

**Оценочно - методические материалы дополнительной общеразвивающей программы
«Мастерская» в ОДОД ГБОУ школы №203
Красносельского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год**

Методические материалы

Методики, методы и приемы, технологии обучения

Основными методами обучения являются:

- *Словесные (вербальные) методы обучения:* устное объяснение/разъяснение, беседа, анализ материала.

- *Наглядные методы обучения:* просмотр материалов, показ педагога (демонстрация).

- *Практические методы обучения:* - выполнение практических заданий педагога, рисование с натуры и по воображению, изучение технологии ведения рисунка и живописи на практике и на основе примеров классической живописи, изучение колористических методов и тонального разбора картины, повторение и усложнение заданий.

Высокая результативность работы по программе может быть достигнута при использовании следующих педагогических технологий:

- *технология лично ориентированного обучения* (обучение каждого учащегося в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);

- *разнообразие заданий;*

- *коммуникативные технологии* (использование разнообразных методов для создания ситуации равноправного общения в группе, ситуации успеха для каждого учащегося).

Для эффективной реализации программы педагогом могут быть использованы разные формы организации и проведения занятий:

- *теоретические:* через объяснение и визуальное сопровождение, учащиеся получают основные знания по технологической теории, получают знания о разнообразии способах работы в графике и живописи, а так же получают знания о произведениях мировой художественной культуры.

- *практические:* являются основной формой работы по программе. На практических занятиях учащиеся практикуют рисунок и живопись, совершенствуют свое мастерство. Оттачивают ремесло и техничность исполнения, развивают индивидуальный эстетический вкус, приобретают колористические знания.

Перечень дидактических материалов

Раздел/тема учебного плана	Дидактический материал
Вводное занятие	Подборка фото-материалов
Живопись и рисунок	Подборка фото-материала, а так же необходимых на занятиях предметов и материалов
Итоговое занятие	Подборка фото-материала, а так же необходимых на занятиях предметов и материалов

Оценочные материалы

Оценка освоения программы производится по трехуровневой/трехбалльной системе:
высокий уровень освоения программы – 3 балла,
средний уровень освоения программы – 2 балла,
низкий уровень освоения программы – 1 балл.

Входная диагностика проводится на 1 занятии с целью выявления первоначального уровня умений и возможностей детей и определения уровня подготовленности, наличие творческих способностей. Проводится беседа, помогающая определить мотивацию к занятиям (*Приложение 1*).

Текущий контроль проходит в виде демонстрации знаний пройденного материала.

Итоговый контроль – осуществляется по итогам освоения программы на итоговом занятии в ходе беседы и работы с материалами.

Контрольно-измерительные материалы

Вид контроля	Формы контроля	Контрольно-измерительные материалы	Критерии оценивания
Входная диагностика	Просмотр	Просмотр уровня подготовленности	Профессиональные навыки
	Беседа	Вопросы к беседе	Общий уровень знаний по теме, заинтересованность в обучении.
Текущий контроль	Наблюдение в процессе	Техника исполнения	Уровень знаний по теме.
	Опрос	Вопросы к опросу	Уровень знаний по теме.
Итоговый контроль	Итоговое занятие	Техника исполнения	Знание особенностей различных стилей, грамотная работа в графике и живописи

Информационные источники

Список литературы в адрес учащихся и родителей:

1. «Азбука» Эрмитажа и «Азбука» Третьяковки, издательство «Арка»
2. «Как говорить с детьми об искусстве», Ф. Барб-Галль
3. «От Джотто до Магритта», книга-раскраска, издательство «Арка»
4. «Рассказы о художниках», книга с наклейками, издательство «Махаон».
5. «Цветы и плоды. Путешествие в картину», книжка-игрушка, С.Усачева. Издательство Государственной Третьяковской галереи.
6. Рисунок и живопись. Руководство для самодеятельных художников. Москва 1961
7. «Путь к Мастерству» издательство Санкт-Петербургской Академии Художеств им. Репина
8. Энциклопедии Мировой и Русской живописи

Вопросы к беседе с учащимися при проведении входной диагностики

- Любишь ли ты рисовать?
- Какими красками ты уже рисовал(а)?
- Сколько времени ты уделяешь рисованию?
- Знаешь ли ты имена знаменитых художников?