

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 203)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от 29 августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказ от 1 сентября 2023 г. № 560-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ПРАЗДНИК»**

Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 г

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Балакирева Т.И.

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной, общеобразовательной (общеразвивающей) программы Вокальный ансамбль «Праздник» имеет **художественную направленность** и предполагает **базовый уровень освоения**.

Современная педагогика говорит о том, что каждый человек рождается творцом, обладающим тем или иным талантом. Нетворческих детей нет. Вокальному воспитанию уделяется особо важное внимание, т.к. пение является одним из самых доступных и естественных видов творческой деятельности, и именно здесь закладываются первые навыки индивидуального труда; умение творчески подходить к постановке и решению задач, воспитываются организованность, ответственность, добросовестность и умение работать как индивидуально (самостоятельно), так и в коллективе, что играет немаловажную роль в процессе социализации и выработке позитивных личностных качеств ребенка. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокального пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие учащихся.

Актуальность программы: обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Вокальным творчеством в наше время увлекаются многие, особенно с появлением таких телевизионных проектов как «Голос дети», «Битва хоров» и т.д. Интерес к этому виду творчества постоянно растет, ведь у детей потребность в самовыражении на сцене довольно сильна. Кроме того, пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе освоения программы, дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями

и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, разработана программа для детей «Вокальный ансамбль», направленная на духовное и художественно – эстетическое развитие учащихся.

Отличительные особенности программы в том, что учащиеся развивают свои художественные, физические и коммуникативные способности, осваивая музыкальное и вокальное мастерство. Использование информационных технологий при обработке народных и современных песен, раскрывает индивидуальность ребенка. Учащиеся приобретают навыки эмоциональной выразительности и артистичности, навыки вокальной сценической культуры. Учитываются индивидуальные потребности, интересы, опыт и состояние здоровья детей. Программа предназначена для учащихся с разной степенью музыкальной подготовки, поэтому необходимо осуществлять дифференцированный подход к обучению учеников, различных по возрасту, вокальным, музыкальным и другим индивидуальным данным.

Адресат программы:

В объединение принимаются дети с 7 до 14 лет, без специальной подготовки. В процессе обучения допускается дополнительный набор учащихся. Кроме того, в объединение могут быть зачислены по результатам тестирования учащиеся не занимавшиеся ранее в группе «Вокальный ансамбль «Праздник» в течении первого полугодия. Наличие медицинской справки для занятий по программе не требуется.

Уровень освоения: базовый.

Срок и объем реализации: 1 год (72 часов). 2 часа в неделю.

Цель программы - раскрытие творческих способностей детей в области вокального искусства и применение их в жизни.

Задачи:

Обучающие:

- обучить вокальным навыкам (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция; владение разными атаками звука, выразительного исполнения чистую интонацию и т.д.).
- обучить приемам сценического движения, актерского мастерства.
- обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- обучить навыкам сольного исполнения с сопровождением фортепиано, с минусовой фонограммой;
- научить слушать и слышать музыку;

Развивающие:

- развить музыкальные способности: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- развить вокальные и речевые навыки, чувства ритма и координации движений;
- развить творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развить эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- расширить знания и кругозор (музыкальная и вокальная грамотность, основы физиологии голосового аппарата, ознакомить детей с образцами вокальной культурой);

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, умеющую ярко мыслить и проявлять инициативу;
- воспитать чувство вкуса, любви к вокальному и музыкальному искусству;
- воспитать коммуникативные навыки взаимодействия в музыкальном коллективе;
- воспитать эстетический вкус, исполнительскую культуру;

- приобщить к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества);
- раскрыть индивидуальные возможности личности ребёнка в целом и его вокальные способности в частности.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Условия набора учащихся. В объединение зачисляются все желающие 7-14 лет на основании заявлений родителей (законных представителей).

Условия формирования групп. Группы формируются по итогам собеседования. На первый год обучения принимаются дети от 7 лет без специальной подготовки. В процессе обучения допускается дополнительный набор учащихся. В рамках реализации программы «Вокальный ансамбль», формируется концертный состав из числа наиболее творческих и талантливых учащихся.

Количество детей в группе - 20 человек.

Особенности организации образовательной деятельности.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповые теоретические и практические занятия
- конкурсы различного уровня.
- концерты, фестивали, праздники.

При подготовке учащихся к постановке музыкальных выступлений допускается организация индивидуальных занятий и подгрупп.

Материально-техническое обеспечение:

- учебная аудитория;
- электронная доска или видеопроектор;
- Компьютер и принтер;
- фортепиано, синтезатор, балалайка, баян простейшие народные инструменты;
- наглядные и методические пособия;
- записи фонограмм;
- мультимедийная аппаратура;

- микрофоны;
- видео и фотокамера;
- комплект концертных костюмов.

Кадровое обеспечение программы. Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

концертмейстер, хореограф.

Планируемые результаты:

Личностные:

- проявят творческие способности, научатся ярко мыслить и проявлять инициативу;
- проявят эстетический вкус, любовь к вокальному и музыкальному искусству
- получают опыт успешного индивидуального выступления и коллективного взаимодействия, выработки навыков ответственного и уважительного отношения друг к другу;
- получают опыт публичного выступления; приобщать к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- сознавать свои личные качества, способности и возможности
- осознавать свои эмоциональные состояния и учиться саморегуляции

- овладевать навыками саморегуляции в общении со сверстниками и учителями
- разовьют вокальные и речевые навыки, чувства ритма и координации движений.
- разовьют творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;

Познавательные УУД:

- учиться осознавать и анализировать изменения в самом себе
- планировать свою учебную деятельность с учетом индивидуального стиля учебной деятельности
- адекватно воспринимать оценки учителей
- уметь распознавать чувства других людей
- разовьют вокальные способности, музыкальный слух, внимание, память, двигательную активность, музыкально-ритмическую координацию, творческое воображение, наблюдательность, эмоциональность.
- получают вокальные навыки (правильного и естественного звукоизвлечения, певческого дыхания, верную артикуляцию, четкую дикцию, владение разными атаками звука, выразительного исполнения чистую интонацию и т.д.).
- могут обогатить представления о собственных ценностях и их роли в жизни
- научиться формулировать собственные проблемы

Коммуникативные УУД:

- научиться строить взаимоотношения с окружающими
- научиться конструктивно разрешать конфликтные ситуации
- получают первоначальный опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности:
- приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми

Предметные:

- получат систему знаний и навыков ансамблевого и сольного пения;
- научатся приемам сценического дыхания и движения, вокально-актерского мастерства.
- научатся навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- разовьют навыки сольного исполнения с сопровождением фортепиано, с минусовой фонограммой;
- научатся слушать и слышать музыку:
- научатся сознательно управлять своим голосовым аппаратом, регулировать силу голоса, грамотно и выразительно исполнять музыкальные произведения (сольные и ансамблевые);

Учебный план

1 года обучения

№ п/п	Тема и разделы программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и итогового контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «Давайте познакомимся» Инструктаж по охране труда.	2	1	1	Опрос. Тестовые задания, устный опрос, творческие работы – рисунки
2.	Восприятие музыки, расшифровка песенного материала.	10	4	6	Викторины. Рисунки. Опрос.
3.	Развитие музыкального слуха и голоса.	14		14	Творческие задания. Тесты. Конкурсы. Выступления.
4.	Певческая постановка.	14	2	12	Игровые задания. Беседа
5	Развитие дикции и артикуляции.	6	2	4	Опрос. Творческие задания
6.	Вокальная и ансамблевая работа.	20	2	18	Концерты, конкурсы выступления.
7.	Концертные выступления	4		4	Концерт праздник
8.	Итоговое занятие	2		2	Тесты. Выступление, праздник.
	Итого:	72	11	61	

Оценочные и методические материалы:

Входная диагностика.

Проводится на первом году обучения в сентябре с целью выявления музыкальных способностей.

Формы выявления результатов:

- Педагогическое наблюдение, прослушивание.
- Тестирование, опрос.
- Выполнение творческих и практических заданий.
- Конкурсы и выступления.

Формы фиксации результатов:

-Карта педагогического наблюдения.

Текущий контроль осуществляется в течении учебного года и проводится по окончании каждой темы.

Формы выявления результатов:

- Опрос, наблюдение, тестирование
- Выполнение творческих заданий.
- Конкурсы и выступления.

Формы фиксации результатов:

- Карта педагогического наблюдения.

Формы предъявления:

Концерты, открытые занятия, конкурсы, фестивали.

Промежуточный контроль

Предусмотрен 1 раз в год в декабре, с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы выявления результатов:

Наблюдение, тестирование.

Формы фиксации результатов: Сводная информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, сводная карта педагогического наблюдения, коэффициент творческой активности.

Формы предъявления:

Концерты, конкурсы, фестивали

Итоговый контроль

Проводится в конце обучения по программе в мае.

Формы:

- Открытое занятие или концерт,
- Совместные праздничные мероприятия с родителями.

Формы фиксации результатов:

Сводная информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, сводная карта педагогического наблюдения, коэффициент творческой активности.

Формы проведения занятий:

- Групповые занятия
- Самостоятельная работа
- Работа в пара
- Ансамблевая;
- Индивидуальная (организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков).

Формы занятия:

- беседа;
- экскурсия;
- посиделки;
- мастер-класс;
- игра;
- игровая программа;
- концерт;
- праздник;
- творческая мастерская;

- открытое занятие;
- творческие встречи;
- конкурсы;
- фестивали.

Приемы и методы:

- игровые;
- словесные;
- наглядные;
- практические;
- репродуктивные.

Учебные и методические пособия:

включает в себя:

- раздаточный материал
- дидактический материал
- учебные и методические пособия
- наглядный материал
- учебные видеофильмы
- мультимедийные материалы
- компьютерные программные средства
- видео-каталог, аудио-каталог
- исследовательские работы учащихся
- конспекты занятий
- информационный и справочный материалы
- научную, специальную и методическую литературу
- сценарии праздников и программ.
- памятки, инструкции, советы
- список наглядно-информационных материалов
- методические рекомендации
- методические разработки

- тематические папки
- тестовые задания
- диагностические методики
- сборники заданий и упражнений
- сценарии праздников
- творческие отчеты
- фотоальбомы
- видеоматериалы
- материалы по работе с родителями
- планы

Формы фиксации результатов:

- Презентации творческих заданий
- Портфолио
- Дипломы и грамоты
- Видеозаписи и фотографии
- Отзывы
- Публикации

Средства формирования УУД: *словесные методы, методы обучения, метод погружения, метод проектов, метод наблюдения, метод экспериментальной деятельности, анализ продуктов деятельности, анкетирование и др.*

А также методы, адаптированные к условиям школьного обучения. К ним относятся:

Интеллектуальные задания. Интеллектуальные и творческие задания способствуют расширению лексического запаса учащихся в области музыки, помогают им овладеть необходимыми понятиями.

Рольевые методы. Рольевые методы предполагают принятие детьми ролей, различных по содержанию и статусу, помогающее социализации детей.

Музыкальные игры. Музыкальные игры направлены на формирование умения правильно реагировать на музыку, умение увидеть в другом человеке его

достоинства. А также существует ряд подвижных музыкальных игр развивающие коммуникативную культуру.

Методические материалы
Вокальный ансамбль «Праздник»

№	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. «Давайте познакомимся» Инструктаж по охране труда.	Беседа, лекция, инструктаж опрос	Словесный беседа	Презентация	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран	Устный опрос. Наблюдение.
2	Восприятие музыки, расшифровка песенного материала.	Практикум, тренинг, Беседа, Игра.	Демонстрационный. Практический	Дидактические карточки. Карточки с заданиями. Презентации. Видеоматериалы. Аудиоматериалы.	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран. Музыкальный центр, музыкальное сопровождение (аудиозаписи)	Викторина Устный опрос. Наблюдение. Упражнения.
3	Развитие музыкального слуха и голоса.	Беседа, Игра, практическое занятие.	Словесный Демонстрационный. Практический	Презентации. Видеоматериалы. Аудиоматериалы.	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран.	Творческие задания. Устный опрос. Наблюдения. Упражнения. Прослушивание.

№	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
4	Певческая постановка.	Практикум, тренинг, Беседа, Игра. Викторина.	Словесный, наглядный Демонстрационный. Практический	Презентации. Видеоматериалы. Аудиоматериалы.	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран.	Устный опрос. Наблюдение. Упражнения.
5	Развитие дикции и артикуляции.	Практикум, тренинг, Беседа, Игра.	Наглядный выполнение практический	Презентации. Видеоматериалы. Аудиоматериалы.	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран.	Творческие задания. Устный опрос. Наблюдение. Упражнения.
6	Вокальная и ансамблевая работа.	Практикум, тренинг, Беседа, Игра.	Практические задания, выполнение вокальных упражнений демонстрационный	Презентации. Видеоматериалы. Аудиоматериалы.	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран.	Творческие задания. Устный опрос. Наблюдение. Упражнения Прослушивание.
7	Концертная деятельность	Практикум, тренинг, концерт, репетиция, праздник.	Практическая деятельность	Презентации. Видеоматериалы. Аудиоматериалы.	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран.	Конкурсы. Наблюдение. Упражнения.
8	Итоговое занятие.	Открытый урок – концерт.	Словесный, Демонстрационный, практический наглядный	Презентации. Видеоматериалы. Аудиоматериалы	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран.	Наблюдение. Тестирование.

**Перечень учебно-методического комплекса для реализации
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
Вокальный ансамбль «Праздник»**

Педагог дополнительного образования – Балакирева Татьяна Ивановна.

Нормативно-правовой блок:

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Об образовании в Санкт-Петербурге //Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года № 461-83.
3. Стратегия действий в интересах детей в Санкт-Петербурге на 2012-2017 годы // Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 16.08.2012 № 864
4. Программа «Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013-2020 годы»// Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 10 сентября 2013 № 66-рп.
5. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.
7. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы" //Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493
8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №196.
9. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
10. Инструкция по пожарной безопасности в учреждении.
11. Инструкция по охране труда при проведении массовых мероприятий (соревнований, фестивалей и т.д.)
12. Инструкция по охране труда при использовании технических средств обучения.

13. Инструкция по охране труда учащихся ГБОУ школа №203 (вводный инструктаж).

Методические пособия для педагога

1. Аудио - видеозаписи.
2. Методические разработки праздников и концертных программ.
3. Набор карточек – нот и музыкального содержания.
4. Набор тематических таблиц.
5. Набор фотографий видов природы, портретов композиторов.
6. Музыкальные ребусы и тесты.
7. Методическая литература.

Список литературы для использования педагогом:

1. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса / О.А. Апраксина, – Москва, 1983- 251 с
2. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования. - Новосибирск: НИПКиПРО, 1999.
3. Боттомер П. Учимся петь и танцевать / П. Боттомер. – М., 2001.– 86 с.
4. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н / Д: Феникс, 2007.
5. Егорычев М.И. Упражнения для развития вокальной техники. – М.: Прометей, 1992.
6. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг / Е. В. Емельянов, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», - 2007.
7. Ерохина О. В. Школа танцев для детей / О. В. Ерохина. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 224с.
8. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, - 2007.

9. Колчеев Ю. В., Колчеева Н. В. Театрализованные игры в школе. М.: Школьная Пресса, 2003. 96 с.
10. Назарова А. Г. Танцевать могут все, методическое пособие, С.-Петербург, 2005г.
11. Погорельский Н.А. Весёлые представления в школе / Н.А. Погорельский. Т.Ю. Брюханов. СПб.: Литера, 2002. 240 с.
12. Риггз С. Пойте как звезды. / С. Риггз - Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер , 2007.

Список литературы для учащихся:

1. Журавленко Н.И. Уроки пения. /Н. И. Журавленко – Минск: «Полиграфмаркет», 1998.
2. Тарасов Л. Музыка в семье муз. – Л.: Детская литература, 1985
3. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я / Э.И. Финкельштейн - Санкт - Петербург: Композитор, 1997 - 115 с
4. Абт Ф. Вокализы. Части 1-2 (для голоса с фортепиано). –М.: Золотое руно, 2006.
5. Варламов А. Полная школа пения. –СПб.: Лань, 2008.

Электронно - образовательные ресурсы:

<http://uchitelya.com/music/8325-metodicheskaya-razrabotka-razdela-oop-po-napravleniyu.html>

http://muzicforchildren.blogspot.ru/2010/11/blog-post_25.html

<http://www.muzzal.ru/ansambl.htm>

<http://mmk-forum.com/showthread.php?t=29953>

<http://festival.1september.ru/articles/660504/>

http://igraj-poj.narod.ru/index/noty_dlja_detskogo_ili_zhenskogo_khora_a_z/0-146

<https://pedportal.net/starshie-klassy/muzyka/metodika-raboty-s-vokalnym-ansamblem-277941>

<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/11/19/formirovanie-navykov-mnogogolosnogo-peniya-u>

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Вокальный ансамбль «Праздник»
на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальный ансамбль «Праздник»

Особенности программы и организации образовательного процесса в 2023-2024 учебном году:

Данная образовательная программа направлена на духовное и художественно – эстетическое развитие учащихся. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться не только в творчестве, но и в жизни.

Цель программы: раскрытие творческих способностей детей в области вокального искусства и применение их в жизни.

Задачи:

Обучающие:

- обучить вокальным навыкам (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция; владение разными атаками звука, выразительного исполнения чистую интонацию и т.д.).
- обучить приемам сценического движения, актерского мастерства.
- обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- обучить навыкам сольного исполнения с сопровождением фортепиано, с минусовой фонограммой;
- научить слушать и слышать музыку;

Развивающие:

- развить музыкальные способности: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- развить вокальные и речевые навыки, чувства ритма и координации движений;
- развить творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развить эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- расширить знания и кругозор (музыкальная и вокальная грамотность, основы физиологии голосового аппарата, ознакомить детей с образцами вокальной культурой);

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, умеющую ярко мыслить и проявлять инициативу;
- воспитать чувство вкуса, любви к вокальному и музыкальному искусству;
- воспитать коммуникативные навыки взаимодействия в музыкальном коллективе;
- воспитать эстетический вкус, исполнительскую культуру;
- приобщить к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества);
- раскрыть индивидуальные возможности личности ребёнка в целом и его вокальные способности в частности.

Планируемые результаты:

Личностные:

- разовьют коммуникативные навыки учащихся, навыки коллективной работы.

- сформируют положительное отношение учащихся к занятиям в музыкальном коллективе, развитию собственных художественных способностей в области вокального искусства;
- укрепят в учащихся уверенность в своих возможностях и удовольствие от теоретических и практических занятий, соблюдения правил здорового образа жизни.

Метапредметные:

- разовьют и улучшить физические данные учащихся в процессе занятий по программе (слух, голос, координацию движений, гибкость); разовьют слух, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, координацию, двигательную активность;
- получат начальные вокальные навыки (певческое дыхание, звукообразование, особенности дикции)
- развить коммуникативные навыки учащихся, навыки коллективной работы.

Предметные:

- получат знания по гигиене и охране голоса, о строении артикуляционного аппарата и возможностях певческого голоса;
- будут знать о технику правильного дыхания при вокальном и ансамблевом пении;
- получат начальные знания о музыкальной грамоте и вокальных жанрах;
- познакомится с культурой поведения на сцене; правилами безопасного поведения на занятиях;
- смогут осознавать собственную полезность и ценность, основные способы психологического взаимодействия между людьми, приемы повышения собственной самооценки, свое место в мире и обществе;

- научиться работать в группе, в коллективе, получать удовольствие от процесса познания, преодолевать возникающие в школе трудности, психологически справляться с неудачами, осознавать и контролировать свое психологическое и эмоциональное состояние, взаимодействовать с учителем и сверстниками, адекватно анализировать собственные проблемы.

Качества личности, которые могут быть развиты у учащихся в результате занятий:

- дружелюбное отношение к другим людям;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях

Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.

Теория. План на учебный год. Рассказ о коллективе. Охрана труда, правила поведения на занятиях. Общее понятие о музыкальном творчестве. Правила поведения и требования к занятиям. Знакомство с традициями студии, с расписанием занятий. План работы коллектива на год. Перспективы творческого роста. Просмотр творческих работ, видеофильмов с концертов.

Практика. Знакомство с воспитанниками коллектива в игровой форме.

2. Восприятие музыки, расшифровка песенного материала.

Теория. Музыка в нашей жизни. Знакомство с различными явлениями вокального искусства. Особенности музыкальных жанров и направлений. Роль и значение музыкального и вокального искусства. Влияние пения на развитие личности, речи человека. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Знакомство с особенностями музыкального и народного творчества. Общее представление о некоторых видах и жанрах музыкального искусства: вокальный ансамбль, музыкальный, народный театр, детские песни, музыка в кино.

Практика. Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений, подготовка сообщений о жизни и творчестве композитора, о музыкальном произведении. Слушание и расшифровка песенного текста, музыкального материала. Разучивание простейших вокальных упражнений, интонирование в ансамбле, унисон.

3. Развитие музыкального слуха и голоса.

Теория. Беседа о качествах, которыми обладает артист. Беседа о мимике, об эмоциях, интонации в речи, темпе речи, динамике. О возможности артиста

«превращать», преобразать с помощью правильного дыхания, звукоизвлечения, свой голос

Практика. Упражнения по дыханию, упражнения на развитие и управление речеголосовым аппаратом.

4. Певческая постановка.

Теория. Единая певческая установка в ансамбле. Раскрепощенное звуковоспроизведение. Правильное открывание рта. Единое формирование гласных в ансамбле. Качество звука в каждой партии. Пение кантилены в ансамблевом исполнении. Беседа о гигиене певческого голоса. Строение голосового аппарата. Бережное отношение к здоровью – как залог вокального успеха. Требования и условия нормальной работы дыхательных органов. Меры профилактики лор - болезней. Важность прослушивания хорошей музыки и чистого пения для гигиены певческого голоса. Беседы о творчестве композиторов и народной традиционной культуре.

Понятия: куплет, припев, фраза, звук, его свойства и механизм его извлечения. Певческая установка. Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности. Дыхание, дикция.

Практика. Упражнения на развитие головного и грудного регистров, различные виды звуковедения, тембровое разнообразие звука и расширение диапазона.

Упражнения на развитие навыков правильного дыхания, ансамблевого исполнения. Дирижерский жест и его значения. Тренинги на внимание. Игры, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка, умение перевоплощаться, передавать характер и настроение персонажа. Работа над выразительностью и эмоциональным исполнением. Игры на развитие сценического воображения.

5. Развитие дикции и артикуляции.

Теория. Правила вокальных упражнений: точное интонирование, четкое произношение, ровность тембра всех звуков при выполнении упражнений. Достижение чистого унисона. Роль гласных согласных звуков в пении. Артикуляция как работа органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок), необходимая для произнесения звука речи. Беседа о том, что такое пластика, о приемах музыкально-двигательной выразительности. Дети знакомятся с историей возникновения и развития музыкального театра.

Техника безопасности. Овладение приемами движения: пружинным, маховым и плавным, которые подготавливают к дальнейшей работе по освоению навыков пластического движения. Разминка плечевого пояса.

Практика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для губ, для языка. Выполнение упражнений - тренингов, этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи. Работа над дикцией. Петь небольшие фразы на одном дыхании. Вокальные упражнения. Исполнение речевых и музыкальных скороговорок. Эстрадное открытое пение. Опорное пение, как певческая позиция. Кантилена-главный вид звуковедения. Формирование навыков певческой эмоциональности, выразительности. Пение и проговаривание скороговорок в различных темпах, активная работа мышц живота при проговаривании шипящих и звонких согласных, разогрев речевого аппарата; Работа над репертуаром.

6.Вокальная и ансамблевая работа.

Теория. Понятия вокальный образ, вокальное слово. Единовременное четкое и осмысленное певческое произношение слов в ансамблевом исполнении. Ансамбль. Понятие. Виды. Виды многоголосья. Подголосочная полифония. Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Правильная осанка, сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног. Соответствие жестов и движений тексту песни и музыки. Мимический тренинг: мимика,

выражение лица, улыбка. Психологический тренинг для владения собой, устранения волнения на сцене.

Практика. Пение и проговаривание скороговорок, в различных темпах, активная работа мышц живота при проговаривании шипящих и звонких согласных, разогрев речевого аппарата; Работа над репертуаром.

Вокально - интонационная работа. Упражнения и игры на вокально-двигательную координацию.

7.Концертная деятельность. *Теория.* Характер произведения, композитор и автор произведения, история создания и исполнения. Создание музыкально-сценического образа. Репертуар. Исполнительский план.

Практика. Работа над репертуаром. Работа с микрофоном под фонограмму. Работа над собранным, опорным звучанием. Отработка навыков точного воспроизведения ритмического рисунка одноголосного и двухголосного пения. Развитие навыков ансамблевого исполнения.

Используются парные и групповые задания с целью - научить через музыкальную композицию доносить мысль, сюжет, раскрыть сценический образ, добиться полного слияния слышимого (музыкального образа) и видимого (танцевального образа), поиск выразительной пластики и выстраивание музыкально – пластических композиций. Научиться осваивать пространство зала, располагаться и перемещаться по сценической площадке.

8.Итоговое занятие. *Практика.* Открытые занятия для родителей. Показ концертной программы, творческих работ, или мероприятия с родителями, концерты, конкурсы, фестивали, праздники. Участие в районных и городских и Всероссийских мероприятиях. Подведение итогов. Награждения. Рекомендации.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вокальный ансамбль «Праздник»
на 2023 - 2024 учебный год
педагога дополнительного образования- Балакиревой Татьяны Ивановны

I. Основные направления воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год

1. Мотивирование детей к самопознанию и развитию творческих способностей.
2. Формирование патриотического отношения к Родине, любви русской музыке.
3. Развитие социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений друг с другом и с педагогами.
6. Способствование успешной адаптации в обществе, формирование принципов здорового образа жизни.

Календарно-тематический план
 дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Вокальный ансамбль «Праздник»
 на 2023-2024 учебный год
 Для группы №1
 1 года обучения
 педагога **Балакиревой Татьяны Ивановны.**

N	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов			Примечания
			Всего	Теория	Практика	
1.		Вводное занятие. Восприятие музыки расшифровка песенного материала.	1	1		
2.		Вводное занятие. Восприятие музыки воспроизведение песенного материала	1		1	
3.		Развитие музыкального слуха и голоса. Музыка в нашей жизни. Аудио, видео материал.	1	1		
4.		Развитие музыкального слуха и голоса. Жанры вокального искусства.	1		1	
5.		Певческая постановка. Упражнения на дыхание.	1	1		
6.		Певческая постановка. Единая певческая установка в ансамбле.	1		1	
7.		Певческая постановка. Упражнение на чистоту интонации.	1		1	
8.		Певческая постановка. Раскрепощенное звуковоспроизведение.	1	1		
9.		Развитие дикции и артикуляции. Упражнения на произношение шипящих согласных звуков.	1		1	

10.	Развитие дикции и артикуляции. Артикуляционная гимнастика: упражнения на согласные звуки.	1		1	
11.	Раздел 4. Певческая постановка. Формирование главных в пении	1		1	
12.	Раздел 4. Певческая постановка. Правильное извлечение звука.	1	1		
13.	Раздел 3. Развитие музыкального слуха и голоса. Музыкальное народное творчество. Вокальные упражнения.	1		1	
14.	Раздел 3. Развитие музыкального слуха и голоса. Упражнения на развитие речеголового аппарата.	1		1	
15.	Раздел 4. Певческая постановка Формирование единой манеры пения.	1		1	
16.	Раздел 4. Певческая постановка Формирование гласных и согласных в ансамбле	1		1	
17.	Раздел 2. Восприятие музыки расшифровка песенного материала. Работа с текстом.	1	1		
18.	Раздел 2. Восприятие музыки расшифровка песенного материала. Музыка в нашей жизни. Знакомство с различными явлениями вокального искусства	1		1	
19.	Раздел 3. Развитие музыкального слуха и голоса. Интонационная работа. Песни «Паучок» «Было у матушки 12 дочерей»	1	1		
20.	Раздел 3. Развитие музыкального слуха и голоса Упражнения на управление речеголового аппарата, постановка голоса.	1		1	
21.	Раздел 4. Певческая постановка. Строение голосового аппарата, гигиена голоса зимой	1	1		

22.	Раздел 4. Певческая постановка. Пение кантилены в ансамблевом исполнении	1		1	
23.	Раздел 5. Развитие дикции и артикуляции. Скороговорки на распев.	1	1		
24.	Раздел 5. Развитие дикции и артикуляции Правила вокальных упражнений на дикцию, точное интонирование	1		1	
25.	Раздел 4. Певческая постановка. Беседа о творчестве композиторов «Могучей кучки»	1	1		
26.	Раздел 4. Певческая постановка. Формирование гласных в ансамбле	1		1	
27.	Раздел 3. Развитие музыкального слуха и голоса. Прослушивание и анализ движения мелодии в песне «Как за двором, за двором»	1	1		
28.	Раздел 3. Развитие музыкального слуха и голоса Упражнения на дыхание и артикуляцию.	1		1	
29.	Раздел 4. Певческая постановка Качество звука и певческая постановка. Беседа.	1	1		
30.	Раздел 4. Певческая постановка Пение кантилены в ансамблевом исполнении	1		1	
31.	Раздел 4. Певческая постановка. Упражнения на артикуляцию	1	1		
32.	Раздел 7. Концертное выступление. Открытое занятие	1		1	
33.	Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа Ансамблевая работа, чтение партий.	1		1	
34.	Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа Понятия вокальный образ.	1	1		

35.	Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа. Вокально интонационная работа.	1		1	
36.	Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа Повторный инструктаж по охране труда. Понятие вокальное слово.	1	1		
37.	Раздел 2. Восприятие музыки расшифровка песенного материала Работа с аудио записями, расшировка текста и ритмического рисунка.	1	1		
38.	Раздел 2. Восприятие музыки расшифровка песенного материала Влияние пения на развитие личности, речи человека.	1		1	
39.	Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа. Скороговорки с интонированием.	1		1	
40.	Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа Пение и проговаривание скороговорок, в различных темпах.	1		1	
41.	Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа. Мимика в ансамблевом пении.	1		1	
42.	Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа Активная работа мышц живота при проговаривании шипящих.	1		1	
43.	Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа. Вокальная звуковая палитра в мажорных и минорных песнях.	1		1	
44.	Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа Активная работа мышц живота при проговаривании звонких согласных.	1		1	

45.	Раздел 2. Восприятие музыки расшифровка песенного материала Расшифровка движения мелодии простейшие попевки.	1		1	
46.	Раздел 2. Восприятие музыки расшифровка песенного материала Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений	1		1	
47.	Раздел 3. Развитие музыкального слуха и голоса. Ритмические упражнения.	1		1	
48.	Раздел 3. Развитие музыкального слуха и голоса. Упражнение на постановку цепного дыхания.	1		1	
49.	Раздел 3 Развитие музыкального слуха и голоса. Работа над чистой интонацией.	1		1	
50.	Раздел 7. Концертное выступление Открытое занятие	1		1	
51.	Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа. Распевание гласных звуков на цепном дыхании.	1		1	
52.	Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа Разогрев речевого аппарата.	1		1	
53.	Раздел 2. Восприятие музыки расшифровка песенного материала.	1		1	
54.	Раздел 2. Восприятие музыки расшифровка песенного материала. Развитие музыкального слуха и голоса. Вокальные упражнения	1		1	
55.	Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа Понятие вокальный образ, вокальное слово в песне.	1		1	
56.	Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа Вокально - интонационная работа в песне «Верба –раскудрявая»	1		1	
57.	Раздел 2. Восприятие музыки расшифровка песенного материала	1		1	

		Знакомство с мажорными и минорными ладами				
58.		Раздел 2. Восприятие музыки расшифровка песенного материала Подготовка сообщений о жизни и творчестве композитора, о музыкальном произведении	1		1	
59.		Раздел 3. Развитие музыкального слуха и голоса Расшифровка песенного материала движение мелодии и выразительности текста.	1		1	
60.		Раздел 3. Развитие музыкального слуха и голоса. Упражнения на дикцию.	1		1	
61.		Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа «Весну звали». Песня друзей.	1		1	
62.		Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа Упражнения и игры на вокально-двигательную координацию. «Летал, летал воробей», «Чижик»	1		1	
63.		Раздел 7. Концертное выступление. Весенний концерт.	1		1	
64.		Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа Работа над репертуаром «Весну звали»	1		1	
65.		Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа. Работа над репертуаром малыми группами «Весенняя песня», «Весну звали»	1		1	
66.		Концертное выступление. День Победы.	1		1	
67.		Вокальная и ансамблевая работа. Упражнения на вокально-двигательную координацию	1		1	
68.		Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа Репетиционная работа.	1		1	

69.	Восприятие музыки расшифровка песенного материала Интонирование в ансамбле.		1		
70.	Восприятие музыки расшифровка песенного материала Особенности музыкальных жанров и направлений. Роль и значение музыкального и вокального искусства.	1		1	
71.	Раздел 6. Вокальная и ансамблевая работа. Репетиционная работа.	1		1	
72.	Итоговое занятие	1		1	
Итого		72	12	60	

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1	Вступление в объединение «Будем знакомы»	1	сентябрь	ГБОУ школа № 203	
2	Беседа о правилах поведения дома на улице и на занятиях.	1	сентябрь	ГБОУ школа № 203	
3	Городской фестиваль-конкурс «Я солист» онлайн	1	октябрь	ГБОУ школа № 203	
4	Познавательная программа «Когда мы едины-мы непобедимы» Беседа «Безопасный интернет»	1	ноябрь	ГБОУ школа № 203	
5	Внутренний конкурс солистов «Новогодний серпантин»	1	декабрь	ГБОУ школа № 203	
6	«Рождество да Святки» семейный праздник	1	январь	ГБОУ школа № 203	
7	«Ай, да Масленица» праздничная программа	1	февраль	ГБОУ школа № 203	

8	«Музыкальная открытка в подарок» концерт.	1	март	ГБОУ школа № 203	
9	Экскурсия в музей музыки.	1	апрель	ГБОУ школа № 203	
10	Урок мужества.	1	май	ГБОУ школа № 203	
<i>2. Участие в конкурсных мероприятиях в ДДТ, районного, городского, всероссийского и международного уровней</i>					
1	Городской праздник «Васильев Вечер».	1	январь-	Городской праздник «Васильев Вечер».	
2	Городской конкурс солистов	1	ноябрь	Академия талантов	
3	Районный конкурс «Голоса планеты»	1	декабрь	ДДТ	
4	Городской конкурс солистов «Голоса молодых»	1	апрель	СПБ ГДТЮ зал «Карнавал	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Родительское собрание Тема: «О задачах объединения в учебном году, планирование совместной работы. Выбор родительского комитета»	1 год	сентябрь	ГБОУ школа № 203	
2.	Организация и проведение мероприятия «Вступление в объединение»	1 год	сентябрь	ГБОУ школа № 203	
3.	Консультации для родителей «Вечер вопросов и ответов»	1 год	октябрь	ГБОУ школа № 203	
4.	Занятие: «Я и мой ребенок - поиски взаимопонимания»	1 год	ноябрь	ГБОУ школа № 203	
5.	Семейный праздник «Рождество, да Святки»	1 год	декабрь	ГБОУ школа № 203	
6.	Родительское собрание Тема: «Подведение итогов работы объединения за 1 полугодие, планирование работы на 2 полугодие»	1 год	январь	ГБОУ школа № 203	
7.	Концерт для мам и бабушек	1 год	март	ГБОУ школа № 203	
8.	Экскурсия в музей музыки	1 год	апрель	ГБОУ школа	

				№ 203	
9.	Открытое занятие для родителей. Концерт учащихся	1 год	май	ГБОУ школа № 203	