

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 203  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ школа № 203)**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
Протокол от 29.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом от 01.09.2023 №520-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по курсу внеурочной деятельности  
«Мастер-фломастер»  
для 2 класса  
на 2023-2024 учебный год**

*направление: художественно-эстетическая деятельность*

Составитель:  
Гаврилова О.В.,  
учитель изобразительного искусства

**Санкт-Петербург  
2023**

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена с целью планирования, организации, коррекции и управления учебным процессом по изучению курса внеурочной деятельности «Мастер-фломастер» во 2 классе ГБОУ школы № 203 Санкт-Петербурга в 2023-2024 учебном году.

**Нормативные правовые документы, локальные акты школы и методические пособия, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
3. Устав ГБОУ школы № 203;
4. Основная образовательная программа начального общего образования, ГБОУ школы № 203 (утверждена приказом от 31.08.2023 г. № 515-од);
5. Календарный учебный график ГБОУ школы № 203 на 2023-2024 учебный год.

### Место курса в плане внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности «Мастер-фломастер» изучается во 2 классах по желанию обучающихся и их родителей. Количество учебных часов – 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### Планируемые результаты освоения курса:

#### *Обучающиеся научатся*

- Образно воспринимать мир;
- объяснять воображение, как важнейшее условие художественного процесса;
- определять замысел художественного произведения;
- представлять процесс предварительной работы над картиной;
- определять представление о картине как результате творческого поиска художника;
- знать материалы и приспособления, применяемые в работе художника, разнообразие техник;
- воспринимать предметные формы в художественном произведении;
- представлять процесс создания образов на примере произведений художников;
- эмоционально переживать жанры изобразительного искусства.

#### *Обучающиеся получат возможность научиться*

- жизненному опыту, решению практических задач с помощью размышления, осмысления, выбора образа;
- удовлетворению познавательных интересов;
- выполнению творческих заданий жанров изобразительного искусства;
- выполнению творческих заданий, в нетрадиционных техниках;
- наблюдению, сравнению, использованию простых форм для создания выразительных образов.

### Содержание курса

#### Вводное занятие

Инструктаж по т/б. Беседа. Поляна с цветами.

### **Панно из листьев.**

Выполнение отпечатка осенних листьев.

Цветные коврики кистью без предварительного рисования.

Выполнение пальчиковой живописью ветки рябины.

Золотая осень в Петербурге, в технике набрызг.

Осенние дары. Грибы пальчиковой живописью осенние дары.

Выполнение работы в технике монотипия. Овощи.

Выполнение работы при помощи вилки (отпечаток) рисовать. Ежик.

Рисование перелетных птиц.

Образ осени.

### **Зимние забавы**

Зимние забавы. Рисование фигуры человека в движении.

Выполнение и украшение карнавальной маски.

Мастерская Деда Мороза (игрушки), выполнение новогодних игрушек.

### **Фантастическое животное**

Рисование фантастических животных.

Рисование животных разных стран.

Совушка.

Рисование подводного мира.

### **Корабли**

Жители воды.

Подводный мир.

Рисование кораблей, моря (с использованием соли)

### **Расписная посуда**

Расписная посуда (в технике тычок)

Выполнение матрешек, роспись подносов, игрушек.

### **Космос**

Космос. Рисование в технике набрызг.

Тишина, шум, музыка. Запахи природы. Выполнение абстракции.

### **Чудо-дерево**

Чудо-дерево.

Панно из бабочек.

Изображение картины из пластилина.

Цветы. Рисование различными материалами.

## **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела (темы, главы, модуля)</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводное занятие	1
2	Панно из листьев	10
3	Зимние забавы	6
4	Фантастическое животное	4
5	Корабли	3
6	Расписная посуда	4
7	Космос	3
8	Чудо-дерево	3
	<b>Всего часов:</b>	<b>34</b>

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Мастер-фломастер» составлена с учетом положений Программы воспитания, которая является обязательной частью основной образовательной программы ГБОУ школы № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга. В центре Программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность

обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединить детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

#### **Формы организации деятельности обучающихся:**

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- проектная и исследовательская деятельность;
- практикумы.

В качестве оценки результатов внеурочной деятельности является:

- продуктивность деятельности;
- удовлетворенность участников деятельности ее организацией и результатами;
- достижения учащихся в различных видах внеурочной деятельности.

Для изучения продуктивности, удовлетворенности и достижений обучающихся внеурочной деятельности в соответствии с предлагаемыми показателями можно: участвовать в школьном фестивале внеурочной деятельности «Созвездие талантов», использовать анализ результатов участия в мероприятиях (соревнование, конкурс, выставка, олимпиада и т.п.) и анализировать содержание «портфолио достижений» ребенка.