

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 203)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от 27 августа 2026 г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 28 августа 2026 № 780-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Мастер-фломастер»
для обучающихся 1-4 классов**

направление: художественно-эстетическая деятельность

**Санкт-Петербург
2026**

Пояснительная записка

Программа предназначена для детей с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого, также содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Построение простых гармоний, с применением насыщенных цветов. Обучающиеся на внеурочной деятельности продолжают изучение основ цветоведения, свойства живописных материалов, приемы работы с акварелью, гуашь, углубляют знания о цвете, цветовой гармонии, влиянии среды и освещения, приобретают навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в конкурсах, выставках, олимпиадах, в проектной деятельности.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы - модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Содержание программы внеурочной деятельности «Мастер-фломастер» тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в школе.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

Цель: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю. Всего: 1 класс - 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 135 часов.

Формы внеурочной деятельности:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;

- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- квест;
- пленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество изобразительной грамоты. Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «Технология».

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:

- *выставки*: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.;
- *выставки-конкурсы* (от общешкольных до всероссийских и международных);
- *защиты проектов*.

Программа создана с учётом Рабочей программы воспитания ГБОУ школы № 203. Творчество, художественно-творческая деятельность - важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности - это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Содержание курса внеурочной деятельности «Мастер-фломастер»

1 класс (первый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие.

Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Пленэр.

Графическая практика

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

Форма организации

Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

Форма организации

Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в группе в соцсети) или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке

Содержание. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега, глины, пластилина).

Форма организации

Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над

проектом ювелирных украшений (монотипия); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки.

Форма организации

Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из vareжки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами. Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты).

Форма организации

Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в группе в соцсети или в реальном формате.

2 класс (второй год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

Графическая практика.

Содержание. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

Форма организации

Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в медиатеке школы.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий. Рисование с натуры.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

Форма организации

Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, пленэр, выставка творческих работ на сайте школы, в группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Виды деятельности

Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала.

Форма организации

Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фото зарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих работ на сайте школы, в группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушка народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Украшения.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов.

Форма организации

Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской

площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.

Форма организации

Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на сайте школы, в группе в соцсети или в реальном формате.

3 класс (третий год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения.

Графическая практика

Содержание. Расположение иллюстраций и текста на развороте. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; рисование карты морского путешествия, кораблей, изображение обитателей морского дна.

Форма организации

Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий и просмотра зарисовок.

Форма организации

Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры.

Форма организации

Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в медиатеке школы; виртуальная или реальная экскурсия в парк, коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций; украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.

Форма организации

Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин.

Форма организации

Художественно-творческая практика; творческий проект; квест; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в группе в соцсети или в реальном формате.

4 класс (четвёртый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии).

Графическая практика

Содержание. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинам, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел); создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов

аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы.

Форма организации

Художественно-творческая практика; занятие в школьной медиатеке; мастер-класс; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (плёнэр); освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

Форма организации

Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастер-класс; плёнэр; выставка творческих работ на сайте школы, в группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности

Практика по лепке

Содержание. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция - проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

Форма организации

Художественно-творческая практика; творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи.

Форма организации

Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом.

Форма организации

Художественно-творческая практика, работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в группе в соцсети или в реальном формате.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мастер-фломастер»

Личностные результаты

Программа внеурочной деятельности «Мастер-фломастер» призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине - России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия: проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией: использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности. Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические). Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции. Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

2 класс

Модуль «Графика» Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов). Приобретать опыт преобразования бытовых подручных

нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки). Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

3 класс

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций. Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение. Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению. Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и

о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы). Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы. Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Модуль «Графика»	6
2	Модуль «Живопись»	10
3	Модуль «Скульптура»	4
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	8
5	Модуль «Архитектура»	5
	Итого	33

2 класс

№п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Модуль «Графика»	6
2	Модуль «Живопись»	10
3	Модуль «Скульптура»	5
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	8
5	Модуль «Архитектура»	5
	Итого	34

3 класс

№п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Модуль «Графика»	6
2	Модуль «Живопись»	10
3	Модуль «Скульптура»	5
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	8
5	Модуль «Архитектура»	5
	Итого	34

4 класс

№п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Модуль «Графика»	6
2	Модуль «Живопись»	10
3	Модуль «Скульптура»	5
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	8
5	Модуль «Архитектура»	5
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование**1 класс**

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Дата по плану	Дата по факту
Модуль «Графика» (6ч.)				
1	Вводное занятие. (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения)	Беседа, игра		
2	Линии и формы в природе (рисование листьев растений разной формы, веток дерева «Эти разные деревья»)	Игра «Большие и маленькие»		
3	«Кружатся листья», (композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт).	Художественно-творческая практика		
4	«Танец осени, или Музыкальный лес», (техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой стволов, ветвей)	Коллективная работа		
5	«Удивительный аквариум», (создание	Игра «Каракули»		

	композиции из каракулей-путаницы из линий)			
6	«Мой питомец», (рисование линией, пятном и штрихом животных)	Работа в творческих группах		
Модуль «Живопись» (10ч.)				
7	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью; упражнения)	Беседа, игра		
8	«Букет для вас», проект к празднику, ко «Дню учителя»	Художественный проект		
9	«Осенняя природа», (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок)	Беседа, работа в парах		
10	«Осень в фруктовых красках», (приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги)	Художественно-творческая практика		
11	«Сказочный зимний лес», (рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов)	Коллективная работа		
12	«Галерея сказочных героев» (цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кашей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др.) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица)	Художественно-творческая практика		
13	«Цветы распускаются», (создание композиции на тему первых весенних цветов; работа гуашью, акварелью на тонированной бумаге; приём изображения «оттиск бумажным комочком», мазок)	Выставка творческих работ		
14	«Весеннее настроение», (создание весенней композиции в технике монотипии «Отражение в воде»)	Виртуальная экскурсия		
15	«Моё настроение», (создание образа настроения; использование цветового пятна в передаче радости, веселья, грусти, гнева)	Игра «Мое настроение»		
16	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж	Художественно-творческая практика		
Модуль «Скульптура» (4ч.)				
17	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений)	Беседа, игра		
18	«Овощи и фрукты», (освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов;	Художественно-творческая практика		

	составление композиции)			
19	«Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного)	Работа в творческих группах		
20	«Завертелась карусель», (лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»)	Творческая практика, игра «В мастерской лепки», выставка творческих работ		
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (8ч.)				
21	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	Беседа, игра		
22	«Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка)	Мастер-класс		
23	«Рисуем бабочку нитью», (рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения)	Мастер-класс		
24	«Такие разные игрушки», (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)	Художественная творческая практика		
25	«Ювелиры», сюжетная игра (создание в технике монотипии комплекта украшений - бус, ожерелья, браслета, серёг - для мамы, сестры, для героев любимых книг (добрых или злых)	Игра «Ювелиры», работа в творческих группах		
26	«Чем нарядим ёлочку?», (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм)	Коллективная работа		
27	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка (освоение приёма декорирования; украшение упаковки-коробочки для подарка)	Художественно-творческая практика		
28	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т.д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»	Выставка творческих работ		
Модуль «Архитектура» (5ч.)				
29	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	Беседа, игра		
30	«Много окон и дверей полна горница людей», (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей)	Художественный проект		
31	«Домики из бумаги», оригами (создание домиков в технике оригами)	Работа в парах		

32	«Город сказочных построек», («Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу»; избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик)	Художественно- творческая практика		
33	«Строим вещи», (создание коробки для подарков, сумки-пакета)	Коллективная работа		
Итого: 33 часа				

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Дата по плану	Дата по факту
Модуль «Графика» (6ч.)				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения)	Беседа, игра		
2	«Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др; композиция, пропорции)	Коллективная работа		
3	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате)	Беседа, работа в парах		
4	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками)	Художественно- творческая практика		
5	«Фантастический зоопарк», (проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных)	Художественный проект		
6	«Подводный мир», (композиция в технике цветного граттажа)	Индивидуальная работа		
Модуль «Живопись» (10ч.)				
7	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью)	Беседа, игра		
8	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику)	Индивидуальная работа		
9	«Горный пейзаж» (пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки)	Виртуальная экскурсия, индивидуальная работа		

10	«Морские просторы» (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др; освоение техники по-сырому или смешанной техники)	Художественно-творческая практика		
11	«Зимние игры», композиция (композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре)	Индивидуальная работа		
12	«Зимние игры», композиция (композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре)	Индивидуальная работа		
13	«Букет-настроение», натюрморт (эмоциональная выразительность цвета; цвет тёмный и светлый (тональные отношения), звонкий и приглушённый (тихий); затемнение цвета и разбеление цвета)	Беседа, художественно-творческая практика		
14	«Букет-настроение», натюрморт (эмоциональная выразительность цвета; цвет тёмный и светлый (тональные отношения), звонкий и приглушённый (тихий); затемнение цвета и разбеление цвета)	Художественно-творческая практика		
15	Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, рефлекс)	Беседа, художественно-творческая практика		
16	Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, рефлекс)	Художественно-творческая практика		
Модуль «Скульптура» (5ч.)				
17	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)	Беседа, игра		
18	«Эти забавные животные», (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении)	Художественно-творческая практика		
19	«Сказки на изразцах», композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба»)	Работа в творческих группах		
20	«На арене цирка», сюжетная композиция (набросок композиции; лепка фигурок человека и животного; форма, контраст, движение, декоративные детали и расположение героев)	Творческая практика, игра «На арене цирка», выставка		

		творческих работ		
21	«Создаём образ», (создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т.д. из нехудожественных материалов; каркас поделки-бутылочка из пластмассы от молочных продуктов)	Коллективная работа		
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (8ч.)				
22	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	Беседа, упражнение		
23	«В гостях у Мухи-Цокотухи» (сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чаепития»; роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом)	Сюжетная игра-конкурс		
24	«Нарядные игрушки», (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов)	Художественно-творческая практика		
25	«Маска из бумаги и не только», (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т.п.)	Коллективная работа		
26	«Красивый наряд новогодней ёлки», декоративная композиция в разных техниках)	Коллективная работа		
27	«Костюмированный бал», (создание композиции-импровизации, выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов)	Художественно-творческая практика		
28	«Как игрушки-тарарушки зиму прогнали», (выполнение декоративной композиции в полосе по мотивам красочных фигурок-тарарушек из Полховского Майдана)	Художественно-творческая практика		
29	«Дизайн украшений», (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; коллаж)	Работа в парах		
Модуль «Архитектура» (5ч.)				
30	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	Беседа, мастер-класс		
31	«Интерьер в большой коробке», (сюжетная игра; интерьер для героев сказки)	Сюжетная игра: интерьер и вещи		

		для героев сказки		
32	«Детская площадка», (бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей)	Работа в творческой группе		
33	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», (объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы)	Художественно-творческая практика		
34	«Коробка - дом, машина, пароход, (конструирование города по мотивам сказки Н. Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (дома, машинки и др .)	Коллективная работа		
Итого: 34 часа				

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Дата по плану	Дата по факту
Модуль «Графика» (6ч.)				
1	Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения)	Беседа, игра		
2	«Карманные календарики», набор из 12 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж)	Коллективная работа		
3	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект (рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок кораблей)	Творческий проект		
4	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками)	Коллективная работа		
5	«Рыбы в морской глубине», графическая композиция (композиция; иллюзия объёма; нарисованные или вырезанные изображения рыб; тень)	Художественный проект		
6	Волшебный сад», граттаж	Индивидуальная работа		

	(композиция в технике цветного граттажа)			
Модуль «Живопись» (10ч.)				
7	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения)	Беседа, упражнение		
8	«Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок)	Вернисаж		
9	«Цветы в технике акварели», (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет)	Мастер-класс		
10	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж)	Пленэр		
11	«Знакомьтесь-гризайль» (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля)	Индивидуальная работа		
12	«Фруктово-ягодный портрет», (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение)	Художественно-творческая практика		
13	«На арене цирка», (круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга)	Творческая практика		
14	«Сюжетная картина», (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т.д.; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т.д.)	Коллективная работа		
15	«Весна. Сирень» (создание композиции с цветами или веткой сирени в смешанной технике: восковые мелки и акварель)	Работа в творческих группах		
16	«Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвета, мазка)	Индивидуальная работа		
Модуль «Скульптура» (5ч.)				
17	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)	Беседа, упражнение		
18	«Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской	Художественно-творческая практика		

	майолики)			
19	«Кукла-марионетка», (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)	Творческий проект		
20	«Бульвар басен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст)	Творческая практика		
21	«Городская (уличная) скульптура», проект (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва» и др.; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении)	Творческий проект		
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (8ч.)				
22	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; техника безопасности).	Беседа, игра		
23	«Лоскутная мозаика» (работа в технике аппликации или гуаши; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»)	Сюжетная игра-конкурс		
24	«Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики)	Художественно-творческая практика		
25	«Цветочная композиция» (создание цветочной композиции); импровизация по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов)	Коллективная работа		
26	«Маска-образ» (эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа)	Индивидуальная работа		
27	«Портрет Весны-красны» (оформление в технике аппликации-коллажа шаблона-силуэта; украшение из цветов и бабочек праздничного платья с орнаментом)	Художественно-творческая практика		
28	«Волшебное превращение», (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки)	Художественно-творческая практика		
29	«Волшебное превращение», (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки)	Работа в парах, выставка		
Модуль «Архитектура» (5ч.)				
30	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	Беседа		
31	«Улица нашего города»,	Творческий		

	(проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы)	проект		
32	«Фонари на улицах и в парках» (конструирование фонаря по развёртке)	Работа в творческой группе		
33	«Фантастические машины», (стилизация; перевод объектов живой природы в конструктивную форму)	Художественно-творческая практика		
34	«Панорама города», (композиция; загоразивание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж)	Коллективная работа		
Итого: 34 часа				

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Дата по плану	Дата по факту
Модуль «Графика» (6ч.)				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы - уголь, цветные мелки - для линейного рисунка и их свойства; графические техники)	Беседа, упражнение		
2	«Раскидистое дерево», пейзаж в графике (тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, уголь, пастель белая или мел)	Мастер-класс		
3	«Сказочные вещи» (конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки)	Творческий проект		
4	«Космический пейзаж», триптих, (мастер-класс, освоение приёма аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели)	Мастер-класс		
5	«Иллюстрация - лубок» (создание иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят» или «Зайкина избушка»)	Конкурс, выставка		
6	«Быстрее, выше, сильнее» (выполнение упражнений по рисунку: схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног); простой карандаш или гелевая ручка.	Индивидуальная работа		
Модуль «Живопись» (10ч.)				
7	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и	Беседа, упражнение		

	особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения)			
8	«Ночь и день», диптих, (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага; колорит холодный и тёплый, светлый и тёмный; цветовое пятно, контраст, нюанс)	Виртуальная экскурсия		
9	«Ночь и день», диптих, (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага; колорит холодный и тёплый, светлый и тёмный; цветовое пятно, контраст, нюанс)	Мастер-класс		
10	«Пейзаж с архитектурой» (пленэр: набросок произведения архитектуры, ракурс, линейная перспектива)	Пленэр		
11	«Пейзаж с архитектурой» (пленэр: набросок произведения архитектуры, ракурс, линейная перспектива)	Пленэр		
12	«Галерея портретов одной сказки» (серия портретов из сказки «12 месяцев»; передача возраста; использование колорита)	Художественно-творческая практика		
13	«Галерея портретов одной сказки» (серия портретов из сказки «12 месяцев»; передача возраста; использование колорита)	Художественно-творческая практика		
14	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете)	Коллективная работа		
15	«Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя; работа в цвете)	Творческая практика		
16	«Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя; работа в цвете)	Творческая практика		
Модуль «Скульптура» (5ч.)				
17	Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности)	Беседа, упражнение		
18	«Мастерская скульптора»	Художественно-		

	(лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя; создание каркаса; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение)	творческая практика		
19	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др.)», проект памятной доски (эскиз рельефа; рельефная композиция в материале)	Творческий проект		
20	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция (создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года; создание сюжета батальной композиции)	Творческая практика		
21	Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня», жанровые сценки (выбор сюжета; выполнение наброска; лепка жанровой композиции по наброску)	Творческая практика		
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (8ч.)				
22	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; техника безопасности)	Беседа, упражнение		
23	«Мировое древо», аппликация (эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки)	Игра-конкурс		
24	«Фантастическое животное - орнаментальный мотив», (создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лотков); роспись	Художественно-творческая практика		
25	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге (создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой)	Творческая работа		
26	«Восточный мотив», (декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер)	Индивидуальная работа		
27	«Сказка на шкатулке», (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка».; создание мужского и женского народного костюма; роспись)	Творческая практика		

28	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца)	Художественно-творческая практика		
29	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца)	Художественно-творческая практика, выставка		
Модуль «Архитектура» (5ч.)				
30	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	Беседа, игра		
31	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», (рисование древнерусского города по представлению)	Работа в парах		
32	«Заснеженная деревушка», (создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея)	Творческая практика		
33	«Рыцарский замок», макет (игровая ситуация (имя рыцаря, название замка, герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур; использование втулок)	Игровая ситуация в рыцарском замке		
34	«Храмы разных народов», (создание макета древнерусского храма, из бумагопластики)	Конкурс, выставка		
Итого: 34 часа				

Учебно-методическое обеспечение курса

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- персональный компьютер для учителя.

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- муляжи для рисования;
- натюрмортный фонд (натура для изображения);
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Занятия могут проводиться в учебном классе, медиатеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластические материалы (пластилин, глина);
- декоративные художественные материалы (аквагрим);

- бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);
- кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские - синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.;
- нехудожественные материалы (природные материалы - шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);
- материалы для макетирования, коллажа и др.;
- классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.;
- ученические столы и стулья;
- стол для учителя.