

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 203)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 203
Протокол от 29 августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ школы № 203
от 29 августа 2023 г. № 513-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Грация»**

Особенности программы и организации образовательного процесса:

в процессе обучения учащиеся знакомятся как с различными видами современной хореографии, так и с импровизацией в танце, а также разучивают комбинации, не имеющие привязки к определённому стилю. Развивают своё тело, учатся двигаться красиво под любую музыку.

Цель программы:

Приобщение учащихся к миру танца. Развитие творческих качеств обучающихся посредством обучения разновидностям комбинаций современного танца и подготовка обучающихся умению владеть своим телом, слышать ритм музыки, различать стилистические танцевальные направления.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить учащихся с историей и стилями современного танца;
- сформировать умения и навыки движения в разных стилистических направлениях;
- научить технически грамотно пользоваться базовыми элементами стилей.

развивающие:

- развивать чувство ритма и музыкальность;
- развивать артистизм и чёткость движений;
- развивать умение свободно двигаться и ориентироваться в пространстве;
- развивать коммуникативные навыки.

воспитательные:

- воспитывать интерес к истории и форме современных танцевальных стилей;
- способствовать формированию общей культуры;
- способствовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения учащимися программы:

личностные:

- развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- развитие импровизации в танце;
- сформированность умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движении.

метапредметные:

- развитие познавательных интересов, творческой активности и инициативы, формирование эстетического и художественного вкуса.

предметные:

- учащиеся будут знать основные стили и характеристики современных танцевальных направлений, их историю;
- учащиеся будут знать основные ступени различных танцевальных стилей;
- сформируется умение применять на практике свои знания, используя в танце как постановочную хореографию, так и импровизацию.

Содержание программы:

1. Вводное занятие

Теория: История возникновения современного танца. Основные стили современного танца. Музыкальные характеристики и различия стилей.

Инструктаж по охране труда.

Правила техники безопасности при выполнении танцевальных движений и при нахождении в танцевальном классе.

Практика: Просмотр музыкальных, ритмических и танцевальных способностей детей.

2. Виды и стили современной хореографии танца (на примере **dancehall, hip-hop dance, house dance**) и их базовые элементы

Теория: История стилей современного танца и их названия. Названия базовых элементов.

Практика: Работа над стилями. Изучение и использование базовых ступеней. Изучение и отработка хореографических связок на примере 3 стилей:

- **Dancehall** базовые ступени – Willie Bounce, Wacky Dip, Back to Basics, Galis Swing, Versatile, Nuh Be Naviour, Ova Ya Head, Pencil Dance.
- **Hip-hop dance**

подразделения:

Old School базовые ступени – Kick Ball Change, Cabbage patch, Smurf, Criss cross, Elbows up, Charleston, Running man, Gucci, Wobble, Up town, Shamrock, The Wop, Happy feet, The Prep, The Biz Markie, James Brown, Party Duke.

Middle School базовые ступени – Alfa, Popcorn, Monastery, Crab step, Guess, Bart Simpson, Rope Dance, Janet Jackson.

New School базовые ступени – ATL, Jerk, Whip, Dip in, The Reject.

- **House dance** базовые ступени- Three Step (Pas De Bourree), Heel Step / Heel Toe, Farmer, Swirl, Cross Roads (Grape Vine), Shuffle (Free Ways), Salsa, Skate.

3. Авторская хореография (разучивание танцевальных комбинаций)

Теория: Повторение основных базовых ступеней, формирование понятия о танце, не отражающем определённую стилистику.

Практика: Разучивание танцевальных комбинаций, без привязки к определённому стилю (коллораации движений) под различных музыкальные композиции современных исполнителей.

4. Фристайл (импровизация)

Теория: Тело – как инструмент создания музыки для зрителя. Основы импровизации на основе выученных комбинаций, а также самостоятельная импровизация. Инструменты помощи во фристайле – смена амплитуды, скоростей, направления, пространства, подачи.

Практика:

Использование теоретических знаний на практике в виде изучения своего тела, работы с вариациями базовых ступеней и элементов, самостоятельная импровизация. Индивидуальные выходы в кругу.

5. Итоговое занятие

Практика:

Повторение танцевальных связок, базовых шагов различных стилей современного танца, закрепление импровизации. Танцевальные выходы «в круг».

УТВЕРЖДЕН
Приказом ГБОУ школы № 203
от 29 августа 2023 г. № 513-од

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Грация»
на 2023-2024 учебный год
для группы № 1, № 1 а
педагога Семаковой Анны Игоревны

№ п/п	Дата		Тема/содержание занятия	Количество часов	П р и м е ч а н и е
	план	факт			
1	01.09.2023		Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	
2	04.09.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере dancehall и их базовые элементы	2	
3	08.09.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере dancehall и их базовые элементы	2	
4	11.09.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере dancehall и их базовые элементы	2	
5	15.09.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере dancehall и их базовые элементы	2	
6	18.09.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере dancehall и их базовые элементы	2	
7	22.09.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере dancehall и их базовые элементы	2	
8	25.09.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере dancehall и их базовые элементы	2	
9	29.09.2023		Виды и стили современной хореографии танца на	2	

			примере dancehall и их базовые элементы		
10	02.10.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере dancehall и их базовые элементы	2	
11	06.10.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере dancehall и их базовые элементы	2	
12	09.10.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере dancehall и их базовые элементы	2	
13	13.10.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере dancehall и их базовые элементы	2	
14	16.10.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере dancehall и их базовые элементы	2	
15	20.10.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере hip-hop dance и их базовые элементы	2	
16	23.10.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере hip-hop dance и их базовые элементы	2	
17	27.10.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере hip-hop dance и их базовые элементы	2	
18	30.10.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере hip-hop dance и их базовые элементы	2	
19	03.11.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере hip-hop dance	2	
20	06.11.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере hip-hop dance и их базовые элементы	2	
21	10.11.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере hip-hop dance и их базовые элементы	2	
22	13.11.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере hip-hop dance и их базовые элементы	2	

23	17.11.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере hip-hop dance и их базовые элементы	2	
24	20.11.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере hip-hop dance и их базовые элементы	2	
25	24.11.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере hip-hop dance и их базовые элементы	2	
26	27.11.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере hip-hop dance и их базовые элементы	2	
27	01.12.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере hip-hop dance и их базовые элементы	2	
28	04.12.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере house dance и их базовые элементы	2	
29	08.12.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере house dance и их базовые элементы	2	
30	11.12.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере house dance и их базовые элементы	2	
31	15.12.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере house dance и их базовые элементы	2	
32	18.12.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере house dance и их базовые элементы	2	
33	22.12.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере house dance и их базовые элементы	2	
34	25.12.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере house dance и их базовые элементы	2	
35	29.12.2023		Виды и стили современной хореографии танца на примере house dance и их базовые элементы	2	
36	12.01.2024		Виды и стили современной хореографии танца на примере house dance и их базовые элементы	2	

			хореографии танца на примере house dance и их базовые элементы		
37	15.01.2024		Виды и стили современной хореографии танца на примере house dance и их базовые элементы	2	
38	19.01.2024		Виды и стили современной хореографии танца на примере house dance и их базовые элементы	2	
39	22.01.2024		Виды и стили современной хореографии танца на примере house dance и их базовые элементы	2	
40	26.01.2024		Виды и стили современной хореографии танца на примере house dance и их базовые элементы	2	
41	29.01.2024		Авторская хореография (разучивание танцевальных комбинаций)	2	
42	02.02.2024		Авторская хореография (разучивание танцевальных комбинаций)	2	
43	05.02.2024		Авторская хореография (разучивание танцевальных комбинаций)	2	
44	09.02.2024		Авторская хореография (разучивание танцевальных комбинаций)	2	
45	12.02.2024		Авторская хореография (разучивание танцевальных комбинаций)	2	
46	16.02.2024		Авторская хореография (разучивание танцевальных комбинаций)	2	
47	19.02.2024		Авторская хореография (разучивание танцевальных комбинаций)	2	
48	23.02.2024		Авторская хореография (разучивание танцевальных комбинаций)	2	
49	26.02.2024		Авторская хореография (разучивание танцевальных комбинаций)	2	
50	01.03.2024		Авторская хореография (разучивание танцевальных комбинаций)	2	
51	04.03.2024		Авторская хореография (разучивание танцевальных комбинаций)	2	
52	11.03.2024		Авторская хореография	2	

			(разучивание танцевальных комбинаций)		
53	15.03.2024		Авторская хореография (разучивание танцевальных комбинаций)	2	
54	18.03.2024		Фристайл (импровизация)	2	
55	22.03.2024		Фристайл (импровизация)	2	
56	25.03.2024		Фристайл (импровизация)	2	
57	29.03.2024		Фристайл (импровизация)	2	
58	01.04.2024		Фристайл (импровизация)	2	
59	05.04.2024		Фристайл (импровизация)	2	
60	08.04.2024		Фристайл (импровизация)	2	
61	12.04.2024		Фристайл (импровизация)	2	
62	15.04.2024		Фристайл (импровизация)	2	
63	19.04.2024		Фристайл (импровизация)	2	
64	22.04.2024		Фристайл (импровизация)	2	
65	26.04.2024		Фристайл (импровизация)	2	
66	03.05.2024		Фристайл (импровизация)	2	
67	07.05.2024		Фристайл (импровизация)	2	
68	14.05.2024		Фристайл (импровизация)	2	
69	17.05.2024		Фристайл (импровизация)	2	
70	21.05.2024		Фристайл (импровизация)	2	
71	24.05.24		Фристайл (импровизация)	2	
72	28.05.24		Итоговое занятие	2	

Согласован:

Заведующий ОДОД _____ (_____)

Дата: «_» «_» 202_ года