

**Оценочно - методические материалы дополнительной общеразвивающей программы
«Концертный гитарный ансамбль» в ОДОД ГБОУ школы №203
Красносельского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год**

Этапы контроля

Входящий – собеседование и прослушивание при приеме обучающихся в объединение.

Текущий – итоговые занятия в конце каждого учебного года, анкетирование, работа с родителями.

Итоговый (в конце третьего обучения) – итоговое занятие, концерт.

Предметная диагностика проводится в форме:

- контрольных занятий
- творческих заданий
- контрольных опросов

Педагогическая диагностика проводится в форме:

- вопросники
- дневник наблюдений
- личные беседы с учащимися и их родителями

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытое занятие
- итоговые занятия (зачеты) в декабре и мае каждого года обучения
- концерты в конце каждого полугодия

Способы и формы выявления результатов

- опрос;
- беседа;
- педагогическое наблюдение;
- тест;
- самоанализ;
- конкурсы;
- фестивали;
- диагностика.

Способы и формы фиксации результатов

- грамоты;
- дипломы;
- диагностические карты;
- фото, видеозаписи, отзывы.

Способы и формы предъявления результатов

- открытые занятия;
- концерты;
- фестивали;
- праздники.

Информационные источники Методические материалы

Традиционные и заимствованные методики

1. Вещицкий П.И. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. - М., 1987;
2. Способин И.В. Элементарная теория музыки. - М., 1984;
3. Способин И.В. Музыкальная форма. - М., 1980.

Список литературы для педагогов

1. Агафощин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1987.
2. Вещицкий П.И. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. - М., 1987.
3. Дмитриевский Ю.В., Калесник С.Н., Манилов В.А. Гитара от блюза до джаз-рока. - Киев, 1986.
4. Зубченко О. Хрестоматия юного гитариста: для учащ.1-3 классов ДМШ: учебно-методическое пособие. - Ростов-на-Дону, 2010.
5. Иванов-Крамской А.М. Репертуар гитариста. - М., 1970.
6. Иванов-Крамской А.М. Школа игры на шестиструнной гитаре. - Ростов-на-Дону, 2010.
7. Иванова-Крамская Н.А. Школа исполнительского мастерства юного гитариста: учебно-методическое пособие. - Ростов-на-Дону, 2009.
8. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 1968.
9. Карнеги Д. Большой секрет искусства общения с людьми. - Минводы, 1992.
10. Катанский А.В., Школа игры на шестиструнной гитаре. Ансамбль. Таблицы аккордов. - М., 2007.
11. Кузнецов А.А. Из практики джазового гитариста. - Л., 1983.
12. Манилов В.А., Молотков В.А. Техника джазового аккомпанемента. - Киев, 1979.
13. Молотков В.А. Джазовая импровизация. - Киев, 1983.
14. Николаев А.Г. Любителю-гитаристу. - Л., 1990.
15. Ноубл Д.Д. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 2008.
16. Ольшанский А. Гитарный альманах. - Л., 1990.
17. Пермяков И.Ю. Пусть будет – популярные эстрадные пьесы зарубежных композиторов. - М., 1990.
18. Цветков В. Гитара для всех: самоучитель игры на шестиструнной гитаре. - Ростов-на-Дону, 2009.
19. Вещицкий П. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. М., 1970.
20. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М.: «Просвещение», 1989.
21. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1986.
22. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. М.: «Советский композитор
23. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. М.: «Тоника», 1991.
24. Ларичев Е. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. М., 1986.
25. Николаев А. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. М., 1986.
26. Фомина А.К., Буйлова Л.Н., Фомина И.Н. Научно-педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей»-М., 1998 .
27. Фридкин М. Практическое руководство по музыкальной грамоте. М.: «Советский композитор», 1970.

Список литературы для обучающихся

1. Джулиани М. Три рондо для гитары. - Будапешт, 1981.
2. Зубченко О. Бердников А. Хрестоматия юного гитариста. - Ростов-на-Дону, 2009.
3. Калинин В. Юный гитарист. Ч.1. - М., 1993.
4. Калинин В. Юный гитарист. Ч.2. - М., 1993.
5. Катанский В.М. Юному гитаристу. - М., 2000.
6. Леннон Д., Маккартни П. 20 песен «Биттлз» в переложения для шестиструнной гитары. -

М., 1991.

7. Музыкальный словарь в картинках. - М., 1986.
8. Сеговия А. Моя гитарная тетрадь. - М., 1997.
9. Энциклопедический словарь юного музыканта. - М., 1985
10. Фридкин Г.А. Практическое руководство по музыкальной грамоте. - М., 1987.
11. Хрестоматия. Шестиструнная гитара. 1-3 классы музыкальных школ. - М., 1992.
12. Чавычалов А.А. Азбука игры на гитаре. - Ростов-на-Дону, 2009.
1. Волшебный мир шести струн. Избранные произведения для гитары. Тетрадь 1. - М., 2004.
2. Джулиани М. Десять пьес для гитары. - Будапешт, 1980.

Интернет ресурсы

Ваш гитарный сайт

<http://www.guitarplayer.ru/>

Гитара. Все о гитаре, электрогитаре, акустической гитаре и гитаристах.

<http://guitar.ru/>

Все о гитаре: игра на гитаре, обучение, советы, каталог гитар, статьи о гитаре

<http://www.gitarre.ru/>

Аккорды, табулатуры, тексты песен.

<http://www.gitaristam.ru>

Примерный репертуарный план

1. А. Лаура «Венесуэльский вальс», «Креольский вальс»
2. Винс-Лобос «12 этюдов и пять прелюдий»
3. Пако Пен «Румба Фламенко»
4. Пако де Луис, Х. Сорено Сборник «Фламенко»
5. Ф. Шопен «Вальс»
6. И.-С. Бах «Прелюдия», «Сарабанда» «Бурре» «Скерцо»
7. Н. Коста «Болеро»
8. Сборники произведений современных гитаристов, распечатки интересных пьес, предлагаемых преподавателем.