

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 203
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 203)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от 27 августа 2026г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 28 августа 2026 № 780-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Музыкальное творчество»
для обучающихся 1-4 класса**

направление: художественно-эстетическая деятельность

**Санкт-Петербург
2026**

Пояснительная записка

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего своё Отечество – задача особенно актуальная сегодня. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения русской вокальной культуры и народного музыкального творчества. Современная педагогика говорит о том, что каждый человек рождается творцом, обладающим тем или иным талантом. Нетворческих детей нет. Вокальному воспитанию уделяется особо важное внимание, т.к. пение является одним из самых доступных и естественных видов творческой деятельности, и именно здесь закладываются первые навыки индивидуального труда; умение творчески подходить к постановке и решению задач, воспитываются организованность, ответственность, добросовестность и умение работать как индивидуально (самостоятельно), так и в коллективе, что играет немаловажную роль в процессе социализации и выработке позитивных личностных качеств ребенка.

Программа предназначена для детей с разной степенью одаренности, имеющих интерес к музыкальному творчеству и вокальной деятельности. Основное содержание занятий - пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого, также содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Содержание программы составлено с учетом специфики работы с учащимися разным уровнем подготовки и разной национальности. Темы обучения могут повторяться, но изученный материал более расширяется – углубляется. Эффективным путем освоения программы является организация и проведение интегрированных занятий и праздничных выступлений.

Музыкальное творчество – это синтез различных видов искусств: пение, танец, инструментальное музицирование, театральная игра, фольклор и устное народное творчество. Для изучения основных жанров русского музыкального народного творчества в программу включены основы народной празднично-игровой и обрядовой культуры. На занятиях дети будут знакомиться не только с песенными формами проявления фольклора, но и со словесными, хореографическими и инструментальными основами русского народного творчества.

Актуальность программы в условиях многонационального государства организация знакомства детей с народным музыкальным творчеством, с фольклором обеспечивает преемственность в развитии и сохранении русских традиций.

Традиционная культура рассматривается как знание, без которого общество не может развиваться, а традиции – как язык общения народов, для построения неконфликтных коммуникативных ситуаций.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы - модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Обращение к музыкальному народному творчеству, как источнику «памяти народа», позволяет формировать лучшие человеческие качества, развивать творческий потенциал личности, способной ощутить свою национальную принадлежность, умении общаться и жить в гармонии с окружающим миром. Основное содержание занятий - пение, освоение соответствующих теоретических, практических умений и вокальных навыков, концертно-исполнительская деятельность, а также изучение музыкального творчества русского народа.

Все это, плодотворно влияет на осознание учащихся быть хранителем и носителем русской культуры, формирует национальное самосознание, музыкальные и творческие способности, развивает коммуникативные навыки общения, способствует социализации в обществе. Содержание программы внеурочной деятельности «Музыкальное творчество» тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в школе.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи программы:

- развитие творческих - вокальных способностей, музыкального слуха и памяти, эмоционального интеллекта.
- формирование интереса к музыкальному и вокальному творчеству, уважение и любовь к своей Родине, культуре, традициям и обычаям.
- воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов, расширение кругозора.
- овладение начальными вокальными навыками, знаниями и умениями игры на простых народных инструментах (ударных, шумовых, духовых)
- способствовать воспитанию творчески активной личности, умеющей ярко мыслить и проявлять инициативу.
- улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся, создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.
- получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции.
- воспитание гражданственности и патриотизма.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю. Всего: 1 класс - 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 135 часов.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность.
- концертная деятельность.
- мастер классы и творческие проекты
- открытые занятия
- экскурсии, посещение театров.
- конкурсы и фестивали.
- праздничные мероприятия.

Основным видом деятельности на занятиях музыкальным творчеством является практическая вокальная-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, ансамблевая, коллективная- хоровая) Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «ИЗО», «Технология».

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:

- *выступления-концерты* внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.;
- *конкурсы и фестивали* (от общешкольных до всероссийских и международных)
- проведение мастер классов.
- *защиты проектов.*

Программа создана с учётом Рабочей программы воспитания ГБОУ школы № 203.

Музыкальное творчество, вокальная-художественная деятельность - важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В музыкальном творчестве сконцентрировано духовное богатство человека, это способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья традиции и дружба, культура и красота.

Вариативный принцип, лежащий в основе модульной структуры программы по предмету «Музыка», позволяет развивать её тематические линии и в программе внеурочной деятельности «Музыкальное творчество» Такой подход позволит учителю наиболее эффективно использовать учебное время, учитывая возможности и потребности обучающихся, условия организации различных видов деятельности, формы и методы освоения содержания, совершенствования важнейших предметных умений и навыков.

Содержание курса внеурочной деятельности «Музыкальное творчество»

1 класс (первый год обучения)

Модуль «Введение»

Содержание. Охрана голоса, правила техники безопасности на занятии при нахождении в концертном зале и на улице. Краткое знакомство с программой «Музыкальное народное творчество» видео просмотр. Игра «Давайте познакомимся». Опрос.

Модуль. Музыкальное народное творчество

Содержание. *Теория.* Понятие «Музыкальное и устное народное творчество». Загадки, пословицы поговорки, считалки, скороговорки, былички, дразнилки. Музыкальные жанры народного творчества: песни, частушки, инструментальные наигрыши, понятие «музыкальный фольклор». Слушание музыкальных наигрышей в записи. Звуковая палитра народных инструментов.

Практика. Разучивание скороговорок, считалок на распев. Разучивание колыбельных песен, потешек, частушек и игровых песен. Модуль

Модуль. Музыкальные инструменты русского народа

Содержание. *Теория.* Знакомство с историей происхождения звука, использование звуковых сигналов в традиционной культуре. Мир звуков вокруг нас. Величина, сила музыкального звука. Изучение простейших народных инструментов. История народного инструментального творчества в России. Разнообразие музыкальных инструментов: деревянные духовые, струнные (щипковые и смычковые), ударные, шумовые.

Практика. Учебно-тренировочные задания для шумовых инструментов. Шумовое музицирование. Отработка музыкально-исполнительских навыков, согласно музыкальному материалу основного репертуара.

Модуль. Вокально-ансамблевая работа

Содержание. *Теория.* Что такое ансамбль, унисон, постановка голоса. Прослушивание и анализ аудиоматериала. Выбор репертуара. Чистота исполнения, строй, единство темпа и ритма в ансамбле. Сценический образ.

Практика. Вокальные упражнения. Отработка каждой партии музыкального материала. Ансамблевое исполнение.

Модуль. Музыка в жизни человека.

Содержание. *Теория.* Музыкальный образ, настроения, мысли и чувства, которые передаёт музыка. Образы природы.

Практика. Работа над песнями и хорами, воспевающими красоту родной природы, подвиги героев, любовь к Родине, другие темы, созвучные базовым национальным ценностям. Публичные выступления на концертах и праздниках.

2 класс (второй год обучения)

Модуль. Введение.

Содержание. *Теория.* План на учебный год. Охрана труда, правила поведения на занятиях. Просмотр и анализ видеоматериала первого года обучения.

Практика. Музыкально-ритмические упражнения. Игра «Заря-заряница».

Модуль Музыкальное народное творчество.

Теория. Фольклорный театр, специфика народных представлений. Русский музыкальный эпос: былины, сказания, духовные стихи, сказки. Частушки разных областей России, прибаутки, тараторки, припевки, страдания. Жанровые особенности частушек. Прослушивание частушек в исполнении народных умельцев.

Практика: Частушки разных областей России, заклички, ярмарочные прибаутки, игры и творческие задания

Модуль. Музыкальные инструменты русского народа

Содержание. *Теория.* Способы звукообразования и приёмы игры на ударных и духовых народных инструментах. Игровые песни с использованием ударных и духовых народных инструментов. Прослушивание аудиозаписей.

Практика. Учебно-тренировочные задания. Отработка навыков игры на духовых, шумовых и ударных инструментах на материале игрового песенного фольклора.

Модуль. Вокально-ансамблевая работа

Содержание. Детский музыкально-песенный и игровой фольклор

Теория. Музыкально-песенный и игровой фольклор Северо-Запада России. Символика и значение обрядовых игр. «Цепное» дыхание – наиболее сложный и основополагающий принцип народного

пения. Гласные звуки в пении. Прослушивание песенного материала. Анализ (время создания песни, места бытования или момент исполнения её в народной среде). Исполнительские традиции. *Практика.* Постановка голоса. Вокальные упражнения. Детские игровые и плясовые песни. Разучивание концертного репертуара. Репетиционная работа.

Модуль. Музыка в жизни человека.

Содержание. *Теория.* Стремление человека к красоте. Ансамбль, хор — музыкальное единство людей. Особое переживание — слияние голосов в пении. Семейные и календарные праздники.

Практика. Выстраивание хорового унисона, поиск красивого тембра звучания хора. Разучивание, исполнение песен, в которых раскрывается внутренний мир человека, чувства и жизнь ребёнка, образы близких людей. Работа над песнями

Модуль. Итоговое занятие

Концертное выступление

3 класс (третий год обучения)

Модуль. Введение.

Содержание. *Теория.* План на учебный год. Охрана труда, правила поведения на занятиях. Просмотр и анализ видео материала второго года обучения.

Практика. Музыкально-ритмические упражнения. Игра- знакомство «Снежный ком».

Модуль Музыкальное народное творчество.

Содержание. *Теория.* Народный календарь в традиционной культуре. История основных славянских праздников и обрядов по народному календарю. Рождество - Святки. Масленица. Пасха - Весенние хоровод. Традиции празднования в русской деревне и в городе. Праздничные ярмарки и гулянья. Обряды Колядования. Весенние игровые и обрядовые хороводы.

Прослушивание календарных и обрядовых песен в записи народных исполнителей.

Практика. Проведение праздника Рождество да Святки. Масленица. Пасха - Весенний хоровод. Праздничные календарные, обрядовые и игровые песни. Исполнение простейших наигрышей на народных инструментах. Викторина «Угадай мелодию» Подготовка к празднику.

Модуль. Музыкальные инструменты русского народа

Содержание. Знакомство с историей происхождения региональных инструментов разных народностей. Изучение простейших народных инструментов. Звукоизвлечение. Использование народных инструментов в праздничной культуре. Разнообразие народных русских инструментов: деревянные духовые, струнные (щипковые и смычковые), ударные, шумовые

Практика. Учебно-тренировочные — ритмические задания для шумовых инструментов. Ансамблевое музицирование. Опрос. Отработка музыкально-исполнительских навыков. Работа над репертуаром.

Модуль. Вокально-ансамблевая работа

Содержание. *Теория:* Понятие музыкально песенный и игровой фольклор. Жанры народных песен. Народные исполнители разных областей России. Календарные песни Севера-Запада России, Ленинградской, Псковской, Новгородской области:

Колядки. Авсеньки. Тусеньки. Христославные песни.

Масленичные. Весенние заклички. Гуканье Весны.

Волочечные. Весенние игровые и хороводные песни. Частушки.

Построение фигур и движений в хороводах и игровых песнях.

Импровизация в игровых песнях с простейшими инструментами.

Практика: Использование теоретических знаний на практике пение с движением, разбор и пение партий, работа в ансамбле и самостоятельная импровизация с инструментами. Разучивание русских народных игр. Разучивание кругового хоровода, хоровода змейкой, фигур «ручеек», «воротца», «поклон» и т.д. Концерт.

Модуль. Музыка в жизни человека.

Содержание. *Теория.* Современные композиторы- современное творчество.

Песни, посвящённые Родине, семье, образам детства, дружбе, войне, праздникам.

Практика. Работа над песнями и хорами, воспевающими красоту родной природы, подвиги героев, любовь к Родине, другие темы, созвучные базовым национальным ценностям. Публичные выступления на праздниках, фестивалях, акциях, посвящённых памятным датам и традиционным праздникам.

Модуль. Итоговое занятие

Праздничное мероприятие. Подведение итогов -награждение.

4 класс (четвертый год обучения)

Модуль. Введение.

Содержание. Теория. Знакомство с проведением школьных, календарных и народных праздников в учебном году. Просмотр фото и видео материала. Охрана голоса, правила техники безопасности на занятии при нахождении в концертном зале и на улице.

Практика. Игра -викторина. Опрос.

Модуль Музыкальное народное творчество.

Содержание. Теория.

Понятие «годовой цикл человека в природе», значение, праздники и обряды годового цикла. Определение понятия «Обряд». Календарные обрядовые праздники: «Дожинки», «Покров», «Кузьминки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Прощёное воскресенье», «Сороки», «Благовещение», «Троица», «Иван Купала». Традиционный праздничный костюм, разных регионов России, оберег, символика. Просмотр видеоматериала.

Практика. Календарно-обрядовые песни. Подготовка к праздникам годового цикла.

Модуль. Музыкальные инструменты русского народа

Содержание. Теория. Музыкальная грамота. Чтение партий.

Практика. Репетиционная работа. Работа над репертуаром.

Модуль. Вокально-ансамблевая работа

Содержание.

Теория. Вокальная постановка. Пение в унисон. Двухголосное пение. Устранение певческих недостатков. Работа над дикцией. Подбор репертуара, прослушивание аудиозаписей и фонограмм.

Практика. Работа над вокальной техникой. Работа над фразировками и дыханием. Работа над сценическим образом песенного материала. Отработка единой манеры пения. Постановочная и репетиционная работа сценических обрядовых действий и концертных номеров.

Модуль. Музыка в жизни человека.

Содержание. Теория. Вокальные произведения для детей современных композиторов, в том числе песни, написанные современным музыкальным языком. Понятие «фонограмма», «аранжировка».

Практика. Разучивание, исполнение произведений современных композиторов. с фонограммой. Сочинение мелодических, ритмических подголосков и аккомпанементов к ним-свои аранжировки.

Модуль. Итоговое занятие

Праздничное мероприятие. Подведение итогов -награждение.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- разовьют интерес и любовь к русской истории, культуре, традициям и обычаям;
- проявят творческие способности;
- получают опыт публичного выступления;
- разовьют чувство патриотизма, сопричастности и гордости за свою Родину, за традиционную культуру и российский народ.

Метапредметные:

- получают первоначальный опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности;
- приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности;
- разовьют вокальные способности, музыкальный слух, внимание, память, двигательную активность;

- разовьют музыкально-ритмическую координацию, творческое воображение, наблюдательность, эмоциональность.

Предметные:

- приобретут знания о музыкальном народном творчестве;
- будут знать различные жанры музыкального творчества и их место в традиционной культуре;
- получают начальные вокальные навыки народного пения;
- будут знать историю праздников и обрядов русского народа, жанры русской народной песни;
- получают навыки игры на простых русских народных инструментах (ударных, шумовых, духовых);
- расширять знания о музыкальном народном творчестве в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, концертов, конкурсах и фестивалях.

**Тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Название модуля	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Музыкальное народное творчество	6
3	Музыкальные инструменты	3
4	Вокально ансамблевая работа.	14
5	Музыка в жизни человека	8
6	Итоговое занятие	1
	Всего часов:	33

2 класс

№ п/п	Название модуля	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Музыкальное народное творчество	6
3	Музыкальные инструменты	3
4	Вокально ансамблевая работа.	15
5	Музыка в жизни человека	8
6	Итоговое занятие	1
	Всего часов:	34

3 класс

№ п/п	Название модуля	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Музыкальное народное творчество	8
3	Музыкальные инструменты	3
4	Вокально ансамблевая работа.	13
5	Музыка в жизни человека	8
6	Итоговое занятие	1
	Всего часов:	34

4 класс

№ п/п	Название модуля	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Музыкальное народное творчество	6
3	Музыкальные инструменты	3
4	Вокально ансамблевая работа.	15
5	Музыка в жизни человека	8

6	Итоговое занятие	1
	Всего часов:	34

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Форма организации занятия	Дата по плану	Дата по факту
	Введение. (1ч.)			
1	Введение. Что такое музыкальное творчество?	Игра – знакомство.		
	Музыкальное народное творчество (6 ч)			
2	Понятие «Музыкальное и устное народное творчество».	Беседа		
3	Загадки, пословицы поговорки, считалки, скороговорки, былички, дразнилки.	Коллективная работа		
4	Музыкальные жанры народного творчества: песни, частушки, наигрыши, танцы.	Беседа. Работа в группе		
5	Инструментальные наигрыши, понятие «музыкальный фольклор».	Беседа работа в парах.		
6	Игровые песни.			
7	Творческие задания.			
	Музыкальные инструменты (3ч)			
8	Знакомство с историей происхождения звука, использование звуковых сигналов в традиционной культуре.	Беседа		
9	Величина, сила музыкального звука. Изучение простейших народных инструментов. История народного инструментального творчества в России.	Беседа. Игра.		
10	Разнообразие музыкальных инструментов: деревянные духовые, струнные (щипковые и смычковые), ударные, шумовые.	Викторина.		
	Вокально ансамблевая работа (15ч)			
11	Что такое ансамбль, унисон, постановка голоса.	Коллективная работа.		
12	Что такое ансамбль, унисон, постановка голоса.	Беседа. Ансамблевая работа.		
13	Выбор репертуара. Вокальная работа.	Коллективная работа		
14	Чистота исполнения, строй в ансамбле. Вокальные упражнения.	Беседа		
15	Единство темпа и ритма в	Работа в ансамбле.		

	ансамбле. Ритмические упражнения.			
16	Сценический образ.	Беседа. Работа в парах.		
17	Отработка каждой партии музыкального материала.	Групповая работа.		
18	Ансамблевое исполнение.	Репетиционная работа		
29	Вокально ансамблевая работа.	Коллективная работа		
20	Работа над концертным репертуаром.	Работа в парах.		
21	Сольные партии в ансамбле.	Индивидуальная работа.		
22	Вокальная постановка голоса.	Коллективная работа		
23	Интонационная работа в ансамбле	Репетиционная работа		
24	Работа над репертуаром. Динамика звука.	Работа в ансамбле.		
25	Репетиционная работа.	Коллективная работа		
Музыка в жизни человека (8ч)				
26	Музыкальный образ - настроение человека.	Беседа. Прослушивание.		
27	Мысли и чувства, которые передаёт музыка.	Вокальная работа		
28	<u>Образы природы в музыке.</u>	Репетиционная работа.		
29	Работа над песнями, воспевающими красоту <u>родной природы.</u>	Творческие задания.		
30	<u>Песни о Родине.</u>	Репетиционная работа		
31	Песни о войне и героях.	Ансамблевая работа		
32	Песни о маме.	Концерт		
33	Итоговое занятие.	Праздник		
Итого: 33 ч				

2 класс

№ п/п	Тема урока	Форма организации занятия	Дата по плану	Дата по факту
Введение. (1ч.)				
1	Введение. Охрана труда, правила поведения на занятиях. Просмотр и анализ видеоматериала первого года обучения	Игра – знакомство.		
Музыкальное народное творчество (6 ч)				
2	Фольклорный театр, специфика народных представлений.	Творческие задания.		
3	Русский музыкальный эпос. Русские богатыри.	Беседа. Наблюдение.		
4	Былины, сказания, сказки.			
5	Частушки разных областей России. Жанры.	Репетиционная работа.		
6	Прибаутки, частушки, припевки. Творческие задания	Творческое задание.		

7	Частушки с пляской.			
Музыкальные инструменты (3ч)				
8	Способы звукообразования и приёмы игры на ударных и духовых народных инструментах.	Работа в парах. Беседа.		
9	Игровые песни с использованием ударных, духовых и народных инструментов.	Коллективная работа.		
10	Отработка навыков игры на духовых, шумовых и ударных инструментах.	Репетиционная работа.		
Вокально ансамблевая работа (15ч)				
11	Детский музыкально-песенный и игровой фольклор	Игра.		
12	Музыкально-песенный и игровой фольклор Северо-Запада России. Детские песни.	Коллективная работа		
13	Символика и значение обрядовых зимних песен.	Беседа		
14	Певческая постановка. «Цепное» дыхание.	Работа в ансамбле.		
15	Гласные звуки в пении	Беседа. Работа в парах.		
16	Вокальные упражнения.	Групповая работа.		
17	Работа над репертуаром.	Репетиционная работа		
18	Исполнительские традиции	Беседа.		
19	Постановка голоса, чистота звука.	Работа в парах.		
20	Детские игровые песни.	Игра		
21	Плясовые песни. Ритмические упражнения.	Коллективная работа		
22	Разучивание концертных песен	Репетиционная работа		
23	Работа над репертуаром.	Коллективная работа		
24	Вокально ансамблевая работа.	Репетиционная работа		
25	Репетиционная работа.			
Музыка в жизни человека (8ч)				
26	Стремление человека к красоте.	Беседа.		
27	Ансамбль, хор — музыкальное единство людей.	Игра. Вокальная работа		
28	Семейные праздники и песни.	Беседа. Репетиционная работа.		
29	Музыка в календарные праздники.	Коллективная работа		
30	Песни о дружбе и доброте современных композиторов.	Репетиционная работа		
31	Песни о маме и бабушке.	Ансамблевая работа		
32	Военные песни.	Репетиционная работа		
33	Песни о Родине.	Концерт		

34	Итоговое занятие.	Праздник		
Итого: 34 ч				

3 класс

№ п/п	Тема урока	Форма организации занятия	Дата по плану	Дата по факту
Введение. (1ч.)				
1	Введение. Охрана труда, правила поведения на занятиях. Просмотр и анализ видеоматериала первого года обучения	Игра – знакомство.		
Музыкальное народное творчество (6 ч)				
2	Народный календарь в традиционной культуре.	Беседа		
3	Зимние праздники. Рождество - Святки.	Коллективная работа		
4	Весенние праздники. Масленица.	Беседа. Работа в группе		
5	Весенние хороводы. Пасха.	Беседа работа в парах.		
6	Праздничные ярмарки и городские гулянья.	Беседа		
7	Календарные песни.	Коллективная работа		
8	Обряд колядования.	Беседа. Работа в группе		
9	Весенние игровые и обрядовые хороводы.	Беседа работа в парах.		
Музыкальные инструменты (3ч)				
10	Знакомство с историей происхождения региональных инструментов разных народностей.	Беседа. Викторина.		
11	Звукоизвлечение на струнных и ударных инструментах. Работа по партиям.	Работа в парах и в ансамбле.		
12	Использование народных инструментов в праздничной культуре	Беседа. Творческие задания.		
Вокально ансамблевая работа (13ч)				
13	Жанры народных песен. Народные исполнители.	Беседа. Игра.		
14	Календарные песни. Колядки. Авсеньки. Тусеньки.	Коллективная работа		
15	Христовославные песни.	Беседа. Ансамблевая работа.		
16	Работа над репертуаром.	Работа в ансамбле.		
17	Масленичные песни. Весенние заклички.	Беседа. Работа в парах.		
18	Весенние игровые и хороводные песни.	Групповая работа.		
19	Построение фигур и движений	Репетиционная работа		

	в хороводах и игровых песнях.			
20	Работа над репертуаром.	Беседа. Коллективная работа		
21	Вокально ансамблевая работа.	Работа в парах.		
22	Частушки. Работа над дикцией.	Игра. Творческие задания.		
23	Импровизация. Творческие задания.	Коллективная работа		
24	Игровые песни с народными инструментами.	Репетиционная работа		
25	Репетиционная работа.	Работа в ансамбле.		
26	Постановка голоса. Чистота интонации.	Коллективная работа		
Музыка в жизни человека (8ч)				
27	Современные композиторы-современное творчество.	Беседа. Прослушивание.		
28	Песни, посвящённые Родине, семье.	Вокальная работа		
29	Военные песни.	Репетиционная работа.		
30	Песни о школе и дружбе.	Творческие задания.		
31	Песни о родной природе.	Репетиционная работа		
32	Патриотические песни.	Ансамблевая работа		
33	Концертная деятельность	Концерт		
34	Итоговое занятие.	Праздник		
Итого: 34 ч				

4 класс

№ п/п	Тема урока	Форма организации занятия	Дата по плану	Дата по факту
Введение. (1ч.)				
1	Введение. Охрана труда, правила поведения на занятиях. Просмотр и анализ видеоматериалов.	Игра – знакомство.		
Музыкальное народное творчество (6 ч)				
2	Понятие «Русский календарные праздники» «годовой цикл человека в природе».	Беседа		
3	Осенние праздники. «Покров», «Дожинки»	Коллективная работа		
4	Зимние обряды Рождества и Святки.	Беседа. Работа в группе		
5	Праздники «Благовещения» и «Прощенное воскресенье»	Беседа работа в парах.		
6	Праздник «Троица» «Иван Купала»	Беседа. Викторина.		
7	Традиционный праздничный костюм	Коллективная работа		
Музыкальные инструменты (3ч)				
8	Музыкальная грамота.			
9	Чтение партий. Игра на инструментах.	Беседа. Работа в парах.		

10	Ритмические упражнения. Работа над репертуаром	Работа над репертуаром.		
Вокально ансамблевая работа (15ч)				
11	Вокальная постановка. Пение в унисон.	Ансамблевая работа		
12	Работа над фразировками и дыханием.	Коллективная работа		
13	Работа над сценическим образом песенного материала	Беседа. Творческие задания.		
14	Работа над дикцией.	Работа в ансамбле.		
15	Репетиционная работа.	Коллективная работа.		
16	Постановка голоса. Чистота интонации.	Групповая работа.		
17	Двухголосное пение.	Репетиционная работа		
18	Работа над вокальной техникой	Беседа. Работа групповая.		
19	Репетиционная работа.	Работа в парах.		
20	Отработка единой манеры пения.	Работа по парам и в ансамбле.		
21	Вокальная ансамблевая работа	Коллективная работа		
22	Работа над репертуаром	Репетиционная работа		
23	Постановка голоса. Чистота интонации.	Беседа. Индивидуальная и групповая работа.		
24	Сценическая постановка номера.	Творческие задания.		
25	Интонационные упражнения.	Коллективная работа		
Музыка в жизни человека (8ч)				
26	Вокальные произведения для детей современных композиторов.	Беседа. Прослушивание.		
27	Что такое «фонограмма» и «аранжировка».	Вокальная работа		
28	Пение с фонограммой.	Репетиционная работа.		
29	Сочинение мелодических, ритмических подголосков.	Творческие задания.		
30	Творческие задания. Импровизация.	Репетиционная работа		
31	Детские песни современных композиторов	Ансамблевая работа		
32	Песни о родной природе.	Репетиционная работа		
33	Патриотические песни.	Коллективная работа		
34	Итоговое занятие.	Концерт		
Итого: 34 ч				

Учебно-методическое обеспечение курса

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- персональный компьютер для учителя.

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Занятия могут проводиться в учебном классе, медиатеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для занятий:

- микрофон
- колонки к микрофону.
- народные инструменты,
- фортепиано-синтезатор.
- концертные костюмы.
- классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.;
- ученические столы и стулья;
- стол для учителя.