

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ школа № 203)**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
Протокол от 29 августа 2023 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказ от 1 сентября 2023 г. № 560-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО И СИНТЕЗАТОРЕ»**

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 1 г

Разработчик программы:  
педагог дополнительного образования  
Балакирева Т.И.

Санкт-Петербург  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Основы музицирования на фортепиано» имеет **художественную направленность** и предполагает **базовый уровень освоения**.

Фортепианной игрой и инструментальным творчеством в наше время увлекаются многие дети. Интерес к этому виду творчества постоянно растет, ведь у детей потребность в самовыражении на сцене и среди друзей довольно сильна. Занятия фортепиано развивают не только музыкальные способности, но также усилят такие психические свойства ребенка, как эмоциональная устойчивость, организованность, гибкость, отзывчивость. Игра на фортепиано способствует не только эмоционально-эстетическому воспитанию, но и умственному развитию ребенка. Развитие двигательной моторики при помощи упражнений, игра на инструменте развивает ловкость пальцев, гибкость и четкость движений, что способствует правильной речи, четкой дикции и активизирует работу мозга.

Программа направлена не только на освоение музыкального инструмента (технических, музыкально-исполнительских навыков). Содержание программы гораздо шире – в ней сконцентрированы и тематически сформулированы основные закономерности музыкального искусства, что позволяет значительно расширить «горизонт» художественного развития ребенка, и в полной мере использовать педагогический потенциал инструментального музицирования в формировании музыкально-исполнительской и хоровой культуры личности.

**Актуальность программы** обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Содержание и форма занятий по инструментальному музицированию имеют широкие педагогические возможности, способствуют целостному

развитию личности и позволяют увидеть ребенка в динамике его музыкального и творческого развития.

В процессе художественного диалога (педагог – ребенок) эффективно развиваются художественно-познавательные интересы, музыкальные способности, эмоциональная и интеллектуальная сфера личности.

**Отличительные особенности программы** в том, что учащиеся развивают свои художественные, физические и коммуникативные способности, осваивая музыкальное и вокальное мастерство. Обучение музицированию любимых песен развивает не только технику, приемы игры и музыкальный слух, но и вокальные данные учащихся.

### **Адресат программы**

В объединение принимаются дети с 7 до 15 лет, без специальной подготовки. В процессе обучения допускается дополнительный набор учащихся по собеседованию и прослушиванию

**Объем и срок реализации:** 2 года (72 часа).

1 раз в неделю по 1 часу - 1 год обучения (36 ч в год)

1 раз в неделю по 1 часу - 2 год обучения (36 ч в год)

**Цель программы** - Развитие творческой индивидуальности ребенка, обучение навыкам игры на фортепиано и применение их в жизни.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- научить детей начальным навыкам музицирования на фортепиано
- научить нотной грамоте;
- дать элементарные сведения о музыке для дальнейшего развития;
- познакомить нотной грамотой;
- познакомить основами элементарной теории музыки;
- обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- обучить навыкам сольного исполнения с сопровождением фортепиано научить слушать и слышать музыку;

Развивающие:

- развивать общекультурные ориентиры учащихся;
- развивать творческие способности;
- развивать музыкальность, артистизм и эмоциональную свободу;
- развивать исполнительские навыки игры на фортепиано;
- развивать навык самостоятельной работы над музыкальным произведением.
- развить музыкальные способности: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- развить эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, умеющую ярко мыслить и проявлять инициативу;
- воспитать чувство вкуса, любви к вокальному и музыкальному искусству;
- воспитать коммуникативные навыки взаимодействия в музыкальном коллективе;
- воспитать эстетический вкус, исполнительскую культуру;
- приобщить к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества);
- раскрыть индивидуальные возможности личности ребёнка в целом, его вокальные и музыкальные способности в частности.

**Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Условия набора учащихся. В объединение зачисляются все желающие 7-12 лет на основании заявлений родителей (законных представителей).

Условия формирования групп. Малые группы формируются по итогам собеседования, от 2 до 5 человек. На первый год обучения принимаются дети с 7 лет без специальной подготовки.

Количество детей в группе – не более 5 человек.

### **Особенности организации образовательной деятельности.**

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая.

При подготовке учащихся к выступлению допускается организация индивидуальных занятий и объединенных подгрупп.

Материально-техническое обеспечение:

- учебная аудитория;
- электронная доска или видеопроектор;
- компьютер и принтер;
- фортепиано, синтезаторы,
- нотная библиотека;
- наглядные и методические пособия;
- мультимедийная аппаратура;
- видео и фотокамера;

### **Формы организации деятельности учащихся.**

*Кадровое обеспечение программы.* Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные:**

- получат систему знаний и начальные навыки музицирования на фортепиано;
- будут знать нотную грамоту (в объеме программы).
- научатся слушать и слышать музыку;
- научатся читать с листа по нотам нетрудные мелодии, пьесы и песни.

- научатся играть с педагогом и детьми в ансамбле.
- смогут импровизировать на заданный образ.
- научатся подбирать по слуху простейшие песенные мелодии.
- научатся самостоятельно грамотно разобрать нетрудное произведение (вычленить детали, проанализировать строение мелодии, особенности ритма, выполнить аппликатурные требования
- получат систему знаний и навыков игры на фортепиано;
- научатся слушать и слышать музыку:
- научатся сознательно управлять своим голосовым аппаратом, регулировать силу голоса, грамотно и выразительно исполнять музыкальные произведения (сольные и ансамблевые);

### **Метапредметные:**

#### *Регулятивные УУД:*

- сознавать свои личные качества, способности и возможности
- разовьют навыки сольного исполнения на фортепиано;
- учащиеся разовьют чувства ритма и координации движений;
- учащиеся разовьют интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость;
- разовьют творческие способности, музыкальный слух, внимание, память, двигательную активность, музыкальную память, музыкально-ритмическую координацию, творческое воображение, наблюдательность, эмоциональность;
- познакомятся с творчеством композиторов, чьи произведения изучаются на фортепиано.
- разовьют творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;

#### *Познавательные УУД:*

- учиться осознавать и анализировать изменения в самом себе
- планировать свою учебную деятельность с учетом индивидуального стиля учебной деятельности

- адекватно воспринимать оценки учителей
- уметь распознавать чувства других людей
- разовьют музыкальные способности, слух, внимание творческое воображение, наблюдательность, эмоциональность.
- научиться формулировать собственные цели:

*Коммуникативные УУД:*

- научиться строить взаимоотношения с окружающими
- научиться конструктивно разрешать поставленные задачи в группе:
- получают первоначальный опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности:
- приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми

**Личностные:**

- получают опыт публичного выступления и культуры поведения на занятии;
- проявят творческие способности, научатся ярко мыслить и проявлять инициативу;
- проявят эстетический вкус, любовь к вокальному и музыкальному искусству
- получают опыт успешного индивидуального выступления и коллективного взаимодействия, выработки навыков ответственного и уважительного отношения друг к другу;
- получают опыт публичного выступления; приобщать к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- формирование ответственного отношения к обучению, готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых

познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

**Учебный план  
1 года обучения**

№ п/п	Темы программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	1	1		Беседа. Опрос.



2	Твой инструмент фортепиано	1	0,5	0,5	Беседа. Творческие задания.
3	Освоение технических пианистических умений и навыков (посадка, постановка руки, пальцевая дисциплина)	5	1	4	Дидактические игры Анализ усвоения. Наблюдения.
4	Основы музыкальной грамоты	5	1	4	Опрос. Дидактические игры Ритмический диктант
5	Развитие сенсорных музыкальных способностей (звукоразличительный слух, динамический и тембровый слух)	5	1,5	3,5	Наблюдение за работой Музыкальные игры
6	Развитие музыкальных представлений (слушание и исполнение музыки, понятие художественного образа)	4	1	3	Наблюдение. Творческие задания. Анализ выполнения творческих заданий
7	Работа над репертуаром	10	2	8	Наблюдение. Беседа. Опрос. Викторина.

8	Итоговое занятие	1		1	Тестирование. Концерт. Праздник.
<b>ИТОГО:</b>		<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	

## **Оценочные и методические материалы**

### **Оценочные материалы:**

#### ***Входная диагностика.***

Проводится на первом году обучения в сентябре с целью выявления музыкальных способностей.

#### **Формы выявления результатов:**

- Наблюдение, прослушивание.
- Тестирование, опрос.
- Выполнение творческих заданий.
- Конкурсы и выступления.

#### **Формы фиксации результатов:**

-Карта педагогического наблюдения.

#### ***Текущий контроль***

Проводится по окончании каждой темы. **Формы выявления результатов:**

- Опрос, наблюдение, тестирование
- Выполнение творческих заданий.
- Конкурсы и выступления.

#### **Формы фиксации результатов:**

- Карта педагогического наблюдения.

#### **Формы предъявления:**

Концерты, открытые занятия, конкурсы, фестивали.

#### ***Промежуточный контроль***

Предусмотрен 1 раз в год в декабре, с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы выявления результатов:

Наблюдение, тестирование.

Формы фиксации результатов: Сводная информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, сводная карта педагогического наблюдения, коэффициент творческой активности.

Формы предъявления:

Концерты, праздники, конкурсы, фестивали

**Итоговый контроль**

Проводится в конце обучения по программе в мае.

Формы:

- Открытое занятие или концерт,
- Совместные праздничные мероприятия с родителями.

Формы фиксации результатов:

Сводная информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, сводная карта педагогического наблюдения, коэффициент творческой активности.

**Формы проведения занятий:**

- Групповые занятия
- Самостоятельная работа
- Работа в пара
- Ансамблевая;
- Индивидуальная (организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков).

**Формы занятия:**

- беседа;
- викторина;
- экскурсия;
- мастер-класс;

- игра;
- игровая программа;
- концерт;
- праздник;
- творческая мастерская;
- открытое занятие;
- творческие встречи;
- конкурсы;
- фестивали.

**Приемы и методы:**

- игровые;
- словесные;
- наглядные;
- практические;
- репродуктивные.

**Учебные и методические пособия:**

включает в себя:

- раздаточный материал
- дидактический материал
- нотный материал
- учебные и методические пособия
- наглядный материал
- учебные видеофильмы
- мультимедийные материалы
- компьютерные программные средства
- видео-каталог, аудио-каталог
- исследовательские работы учащихся
- конспекты занятий

- информационный и справочный материалы
- научную, специальную и методическую литературу
- сценарии праздников и программ.
- памятки, инструкции, советы
- список наглядно-информационных материалов
- методические рекомендации
- методические разработки
- тематические папки
- тестовые задания
- диагностические методики
- сборники заданий и упражнений
- сценарии праздников
- творческие отчеты
- фотоальбомы
- видеоматериалы
- материалы по работе с родителями
- планы

**Формы фиксации результатов:**

- Презентации творческих заданий
- Портфолио
- Дипломы и грамоты
- Видеозаписи и фотографии
- Отзывы
- Публикации

**Средства формирования УУД:** *словесные методы, методы обучения, метод погружения, метод проектов, метод наблюдения, метод экспериментальной деятельности, анализ продуктов деятельности, анкетирование и др.*

А также методы, адаптированные к условиям школьного обучения. К ним относятся:

**Интеллектуальные задания.** Интеллектуальные и творческие задания способствуют расширению лексического запаса учащихся в области музыки, помогают им овладеть необходимыми понятиями.

**Ролевые методы.** Ролевые методы предполагают принятие детьми ролей, различных по содержанию и статусу, помогающее социализации детей.

**Музыкальные игры.** Музыкальные игры направлены на формирование умения правильно реагировать на музыку, умение увидеть в другом человеке его достоинства. А также существует ряд подвижных музыкальных игр развивающие коммуникативную культуру.

### Методические материалы

№	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации занятия	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
<i>1-й год обучения</i>						
1	Вводное занятие. «Давайте познакомимся» Инструктаж по охране труда.	Беседа, лекция, демонстрация инструктаж, опрос, конкурс	словесный	Презентация	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран	Устный опрос. Наблюдение.
2	Твой инструмент фортепиано	Практикум, тренинг, Беседа, Игра	Демонстрационный наглядный, практический	Дидактические карточки. Карточки с заданиями. Презентации. Аудио и видеоматериалы	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран. Фортепиано.	Викторина Устный опрос. Наблюдение. Упражнения
3	Освоение технических пианистических умений и навыков (посадка, постановка)	Беседа, Игра, практическое занятие.	Игровой, практический наглядный	Презентации. Видеоматериалы. Аудиоматериалы. Нотные сборники.	Фортепиано. Ноутбук, мультимедийный проектор, экран.	Творческие задания. Устный опрос. Наблюдения Упражнения. Прослушивание.

	руки, пальцевая дисциплина)					
4	Основы музыкальной грамоты	Практикум, тренинг, Беседа, Игра. Викторина.	Демонстрационный наглядный практический	Фортепиано. Презентации . Видеоматериалы. Нотные сборники. Карточки	Фортепиано. Ноутбук, мультимедийный проектор, экран	Устный опрос. Наблюдение. Упражнения
5	Развитие сенсорных музыкальных способностей (звуковысотный слух, динамический и тембровый слух)	Практикум, тренинг, Беседа, Игра	Демонстрационный наглядный, практический	Фортепиано. Видеоматериалы. Аудиоматериалы	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран	Творческие задания Устный опрос. Наблюдение Упражнения
6	Развитие музыкальных представлений (слушание и исполнение музыки, понятие художественного образа)	Практикум, тренинг, Беседа, Игра,	Демонстрационный наглядный, практический	Презентации . Видеоматериалы. Аудиоматериалы	Фортепиано. Мультимедийный проектор, экран	Творческие задания Устный опрос. Наблюдение. Упражнения Прослушивание.
7	Работа над репертуаром	Практикум, тренинг, концерт, репетиция, праздник.	Демонстрационный наглядный, практический	Презентации . Видеоматериалы. Аудиоматериалы	Фортепиано. Ноутбук, мультимедийный проектор, экран	Конкурсы. Наблюдение. Упражнения

8	Итоговое занятие.	Открытый урок – концерт.	Демонстрационный наглядный, практический	Презентации Видеоматериалы. Аудиоматериалы	Фортепиано. Ноутбук, мультимедийный проектор, экран	Наблюдение. Тестирование.
---	-------------------	--------------------------	--	--	--	------------------------------

### Методические материалы

№	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации занятия	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
<i>2-й год обучения</i>						
1	Вводное занятие «Клавишный инструмент-фортепиано» Инструктаж по охране труда	Беседа, лекция, демонстрация инструктаж, опрос, конкурс	Демонстрационный наглядный, практический	Презентация	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран	Устный опрос. Наблюдение.
2	Повторение приобретенных теоретических, практических знаний и навыков	Практикум, тренинг, Беседа, Игра	Демонстрационный наглядный,	Дидактические карточки. Карточки с заданиями. Презентации . Аудио и видеоматериалы	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран. Фортепиано.	Викторина Устный опрос. Наблюдение. Упражнения



№	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации занятия	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
3	Основы музыкальной грамоты	Беседа, Игра, практическое занятие.	практически й	Презентации . Видеоматериалы. Аудиоматериалы. Нотные сборники.	Фортепиано. Ноутбук, мультимедийный проектор, экран.	Творческие задания. Устный опрос. Наблюдения Упражнения. Прослушивание.
4	Развитие слуховой памяти, четкости слуховых представлений	Практикум, тренинг, Беседа, Игра. Викторина.	Демонстрационный наглядный,	Фортепиано. Презентации. Видеоматериалы. Нотные сборники. Карточки	Фортепиано. Ноутбук, мультимедийный проектор, экран	Устный опрос. Наблюдение. Упражнения
5	Чтение нот с листа	Практикум, тренинг, Беседа, Игра	практический	Фортепиано. Видеоматериалы. Аудиоматериалы	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран	Творческие задания Устный опрос. Наблюдение Упражнения
6	Совершенствовани е пианистических приемов	Практикум, тренинг, Беседа, Игра,	Демонстрационный наглядный,	Презентации. Видеоматериалы. Аудиоматериалы	Фортепиано. Мультимедийный проектор, экран	Творческие задания Устный опрос. Наблюдение. Упражнения Прослушивание.
7	Работа над репертуаром	Практикум, тренинг, концерт, репетиция, праздник.	практический	Презентации. Видеоматериалы. Аудиоматериалы	Фортепиано. Ноутбук, мультимедийный проектор, экран	Конкурсы. Наблюдение. Упражнения

№	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации занятия	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
8	Итоговое занятие.	Открытый урок – концерт.	Демонстрационный наглядный,	Презентации. Видеоматериалы. Аудиоматериалы	Фортепиано. Ноутбук, мультимедийный проектор, экран	Наблюдение. Тестирование.

**Перечень учебно-методического комплекса для реализации  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

**Нормативно-правовой блок:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. N 196);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020;
- Конвенция о правах ребенка, Принята [резолуцией 44/25](#) Генеральной Ассамблеи

от 20 ноября 1989 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы музицирования на фортепиано».

Инструкция по пожарной безопасности в учреждении.

Инструкция по охране труда при проведении массовых мероприятий (соревнований, фестивалей и т.д.)

Инструкция по охране труда при использовании технических средств обучения.

Инструкция по охране труда учащихся ГБОУ школа №203 (вводный инструктаж).

#### **Методические пособия для педагога:**

1. Аудио - видеозаписи.
2. Методические разработки праздников и концертных программ.
3. Набор карточек – нот и музыкального содержания.
4. Набор тематических таблиц.
5. Набор фотографий видов природы, портретов композиторов.
6. Музыкальные ребусы и тесты.
7. Нотные сборники

#### **Список литературы для использования педагогом:**

1. Барышева Т. С. Диагностика эстетического развития личности. – СПб: изд-во РГПУ им. Герцена, 1999. – 140 с.
2. Волков И. П. Учим творчеству. – М.: Педагогика, 1998. – 86 с.
3. Голубовская Н. И. О музыкальном исполнительстве. – Л.: Музыка, 1985. – 142 с.
4. Кремлев Ю. А. Прошлое и будущее романтизма. – М.: Музыка, 1998. – 80 с.

5. Либерман Е. Я. Творческая работа пианиста с авторским текстом. – М.:
6. Музыка, 1988. – 240 с.
7. Ражников В. Г. Дневник творческого развития. Путеводитель. – М.: Мезаппи, 2000. – 24 с.
8. Соколова Н. С. Ребенок за роялем. – М.: Музыка, 1983. – 72 с.
9. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. – М.: Наука, 2003. – 284 с.
10. Холопова В. Н. Музыкальный ритм. – М.: Музыка, 1980. – 72 с.
11. Цыпин Г. Н. Обучение игре на фортепиано. М.: Просвещение, 1984. – 176 с.
12. Черни К. Малая теоретико-практическая фортепианная школа. Ор.584. Пер. к Арнольд. – СПб: Гольц, 1842
13. Шмидт-Шкловская А.А. О воспитании пианистических навыков. – Л.: Классика XXI, Арт-транзист, 2015. – 84 с.
14. Щапов А.П. Первоначальное обучение игре на фортепиано. – М.: Искусство, 1938. – 83 с.

#### **Список литературы для учащихся:**

1. Виноградов Г. В. Занимательная теория музыки/ Г. В. Виноградов, Е.М. Красовская. – М.: Советский композитор, 1991. – 192 с.
2. Толок И. М. Музыка-кудесница. Сказки о музыке. – М.: Музыка, 2007. – 94 с.
3. Фельзенштейн В. Беседа о музыкальном театре. – Л.: Музыка, 1977. – 80 с.

#### **Электронны-образовательные ресурсы:**

1. Международный проект библиотеки музыкальных партитур. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://imslp.org/wiki/>
2. Галерея художников. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classic-online.ru/ru/art>
3. Книжная витрина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://miro101.ru/index.php/muzyka-tom-1/35-muzzzz/186-muzyka-barokko>
4. Эпоха Возрождения и её музыка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://manfredina.ru/zanimatel'naya-teoriya-muzyki/index.php>
5. Ноты детям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://igraj-roj.narod.ru/>
6. Музыка онлайн для занятий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classic-online.ru/>
7. Аудио, видео и литература для занятий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://intoclassics.net/index/0-2>
8. Универсальный сайт о фортепиано [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://propianino.ru/obrazovanie/videouroki>
9. Сайт для учителей музыки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://meta-music.ru/>
10. Ноты, программы, книги о музыке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://notly.ru/literatyra>
11. Теоретический сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.olofmp3.ru/>
12. Нотная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nlib.org.ua/ru/pdf/books/4259>

13. Сайт с нотной библиотекой, музыкальной энциклопедией [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vnotke.com>
14. Нотный архив Б. Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://notes.tarakanov.net/>
15. Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.notarhiv.ru/>

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
«Основы музицирования на фортепиано»  
на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	30.05.2024	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часа



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Обучение игре на фортепиано и синтезаторе»**

#### **Особенности программы и организации образовательного процесса в 2023-2024 учебном году:**

Данная образовательная программа направлена на духовное и художественно – эстетическое развитие учащихся. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих музыкальных и вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками игры на фортепиано, самореализоваться не только в творчестве, но и в жизни.

**Цель программы:** Развитие творческой индивидуальности ребенка, обучение навыкам игры на фортепиано и применение их в жизни.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- научить детей начальным навыкам музицирования на фортепиано
- научить нотной грамоте;
- дать элементарные сведения о музыке для дальнейшего развития;
- познакомить нотной грамотой;
- познакомить основами элементарной теории музыки;
- обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- обучить навыкам сольного исполнения с сопровождением фортепиано
- научить слушать и слышать музыку;

##### Развивающие:

- развивать общекультурные ориентиры учащихся;
- развивать творческие способности;

- развивать музыкальность, артистизм и эмоциональную свободу;
- развивать исполнительские навыки игры на фортепиано;
- развивать навык самостоятельной работы над музыкальным произведением.
- развить музыкальные способности: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- развить эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;

#### Воспитательные:

- воспитать творческую личность, умеющую ярко мыслить и проявлять инициативу;
- воспитать чувство вкуса, любви к вокальному и музыкальному искусству;
- воспитать коммуникативные навыки взаимодействия в музыкальном коллективе;
- воспитать эстетический вкус, исполнительскую культуру;
- приобщить к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества);
- раскрыть индивидуальные возможности личности ребёнка в целом, его вокальные и музыкальные способности в частности.

#### **Планируемые результаты:**

##### Предметные

- получают знания о нотной грамоте и игре на инструменте;
- получают элементарные сведения о музыке для дальнейшего развития;
- познакомиться с творчеством композиторов;
- познакомиться основами элементарной теории музыки;

- обучиться навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- будут знать о технику правильного дыхания при вокальном и ансамблевом пении;
- получат начальные знания о музыкальных жанрах;
- познакомится с культурой поведения на сцене; правилами безопасного поведения на занятиях.
- смогут осознавать собственную полезность и ценность, основные способы психологического взаимодействия между людьми, приемы повышения собственной самооценки, свое место в мире и обществе;
- научиться работать в группе, в коллективе, получать удовольствие от процесса познания, преодолевать возникающие в школе трудности, психологически справляться с неудачами, осознавать и контролировать свое психологическое и эмоциональное состояние, взаимодействовать с учителем и сверстниками, адекватно анализировать собственные проблемы;

### **Метапредметные.**

- разовьют и улучшить физические данные учащихся в процессе занятий по программе (слух, голос, координацию движений, гибкость); разовьют слух, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, координацию, двигательную активность;
- получат начальные вокальные навыки (певческое дыхание, звукообразование, особенности дикции)
- развить коммуникативные навыки учащихся, навыки коллективной работы.
- **Личностные:**

- разовьют коммуникативные навыки учащихся, навыки коллективной работы.
- сформируют положительное отношение учащихся к занятиям в музыкальном коллективе, развитию собственных художественных способностей в области вокального искусства;
- укрепят в учащихся уверенность в своих возможностях и удовольствие от теоретических и практических занятий, соблюдения правил здорового образа жизни.

**Качества личности, которые могут быть развиты у учащихся в результате занятий:**

- дружелюбное отношение к другим людям;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

## Содержание программы – 1 год

### 1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда

**Теория:** беседа по технике безопасности. Знакомство с программой, основными темами, режимом работы, инструктаж по охране труда.

### 2. Твой инструмент фортепиано

**Теория:** знакомство с историей возникновения инструмента, его устройством: клавиатура, регистры, педали и т.д.

**Практика:** упражнения на освоение регистров. Знакомство с клавиатурой.

Детские песенки в пределах двух нот разучивание. Музыкальные игры

### 3. Освоение технических пианистических умений и навыков (посадка, постановка руки, пальцевая дисциплина)

**Теория:** освоение правил посадки за инструментом. Опора на ноги, ровное положение позвоночника. Знакомство с пианистическим аппаратом. Освоение правильной постановки руки (кисть свободная, стоит на пальцах), знакомство с пальцевой дисциплиной. Знакомство с различными способами извлечения звука. Освоение клавиатурного пространства.

**Практика:** игры и задания. Загадки: «Семья пальцев» читаем стихи о наших пальцах, «Ходим по клавишам» с помощью текста: (пять пальцев на руке своей назвать по имени сумеи: первый палец – боковой называется большой, палец второй – указчик старательный, не зря называют его указательный, третий твой палец – как раз посредине, поэтому средний дано ему имя, палец четвертый зовут безымянным, неповоротливый он и упрямый, совсем как в семье братец младший любимец по счету он пятый, зовется мизинец). Упражнения на развитие и постановку рук: «Паучки», «Перелеты птиц», «Вместе котик прогуляйся». Разучивание простейших песен отдельными руками.

### 4. Основы музыкальной грамоты

*Теория:* освоение теоретических знаний: нотный тан, названия нот, музыкальные ключи, музыкальный размеры, знаки альтерации (до двух знаков), штрихи «legato, staccato», нюансы «crescendo, diminuendo, f, p». Ритм, длительности, паузы.

*Практика:* игры и задания: «Где живут ноты?», «Чудо-дерево», «Музыкальные квартиры», «Найди ноту в учебнике и звук на клавиатуре», «Что может рассказать форма произведения?», «Угадай-ка», «Эхо». Разучивание нот на клавиатуре.

### **5. Развитие сенсорных музыкальных способностей (звуковысотный слух, динамический и тембровый слух)**

*Теория:* слушание музыки, определение направления движения мелодии, подбор по слуху простых песен, мелодий. Элементы транспонирования. Импровизация с различной динамикой (на одном, двух звуках).

*Практика:* игры и задания: «Подъем в гору», «Бегом вниз», «Три медведя», «Моя семья», «Прогулка по зоопарку», «Качели», «Радуга». Работа над репертуаром.

### **6. Развитие музыкальных представлений (слушание и исполнение музыки, понятие художественного образа)**

*Теория:* слушание музыкальных произведений, сочинение названий и рассказов об услышанном. Понятие художественного образа. Исполнение ребенком произведений по представленному им художественному образу. Освоение элементов импровизации.

*Практика:* игры и задания: «придумай образ», «ученик – соавтор композитора», «поем настроение», «Рисуем погоду», «Две пьесы», «Сказка о менуэте», «Рисуем штрихи», «Чертим мелодию», «Оживший марш», «Такой разный звук». Работа над репертуаром.

### **7. Работа над репертуаром**

*Теория:* изучение репертуара.

*Практика:* исполнение репертуара.

## **8. Итоговое занятие**

*Практика:* Концертное выступление. Праздник.

**Календарно-тематический план**  
 дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
**«Основы музицирования на фортепиано»**  
 на 2023-2024 учебный год  
 Для группы №1(понедельник)  
 1 года обучения  
 педагога **Балакиревой Татьяны Ивановны.**

Планируемая дата	Фактическая дата	Тема занятия	Количество часов			Примечание
			Всего	Теория	Практика	
		Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	1	1		
		Твой инструмент фортепиано	1	0,5	0,5	
		Работа над репертуаром	1	0,5	0,5	
		Основы музыкальной грамоты	1	0,5	0,5	
		Развитие сенсорных музыкальных способностей (звуковысотный слух, динамический и тембровый слух)	1	0,5	0,5	
		Основы музыкальной грамоты	1		1	
		Освоение технических пианистических умений и навыков	1		1	



		Работа над репертуаром	1		1	
		Основы музыкальной грамоты	1	0,5	0,5	
		Работа над репертуаром	1	0,5	0,5	
		Освоение технических пианистических умений и навыков (посадка, постановка руки, пальцевая дисциплина)	1		1	
		Основы музыкальной грамоты	1		1	
		Развитие сенсорных музыкальных способностей (звуковысотный слух, динамический и тембровый слух)	1		1	
		Основы музыкальной грамоты	1	0,5	0,5	
		Развитие музыкальных представлений (слушание и исполнение музыки, понятие художественного образа)	1	0,5	0,5	
		Освоение технических пианистических умений и навыков (посадка, постановка руки, пальцевая дисциплина)	1	0,5	0,5	

		Работа над репертуаром	1	0,5	0,5	
		Развитие сенсорных музыкальных способностей (звуковысотный слух, динамический и тембровый слух)	1	0,5	0,5	
		Развитие музыкальных представлений (слушание и исполнение музыки, понятие художественного образа)	1		1	
		Работа над репертуаром	1		1	
		Основы музыкальной грамоты	1		1	
		Работа над репертуаром	1		1	
		Работа над репертуаром	1		1	
		Работа над репертуаром	1		1	
		Освоение технических пианистических умений и навыков (посадка, постановка руки, пальцевая дисциплина)	1		1	
		Развитие сенсорных музыкальных способностей	1		1	

		(звуковысотный слух, динамический и тембровый слух)				
		Работа над репертуаром	1	0,5	0,5	
		Освоение технических пианистических умений и навыков (посадка, постановка руки, пальцевая дисциплина)	1		1	
		Развитие сенсорных музыкальных способностей (звуковысотный слух, динамический и тембровый слух)	1	0,5	0,5	
		Развитие музыкальных представлений (слушание и исполнение музыки, понятие художественного образа)	1	0,5	0,5	
		Работа над репертуаром	1		1	
		Развитие музыкальных представлений (слушание и исполнение музыки, понятие художественного образа)	1		1	
		Основы музыкальной грамоты	1		1	

		Работа над репертуаром	1		1	
		Работа над репертуаром	1		1	
		Итоговое занятие	1		1	
Итого			36	8	28	Итого

## Основные направления воспитательной работы на\_2023-2024\_учебный год

1. Мотивирование детей к самопознанию и развитию творческих способностей.
2. Формирование патриотического отношения к Родине, любви русской музыке.
3. Развитие социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений друг с другом и с педагогами.
6. Способствование успешной адаптации в начальной школе

### II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1	Вступление в объединение «Будем знакомы»	1-2	сентябрь	ГБОУ школа № 203	
2	Беседа о правилах поведения дома на улице и на занятиях.	1-2	сентябрь	ГБОУ школа № 203	
3	фестиваль-конкурс «Я солист» онлайн	1-2	октябрь	ГБОУ школа № 203	
4	Познавательная программа «Когда мы едины-мы непобедимы» Беседа «Безопасный интернет»	1-2	ноябрь	ГБОУ школа № 203	

5	Внутренний конкурс солистов «Новогодний серпантин»	1-2	декабрь	ГБОУ школа № 203	
6	«Рождество да Святки» семейный праздник	1-2	январь	ГБОУ школа № 203	
7	«Ай, да Масленица» праздничная программа	1-2г	февраль	ГБОУ школа № 203	
8	«Музыкальная открытка в подарок» концерт.	1-2	март	ГБОУ школа № 203	
9	Экскурсия в музей музыки.	1-2	апрель	ГБОУ школа № 203	
10	Урок мужества.	1 -2	май	ГБОУ школа № 203	

## ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Родительское собрание Тема: «О задачах объединения в учебном году, планирование совместной работы. Выбор родительского комитета»	1-2 год	сентябрь	ГБОУ школа № 203	
2.	Организация и проведение мероприятия «Вступление в объединение»	1-2 год	сентябрь	ГБОУ школа № 203	
3.	Консультации для родителей «Вечер вопросов и ответов»	1 -2 год	октябрь	ГБОУ школа № 203	
4.	Занятие: «Я и мой ребенок - поиски взаимопонимания»	1 -2 год	ноябрь	ГБОУ школа № 203	
5.	Семейный праздник «Рождество, да Святки»	1 год	декабрь	ГБОУ школа № 203	
6.	Родительское собрание Тема: «Подведение итогов работы объединения за 1 полугодие, планирование работы на 2 полугодие»	1 год	январь	ГБОУ школа № 203	
7.	Концерт для мам и бабушек	1год	март	ГБОУ школа № 203	
8.	Экскурсия в музей музыки	1 год	апрель	ГБОУ школа	

				№ 203	
9	Открытое занятие для родителей. Концерт учащихся	1 год	май 2022	ГБОУ школа № 203	



