

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 203)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 203
Протокол от 29 августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ школы № 203
от 1 сентября 2023 г. № 520-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Декоративно – прикладное творчество»
для 8 класса
на 2023-2024 учебный год

*направление: творческое и физическое развитие,
самореализация, развитие способностей и талантов*

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена с целью планирования, организации, коррекции и управления учебным процессом по изучению курса внеурочной деятельности, декоративно – прикладное творчество «Декоративно – прикладное творчество» в 8 классах ГБОУ школы № 203 Санкт-Петербурга в 2023-2024 учебном году.

Нормативные правовые документы, локальные акты школы и методические пособия, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);
3. Устав ГБОУ школы № 203;
4. Основная образовательная программа основного общего образования, ГБОУ школы № 203 (утверждена приказом от 31.08.2023 № 515)
5. Календарный учебный график ГБОУ школы № 203 на 2023-2024 учебный год;

Место курса в плане внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности «Дизайн и конструирование одежды» изучается в 8 классах по желанию обучающихся и их родителей. Количество учебных часов – 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Цель программы: создание условий для общекультурного развития путем ознакомления с основами дизайна костюма, приемами и методами конструирования одежды.

Задачи программы:

- формировать и совершенствовать навыки в области дизайн-проектирования костюма;
- совершенствовать навыки черчения и технической графики;
- ознакомить обучающихся с методикой конструирования плечевых изделий.
- способствовать развитию творческих способностей, образного и пространственного мышления;
- формировать условия для развития аналитического мышления, умения работать с математическими данными;
- способствовать развитию аккуратности, памяти и внимания.
- способствовать формированию интереса к изучению дизайна и технологии изготовления швейных изделий;
- способствовать воспитанию трудолюбия, волевых качеств в достижении намеченных целей, уверенности в себе и собственных возможностях;
- создавать благоприятную среду для социальной адаптации личности и развития коммуникативных качеств.

Актуальность:

Программа внеурочной учебной деятельности «Дизайн и конструирование одежды» предполагает ознакомление обучающихся с основами дизайна и конструирования одежды. Данное направление соответствует движению современного социума в области культуры, что делает программу актуальной для изучения в подростковом возрасте. Курс предполагает изучение полного цикла создания проекта изготовления одежды, начиная с эскизирования и завершающего подготовкой технической документации и макета изделия.

Новизна:

Содержание программы предполагает первичное ознакомление с эскизированием костюма и fashion-иллюстрацией, изучение функций и видов одежды. Включение в курс основ конструирования одежды способствует совершенствованию навыков работы с инженерной графикой и развитию пространственного и аналитического мышления.

Курс направлен на развитие творческого и пространственного мышления, формирование благоприятных условий для развития у обучающихся эстетического вкуса, трудового воспитания, а также социальную адаптацию к жизни в обществе и развитие коммуникативных навыков.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

В результате освоения курса обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при выполнении швейных работ и ВТО;
- функции и назначение одежды, виды одежды по назначению;
- Основные закономерности композиции костюма, понятие «ритм», «симметрия», асимметрия», «статика», «динамика».
- Пропорции фигуры человека. Алгоритм рисования фигуры на базовой сетке;
- Историю появления методик конструирования одежды;
- Понятия «базовая конструкция», «модельная конструкция» «технический эскиз», «техническое описание», «антропометрические точки», «размерные признаки»;
- Методику конструирования плечевых изделий с помощью накладки;
- Расчетно-аналитическую методику конструирования плечевых изделий;
- Основные дефекты посадки изделия и способы их устранения;

Учащиеся приобретут умения:

- изображать пропорциональную фигуру человека;
- делать эскизы повседневной, нарядной и фантазийной одежды, владеть базовыми навыками техники «коллаж» и fashion-иллюстрации;
- выполнять технический эскиз и описание модельной конструкции изделия;
- измерять индивидуальные размерные признаки;
- выполнять последовательность конструирования плечевого изделия методом накладки;
- выполнять последовательность накладки изделия сложной формы (с горизонтальными и вертикальными складками);
- выполнять расчет и чертежи базовой и модельной конструкции изделия;
- выполнять макет изделия швами временного назначения, анализировать полученную конструкцию.

метапредметные результаты:

- овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- сформируют начальные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- сформируют начальные умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- научатся использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- научатся использовать различные способы поиска информации (справочники, интернет);
- овладеют навыками работать в группе, определять общие цели и пути их достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

–овладеют способностью сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

–овладеют умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

–овладеют способностью решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация и др.);

–овладеют навыками сотрудничества с соучениками, коллективной работы, освоят основы межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;

–овладеют навыками применения приобретённых знаний и умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивного взаимодействия с другими людьми.

Предметные результаты:

Научатся:

- анализировать ответы
- наблюдать и выявлять особенности каждой модели в изделии
- анализировать выполненные упражнения
- выполнять творческие задания
- самоконтролю и самооценки

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Одежда. Путь от эскиза до вешалки: история появления одежды. Виды и функции одежды. Алгоритм проектирования костюма в современной легкой промышленности.

2. Основы композиции костюма: понятие «композиция» в костюме. Приемы композиции. Колористические особенности проектирования костюма.

3. Фигура человека. Пропорции. Пропорции фигуры человека. Построение фигуры на сетке. Изображение фигуры в разном расположении.

4. Функции и назначение одежды: функции одежды в современном обществе. Виды одежды по назначению. Повседневная одежда. Нарядная одежда. Фантазийный костюм.

5. Эскизирование. Повседневная одежда: проектирование повседневного костюма на заданную тему. Изображение фигуры. Изображение одежды на фигуре. Колористическое оформление рисунка. Эскизирование. Нарядная одежда: проектирование нарядного костюма на заданную тему. Изображение фигуры. Изображение одежды на фигуре. Колористическое оформление рисунка. Эскизирование. Фантазийный костюм: Проектирование фантазийного костюма на заданную тему. Изображение фигуры. Изображение одежды на фигуре. Колористическое оформление рисунка

Эскизирование. Техника «коллаж»: проектирование костюма. Изображение фигуры. Выбор мотивов коллажа. Изготовление коллажа эскиза костюма.

Эскизирование. Fashion-иллюстрация: Отличительные особенности fashion-иллюстрации. Изображение модели. Колористическое оформление модели. Доработка изображения дополнительными материалами.

6. История, виды и методы конструирования: история конструирования одежды. Виды конструирования одежды. Промышленное конструирование одежды. Индивидуальные методы конструирования одежды.

7. Технический эскиз. Описание конструкции: техническое описание модельной конструкции. Алгоритм описания. Особенности технического эскиза.

8. Антропометрические точки и размерные признаки: понятие «антропометрия», основные антропометрические точки. Определение размерных признаков. Правила измерения размерных признаков.

9. Дефекты посадки изделия: понятие о правильной посадке изделия. Основные дефекты посадки. Причины возникновения и способы устранения дефектов посадки.

10. Метод накладки: техника безопасности при работе методом накладки. Алгоритм метода накладки. Нить основы. Материалы и инструменты.
11. Изготовление макета изделия: подготовка деталей кроя. Наметка основных конструктивных деталей. Сборка макета швами временного назначения.
12. Снятие мерок. Практикум: определение размерных признаков для построения основы конструкции. Запись в таблицу. Анализ полученных результатов.
13. Расчет чертежа конструкции плечевого изделия: составление алгоритма расчета чертежа конструкции изделия. Выполнение расчета.
14. Построение чертежа конструкции плечевого изделия: построение базисной сетки чертежа. Нанесение основных конструктивных линий. Выполнение построения чертежа.
15. Конструктивное моделирование: Виды конструктивного моделирования. Приемы конструктивного моделирования первого типа. Перевод вытачек. Коническое и параллельное расширение.
16. Расчет конструкции рукава: анализ размерных признаков. Расчет чертежа конструкции рукава.
17. Построение чертежа базовой конструкции рукава: построение базовой сетки чертежа. Построение основы конструкции рукава. Размоделирование локтевой вытачки.
18. Изготовление макета изделия: раскрой и подготовка деталей кроя. Сметывание боковых и плечевых срезов.
19. Анализ конструкции плечевого изделия: примерка макета изделия. Анализ изделия на наличие дефектов посадки. Способы устранения дефектов посадки. Анализ исходной методики конструирования.
20. Итоговое занятие: просмотр изделий, изготовленных обучающимися в течении курса, обсуждение результатов обучения.

Тематическое планирование:

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Дизайн костюма.	8
3	Основы конструирования швейных изделий	6
4	Конструирование методом накладки	5
5	Конструирование плечевого изделия	13
6	Подведение итогов	1
Всего часов:		34

Рабочая программа по курсу «Декоративно – прикладное творчество» составлена с учетом положений Программы воспитания, которая является обязательной частью основной образовательной программы ГБОУ школы № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга. В центре Программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

– побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

– организация шефства, наставничества, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов, что дает школьникам возможность приобрести навыки самостоятельного решения проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- проектная деятельность;
- практикумы.

В качестве оценки результатов внеурочной деятельности является:

- продуктивность деятельности;
- удовлетворенность участников деятельности ее организацией и результатами;
- достижения учащихся в различных видах внеурочной деятельности.

Для изучения продуктивности, удовлетворенности и достижений обучающихся внеурочной деятельности в соответствии с предлагаемыми показателями можно: участвовать в школьном показе мод, использовать анализ результатов участия в мероприятиях (соревнование, конкурс, выставка, олимпиада и т.п.) и анализировать содержание «портфолио достижений» ребенка.