Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 203)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от 27 августа 2026 г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 28 августа 2026 № 780-од

ПРИНЯТА
С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
Протокол от 27 августа 2026 г. № 1

Подписано цифровой подписью: Карягин Сергей Николаевич
DN: c=RU, st=г. Санкт-Петербург, l=г. Санкт-Петербург, title=Директор, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА №203 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, 1.2.643.100.3=120B303938363436393038343 1, 1.2.643.3.131.1.1=120C373832303130353630333430, email=ck.80@mail.ru, givenName=Сергей Николаевич, sn=Карягин, cn=Карягин Сергей Николаевич

ПРИНЯТА
С учетом мнения Совета
обучающихся
Протокол от 27 августа 2026 № 1

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

(вариант 5.2, первое отделение)

Санкт-Петербург
2026

Оглавление

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....5

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....12

1.1. Пояснительная записка.....12

1.2. Психолого-педагогические особенности и особые образовательные потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на уровне начального общего образования .19

1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися с овз (с тяжелыми нарушениями речи) адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....25

1.4. Система оценки достижения обучающимися с овз (с тяжелыми нарушениями речи) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....42

1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....59

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....60

2.1. Рабочие программы учебных предметов.....60

2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».....62

2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».....121

2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».....154

2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык».....202

2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Математика».....248

2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».....286

2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство». 318

2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».....360

2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Труд (Технология)».....430

2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».....470

2.2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности.....521

2.2.1 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» 550.....
2.2.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Интегральная грамотность»573
2.2.3. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста» 601
2.2.4. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я – Петербуржец».....614
2.2.5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Олимпиадное движение» 622
2.2.6. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мастер-фломастер» 670
2.2.7. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальное творчество» ..675
2.2.8. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Проектные задачи» 680
2.2.9. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка».....687
2.2.10. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир музея» 694
2.2.11. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики».....703
.2.2.12. Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Школа диалога: читательская мастерская"
2.2.13. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России» .....
.2.2.14. Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Сказкатерапия"
2.2.15. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Учись учиться».....
2.2.16. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика».....706
2.2.17. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Знакомство с миром профессий»
2.2.18. Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Финансовая грамотность"
2.2.19. Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Хоровое пение"
2.2.20. Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Юный техник" 706
2.2.21. Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Проектная деятельность"...707
2.3. Программа формирования универсальных учебных действий 959
2.3.1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.....962
2.3.2. Характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся.....968
2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.....971
2.4.1. Цель, задачи, принципы построения коррекционной работы 971
2.4.2. Содержание направлений коррекционной работы 974
2.4.3. Содержание курсов коррекционно-развивающей области 1004
2.5. Рабочая программа воспитания 1087

2.5.1. Пояснительная записка 1087
2.4.2. Целевой раздел 1088
2.5.2.1. Цель и задачи воспитания 1088
2.5.2.2. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования. 1090
2.5.2. Содержательный раздел 1092
2.5.2.1. Уклад общеобразовательной организации 1092
2.5.2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности 1094
2.5.3. Организационный раздел 1113
2.5.3.1. Кадровое обеспечение 1113
2.5.3.2. Нормативно-методическое обеспечение 1114
2.5.5. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся 1115
2.5.6. Анализ воспитательного процесса 1116
2.6.Часть, формируемая участниками образовательных отношений 1117

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 1118

3.1. Учебный план 1118

3.2. Календарный учебный график 1127

3.3 План внеурочной деятельности 1130

3.4. Календарный план воспитательной работы 1142

3.5 Характеристика условий реализации адаптированной программы начального общего образования ТНР 1146

3.5.1. Общесистемные требования к реализации адаптированной программы начального общего образования ТНР. 1148

3.5.2. Кадровые условия реализации адаптированной основной образовательной программыначального общего образования ТНР. 1151

3.5.3 Психолого-педагогические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ТНР 1176

3.5.4 Финансовые условия реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования ТНР 1179

3.5.5 Учебно-методические условия реализации адаптированной программы начального общего образования ТНР 1182

3.5.6 Материально-технические условия реализации ада п т и р ованной основной образовательной программы начального общего образования ТНР.....1191

3.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....1199

4. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ..... 1200

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1240

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга для обучающихся с ТНР (далее АООП НОО ТНР) с тяжелыми нарушениями речи (далее – с ТНР) разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ТНР (далее - ФГОС НОО для обучающихся с ТНР) и Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ФАОП НОО ТНР) – вариант 5.2.Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (АООП НОО ТНР) - это учебно-методическая документация (учебные планы, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющая единые базовые объем и содержание образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - обучающихся с ТНР), получающих начальное общее образование, планируемые результаты освоения образовательной программы с учетом особенностей психофизического развития данной группы обучающихся.

Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает цензовое образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения

обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но в пролонгированные сроки обучения: пять лет, за счёт обязательного введения первого дополнительного класса.

Данный вариант характеризуется усилением внимания к формированию у обучающихся с ТНР полноценных социальных (жизненных) компетенций; коррекции недостатков в психическом и (или) физическом развитии, оказанию помощи в освоении содержания образования и формированию готовности к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования.

Вариант 5.2. предусматривает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Данный вариант АООП НОО ТНР содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп или отдельных обучающихся с ТНР, ПОЛУЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВЫРАЖЕННОСТИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ, МЕСТА ПРОЖИВАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ И ВИДА ОРГАНИЗАЦИИ.

Содержание и планируемые результаты АООП НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи - не ниже содержания и планируемых результатов федеральных в соответствующих разделах ФАОП НОО ТНР.

АООП НОО для обучающихся с ТНР, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации или абилитации инвалида (далее - ИПРА) в части создания специальных условий получения образования.

Определение одного из вариантов АООП НОО обучающихся с ТНР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПРА и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Структура АООП НОО ТНР включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО ТНР образовательной организацией, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;

- планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР начального общего образования;

- систему оценки достижения планируемых результатов освоения программ начального общего образования.

Содержательный раздел определяет содержание начального общего образования обучающихся с ТНР и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе программы внеурочной деятельности), учебных модулей;

- программу формирования универсальных учебных действий;

- программу коррекционной работы;

- программу воспитания.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации компонентов АООП НОО ТНР.

Организационный раздел включает:

- учебные планы начального общего образования обучающихся с ТНР (включая план внеурочной деятельности);
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы.
- систему условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ТНР, включая общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым, психолого-педагогическим, финансовым условиям.

В основу реализации АООП НОО ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы.

Дифференцированный подход к реализации АООП НОО ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО обучающихся с ТНР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО обучающихся с ТНР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО ТНР:

- к структуре АООП НОО ТНР;
- к условиям реализации АООП НОО ТНР;
- к результатам освоения АООП НОО ТНР.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО ТНР обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической, познавательной и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте реализации АООП НОО ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

- прочное усвоение обучающимися с ТНР знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу АООП НОО для обучающихся с ТНР ГБОУ школы №203 заложены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

-принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования для обучающихся с ТНР ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;

- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход в образовании строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся.

В контексте разработки АООП НОО для обучающихся с ТНР реализация системного подхода обеспечивает: тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками; воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и коррекционно-развивающей области; реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели - формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной) в соответствии с различными ситуациями.

В адаптированной программе обучающихся с ТНР определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов и коррекционно-развивающих курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны).

Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся с ТНР или небольших групп.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Нормативная база АООП НОО ТНР:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 11 февраля 2022 № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №704 от 09.10.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 июня 2016 года № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих

выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 года № ТВ-1290/03 «Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 года № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 13.07.2023 № 74229);

Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 22.09.2022 года № 874.

Цель: реализация АООП НОО для обучающихся с ТНР - направлена на формирование у обучающихся общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-

личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации, достигшего возраста 6,5-7 лет с ТНР, на получение качественного образования, включающего обучение, коррекцию, развитие и воспитание каждого обучающегося;

- организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, отражённых в обновленном ФГОС НОО;

- создание условий для свободного развития каждого обучающегося младшего школьного возраста с ТНР с учётом его потребностей, возможностей и стремления- к самореализации; отражение в программе начального адаптированного общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для обучающихся с различной формой, различной структурой и степенью выраженности речевого недоразвития или для обучающихся социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогических работников;

- возможность для коллектива ГБОУ школы № 203 проявить свое педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива и социокультурными ценностями.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное, речевое и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и

компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его речевого и психического развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы НОО всеми обучающимися с ТНР;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся с ТНР, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности с учетом возможносей обучающихся с ТНР;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся с ТНР возможности для эффективной самостоятельной работы с учетом динамики коррекционной работы;

- включение обучающихся с ТНР в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды города.

Общая характеристика АООП НОО для обучающихся с ТНР

(с тяжелыми нарушениями речи)

АООП НОО для обучающихся с ОВЗ (ТНР) представляет собой общеобразовательную программу, адаптированную для обучения обучающихся с ОВЗ (ТНР) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП НОО для обучающихся с ОВЗ (ТНР) обеспечивает коррекционную направленность всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 5.2.) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе.

АООП НОО для обучающихся с ТНР в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО ТНР отвечает требованиям к:

- структуре АООП НОО,
- условиям ее реализации,
- результатам освоения.

Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки.

Вариант 5.2 предназначается обучающимся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия,

специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся, имеющие 1, 2 и 3 уровни общего недоразвития речи, при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжёлой степени выраженности заикания.

Срок освоения ФАОП НОО для обучающихся с ТНР составляет в первом отделении 5 лет (1 дополнительный - 4 классы).

В ГБОУ школы № 203 обучение детей с ТНР ведется в I отделении, нормативный срок освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) – первое отделение составляет 5 лет.

Обучающийся с ТНР, осваивающий вариант 5.2, имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

В ГБОУ школы № 203 вариант 5.2 – первое отделение АООП НОО ТНР реализуется инклюзивно совместно с другими обучающимися.

Обучение по АООП НОО обучающихся с ТНР осуществляется с учетом рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам их комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АООП НОО ОВЗ сохраняется в его традиционном виде. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на ступени начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ТНР в овладении письмом, чтением. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО ОВЗ обучающихся с ТНР делается на основании положительной индивидуальной динамики.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента её образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение,

переводятся на обучение по другому варианту АООП НОО ОВЗ в соответствии с рекомендациями ПМПК, либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

1.2. Психолого-педагогические особенности и особые образовательные потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на уровне начального общего образования

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

Обучающиеся с ТНР являются обучающимися с выраженными речевыми и (или) языковыми (коммуникативными) расстройствами. Представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия) и выражаться в различной степени тяжести.

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении процесса формирования речевой функциональной системы: несформированность звуко- произношения, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, а также трудности формирования текстовой компетенции. Недостатки формирования языкоречевой системы часто сопровождаются проблемам коммуникативного характера: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, в отдельных случаях - негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно- волевой и регуляторной сферах. Отмечается

недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся в плохой координации движений, неуверенности в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости движений, трудности реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи, так как письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи, так как письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и

нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (в том числе, при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи.

Специфика речевого дефекта при заикании заключается в наличии прерывистой речи и запинок судорожного характера разной длительности и интенсивности. Помимо этого, характерным и выраженным в различной степени является своеобразное использование языковых средств (при наличии достаточного уровня речевого развития и запаса знаний и представлений об окружающем), проявляющееся трудностями формулирования мысли, подбора адекватного ситуации слова или речевого оборота, наличием логически и синтаксически незавершенных фраз, некорректируемых ошибок (например, неправильное согласование слов в предложении при том, что обучающийся владеет данными грамматическими категориями), трудностями удержания замысла высказывания, его недостаточной связности, нарушением последовательности изложения высказывания. Причиной данных проявлений являются специфические особенности общего и речевого поведения. Отмечается недостаточность речевого дыхания, просодической стороны речи.

Своеобразие заикания касается и внеречевых процессов, в частности регуляторной сферы. Поведение и деятельность заикающихся отличаются импульсивностью, общей неорганизованностью, отвлекаемостью, неумением приложить волевые усилия для преодоления встречающихся трудностей. Постепенно по мере хронификации заикания и формировании полномасштабной картины дефекта могут появиться психологические наслоения в виде сопутствующих движений, логофобии, степени болезненной фиксации на дефекте, речевых и неречевых уловок.

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии. Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования. Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развит.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей, так и в процессе индивидуальной или подгрупповой логопедической работы;

-создание условий, нормализующих и (или) компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- координация педагогических, психологических средств воздействия в процессе комплексного психолого-педагогического сопровождения;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

- систематический мониторинг результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции

обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться на дому или дистанционно при наличии медицинских показаний;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимся; организация партнерских отношений с родителями (законными представителями).

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом достаточных оснований (например, наличие высокой готовности к обучению грамоте), высокого темпа обучаемости или особых условий развития обучающегося по решению ППк сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнемобучения как предпосылка дальнейшего успешного образования.

1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися с овз (с тяжелыми нарушениями речи) адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

АООП НОО для обучающихся с ТНР (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с ТНР оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися с ТНР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные и метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для всех предметных и коррекционно-развивающей областей являются общими и заключаются в следующем:

1.3.1. Личностные результаты освоения АООП НОО ТНР:

отражают индивидуально-личностные качества и социальные компетенци обучающегося, включающие: готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должны отражать:

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;

- сознание роли своей страны в мировом развитии;

- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

-сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;

-умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;

- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

1.3.2. Метапредметные результаты освоения АООП НОО ТНР:

включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования, которые отражают:

-владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

-освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;

- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебно-познавательных задач;

-умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио- видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое

высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

- умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно- коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;

Предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР, включающие освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения, представлены в рабочей программе учебного предмета.

1.3.3. Предметные результаты освоения АООП НОО ТНР

Русский язык

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания,

письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, слова, части речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Литературное чтение

Личностными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умение высказывать

и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Математика

Личностными результатами изучения математики в начальной школе являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

Метапредметными результатами изучения математики в начальной школе являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира; строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач; умение моделировать – решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Предметными результатами изучения математики в начальной школе являются: освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задач, геометрических фигурах; умение выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приёмы решения задач; умение использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач.

Окружающий мир

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе являются: осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответственности за сохранение ее природы; осознание себя членом общества и государства (самоопределение своей гражданской идентичности); чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее природе, сопричастности к ее истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях современной российской жизни; осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного Отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России; уважение к истории и культуре всех народов Земли на основе понимания и принятых базовых общечеловеческих ценностей; расширение сферы социально-нравственных представлений,

включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности; способность к адекватной самооценки с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме; установка на безопасный здоровый образ жизни, умение оказывать доврачебную помощь себе и окружающим, умение ориентироваться в мире профессий и мотивация к творческому труду.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе являются: способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерностей мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека; умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры и т.д.); способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе являются: усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного); сформированность целостного, социально-ориентированного взгляда на окружающий мир, его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для получения дальнейшего образования; умение наблюдать, фиксировать, исследовать явления окружающего мира; выделять характерные особенности природных и социальных объектов; овладение основами экологической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами

здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в ее современной жизни; понимание особой роли России в мировой истории и культуре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед.

Труд

Личностными результатами изучения курса «Труд» в начальной школе являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Труд» в начальной школе является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения курса «Труд» в начальной школе являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Изобразительное искусство

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе являются: эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности; использование различных художественных материалов для работы

в разных техниках (живопись, графика, скульптура, художественное конструирование).

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе являются: умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни; желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; умение организовывать самостоятельную творческую деятельность; способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе являются: понимание значения искусства в жизни человека и общества; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России; умение различать и передавать художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства.

Музыка

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются: наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются: развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств; ориентация в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города; продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при

решении различных музыкально-творческих задач; наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются:

устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира.

Физическая культура

Личностными результатами изучения курса «Физическая культура» в начальной школе являются: активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности; проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Метапредметными результатами изучения курса «Физическая культура» в начальной школе являются: характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний; общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой; планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.

Предметными результатами изучения курса «Физическая культура» в начальной школе являются: планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых с использованием средств физической культуры; излагать факты истории развития физический культуры,

характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью; представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека.

Иностранный язык

Личностными результатами изучения курса «Иностранный язык» в начальной школе являются: общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами изучения курса «Иностранный язык» в начальной школе являются: развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника; развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка.

Предметными результатами изучения курса «Иностранный язык» в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования ТНР

Содержание этого направления представлено коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психо-коррекционными занятиями) и ритмикой.

- Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия» (логопедические и психокоррекционные занятия).

Логопедические занятия направлены на формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекцию недостатков письменной речи (чтения и письма).

Целью психокоррекционных занятий является формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ТНР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи программы коррекционной работы

Предметом оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы является достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося при реализации

вариативных форм логопедического воздействия (подгрупповые, индивидуальные логопедические занятия).с сохранением базового объема знаний и умений в области общеобразовательной подготовки. Оценка результатов освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ТНР;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки. Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ТНР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы. Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений от развития. Оценка результатов освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность,

диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию.

В целях оценки результатов освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности обучающихся с ТНР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью итоговой (финишной) диагностики, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ТНР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей. Для оценки результатов освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ТНР содержания АООП НОО специалисты, осуществляющие его психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить/изменить содержание

Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы в случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы. Результаты освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

1.4. Система оценки достижения обучающимися с овз (с тяжелыми нарушениями речи) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

1.4.1. Организация и содержание оценочных процедур

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО ориентирует образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с ТНР, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов на уровне начального общего образования и курсов коррекционно-развивающей области, формирование УУД; обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися с ТНР АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов; предусматривает оценку достижений, в том числе итоговую оценку, обучающихся с ТНР, освоивших АООП НОО.

Особенностями системы оценки достижений планируемых результатов являются:

реализация системно-деятельностного подхода к оценке освоения содержания учебных предметов, коррекционных курсов, обеспечивающего способность решения учебно- практических и учебно-познавательных задач;

реализация уровневого подхода к разработке системы оценки достижения планируемых результатов, инструментария и представления их;

использование системы оценки достижения планируемых результатов, предусматривающей оценку эффективности коррекционно-развивающей работы не только в поддержке освоения ФАОП НОО для обучающихся с ТНР, но и в формировании коммуникативных умений и навыков во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

критерии эффективности освоения АООП НОО устанавливаются не в сопоставлении с общими нормативами, а исходя из достижения оптимальных (лучших для данного обучающегося в данных конкретных условиях) успехов, которые могут быть достигнуты при правильной организации обучения.

1.4.2. Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

самоопределение - сформированность внутренней позиции обучающегося - принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

смыслоообразование - поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю»,

«незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

морально-этическая ориентация - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации - учѐту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при еѐ разрешении; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное *содержание оценки личностных результатов* начального общего образования строится вокруг оценки:

сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации;

ориентации на содержательные моменты образовательного процесса - уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками - и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

сформированности основ гражданской идентичности - чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть

сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов является оценка *личностного прогресса ученика* с помощью *портфолио*, способствующего формированию обучающихся с ТНР культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Еще одной формой оценки личностных результатов обучающихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся,

которым необходима специальная поддержка. Эта задача решается в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития – в форме возрастно- психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Личностные результаты выпускников начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов, учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы

1.4.3. Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

1.4.4. Оценка предметных результатов

Особенности оценки предметных результатов.

В целом соответствует ООП НОО школы. Специфика оценки предметных результатов представлена в «Содержательном разделе» программы по каждому учебному предмету. Особенности оценки предметных результатов подробно описаны в рабочих программах по предметам.

Организация и содержание оценочных процедур.

В целом соответствует ООП НОО школы. Наряду с этим организация и содержание оценочных процедур имеет некоторую специфику.

Стартовая педагогическая диагностика включает не только результаты анализа готовности к изучению того или иного предмета, но и должна учитывать результаты логопедического и психологического обследования обучающихся с ТНР, что способствует определению зоны ближайшего развития и оптимальному планированию уровня использования речевого материала, характера коммуникативного взаимодействия (например, при наличии выраженного речевого негативизма, наличия обучающего с психопатоподобным поведением), организации учебного процесса.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО ОВЗ, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее - систему предметных знаний), и, во - вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее - систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания. Система предметных знаний - важнейшая составляющая предметных результатов.

В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания, и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) - вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами - с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов.

Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ способность обучающихся решать учебно- познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью контрольных (диагностических) работ (промежуточных и итоговых), направленных н а определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ – по русскому языку, математике и окружающему миру.

Стартовая диагностика обучающихся в первых (дополнительных) классах не проводится.

Стартовая диагностика (предварительный контроль на входе) в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе. Эти показатели определяют стартовые

условия обучения детей, которые необходимо учитывать в текущем оценивании. Частичное или даже полное отсутствие у ребенка отдельных умений, скудость и неполнота представлений, низкий уровень социального развития не является основанием для дискриминационных решений, а указывает на необходимость индивидуальной коррекционной работы с ребенком на направления коррекции.

Цель входной диагностики - оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для качественного усвоения программного материала.

Цель текущей диагностики - систематический анализ процесса формирования планируемых результатов по предмету, стимулирование учебного труда обучающегося. Учитель оценивает надежность сформированности способов действий, выявляет динамику развития обучающихся, намечает пути повышения успешности обучения отдельных

учащихся. Такой подход к организации контроля учебных достижений обучающихся позволяет учителю оценить эффективность применяемой технологии и методики обучения, при необходимости внести изменения в организацию учебного процесса.

При проведении текущего контроля обучающимся выставляются только положительные отметки, так как идёт только формирование умений.

Цель промежуточной диагностики - оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, необходимых для продолжения обучения в следующем классе. Представляет собой тестирование, диагностические, контрольные работы по предметам и комплексные работы на межпредметной основе.

Цель итоговой диагностики - оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, необходимых для продолжения обучения на следующем уровне образования. Представляет собой итоговые контрольные работы по русскому языку,

математике, окружающему миру и комплексные работы на межпредметной основе.

Мониторинг качества обучения на уровне ученика направлен на анализ уровня достижений планируемых результатов по текущим темам программы.

Текущей аттестации подлежат обучающиеся 1 (дополнительных) - 4 классов школы.

Аттестация в 1 (дополнительных) - 1 классах осуществляется на безотметочной основе.

Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетики, солнышки и пр.).

Допускается лишь словесная объяснительная оценка, условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров. Положительно оценивается каждый удавшийся шаг обучающегося, проводится целенаправленная работа по обучению самоконтролю: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки устанавливать их причины, самому вносить исправления.

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Особенность процедуры оценивания при безотметочном обучении состоит в том, что самооценка ученика должна предшествовать учительской оценке. Несовпадение этих двух оценок становится предметом обсуждения. Для оценивания и самооценивания выбираются только такие задания, где существует объективный однозначный критерий оценивания. Критерии и форма оценивания каждой работы обучающихся могут быть различны и должны быть предметом договора между учителем и учениками. Оценка как средство обеспечения

качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность самих обучающихся.

Форму текущей аттестации определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий.

Учащиеся, временно обучающиеся в санаторных школах, реабилитационных общеобразовательных учреждениях и т.п., аттестуются на основе итогов их аттестации в этих учебных заведениях. Отметка обучающихся за четверть выставляется на основе результатов письменных работ и устных ответов обучающихся и с учётом их фактических знаний, умений и навыков.

В течение первого полугодия первого года обучения контрольные работы не проводятся. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 30 апреля; в день можно проводить не более одной контрольной работы.

Промежуточная (годовая) аттестация обучающихся. К годовой аттестации допускаются все обучающиеся переводных классов. Итоги промежуточной аттестации обучающихся оцениваются количественно по четырёх балльной системе (2,3,4,5).

Годовая аттестация проводится по плану мониторинга за усвоением базового уровня стандарта.

В конце первого полугодия учебного года проводятся административные контрольные (диагностические) работы по русскому языку, математике; в конце учебного года проводятся административные (диагностические) контрольные работы по русскому языку, математике, окружающему миру, литературному чтению.

Виды контрольно-оценочных действий обучающихся и педагогов

Содержательный контроль и оценка предметных достижений обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Данные виды работ проводятся регулярно в каждом классе.

№ п /п	Виды контрольно-оценочных действий	Время проведения	Содержание	Интерпретация результатов
1.	Стартовая работа	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в отчете и в дневнике обучающегося. Определяется уровень ближайшего развития ребёнка. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника. (констатирующая оценка). Хранится работа 4 года
2.	Диагностическая работа	Проводится на входе и выходе темы при освоении способов действия/ средств в учебном предмете. Количество работ зависит от Количества учебных задач	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть обучающимся в рамках решения учебной задачи	Результаты фиксируются в отчете отдельно по каждой Отдельной операции (0-1 балл) и также не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника. (фомрирующая оценка)

3.	Самостоятельная работа	Не более одного раза в месяц	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный) по основным предметным содержательным линиям.	Обучающийся сам оценивает все задания, которые он выполнил, проводит рефлексивную оценку своей работы, указывает достижения и трудности в данной работе; оценивает уровень выполненной работы. Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания отдельно по уровням, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее ученик соотносит свою оценку с оценкой учителя и определяется дальнейший шаг в самостоятельной работе обучающихся. Фиксация в отчете. (формирующая оценка)
4.	Проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы	Проводится после выполнения самостоятельной работы	Предъявляет результаты (достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Обучающийся сам определяет объем	Учитель проверяет и оценивает только те задания, которые решил ученик и предъявил на оценку. Результаты не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника (формирующая оценка)

			проверочной работы для своего выполнения. Работа задается на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный).	
5.	Проверочная работа	Проводится после решения учебной задачи	Проверяется уровень освоения обучающимися предметных культурных способов/средств действия.	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням (0-5 балла) и заносит результаты в лист достижений, в дневник ученика (констатирующая оценка)
6.	Решение проектной задачи	Проводится 2-3 раза в год	Направлена на выявление уровня освоения универсальных учебных действий	Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам. По каждому критерию 0-1 балл (констатирующая оценка)
7.	Итоговая контрольная работа по окончании учебного года	Апрель	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня по сложности (базовый, расширенный)	Оценивание многобалльное, отдельно по уровням. Сравнение результатов итоговой работы за прошлый учебный год с итоговой за текущий учебный год. (констатирующая оценка)

8.	Администрат ивные контрольные работы	Проводятся 2 раза в год (Декабрь, апрель)	Включают основные темы изученные по предметам.	Оценивание многобалльное, отдельно по уровням. Сравнение результатов стартовой, за первое полугодие, итоговой работ. (констатирующая оценка)
9.	Предъявление достижений обучающегося за год.	Май месяц	Каждый обучающийся в конце года должен показать все, на что он способен. (выставка Портфолио; смотр знаний и т. д).	Суть этой формы оценки в смещение акцента с того, что обучающийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического ударения с оценки на самооценку. Хранится в портфолио

По результатам работ учителем планируется индивидуальная работа с учащимися, не достигшими планируемых результатов.

Формы контроля и учета достижения планируемых результатов обучающихся

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
Текущая аттестация	Итоговая (четверть, год) аттестация	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность

Устный опрос, письменная самостоятельная работа, диктанты, контрольное списывание, тестовые задания, графическая работа, изложение, сообщение, творческая работа, посещение уроков по программам наблюдения и др.	Диагностическая, контрольная работа, (диктанты, тесты, изложение, контроль техники чтения, таблицы умножения)	Анализ динамики текущей успеваемости.	Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях, активность в проектах и программах внеурочной деятельности, творческий отчет.
		портфолио анализ психолого-педагогических исследований	

Характеристика цифровой отметки представлены в рабочих программах по предметам.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося («ленив», «невнимателен», «не старался»). Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам в дневнике;

- тексты итоговых диагностических, контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации – готовит учитель);

- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам учителем даётся ученику в ходе образовательного процесса и родителям при собеседовании на консультациях;

- портфолио;

- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД даёт педагог-психолог учителю и родителям на консультациях.

Критериями оценивания являются:

соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся с ТНР требованиям к результатам освоения АООП НОО ТНР; динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Специфика оценки предметных результатов у обучающихся с ТНР представлена в рабочих программах по каждому учебному предмету.

1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

АООП НОО ТНР обеспечивает гарантию прав учащихся на образование (доступное и качественное);

- оптимизацию образовательного процесса (оптимальные способы организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности):

- эффективное использование современных технологий обучения;

- обеспечение условий для самореализации, самоопределения личности и сохранения здоровья учащихся;

- использование современного материально-технического обеспечения образовательного процесса;

- информационное и психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

Планируемые результаты:

удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;

поддержание двигательной активности младших школьников;

развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;

развитие навыков самообразования и самопроектирования;

совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы учебных предметов

Программы отдельных учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР.

Рабочая программа учебного предмета (курса) содержит:

титульный лист;

пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета (курса);

общую характеристику учебного предмета (курса);

описание места учебного предмета (курса) в учебном плане;

содержание учебного предмета (курса);

планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета);

7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

8) описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

В связи с тем, что сроки обучения в начальной школе составляют 5 лет, учебный материал по всем предметам перераспределен. Распределение часов по разделам и темам в каждом классе осуществляется образовательной организацией самостоятельно с учетом коррекционно-развивающих задач, уровня развития и подготовленности обучающихся с ТНР к усвоению ФАОП НОО.

Большое внимание уделяется повторению, которое предупреждает забывание изученного материала, позволяет восстановить забытое, является базой для изучения нового материала, содействует углублению и расширению знаний, умений и навыков, делая их осознанными, прочными и более системными.

В программе выделяется определенное количество часов на повторение изученного материала в начале и в конце учебного года.

Основное содержание учебных предметов

В данном разделе АООП НОО ТНР приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на уровне начального общего образования. Разделы программы учебных предметов формируются с учётом ФАОП НОО ТНР (вариант 5.2), а также выбранного комплекта учебников (используется УМК «Школа России»).

2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка

Преподаванию русского языка отводится чрезвычайно важное место в общей системе образования обучающихся с ТНР. Это обусловлено характером и структурой речевого дефекта у обучающихся с ТНР, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии ребенка, с другой стороны. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.

У обучающихся с ТНР отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения как устной, так и письменной речи. У обучающихся с ТНР оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-праксический, сенсомоторный. Однако ведущим в структуре речевого дефекта этих обучающихся является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения.

Нарушения речевого развития у обучающихся с ТНР проявляются как на уровне практического использования языка, так и на уровне осознания правил языка. Особенно страдает осознание языковых правил, то есть формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

В связи с этим в процессе обучения русскому языку обучающихся с ТНР проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи. Преподавание русского языка осуществляется с использованием различных методов, но имеет главной целью корригировать недостатки речевого развития, создать предпосылки для овладения школьными знаниями, умениями и навыками.

Специально разработанная система занятий по русскому языку предусматривает овладение обучающимися различными способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности, закрепление речевых навыков в спонтанной речи.

В связи с этим в процессе преподавания русского языка ставятся следующие задачи:

а) сформировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового пространства России, о языке как основе национального самосознания;

б) повысить уровень речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;

в) осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;

г) закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;

д) сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил языка на уроках русского языка, литературного чтения, развития речи;

е) формировать "чувство" языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных;

ж) выработать навыки правильного, аккуратного, разборчивого, грамотного письма;

з) развить умение точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;

и) овладеть способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;

к) расширить и обогатить опыт коммуникации обучающихся в ближнем и дальнем окружении;

л) обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Каждый раздел программы должен включать перечень тем, расположенных в определенной логической последовательности, охватывать круг основных грамматических понятий, умений, орфографических и пунктуационных правил и навыков. Система подачи материала должна обеспечивать условия осознания языковых закономерностей и формирования языковой системы.

На всех уроках обучения русскому языку ставятся и решаются как образовательные, развивающие, так и коррекционные задачи.

Освоение содержания начального курса русского языка осуществляется на основе анализа изучаемых языковых процессов с учетом содержания программы по грамматике.

Процесс усвоения отдельных грамматических тем осуществляется в следующей последовательности:

1. Выделение языковых единиц (например, слов, морфем) в речи окружающих, уточнение семантики, различение грамматических, лексических значений в импрессивной речи.

2. Установление связи грамматического или лексического значения со звуковым образом морфемы (например, значение орудийности с флексиями -ом, -ой).

3. Закрепление практических навыков использования грамматической формы в экспрессивной речи (на основе аналогии, практического обобщения).

4. Углубленное осознание грамматических закономерностей, их формулирование с использованием лингвистической терминологии, закрепление формулировок грамматических правил.

5. Закрепление грамматических закономерностей в письменной речи, осознание орфограмм.

При изучении различных тем грамматики за основу должна быть принята семантика языка, дифференциация различных лексических и особенно грамматических значений.

Начальный курс русского языка для обучающихся с ТНР включает следующие разделы: "Фонетика и орфоэпия", "Графика", "Лексика (состав слова, морфология)", "Синтаксис", "Орфография и пунктуация" "Развитие речи", что соответствует программе по русскому языку образовательной организации и обеспечивает возможность перехода обучающихся с ТНР в образовательную

организацию. Учитывая особенности обучающихся с ТНР, отдельно выделяется раздел "Чистописание". На совершенствование каллиграфически правильного письма рекомендуется отводить в 1 (дополнительном), 1 классах - 5 минут урока три раза в неделю, во 2-4 классах - 10 минут на каждом уроке русского языка.

Распределение количества часов по разделам и темам в каждом классе осуществляется педагогическим работником самостоятельно с учетом коррекционно-развивающих задач, уровня речевого развития и подготовленности обучающихся с ТНР к усвоению ФАОП НОО.

Для обеспечения системности в обучении разделы программы по грамматике и правописанию (по содержанию, последовательности изучения тем) тесно связаны с программами по развитию речи, обучению грамоте, литературному чтению.

Большое внимание при обучении русскому языку обучающихся с ТНР должно быть уделено повторению. Повторение изученного материала предупреждает его забывание, позволяет восстановить забытое, является базой для изучения нового материала, содействует углублению и расширению знаний, умений, навыков, делая их осознанными, прочными и более системными.

В программе выделяется определенное количество часов на повторение в начале года и итоговое. Повторение в начале учебного года проводится на специальных уроках.

В начале учебного года важно не просто восстановить полученные ранее знания, а углубить их и систематизировать. При планировании материала для повторения следует учитывать состояние знаний, умений и навыков, уровень развития речи обучающихся, ориентируясь при этом на изучение новых тем. При повторении грамматико-орфографических тем педагогический работник закрепляет умения и навыки в упражнениях на новом, более сложном речевом материале, использует новые методы и приемы, уделяет больше внимания творческим и самостоятельным работам обучающихся. Программой определяется

перечень тем для повторения. На итоговое повторение в конце учебного года также отводятся специальные уроки.

Итоговое повторение является эффективным только в том случае, если педагогический работник в течение учебного года уделяет серьезное внимание текущему и тематическому повторению. При планировании материала для повторения педагогический работник ставит следующие задачи: углубить, обобщить и систематизировать знания, ликвидировать пробелы в знаниях по конкретной теме, закрепить правильные речевые навыки обучающихся.

Содержание программы по развитию связной речи на уроках русского языка самым тесным образом связано с развитием речи на логопедических занятиях, уроках литературного чтения, коррекционно-развивающих занятиях по развитию речи. Программой предусматривается анализ структуры тех речевых высказываний, которые закреплены на уроках развития речи.

Работа над связной речью служит логическим продолжением той системы работы над словом, словосочетанием, предложением, которая проводится на уроках русского языка.

Умение смыслового программирования и языкового оформления связных высказываний является основным звеном в системе работы, подготавливающей обучающихся к усвоению связной речи. Понимание и употребление в речи побудительных, повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места.

При планировании уроков необходимо предусматривать рациональное чередование устных и письменных видов работ, соблюдение гигиенических требований к длительности непрерывного письма в 1 (дополнительном), 1 классах

- до 5 минут, во 2 классе - до 8 минут, в 3 классе - до 12 минут, в 4 классе - до 15 минут).

Уроки русского языка должны способствовать закреплению речевых навыков как в устной, так и в письменной речи.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты, обучающие изложения и сочинения.

Одним из важных дидактических условий успешного овладения языком является тесная связь обучения грамматике и правописанию с развитием речи, мышления и других психических процессов.

Во время изучения грамматико-орфографических тем следует уделять большое внимание лексико-семантическим, лексико-стилистическим упражнениям.

Активному усвоению учебного материала, созданию интереса и положительного эмоционального фона на уроке способствует использование наглядных и технических средств обучения, дидактических игр (ребусов, шарад, кроссвордов, "превращений" слов).

В целях предупреждения утомляемости обучающихся следует чередовать устные и письменные упражнения, своевременно проводить физкультминутки, речевые зарядки, включать в урок разнообразные виды деятельности.

Содержание обучения. 1 класс:

1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

2. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й′] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч′], [щ′].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

3. Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа "стол", "конь".

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

4. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

5. Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

6. Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

а) раздельное написание слов в предложении;

б) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

в) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

г) гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

д) сочетания чк, чн;

е) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

ж) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

8. Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета "Русский язык" в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

9. Познавательные УУД.

Базовые логические действия:

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника;

место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

10. Коммуникативные УУД.

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

11. Регулятивные УУД:

Самоорганизация:

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

с помощью педагогического работника находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения. 2 класс:

1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

2. Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч′], [щ′]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции

букв е, ё, ю, я; согласный звук [й′] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

3. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

4. Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

5. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

6. Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?"), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об.

7. Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

8. Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

1) разделительный мягкий знак;

2) сочетания чт, щн, нч;

3) проверяемые безударные гласные в корне слова;

4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

9. Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины по заданному плану, опорным словам. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета "Русский язык" во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

10. Познавательные УУД.

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

по заданному алгоритму или с внешними опорами устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

по предложенному плану проводить наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются или не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; "читать" информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью педагогического работника на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

11. Коммуникативные УУД.

Общение:

воспринимать и по заданному алгоритму формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно на доступном уровне высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами с учетом специфики проявления речевого нарушения;

строить устное диалогическое выказывание;

устно на основе плана формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

12. Регулятивные УУД.

Самоорганизация:

с помощью педагогического работника планировать действия по решению орфографической задачи;

по заданному алгоритму выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью педагогического работника причины успехами неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать под руководством педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью педагогического работника);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

Содержание обучения. 3 класс:

1. Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

2. Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный-согласный, гласный ударный-безударный, согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный, согласный глухой-звонкий, парный-непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

3. Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

4. Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

5. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и

синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

6. Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).

Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

7. Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

8. Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

а) разделительный твёрдый знак;

б) непроизносимые согласные в корне слова;

в) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

г) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

д) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

е) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

ж) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

з) раздельное написание частицы не с глаголами.

9. Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Коллективное составление плана текста, написание текста по заданному плану после предварительного обсуждения. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета "Русский язык" в третьем классе способствует освоению ряда УУД.

10. Познавательные УУД.

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи по заданному алгоритму;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных педагогическим работником критериев;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

коллективно под руководством педагогического работника выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

11. Коммуникативные УУД.

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) с использованием внешних опор (по данным словам, по плану, по графической схеме);

под руководством педагогического работника готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

12. Регулятивные УУД.

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий по заданному алгоритму.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

под руководством педагогического работника формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Содержание обучения. 4 класс:

1. Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

2. Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

3. Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с

нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

4. Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

5. Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

6. Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

7. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

8. Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

9. Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета "Русский язык" в четвертом классе способствует освоению ряда УУД.

10. Познавательные УУД.

Базовые логические действия:

По заданному алгоритму устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический) по заданному алгоритму;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

11. Коммуникативные УУД.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

12. Регулятивные УУД.

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования.

Личностные результаты:

а) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей родине России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

б) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

в) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

д) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

е) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

ж) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты:

1. В результате изучения предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные УУД:

а) базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение); устанавливать аналогии языковых единиц по заданному алгоритму;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного педагогическим работником алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

б) базовые исследовательские действия:

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью педагогического работника вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

в) работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

2. К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные УУД:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

на доступном уровне корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

над руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3. К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные УУД:

а) самоорганизация:

на основе заданного алгоритма планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

б) самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

в) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного педагогическим работником формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты:

1 класс:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й′] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия "звук" и "буква";

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух (с пониманием) короткие тексты по слогам с чтением коротких слов целиком, соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач,

2 класс:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный - непарный по твёрдости - мягкости; согласный парный - непарный по звонкости - глухости;

определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";

распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?";

распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

коллективно писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

использовать изученные понятия,

3 класс:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и бук венного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно (1-2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 класс:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи по заданному плану;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить раз бор имени прилагательного как части речи по заданному плану;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи по заданному плану;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте по заданному плану;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

коллективно составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Особенности оценивания:

1. Учет ошибок в диктанте:

повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, обучающийся дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и");

ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, обучающийся написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка".

Специфические дисграфические ошибки оцениваются следующим образом: три однотипные ошибки (акустические, фонологические, моторные, ошибки языкового анализа и другие) расцениваются как одна.

2. Ошибкой считается:

нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

3. При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы педагогический работник принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Контрольный словарный диктант проводится 1 раз в две недели в тетрадях для контрольных работ.

Объём текстов изложений должен быть на 15-20 слов больше объёма диктантов. Примерный объём текстов для изложений:

	Количество слов на начало года	Количество слов на конец года
3 класс	45-55	65-70
4 класс	70-75	85-100

На изложение отводится не менее одного часа.

В качестве контрольного проводится одно изложение в конце года.

Обучение грамоте.

Программа по учебному предмету "Обучение грамоте" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения на этапе обучения грамоте. Содержание обучения завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета "Обучение грамоте" с учётом возрастных особенностей обучающихся младшего школьного возраста и специфике проявления речевого недоразвития.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся с ТНР.

В тематическом планировании описывается тематическое содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения, раскрывается

характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

Пояснительная записка.

Письменная речь (чтение и письмо) представляет собой более сложную форму речевой деятельности. Овладение чтением и письмом характеризует более высокий уровень речевого развития. Вместе с тем овладение навыком чтения и письма требует достаточно высокого уровня сформированности устной речи, языковых обобщений (фонематических, лексических, морфологических, синтаксических).

В процессе овладения чтением и письмом обучающийся переходит от практического владения устной речью к осознанию языковых процессов.

Ведущим методом обучения грамоте обучающихся с ТНР является звуковой аналитико-синтетический метод.

Процесс обучения грамоте обучающихся с ТНР подразделяется на два периода: подготовительный или добукварный; букварный.

В подготовительный период формируются необходимые речевые и неречевые предпосылки обучения грамоте. Для успешного овладения чтением и письмом обучающиеся должны анализировать предложения на слова, осуществлять слоговой и фонематический анализ, дифференцировать звуки на слух и в произношении, иметь достаточный словарный запас, владеть грамматическим строем речи, уметь отвечать на вопросы о прочитанном педагогическим работником тексте, составлять простые предложения. Овладению буквенными обозначениями предшествует работа по развитию двигательных умений (развитие тонкой ручной моторики) и анализу зрительно-пространственных отношений, обеспечивающих подготовку кинестетического и зрительного анализаторов к восприятию и письму букв и их элементов, и умение

ориентироваться на странице тетради, классной доске, а также формирование графомоторных навыков, необходимых для дальнейшего воспроизведения букв.

В букварный период ведется работа по обучению первоначальным навыкам чтения и письма.

Последовательность изучения звуков и букв обучающимися с ТНР определяется следующим образом - от правильно произносимых звуков (и соответствующих им букв) к наиболее трудным по артикуляции, далее к мягким согласным, звонким согласным, аффрикатам. Каждый звук изучается сначала на уроках произношения в словах и фразах различной сложности, дифференцируется от других звуков, затем на уроках обучения грамоте изучается соответствующая буква.

В процессе работы большая роль отводится звукослоговому и звукобуквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе обучения чтению и письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

При обучении грамоте необходимо привлечь внимание обучающихся к речи, ее звуковой стороне, научить выделять из речевого потока отдельные слова, познакомить с основной функцией слова - обозначением предмета, действия, признака предмета. Обучающиеся учатся определять общие, повторяющиеся слова в предложениях, дополнять предложение словом, определять место того или иного слова в предложении.

Лишь после закрепления представлений о слове как значимой единице речи рекомендуется переходить к анализу звуко-слогового состава слова.

В процессе развития слогового анализа выделяются 3 этапа:

определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);

определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;

определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).

Работа по анализу звуковой структуры слова проводится с учетом онтогенетической последовательности появления различных форм звукового анализа в процессе речевого развития и содержит:

узнавание звука на фоне слова;

выделение первого и последнего звука в слове и определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);

определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).

Навык узнавания звука на фоне слова в серии заданий по выделению 5-6 звуков (последовательно), например, а, у, м, ж, р. Работа над каждым звуком начинается с анализа сюжетной картинки. В процессе беседы по картинке выделяется и оречевляется обучающимися соответствующее звукоподражание (а-а - плачет ребенок, у-у - воет волк, м-м - мычит теленок, ж-ж - жужжит жук, р-р - рычит собака).

После воспроизведения звукоподражания обучающиеся учатся слышать этот звук в односложных и двухсложных словах, включающих данный звук и не включающих его (например, определяют, слышится ли жужжание жука в словах жук, окно, пожар, мыло, жираф).

Выделение первого и последнего звука в односложных - двухсложных словах, определение места звука: начало, середина, конец.

Прежде всего обучающиеся учатся выделять первый ударный гласный из слова, далее формируется умение выделять первый согласный (не взрывной) из односложных слов (например, звук м в словах мак, мох, мал).

В дальнейшем обучающиеся учатся выделять глухой взрывной звук в конце слова (кот, мак), сонорный звук в конце слова (дым, дом, сон, сын).

Определение последовательности, количества и места звука в слове. Эта форма фонематического анализа является наиболее сложной и формируется у обучающихся с ТНР длительное время. Вместе с тем определение последовательности, количества и места звуков в слове представляет собой важную предпосылку для успешного овладения чтением и письмом.

Развитие этой формы фонематического анализа рекомендуется проводить в букварный период в два этапа: развитие фонематического анализа простых односложных слов (без стечений согласных); развитие фонематического анализа двух-трехсложных слов.

Развитие фонематического анализа односложных слов необходимо проводить с учетом поэтапного формирования умственных действий:

а) выполнение действия фонематического анализа с опорой на внешние действия (графические схемы и фишки);

б) выполнение действия фонематического анализа в речевом плане;

в) анализ звукового состава слова по представлению.

На первом этапе предполагается использование картинок, готовой графической схемы, фишек. Анализируя хорошо знакомые слова (например, ум, ах, мак, дом), обучающиеся последовательно выделяют звуки и закрывают клеточки фишками.

На втором этапе обучающиеся определяют звуковую структуру односложных слов только в речевом плане, без опоры на готовую графическую схему.

На третьем этапе обучающиеся выполняют задание на фонематический анализ в умственном плане (например, выбирают картинки, в названии которых 3 звука, подбирают слова, в которых 3 звука).

В процессе анализа звуко-слоговой структуры двух-трехсложных слов обучающиеся знакомятся с понятием слог, со слоговым составом слова, анализируют звуковую структуру более сложных слов, усваивают слогообразующую роль гласных.

Фонематический анализ двух-трехсложных слов проводится параллельно по следам слогового анализа.

Предусматривается постепенное усложнение речевого материала, предлагаемого обучающимся для звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа мама, муха; слова типа сахар, каток; слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка); односложные слова со стечением согласных в начале слова (двор, стол); односложные слова со стечением согласных в конце слова (волк, парк); двухсложные слова со стечением согласных в начале слова (крыша).

Общее количество часов на обучение грамоте составляет 205 часов (в 1 (дополнительном) классе - 165 часов, в 1 классе - 40 часов).

Содержание программы.

Программу учебного предмета "Обучение грамоте" составляют следующие разделы:

1. Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

2. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

3. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

4. Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного

списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

На начальном этапе обучения грамоте урок может быть смешанным (чтение и письмо). По мере усвоения обучающимися букв появляется возможность проводить отдельно уроки чтения и уроки письма.

5. Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

6. Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

7. Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета "Обучение грамоте" на уровне начального общего образования.

Предметные результаты освоения программы учебного предмета "Обучение грамоте":

развитие функций фонематической системы;

развитие базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма;

умение различать понятия "предложение", "слово", "слог", "звук";

умение анализировать структуру простого предложения и слова;

знание русского алфавита;

умение различать зрительные образы букв;

усвоение гигиенических требований при письме;

умение графически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов, простые предложения;

овладение разборчивым, аккуратным почерком;

первоначальное овладение навыком письма;

овладение послоговым чтением, правильным пониманием читаемых слов, предложений, текстов;

овладение языковыми обобщениями (фонематическими, морфологическими, синтаксическими);

овладение предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма.

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета "Обучение грамоте":

1. Познавательные УУД:

а) базовые логические действия:

По заданному алгоритму сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца).

б) базовые исследовательские действия:

проводить изменения звукобуквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

в) работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике.

2. Коммуникативные УУД:

общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

на доступном уровне с учетом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова по заданному алгоритму, по вопросам педагогического работника.

3. Регулятивные УУД:

а) самоорганизация:

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукобуквенного анализа слова по заданному алгоритму, в том числе, с опорой на материализованные опоры;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукобуквенного анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

б) самоконтроль:

находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукобуквенного анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

в) совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
1.2	Фонетика	23			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
1.3	Письмо	70			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
1.4	Развитие речи	2			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Итого по разделу		100			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
2.2	Фонетика	4			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
2.3	Графика	4			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
2.4	Лексика и морфология	12			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku

2.5	Синтаксис	5			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
2.6	Орфография и пунктуация	14			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
2.7	Развитие речи	10			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik#program-2-klass
2	Фонетика и графика	6			https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik#program-2-klass
3	Лексика	10	1		https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik#program-2-klass
4	Состав слова	14			https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik#program-2-klass
5	Морфология	19			https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik#program-2-klass
6	Синтаксис	8			https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik#program-2-klass
7	Орфография и пунктуация	50	10		https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik#program-2-klass
8	Развитие речи	30	1		https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik#program-2-klass
Резервное время		32	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Состав слова	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		17	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
Резервное время		18	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0	

2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

"Литературное чтение" является важнейшим учебным предметом предметной области "Русский язык и литературное чтение" и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого, литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений

устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов "Окружающий мир", "Русский язык", коррекционного курса "Развитие речи".

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью в книге и чтении.

Основными задачами уроков литературного чтения являются:

обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;

освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;

расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;

формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;

формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;

коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: "Виды речевой деятельности", "Виды читательской

деятельности", "Круг детского чтения", "Литературоведческая пропедевтика", "Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)". С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел "Коммуникативное и речевое развитие".

Виды речевой и читательской деятельности:

1. Чтение: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей различных текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

2. Библиографическая культура: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

3. Работа с текстом художественного произведения: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные слова). Построение алгоритма деятельности по

воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых (опорных) слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (тезиса). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста. Умение работать с разными видами информации.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

4. Говорение (культура речевого общения): осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом

специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

5. Круг детского чтения: произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение): практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Коммуникативное и речевое развитие: данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:

информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать

выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст);

регуляторно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения;

аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений): интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Предметные результаты освоения программы учебного предмета "Литературное чтение":

восприятие художественной литературы как вида искусства;

умение работать с информацией;

умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;

овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух;

умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;

умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;

умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;

умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план;

умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;

умение находить в тексте материал для характеристики героя;

умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану;

умение составлять устные и письменные описания;

умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать словами) то, что представили;

умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определённым признакам;

различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная работа);

понимать и формулировать своё отношение к авторской манере изложения;

умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Содержание обучения. 1 класс:

1. Чтение. Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

2. Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

3. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Алфавитный каталог.

4. Работа с текстом художественного произведения. Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей.

5. Говорение (культура речевого общения). Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

6. Круг детского чтения. Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях, о семье, о родной природе, времена года, человек и природа, Родина, природа родного края, о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде, о маме, чудесах и фантазии.

7. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия "тема произведения" (общее представление): о чём рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

8. Коммуникативное и речевое развитие. Формирование внимательно слушать читаемое произведение, вопросы по поводу прочитанного.

9. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге.

10. Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1-2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные УУД:

осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;

использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовок и содержание текста, определять и называть героев текста и их основных действия, отдельные характеристики.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

2. Коммуникативные УУД:

понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;

составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;

объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

3. Регулятивные УУД:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

Критерии оценивания.

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. Оценки носят ориентировочный характер. У обучающихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Высокий уровень сформированности навыка чтения - обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно.

Основной (средний) уровень - обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Низкий уровень - обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 10-15 словам в минуту.

Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, испытывает трудности при соотнесении эпизодов и ситуаций текста с иллюстрациями (справляется с помощью педагогического работника), называет заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Крайне низкий уровень - обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это предусмотрено ФАОП НОО.

Содержание обучения. 2 класс:

1. Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

3. Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана).

Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.

4. Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объёму стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

5. Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящей дружбе, о семье. Произведения о женщинах - мамы, бабушки, сестры. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Юмористические рассказы и истории. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различения прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне

объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

7. Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения корректив.

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

9. Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для обучающихся уровне - автор, название произведения, рисунок - иллюстрация).

Метапредметные результаты:

1. Познавательные УУД:

плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв.

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе, через подбор

соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова;

осваивать способы заучивания стихотворений.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

соотносить автора и произведение.

2. Коммуникативные УУД:

внимательно слушать читаемое произведение;

внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;

вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;

оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

3. Регулятивные УУД:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

решать совместно задачи поискового и творческого характера;

совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

Критерии оценивания.

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У обучающихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Содержание обучения. 3 класс:

1. Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых

(опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

4. Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

5. Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях. Стихи и очерки о регионе, в которых проживают обучающиеся. Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы.

Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

7. Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими

интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о героях произведений.

9. Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3-8 страниц (первое полугодие) и 10-15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Знакомство с картотекой обложек и простейшей каталожной карточкой; формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотекой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные УУД:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения;

самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;

анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения; прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам; делить текст на части формулировать основную мысль текста;

конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики.

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению;

определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что - нет;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

2. Коммуникативные УУД:

читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонацией, громкостью речи, темпом речи;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно);

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

3. Регулятивные УУД:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Критерии оценивания.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Содержание обучения. 4 класс:

1. Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к

литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

4. Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла, читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

5. Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии. Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия:

поступок, подвиг. Народная и авторская песня. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Стихотворные и прозаические юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей,

последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные УУД:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

2. Коммуникативные УУД:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

3. Регулятивные УУД:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Критерии оценивания.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	О детях и дружбе	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Мир сказок	12			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	О братьях наших меньших	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	О наших близких, о семье	13	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Зарубежная литература	11	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Резервное время		8	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающихся с ТНР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся.

Общая цель учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе - предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ТНР.

Обучающиеся с ТНР овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности, и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. А это ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ТНР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ТНР.

Существенная особенность учебного предмета состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету "Окружающий мир" на уровне начального общего образования обучающихся с ТНР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание" несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития.

Общая цель учебного предмета "Окружающий мир" заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе - предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ТНР.

Основные задачи учебного предмета "Окружающий мир" состоят в следующем:

формирование научного мировоззрения обучающихся;

овладение основными представлениями об окружающем мире;

формирование умений использовать знания об окружающем мире, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

формирование знаний о человеке, развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;

овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины;

формирование представлений об обязанностях и правах самого обучающегося, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;

формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях;

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;

развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

овладение знаниями о характере труда людей, связанного с использованием природы;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды;

сенсорное развитие обучающихся с ТНР;

развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью;

развитие речи обучающихся;

совершенствование познавательной функции речи;

овладение знаниями о мероприятиях по охране природы на основе анализа конкретной деятельности в данной местности (крае, республике);

воспитание гуманного отношения к живой и неживой природе, чувства милосердия, стремления к бережному отношению и охране природы;

ознакомление обучающихся с необходимыми гигиеническими знаниями, формирование представлений о значении гигиенических навыков для здоровья и деятельности человека, формирование у обучающихся навыков личной и общественной гигиены.

Специфика учебного предмета "Окружающий мир" заключается в ярко выраженном интегрированном характере, обеспечивающим овладение природоведческими, обществоведческими, историческими знаниями, необходимыми для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Краеведческий принцип учитывается и при изучении сельскохозяйственного и промышленного производства.

Содержание обучения.

Структуру учебного предмета "Окружающий мир" составляют следующие разделы: "Человек и природа", "Человек и общество", "Правила безопасной жизни":

1. Человек и природа.

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце. Ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем - единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

2. Человек и общество.

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности - основа жизнеспособности общества.

Человек - член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной

помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к педагогическому работнику. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий "Родина", "Отечество", "Отчизна". Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца (по выбору).

Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край - частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

3. Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

В предмете "Окружающий мир" возможно реализовывать модульно курс "Основы безопасности жизнедеятельности" (включая правила дорожного движения).

Также в содержание учебного предмета "Окружающий мир" входят темы: "Сезонные изменения в природе", "Ориентировка на местности", "Природа нашего края", "Организм человека и охрана его здоровья".

Изучение темы "Сезонные изменения в природе" осуществляется в определенной логической последовательности, отражающей реальную связь явлений природы: изменения, происходящие в неживой природе, изменения в жизни растений, охрана растений, изменения в жизни животных, охрана животных, сезонный труд людей, охрана и укрепление здоровья людей. При этом обучающиеся должны не только обращать внимание на сезонные изменения, но и усвоить закономерные связи между происходящими в природе изменениями неживой природы и изменениями в жизни растений и животных, что, в свою очередь, обусловливает изменения поведения и трудовой деятельности человека.

По теме "Ориентировка на местности" программой предусмотрено овладение основными способами ориентировки, выполнение практической деятельности по нахождению направлений на местности, знакомство с устройством компаса.

Изучение темы "Природа нашего края" предполагает знакомство с природой области (края, республики) в следующей последовательности: неживая природа, недра, почва, водоемы; живая природа: растения и их охрана, животные и их охрана, трудовая деятельность людей, использование природных богатств.

Особое внимание уделяется изучению темы "Организм человека и охрана его здоровья". Усвоение элементарных знаний об организме человека, органах и их функциях создает фундамент понимания необходимости личной и общественной гигиены, сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Содержание обучения. 1 (дополнительный) класс.

Особенности урока "Окружающий мир". Практическое усвоение понятия "окружающий мир".

Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа-слева, сверху-снизу).

Культура общения в семье, в школе, в общественных местах.

Педагогические работники, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к педагогическому работнику, одноклассникам. Правила поведения в классе, в школе.

Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух).

Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего

школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части суток.

Семья - самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Правила безопасного поведения на улице. Знакомство с дорожными знаками.

Родина - эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Праздники и традиции страны.

Мир, в котором я живу. Что нас окружает. Природа живая (человек, животные, растения, грибы). Отличие живой природы от неживой. Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность). Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра.

Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки.

Растения. Ядовитые растения и грибы. Комнатные растения и уход за ними. Деревья, кустарники, цветы. Жизненный цикл растения (цветка) - базовые представления. Животные как часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Птицы как часть животного мира. Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного мира. Полезные и вредные насекомые. Профессии людей, связанные с насекомыми. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Профессии, связанные с выловом рыбы. Опасные рыбы.

Человек и природа. Значение неживой и живой природы в жизни человека. Использование человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом. Сезонные изменения труда человека.

Наша Земля. Разные страны и разный климат. Представление о Земле как о планете. Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Смена времен года - обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем.

Чистота рек и морей. Экология - основные представления. Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Роль человека в защите природы. Откуда мы берем воду? Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Транспорт человека и его влияние на экологию. Виды транспорта. Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор? Как сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. На улице в безопасности. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Безопасное питание. Здоровый образ жизни. Компьютер и Интернет. Правила безопасности. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза.

Содержание обучения. 1 класс.

Особенности урока "Окружающий мир". Условные знаки как источник информации.

Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Педагогические работники, одноклассники, друзья. Учебный труд,

школьные принадлежности, обязанности ученика. Дни недели, расписание уроков. Режим дня школьника.

Семья - самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми.

Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора, дорожные знаки), в транспорте. Виды транспорта. Правила поведения в транспорте.

Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном).

Родина - эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Занятия и профессии людей. Основные государственные праздники.

Мир, в котором я живу. Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; отличие живой природы и неживой.

Наша Земля. Глобус - модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна - естественный спутник Земли. Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки.

Сезонные изменения труда человека. Значение труда в жизни человека и общества.

Разнообразие растений. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения.

Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ядовитые растения. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса).

Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы.

Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.

Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора грибов.

Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним.

Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Наиболее распространенные животные разных групп, обитающие в родном краю (название, краткая характеристика на основе наблюдений). Растения и животные родного края, занесённые в Красную книгу России (региона).

Начальные сведения об экологии. Связь человека и природы. Роль человека в защите природы. Проблемы экологии родного края.

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и Интернет - правила безопасности. Средства связи и безопасность. Средства массовой информации и безопасность. Правила безопасного поведения в природе.

Содержание обучения. 2 класс.

Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.

Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.

Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях - залог здоровья.

Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи.

Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы.

Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи.

Что изучает наука астрономия. Первые представления о небесных телах. Звёзды - раскалённые космические тела. Солнце - ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными

лучами. Почитание Солнца древними народами, его образ в произведениях народного творчества.

Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звёзды и созвездия. Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба. Планеты - холодные космические тела. Земля - планета. Общие представления о её форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца - причина смены времён года.

Глобус - модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полёт человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.

Луна - естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения её видимой формы в течение месяца (фазы Луны).

Первые космические полёты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет.

Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.

Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте.

Холм, части холма. Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор. Горы и люди. Правила безопасного поведения в горах.

Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород.

Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; с пресной и солёной водой. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река.

Море и его значение для людей и природы. Морская вода, волны, опасность купания в море. Озеро - замкнутый водоём. Каспийское море - самое большое озеро мира. Байкал - глубочайшее озеро мира, жемчужина России.

Река - постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Реки и люди. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Проблема загрязнения (очистки) водоёмов. Правила безопасного поведения на водоёмах.

Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоёмов родного края. Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Общество - совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек - член общества. Значение труда для человека и общества.

Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, учёные, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль учителя в жизни каждого человека. Наиболее распространённые профессии в городе, селе (в своём регионе).

Культура общения людей, правила этикета. Важность вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Друзья, взаимоотношения с ними. Физическая и духовная красота человека.

Семья - ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребёнка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.

Наша Родина - Россия. Родина, соотечественники. Россия - одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Российская Федерация - многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык - государственный язык России. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации - глава государства.

Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, День Победы, День Весны и Труда, День России, День народного единства. Профессиональные праздники.

Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.

Москва - столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России. Некоторые достопримечательности столицы России (Кремль, Московский университет, московское метро, Большой театр, храм Христа Спасителя).

Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру 1 - Медный всадник, разводные мосты через Неву). Горожане и селяне. Условия жизни в

городе (на селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы).

Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота). Проблема загрязнения окружающей среды. Опасность пребывания на свалках. Важность озеленения городов.

Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.

Родной край. Родной город (посёлок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте

Человек - творец. Человек - создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников.

Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет.

Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах. Художественные музеи - хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея - крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта).

Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села), важность бережного отношения к ним. Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей).

Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры.

Содержание обучения. 3 класс.

Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения - источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе.

Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.

Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.

Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.

Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека.

Профессия метеоролог. Современная метеослужба.

Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).

Сезонные изменения в природе. Сезонные явления в природе.

Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.

Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.

Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение растений, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилёт и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека.

Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.

Тела и вещества, их свойства. Понятия "тело" и "вещество". Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.

Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.

Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух - смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.

Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода - растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе.

Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.

Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы - главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы - участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современный способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.

Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника.

Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.

Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Первая помощь при кровотечениях.

Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.

Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга.

Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.

Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Элементарные представления о строении органов чувств. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.

Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных. Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влага, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев,

стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений.

Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).

Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирательство, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.

Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов - архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.

Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов.

Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

Содержание обучения. 4 класс.

Ориентирование в пространстве и во времени.

Путешествия - один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки - источник знаний о прошлом. Движения Земли, Луны и счёт времени. Промежутки времени, взятые за основу счёта времени: сутки, неделя, месяц, год. Историческое время, его счёт: век, тысячелетие, эра. Дата, календарь, солнечный и лунный календари. "Лента времени". Старинные и современные устройства для счёта времени. Разнообразие часов. Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта.

Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звёздам и местным признакам.

Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план предмета. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира. Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств. Историческая карта, её отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней.

Изображение Земли. Глобус - модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. Контурные карты, способы работы с ними.

Объекты космического пространства, их изображение. Звёзды и созвездия. Звёздная карта, её условные обозначения, изображение звёзд и созвездий.

Общее представление о Солнечной системе, её составе. Модель Солнечной системы. Солнце - центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и её естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, её "соседи". Первые космические полёты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии.

Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых. Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Богатства недр родного края.

Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горные районы на карте

России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор.

Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства.

Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ.

Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространённые растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев).

Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси.

Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий.

Мастера печатных дел. Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года.

Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 20-30-х годов. Великая война и Великая Победа.

Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства. Ю.А. Гагарин.

Государственное устройство современной России.

Конституция - основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за 1-3 классы).

Человек - создатель и носитель культуры. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели искусств.

Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2-3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним.

Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников. Природа материков.

Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга.

Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы,

главные достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России.

Особенности организации контроля по предмету.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются фронтальная устная проверка, письменные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют обучающиеся всего класса. Педагогический работник подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие ответы, обосновывая их материалами учебника.

При письменной проверке знаний используются контрольные тестовые работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Тестовые задания предлагаются в следующих вариантах: поиск ошибки, выбор ответа. Для обеспечения индивидуального подхода возможно использование карточек-заданий: обучающиеся заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату.

Нормы оценок за все виды проверочных работ по предметам образовательной области "Окружающий мир" соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования

Личностные результаты изучения предмета "Окружающий мир" характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

а) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

б) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

в) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

д) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

е) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

ж) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные УУД:

а) базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

б) базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

в) работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного педагогическим работником способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) на доступном лексико-грамматическом уровне.

2. Коммуникативные УУД:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне создавать устные и письменные тексты (описание, повествование, рассуждение);

на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3. Регулятивные УУД:

а) самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью педагогического работника действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

б) самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью педагогического работника);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

в) самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой педагогического работника;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

г) совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты освоения программы:

1. К концу обучения в 1 (дополнительном) классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать профессии членов своей семьи, соотносить эти профессии и основные, соответствующие им, виды профессиональных действий, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого

нарушения и его структуры), знать домашний адрес, номер своей школы и класса, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры); проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, понимать и демонстрировать изученные правила поведения в социуме и на природе, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

на доступном лексико-грамматическом уровне культурные объекты, родного края;

различать и показывать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные объекты, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые), называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и показывать наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

под руководством педагогического работника проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе измерять температуру тела и воздуха) и опыты;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые);

называть наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством педагогического работника;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

3. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать простым предложением изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать простыми предложениями изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью педагогического работника в случае необходимости.

4. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

с помощью педагогического работника описывать на основе коллективно составленного или предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

с помощью взрослых или самостоятельно использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

с помощью взрослых фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные простые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

5. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на "ленте времени";

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

на доступном лексико-грамматическом уровне рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному либо самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Проверочные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
1.3	Россия - наша Родина.	11			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					

3.1	Режим дня школьника.	3			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Проверочные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154856/ https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir#program-2-klass
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/ https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir#program-2-klass
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/ https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir#program-2-klass
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7		3	https://resh.edu.ru/subject/43/2/ https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir#program-2-klass
2.2	Многообразие растений	8			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.3	Многообразие животных	11			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8	1		https://resh.edu.ru/subject/43/2/ https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir#program-2-klass
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					

3.1	Здоровый образ жизни школьника	4		1	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8	1		https://resh.edu.ru/subject/43/2/
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	4	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Проверочные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Страны и народы мира.	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Разнообразие растений	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Разнообразие животных	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.5	Природные сообщества	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.6	Человек - часть природы	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Проверочные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		5			
Резервное время		6			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	3	0	

2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (далее соответственно – программа по-иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по-иностранному (английскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по-иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка

Программа по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета

«Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по-иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и

письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание программы

Предметное содержание речи

Снова вместе. Знакомство с новыми одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание, поздравление, ответ на поздравление, благодарность, извинения (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Семья и друзья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, характер. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби.

Рабочий день. Мой день (распорядок дня). Любимая еда. Домашние обязанности.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Мои любимые сказки. Выходной день, каникулы.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое животное. Любимое время года. Погода.

Едем путешествовать. Страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и учебно-трудового общения; диалог, расспрос (запрос информации и ответ на него) с опорой на картинку и модель, объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны;

диалог - побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей) с опорой на картинку (небольшой объем).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.

В русле чтения

Читать (использовать метод глобального чтения): вслух читать слова изучаемой лексики и понимать небольшие диалоги, построенные на изученном языковом материале; находить необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Знать и уметь писать буквы английского алфавита.

Владеть: умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография.

Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи.

Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующий [r] (there is / there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артикли, союзы, предлоги). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и

вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики данного курса, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, music, computer). Начальное представление о способах словообразования.

Грамматическая сторона речи.

Основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, вопросительное, побудительное). Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным (He watches TV), составным именным (My family is big) и составным глагольным (She can jump) сказуемыми. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please) и отрицательной (Don’t run!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold). Предложения с оборотом there is / there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с союзом because. Видовременные формы Present Simple, Future Simple, Past Simple и Present Continuous. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple. Конструкция be going to для выражения будущих действий. Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Вспомогательный глагол to do. Структуры в Present Continuous (I’m / he is / she is wearing…). Модальные глаголы can, may, must, have to. Существительные в единственном и во множественном числе (образованные по правилу и исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклями. Притяжательный падеж существительных. Прилагательные в

положительной степени, сравнительной и превосходной степенях (образованные по правилу и исключения). Местоимения личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this / these, that / those), неопределенные (some, any – некоторые случаи употребления). Количественные числительные до 100. Порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги (in, on, at, into, to, from, of, with).

Социокультурная осведомленность.

В процессе обучения английскому языку в 4 классе учащиеся знакомятся с названиями некоторых стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских книг и мультфильмов, сюжетами некоторых популярных сказок, а также с небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на английском языке и элементарными нормами речевого и неречевого поведения, принятыми в англоязычных странах.

Содержание

2 классе

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений.

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации

фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. ВыДеление из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и

модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn’t.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Содержание

3 класс

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации

фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to ... (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Содержание

4 класс

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование.

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

ВыДеление некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение

благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты освоения программы по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия;

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по-иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с

соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по-иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного

содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по-иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажей;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Мир моего «я»				
1.1	Приветствие\знакомство	10		Английский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.2	Моя семья	10		
1.3	Мой день рождения	4		
1.4	Моя любимая еда	4		
1.5	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		30		
Раздел 2. Мир моих увлечений				
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7		Английский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Любимые занятия	2		
2.3	Мой питомец	3		
2.4	Выходной день	3		
2.5	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		17		
Раздел 3. Мир вокруг меня				
3.1	Моя школа	2		Английский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2	Мои друзья	2		

3.3	Моя малая родина (город, село)	6		
3.4	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		12		
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка				
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2		Английский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.2	Произведения детского фольклора	1		
4.3	Литературные персонажи детских книг	5		
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2		
4.5	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		71	4	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Любимые занятия	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимая сказка	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.6	Каникулы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		23			

Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя школа	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Мои друзья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикие и домашние животные	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.6	Погода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мой день рождения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моя малая родина	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикие и домашние животные	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.9	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты

духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности:

теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Содержание программы

Числа и величины

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды.

Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм,

килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час).

Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение

однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.

Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объѐм работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол,

многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертѐжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см2, дм2, м2). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Содержание

1 класс

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

Содержание

2 класс

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых

задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

Содержание

3 класс

Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на…», «дороже-дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на…», «быстрее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на…», «больше-меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация.

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

Содержание

4 класс

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные

способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	13			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
1.2	Числа от 0 до 10	3			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku

1.3	Числа от 11 до 20	4			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
1.4	Длина. Измерение длины	7			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	16			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Итого по разделу		16			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
4.2	Геометрические фигуры	17			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
5.2	Таблицы	7			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9			https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://uchi.ru https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass
1.2	Величины	10			https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass https://uchi.ru
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19			https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass https://uchi.ru

2.2	Умножение и деление	25			https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass https://uchi.ru
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass https://uchi.ru
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11			https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass https://uchi.ru
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10			https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass https://uchi.ru
4.2	Геометрические величины	9			https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass https://uchi.ru
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	14			https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass https://uchi.ru
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		9			Поле для свободного ввода
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8	8		Поле для свободного ввода
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	10			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
1.2	Величины	8			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		18			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	40			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]

2.2	Числовые выражения	7			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		47			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой задачей	12			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
3.2	Решение задач	11			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	9			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
4.2	Геометрические величины	13			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		22			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		4		1	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.2	Величины	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	25			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.2	Числовые выражения	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	20			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					

4.1	Геометрические фигуры	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
4.2	Геометрические величины	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		

2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной

образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ–способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих

обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

Содержание

4 класс

Модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной

культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные

традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы православной культуры»

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала,

объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль

православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу,

матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях,

конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и

женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного

(приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
3	Во что верят православные христиане	4			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2			
6	Милосердие и сострадание	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
7	Православие в России	5			http://ww.or.ru/
8	Православный храм и другие святыни	3			http://ww.or.ru/
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
10	Христианская семья и её ценности	3			
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/

	многоконфессионального народа России				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
3	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
4	Коран и Сунна	2			
5	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
6	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	5			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
8	История ислама в России	1			
9	Нравственные основы ислама	9			
10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
11	Мусумальнское летоисчисление. Праздники ислама	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
12	Любовь и уважение к Отечеству	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

		Количество часов	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
3	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4			
4	Буддийский священный канон Трипитака	2			
5	Буддийская картина мира	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
6	Добро и зло. Принцип ненасилия	2			
7	Человек в буддийской картине мира	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
8	Сострадание и милосердие	1			
9	Отношение к природе	1			
10	Буддийские учители Будды и бодхисаттвы	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
11	Семья в буддийской культуре и её ценности	1			
12	Творческие работы учащихся	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
13	Обобщающий урок	1			
14	Буддизм в России	1			
15	Путь духовного совершенствования	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
16	Буддийское учение о добродетелях	2			
17	Буддийские символы	1			
18	Буддийские ритуалы и обряды	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
19	Буддийские святыни	1			
20	Буддийские священные сооружения	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
21	Буддийский храм	1			
22	Буддийский календарь	1			
23	Буддийские праздники	1			
24	Искусство в буддийской культуре	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
25	Любовь и уважение к Отечеству	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2			
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1			
5	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
7	Храм в жизни иудеев	1			
8	Назначение синагоги и её устройство	1			
9	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
10	Молитвы и благословения в иудаизме	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
11	Добро и зло	1			
12	Творческие работы учащихся	2			
13	Иудаизм в России	1			
14	Основные принципы иудаизма	2			
15	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
16	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1			
17	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
18	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
19	Еврейский календарь	1			
20	Еврейские праздники: их история и традиции	2			
21	Ценности семейной жизни в иудейской традиции.	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/

	Праматери еврейского народа				
22	Любовь и уважение к Отечеству	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
23	Творческие работы учащихся	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
4	Хранители предания в религиях мира	2			
5	Добро и зло	2			
6	Человек в религиозных традициях народов России	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
7	Священные сооружения	2			
8	Искусство в религиозной культуре	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
9	Творческие работы учащихся	2			
10	Религиозная культура народов России	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
12	Праздники и календари	2			
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
15	Семья и семейные ценности	1			
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1			
17	Любовь и уважение к Отечеству	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/

18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1			
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8			http://www.religio.ru/
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2			http://www.religio.ru/
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3			
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
9	Этикет	2			
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание

1 класс

Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка, или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из

личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание

2 класс

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание

3 класс

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Содержание

4 класс

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными

российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают

условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения

от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои, и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

1порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села, или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе

монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Проверочные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10	0.5	9.5	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2	Ты украшаешь	9	0.5	8.5	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
3	Ты строишь	8	0.5	7.5	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	0.5	5.5	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2	31	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Проверочные работы	Практические работы	
1	Введение	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/7/2/
2	Как и чем работает художник	14	0.5	13.5	https://resh.edu.ru/subject/7/2/
3	Реальность и фантазия	5	0.5	4.5	https://resh.edu.ru/subject/7/2/
4	О чем говорит искусство?	7	0.5	6.5	https://resh.edu.ru/subject/7/2/
5	Как говорит искусство?	6	0.5	5.5	https://resh.edu.ru/subject/7/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Проверочные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоем доме	8	0.5	7.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8	0.5	7.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7	0.5	6.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10	0.5	9.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Проверочные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7	0.5	6.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11	0.5	10.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9	0.5	8.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6	0.5	5.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32	

2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

Пояснительная записка

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное

освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт

проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.

Инвариантные модули:

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, хара́ктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс,

позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и

Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме

служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выДеление явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в

такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных

инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выДеление знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

Предметные результаты изучения музыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Народная музыка России				
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		6		
Раздел 2. Классическая музыка				
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1		
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/

	и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси			
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1		
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1		
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш И.Брамс «Колыбельная»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		7		
Раздел 3. Музыка в жизни человека				
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина;	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1		
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1		
Итого по разделу		4		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Музыка народов мира				
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1		
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские	2		https://resh.edu.ru/subject/6/1/

	народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»			
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		5		
Раздел 2. Духовная музыка				
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1		
Итого по разделу		2		
Раздел 3. Музыка театра и кино				
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1		
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		4		
Раздел 4. Современная музыкальная культура				
4.1	Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной	2		https://resh.edu.ru/subject/6/1/

	обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке			
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		3		
Раздел 5. Музыкальная грамота				
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1		
Итого по разделу		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на	1			Музыка - 2 класс - Российская

	темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…)				электронная школа (resh.edu.ru)
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1			
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1			
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1			
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть)	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

	для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера				
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2			
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1			
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1			
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик,	2			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

	или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова				
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1			
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1			
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского				
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8	1		
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4	1		
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки				
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина;	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова				
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			

Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	для оркестра «Озорные частушки»				
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0	

2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Труд (Технология)»

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (Технология)» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по «Труду (технологии)».

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по «Труду (технологии)» включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка

Программа по «Труду (технологии)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также

ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по «Труду (технологии)» является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по «Труду (технологии)» направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по «Труду (технологии)» включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов,

природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по «Труду (технологии)» обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по «Труду (технологии)» осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов

рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративо - прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно¬-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно¬-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники, особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия

надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких¬-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно -художественным и пр.). Конструирование и моделирование в интерактивном конструкторе.

Содержание

1 класс

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Изучение «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Содержание

2 класс

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с

учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение «Труд (технология)» во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Содержание

3 класс

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и

другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертёжей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение «Труд (технология)» в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

Содержание

4 класс

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Изучение «Труд (технология)» в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Планируемые результаты освоения программы по «Труду (технологии)» на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по «Труду (технологии)» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения «Труд (технология)» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения «Труд (технология)» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по «*Труду (технологии)»:*

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием готового плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по «Труду (технологии)»:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель»,

«технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по «*Труду (технологии)»:*

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по «Труду (технологии)»:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
3	Способы соединения природных материалов	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/

6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
10	Сгибание и складывание бумаги	3			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
13	Общее представление о тканях и нитках	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
14	Швейные иглы и приспособления	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
16	Резервное время	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
4	Технология и технологические операции ручной обработки	1			

	материалов (общее представление)				
5	Элементы графической грамоты	2			
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2			
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5			
10	Машины на службе у человека	2			
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
14	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений	4			https://resh.edu.ru/subject/8/3/

	(технология обработки пластических масс, креповой бумаги				
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
7	Технологии обработки текстильных материалов	4			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
9	Современные производства и профессии	4			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
11	Резервное время	1			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
3	Конструирование робототехнических моделей	5			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
7	Синтетические материалы	5			https://resh.edu.ru/subject/8/4/

8	История одежды и текстильных материалов	5			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
10	Резервное время	1			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

Вариант № 1.

Пояснительная записка

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу

овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных

организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Содержание программы

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Физическое совершенствование

Физкультурно-¬оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно¬-оздоровительная деятельность.

Гимнастика.

Организующие команды и приемы. Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания.

Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т.д.).

Легкая атлетика.

Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные игры и элементы спортивных игр

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую;

упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), с отягощениями (набивные мячи 1 кг, гантели или мешочки с песком до 100 г, гимнастические палки и булавы), преодоление сопротивления партнера (парные упражнения); отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка).

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных

положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперѐд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух¬трѐх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднимание на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Колечко», «Лодочка»; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания: «Птица», «Книжка» «Кошечка».

Упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны: «Ежик», «Звезда», «Месяц»; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Лягушка», «Бабочка», «Ножницы».

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекатывание партнеру); со средними мячами (перекатывание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево).64

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 Х 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.); передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползанье на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазанье по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с 65поддержкой; передвижение по г/стенки в

сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база

знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной

работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культурер рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическое воспитание: ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные

знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки

(спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе

стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость,

координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов,

прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

Содержание

1 класс

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности

суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

Содержание обучения во 2 классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для

укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры, и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Содержание

3 класс

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

Содержание

4 класс

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	2	Физическая культура - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			

2.1	Режим дня школьника	1	Физическая культура - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		1	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Название			
Итого		0	
Раздел 2. Оздоровительная физическая культура			
2.1	Гигиена человека	1	Физическая культура - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Осанка человека	1	
2.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	
Итого по разделу		3	
Раздел 3. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
3.1	Легкая атлетика	15	Физическая культура - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2	Подвижные и спортивные игры	19	
3.3	Гимнастика	16	
3.4	Плавание	33	
Итого по разделу		83	
Раздел 4. Прикладно-ориентированная физическая культура			
4.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	10	Физическая культура - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	

Поурочно-тематическое планирование раздела «Плавание» реализуется в чаше бассейна (на воде) и в спортивном зале – сухое плавание (на суше). На каждого ученика приходится 16 часов плавания в бассейне и 16 часов сухого плавания по данному модулю.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	3	Физическая культура - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		3	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			

2.1	Физическое развитие и его измерение	3	Физическая культура - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		3	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура			
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1	
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2	Физическая культура - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		3	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
2.1	Легкая атлетика	13	Физическая культура - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Подвижные игры	18	
2.3	Гимнастика с основами акробатики	18	
2.4	Плавание	34	
Итого по разделу		83	
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура			
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	10	Физическая культура - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	2	Физическая культура - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1	Физическая культура - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	
2.3	Физическая нагрузка	2	
Итого по разделу		4	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура			

1.1	Закаливание организма	2	Физическая культура - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1	
Итого по разделу		3	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
2.1	Легкая атлетика	13	Физическая культура - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Подвижные и спортивные игры	18	
2.3	Гимнастика с основами акробатики	18	Физическая культура - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.4	Плавание	34	
Итого по разделу		83	
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура			
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	10	Физическая культура - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	1	Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		1	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	1	Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	1	
Итого по разделу		2	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура			
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.2	Закаливание организма	1	

Итого по разделу		2	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
2.1	Легкая атлетика	7	Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Подвижные и спортивные игры	6	
2.3	Гимнастика с основами акробатики	6	Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.4	Плавательная подготовка	34	
Итого по разделу		53	
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура			
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	10	Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

2.2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

2.2.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Пояснительная записка

Цикл занятий «Разговоры о важном» является курсом внеурочной деятельности в рамках федеральных государственных образовательных стандартов и интегрирует знания по истории, обществознанию, литературе, географии и другим предметам.

Основой курса является воспитание гражданственности, патриотизма, нравственных ориентиров на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и достижение других целевых ориентиров воспитания, что соответствует стратегическим целям развития системы образования Российской Федерации.

Создание программы курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–11 классов продиктовано важностью просветительской и воспитательной деятельности, предполагающей формирование у обучающихся цельного представления о своей Родине и людях, которые внесли значительный вклад в её

развитие, а также о личной ответственности каждого гражданина Российской Федерации за благополучие страны и её граждан.

Цель и задачи курса

Основной целью курса «Разговоры о важном» является формирование ценностного мировоззрения обучающихся, основанного на приоритете духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и преемственности поколений, активной гражданской позиции и готовности к созидательному труду на благо Родины.

Задачами курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» являются:

формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России;

воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, готовности к защите интересов Отечества и созидательному труду на благо общества и государства;

развитие ценностного отношения к достижениям российской науки и культуры, воспитание гордости за вклад соотечественников в мировое развитие;

формирование осознанного отношения к семье, уважения к родителям, старшему поколению, семейным ценностям;

развитие нравственных качеств личности, способности к осознанному нравственному выбору, милосердию, справедливости, взаимопомощи и уважительному отношению к другим людям;

формирование у обучающихся мотивации к познанию и саморазвитию, понимания роли образования в жизни человека и общества;

воспитание уважения к созидательному труду, формирование представлений о труде как основе развития личности, общества и государства, готовности к добросовестной трудовой деятельности и ответственности за ее результаты;

воспитание экологической культуры, бережного отношения к природе и окружающему миру; осознание личной ответственности за сохранение природы для будущих поколений;

развитие способности к самоопределению и самореализации, уважения к человеку труда, понимания социальной значимости различных профессий и готовности к осознанному профессиональному выбору;

формирование у обучающихся культуры диалога, умения слушать и слышать собеседника, аргументированно выражать свою позицию, уважать мнение других людей.

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» носит интегративный и метапредметный характер. Он создает возможность для применения обучающимися теоретических знаний в процессе обсуждения актуальных социально значимых проблем, их включения в диалог о ценностях и смыслах, воспитания культуры личности во всех ее проявлениях (гражданской, нравственной, эстетической, экологической), развития самостоятельности, инициативности и социальной ответственности.

Ключевым принципом реализации курса является диалогичность: освоение ценностно-смыслового содержания неразрывно связано с организацией открытого, уважительного диалога педагога и обучающихся, направленного на совместный поиск ответов на важные вопросы истории и современности.

Внеурочное занятие курса «Разговоры о важном» проходит каждый понедельник. Оно начинается в общем актовом зале с поднятия Государственного флага Российской Федерации, слушания (исполнения) Государственного гимна Российской Федерации. Затем обучающиеся расходятся по классам для проведения тематической части занятия. Основными материалами для проведения занятия являются сценарий занятия и методические рекомендации к нему, видеоролик-анонс занятия, видеоролик-интервью с федеральным спикером и дополнительные видеоматериалы, раскрывающие тему занятия, а также

дополнительные материалы в виде интерактивных и практических заданий, рабочих листов (при их наличии).

Занятие состоит из трёх этапов: мотивационно-целевой этап, основной этап и заключительный этап. На каждом из этапов педагог мотивирует обучающихся к совместному обсуждению темы занятия, задавая вопросы и проводя практические и интерактивные задания.

Цель мотивационной части — знакомство обучающихся с темой занятия, постановка основного вопроса, ответ на который станет итогом проведённого занятия. Эта часть, как правило, начинается с просмотра короткого видеоматериала, оценка и анализ которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеороликов), практической (выполнение разнообразных заданий: интерактивные, практические задания, работа с рабочими листами, заполнение чек-листов, работа с презентацией), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение различных кейсов, моделирование ситуаций, отражающих поставленную на занятии проблему, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия и формулируются вопросы для рефлексии. Также в заключительной части для педагогов представляется возможным мотивировать обучающихся к самостоятельной деятельности, связанной с темой занятия, а также к самоанализу: предложить материал для домашнего ознакомления, раздать рабочие листы, чек-листы и другие материалы, специально подготовленные к занятию.

Занятия курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–4 классов посвящены изучению тем, связанных с различными сферами жизни человека, а также с культурой и национальным достоянием России. Все темы призваны

сформировать понимание духовно-нравственных ценностей российского народа и представлены в тематическом планировании данной учебной программы внеурочной деятельности.

Программа курса «Разговоры о важном» является содержательным и методическим ориентиром для педагогов.

При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где данная организация ведёт свою образовательную деятельность. Также учитывается и уровень развития обучающихся, их интересы, потребности, включенность в тему занятия. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Расширение содержания занятия и видов деятельности связано с возможностью выбора педагогом различных вариантов учебно-методического обеспечения курса, а также с существующими условиями школьной информационно-образовательной среды.

Темы занятий также могут раскрываться во внеурочное время в формате дополнительно организованных мероприятий в течение учебной недели или месяца, в зависимости от инициативы педагога или администрации общеобразовательной организации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять

уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах

современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать,

сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы,

приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда. Блокада Ленинграда – одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград

продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга.

Первым делом самолёты. История гражданской авиации России. Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников – героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости.

Естественный и искусственный интеллект. Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и

именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями.

Зачем человеку читать? Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности.

Сила слова. Ко Дню учителя. Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов

учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор.

Безопасность в сети Интернет. Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибер-буллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это

забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.

История железных дорог России. Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу.

Как звучит Россия? Ко Дню народного единства. Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и

родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки.

От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова. Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее.

Народные промыслы России. Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ

сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России.

Семья. Дела домашние. Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя.

Дарим добро! Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является

одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России.

День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова. Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны.

По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации. Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать

себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни.

«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею. История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.

Игрушечный переполох. Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время

для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения.

Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми? Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме.

Как быть самостоятельным? Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим.

Зачётный день! Ко Дню российского студенчества. Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко

взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость.

Технологии, которые меняют мир. Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея – решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны.

Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки. Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать

значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.

Что такое подлинное товарищество? Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям.

Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества. Защита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны.

Международный женский день. Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день.

Заповедники России. Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы.

Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест.

Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края». Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений.

После меня чище. Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях.

Космические технологии. Ко Дню космонавтики. Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия.

Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем.

Красная книга России. Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины.

«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы. Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, само-отверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах.

Марафон здоровых привычек. Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным

состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее.

Ценности, которые нас объединяют. Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(1–2 классы и 3–4 классы)

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся

1	Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда.	1	Блокада Ленинграда — одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга. *Формируемые ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
2	Первым делом сам	1	История гражданской авиации России. Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение

	олёты		укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников — героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм.*	интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
№ п/п	**Темы занятий**	**Количество часов**	**Основное содержание**	**Форма работы / характеристика деятельности обучающихся**
3	Естественный и искусствен	1	Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым

	ный интеллект		размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями. *Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы.*	и иллюстративным материалом.
4	Зачем человеку читать? (Как создаются книги?)	1	Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности. *Формируемые ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся
5	Сила слова. Ко Дню учителя	1	Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

			Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы.*	
6	Безопасность в сети Интернет	1	Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибербуллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

			то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства. *Формируемые ценности: жизнь, гражданственность.*	
№ п/п	**Темы занятий**	**Количество часов**	**Основное содержание**	**Форма работы / характеристика деятельности обучающихся**
7	История железных дорог России	1	Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

			уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу. *Формируемые ценности: патриотизм, созидательный труд.*	
Как звучит Россия? Ко Дню народного единства	1	Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

		мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки. *Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным.*	
Темы занятий	**Количество часов**	**Основное содержание**	**Форма работы / характеристика деятельности обучающихся**
От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова	1	Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

		теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, созидательный труд.*	
Народные промыслы России	1	Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

		экономики России. *Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным.*	
Семья. Дела домашние	1	Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя. *Формируемые ценности: крепкая семья.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
Темы занятий	**Количество часов**	**Основное содержание**	**Форма работы / характеристика деятельности обучающихся**

12	Дарим добро!	1	Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России. *Формируемые ценности: милосердие, гуманизм, жизнь.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
13	День Героев Отечества. 130 лет со	1	Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с

	дня рождения Г. К. Жукова		людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны. *Формируемые ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.*	текстовым и иллюстративным материалом.
14	По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации	1	Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

			обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни. *Формируемые ценности: жизнь, справедливость, достоинство, права и свободы человека.*	
№ п/п	**Темы занятий**	**Количество часов**	**Основное содержание**	**Форма работы / характеристика деятельности обучающихся**
15	«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею	1	История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

			площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом. *Формируемые ценности: коллективизм, гражданственность.*	
16	Игрушечный переполох	1	Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения. *Формируемые ценности: крепкая семья, единство народов России.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
17	Как появляются персонажи и почему	1	Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение

	они станов ятся любим ыми?		поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме. *Формируемые ценности: коллективизм, созидательный труд.*	интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстрат ивным материало м.
№ п/ п	**Темы занят ий**	**Количест во часов**	**Основное содержание**	**Форма работы / характеристика деятельности обучающихся**
18	Как быть самосто ятельны м? (Фин. грамотн ость)	1	Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать	Познавател ьная беседа, просмотр видеофрагм ентов, выполнени е интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстрат ивным материало м.

			другим. *Формируемые ценности: жизнь, достоинство, созидательный труд.*	
19	Зачётный день! Ко Дню российского студенчества	1	Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость. *Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы, достоинство, созидательный труд.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

20	Технологии, которые меняют мир	1	Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея — решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

			Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений.	
№ п/п	**Темы занятий**	**Количество часов**	**Основное содержание**	**Форма работы / характеристика деятельности обучающихся**
21	Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки	1	Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

			человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества. *Формируемые ценности: созидательный труд, патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.*	
22	Что такое подлинное товарищество?	1	Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

			Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям. *Формируемые ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение*	
№ п/п	**Темы занятий**	**Количество часов**	**Основное содержание**	**Форма работы / характеристика деятельности обучающихся**
23	Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества	1	Защита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом

			ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм.*	.
24	Международный женский день	1	Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день. *Формируемые ценности: крепкая семья, взаимопомощь и взаимоуважение.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

25	Заповедники России	1	Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест. *Формируемые ценности: патриотизм, единство народов России, милосердие.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
№ п/п	**Темы занятий**	**Количество часов**	**Основное содержание**	**Форма работы / характеристика деятельности обучающихся**
26	Региональное занятие. «Путешествуем по Росси	1	Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях,	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,

	и: культура родного края»		истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений. *Формируемые ценности: единство народов России.*	выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
27	После меня чище	1	Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях. *Формируемые ценности: созидательный труд, гражданственность.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

28	Космические технологии. Ко Дню космонавтики	1	Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
№ п/п	**Темы занятий**	**Количество часов**	**Основное содержание**	**Форма работы / характеристика деятельности обучающихся**
29	Красная книга России	1	Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли,	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с

			и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины. *Формируемые ценности: милосердие, гражданственность.*	текстовым и иллюстративным материалом.
30	«Всё для фронта! Всё для Победы! » Ко Дню Победы (труженики тыла)	1	Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах. *Формируемые ценности: единство народов России, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

31	Марафон здоровых привычек	1	Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее. *Формируемые ценности: жизнь.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
№ п/п	**Темы занятий**	**Количество часов**	**Основное содержание**	**Форма работы / характеристика деятельности обучающихся**

32	Ценности, которые нас объединяют	1	Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ. *Формируемые ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

2.2.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Интегральная грамотность»

1-4 класс

Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности «Интегральная грамотность» разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Формирование функционально грамотности – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Цель: развитие способности обучающихся применять приобретѐнные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).

Задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников, направленной на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

Формы проведения занятий: экскурсии, круглые столы, проекты, интеллектуальные клубы, конкурсы, викторины, познавательные игры

Курс внеурочной деятельности состоит из модулей:

Основы читательской грамотности;

Основы математической грамотности;

Основы естественнонаучной грамотности;

Основы финансовой грамотности.

Планируемые результаты освоения программы

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе *личностных, метапредметных и предметных результатов* освоения курса.

Личностные результаты:

– оценивать свою вежливость;

– определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

– осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

– осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;

– понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметные результат:

– определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

– критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

– осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

– учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;

– анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

– перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

– осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;

– анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

– аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

– продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметные результаты:

– отличать подготовленную и неподготовленную речь;

– знать особенности неподготовленной речи;

– осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства

Содержание курса курса внеурочной деятельности

Модуль «Основы читательской грамотности», 9 часов

1 класс

Тема 1. Настоящий читатель.

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Настоящий читатель много читает. Читаем и переживаем, испытываем эмоции. Чтение тексов из учебников русского языка, окружающего мира и математики. Сходство и различие текстов.

Тема 2. Любимые книги.

Любимая книжка. Обложка любимой книжки.

Лента времени. Писатели и их книги. Портреты писателей. Любимые писатели. Книги С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто

Тема 3. Подведение итогов года.

Творческая работа «Твое представление о настоящем читателе (устное сочинение, рисунок и т.п.)

Всего: 9 часов

2 класс

Тема 1. Основные правила пользования библиотекой.

Знакомство с понятиями «пользователь», «документ», «источники», «информация».

Тема 2. История возникновения информационных центров. Виртуальная экскурсия по мировым информационным центрам страны. Структура библиотечных систем.

Тема 3. Библиотека – информационный центр школы. Система расстановки библиотечного фонда. Отделы библиотеки (читальный зал, абонемент, справочная, художественная, краеведческая литература и периодические издания)

Тема 4. Методы работы с информацией.

Отзыв на прочитанную книгу. Дневник чтения. Форма ведения дневника, иллюстрации.

Тема 5. Информационная культура школьника.

Роль информации в современном мире. Основные понятия: информационные ресурсы, культура, документ. Безопасный Интернет.

Тема 6. Подведение итогов.

Практическая работа. Самостоятельный поиск информации. Презентация дневника чтения за учебный год.

Всего: 9 часов

3 класс

Тема 1. Книги верные друзья.

Презентация дневника читателя. Отзыв о наиболее понравившейся книге, прочитанной за время летних каникул.

Тема 2. Писатели и художники в одном лице. 1 час.

Творчество писателей – иллюстраторов детских книг. Иллюстрирование сюжета по рассказу.

Тема 3. Будь здорова, книжка!

Простейшие операции по ремонту книг: подклеить обложку, вклеить выпавший лист. Книжная выставка «Эти книги, лечим сами».

Тема 4. Библиотека – информационный центр школы.

Расширение представлений о библиотеке. Открытый доступ к книжному фонду. Система расстановки библиотечного фонда. Назначение разделителей на книжных полках. Правила пользования открытым доступом. Правила и обязанности читателя.

Справочно-библиографический аппарат библиотеки

Алфавитный каталог.

Тема 5. Методы работы с книгой.

Структура книги. Знакомство с основными элементами книги. Дать понятия «титульный лист», «обложка», «аннотация», «содержание», «иллюстрация»; навыки самостоятельного выбора книг с помощью полученных знаний.

Тема 6. Подведение итогов.

Практическая работа. Самостоятельный поиск информации. Поиск информации по автору книги.

Всего: 9 часов

4 класс

Тема 1. Библиотека и Интернет как источники информационных ресурсов общества. Расширение представлений о библиотеке, об информации. Виды информации и источники информации по отраслям наук.

Тема 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритм их решения. Адресный, фактографический и тематический поиск и алгоритмы выполнения. Использование результатов поиска при подготовке сочинений, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

Тема 3. Аналитико–синтетическая переработка источников информации. Первичные документы как объекты аналитико-синтетической информации. Углубление представлений о первичных документах. Виды первичных документов для младших школьников: художественные, научно-познавательные, учебные и справочные. Высказывание своего отношения к прочитанному.

Тема 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной работы учащихся. Технология подготовки планов, рассказов и отзывов. План как способ записи прочитанного и отражения состава и частей научно-познавательного текста. Способы составления плана и правила оформления.

Тема 5. Подведение итогов.

Всего: 9 часов

Планируемые результаты:

Предметные:

знать основные этапы развития книжного дела, исторический процесс формирования внешнего вида книги и ее структуры;

знать рациональные приемы и способы самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами;

использовать для решения познавательных и коммуникативных задач справочной, научно-популярной литературы, периодических изданий для младших школьников;

уметь самостоятельно определять жанр книги (художественная, научно-популярная, справочная), иметь представление о различных видах литературы;

понимать значение терминов, определенных программой;

овладение методами аналитико–синтетической переработки информации;

изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы;

ориентироваться в информационной среде библиотеки и Интернета, уметь критически оценить и обработать найденную информацию;

уметь оформить и представить результаты самостоятельной работы.

Метапредметные:

владеть основами смыслового чтения текста;

осуществлять синтез (целое из частей);

высказываться в устной и письменной формах;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи;

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

Личностные:

использовать речь для регуляции своего действия;

договариваться, приходить к общему решению;

контролировать действия партнера;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

формулировать собственное мнение и позицию;

владеть монологической и диалогической формами речи.

Модуль «Основы математической грамотности», 8 часов

1 класс

Тема 1. Арифметическая грамотность

Из истории развития математики. Виды цифр. Римская нумерация. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами). Работа с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр).

Тема 2. Логика и математика

Ребусы. Разгадывание математических ребусов.

Тема 3. Задачи с геометрическим содержанием.

Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры. Творческая работа «Составление картины аппликации из геометрических фигур».

Всего: 8 часов

2 класс

Тема 1. Арифметические забавы.

История математики. Как люди научились считать. Игры с числами. Магические квадраты. Задачи на сообразительность и внимание.

Тема 2. Логика в математике.

Больш-еменьше, раньше-позже. Быстрее-медленнее. Множество и его элементы. Способы задания множеств. Сравнение и отображение множеств. Истинные и ложные высказывания. Символы в реальности и в сказке.

Тема 3. Задачи с геометрическим содержанием.

Задачи на разрезание и склеивание. Кодирование.

Всего: 8 часов

3 класс

Тема 1. Арифметические забавы.

Ребусы. Шифры. Задачи про цифры. Закономерности. Задачи на взвешивание и переливание.

Тема 2. Логика в математике.

Задачи на поиск закономерностей. Задачи с лишними и недостающими данными. Задачи, решаемые без вычислений.

Тема 3. Задачи с геометрическим содержанием.

Задачи со спичками. Игра-головоломка «Пифагор».

Всего: 8 часов

4 класс

Тема 1. Арифметические забавы.

Задачи, решаемые перебором. Решение задач с конца.

Тема 2. Логика в математике.

Четность-нечетность, черное-белое. Арифметические ребусы и лабиринты. Логические задачи на поиск закономерности и классификацию. Старинные задачи.

Тема 3. Задачи с геометрическим содержанием.

Зеркальное отражение. Симметрия. «Танграмм».

Всего: 8 часов

Планируемые результаты:

Личностные:

развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

воспитание чувства справедливости, ответственности;

Метапредметные:

моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;

участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;

анализировать правила игры;

применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;

действовать в соответствии с заданными правилами;

аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;

сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;

включаться в групповую работу;

контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;

сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

Предметные:

использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих

предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;

овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;

умения выполнять устно строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме).

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности», 8 часов

1 класс

Тема 1. Введение

Науки о природе. Как изучают природу? Изучать природу — значит, любить и охранять.

Тема 2. Тайны за горизонтом.

Неблагоприятные и необычные явления природы.

Тема 3. Жили-были динозавры… и не только они.

Первобытные животные. Кошки и собаки-друзья человека.

Тема 4. Тайны камней.

История образования камней. Виды камней. Легенды о камнях.

Тема 5. Загадки растений

Книга рекордов Гиннесса. Самые интересные факты о растениях.

Тема 6. Эти удивительные животные

Книга рекордов Гиннесса. Самые интересные факты о животных

Тема 7. Планета насекомых

Книга рекордов Гиннесса. Самые интересные факты о насекомых.

Тема 8. Загадки под водой и под землей

Удивительные свойства и тайны воды. Опыты с водой.

Творческая работа «Земля наш дом родной».

Всего: 8 часов

2 класс

Тема 1. Введение

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий.

Тема 2. Тайны за горизонтом

Какой остров самый большой в мире? Существует ли остров похожий на блюдце? Какая страна самая маленькая в мире? Как древние находили путь?

Тема 3. Жили-были динозавры... и не только они

Существовали ли драконы на самом деле? Персонажи сказок? Почему люди не летают? Крокодилы. Какое животное первым появилось на суше? Как черепахи дышат под водой?

Тема 4. Тайны камней

Когда были открыты драгоценные камни? Что такое песок? Малахитовая шкатулка. Чем знаменит малахит? Как образуется золото?

Тема 5. Загадки растений

История открытия удивительных растений: поиск съедобных растений. Хлебное дерево. Зачем деревьям кора? Железное дерево. Где растут орехи? Почему крапива жжется? Как растет банановое дерево? Растения – рекордсмены.

Тема 6. Эти удивительные животные

Потомки волка. Чутье обычное… и чутье особое. «Нюх» на землетрясения. Кошки во времена прошлые. Все ли кошки мурлыкают?

Тема 7. Планета насекомых

Разнообразие и многочисленность насекомых, их

роль в природе и жизни человека. Чем питается бабочка? Бабочки-путешественники. Как пауки плетут свою паутину? Что происходит с пчелами зимой? Правда ли что у многоножки сто ног? Охрана насекомых.

Тема 8. Загадки под водой и под землей

Как изучают подводный мир. Что находится на морском дне? Что можно найти на морском берегу? Есть ли глаза у морской звезды? Что такое каракатица? Каково происхождение золотой рыбки? Почему майские жуки забираются в землю?

Творческая работа по заданной теме.

Всего: 8 часов

3 класс

Тема 1. Введение

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса.

Тема 2. Тайны за горизонтом

Кто открыл Австралию? Существует ли жизнь в Антарктиде? Как образовались Гавайские острова? Где родина фигового дерева?

Тема 3. Жили-были динозавры... и не только они

Голубые лягушки. Когда появились первые рептилии? Какими были первые рыбы? Как улитка строит свой панцирь? Где живут «карманные динозавры?»

Тема 4. Тайны камней

Разнообразие камней. Айсберг. Что такое коралловый остров? Где находится самая большая и самая глубокая пещера? Сады камней.

Тема 5. Загадки растений

Растения путешественники? (Что такое эвкалипт?). Кактусы. Эдельвейс, водяной орех, сонтрава, кувшинка белая, купальница европейская, ландыш, колокольчики и др. Лекарственные растения (например: валериана, плаун, пижма, подорожник, тысячелистник, пастушья сумка, птичья гречишка); их важнейшие свойства, правила сбора. Охрана лекарственных растений. Почему оливу называют деревом мира?

Тема 6. Эти удивительные животные

«Речные лошади» (бегемоты, среда их обитания.) Выхухоль. Красная книга Томской области. Разумные дельфины. Животные – рекордсмены.

Тема 7. Планета насекомых

Обладают ли кузнечики слухом? Почему комар считается злейшим врагом человека? Муравьи и их квартиранты. Какие из бабочек имеют хвостики и крылышки?

Тема 8. Загадки под водой и под землей

Что такое ракушка прилипала? Как передвигается осьминог? Что такое насекомоядные растения? Что называют гейзерами? Почему вода в гейзерах горячая? Может ли вода течь в гору? Почему некоторые животные выглядят как растения?

Творческая работа по заданной теме.

Всего: 8 часов

4 класс

Тема 1. Введение

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса.

Тема 2. Тайны за горизонтом

Атлантида – сказка или реальность. Что такое водопад? Как образовалось Чёрное и Каспийское моря? Что такое семь чудес света?

Тема 3. Жили-были динозавры... и не только они

Что такое ледниковый период? Как нашли ископаемого мамонта? Что такое меловые отложения? Голубые киты миф или реальность? Что такое сухопутный крокодил?

Тема 4. Тайны камней

Дольмены – что это? Откуда взялись статуи на острове Пасха? Почему нефрит называют национальным камнем Китая? Откуда взялись алмазы?

Тема 5. Загадки растений

История открытия удивительных растений: викториирегии, раффлезии, сейшельской пальмы и др. Родина комнатных растений. Экзотические фрукты: ананас, банан, кокос, финики и др.

Тема 6. Загадочные животные

Тайна озера ЛохНесс. Существует ли снежный человек? Загадки обычных животных («эхолокатор» летучих мышей, способность голубя возвращаться домой, органы чувств кошки и т. д.).

Тема 7. Планета насекомых

Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека. Жуки. Дровосектитан — самый крупный жук. Скарабей — священный жук древних египтян.

Тема 8. Загадки под водой и под землей

Как изучают подводный мир. Киты, дельфины, акулы. История открытия гигантского кальмара.

Творческая работа по заданной теме.

Всего: 8 часов

Планируемые результаты:

Личностные:

развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;

развивать внимательность, настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать;

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формировать основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность; формировать ценности многонационального российского общества;

формировать эстетические потребности, ценности и чувства;

самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работу на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;

овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения;

быть готовым слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определять общие цели и пути её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять

взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

развивать навыки устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

оценивать правильность поведения людей в природе, быту.

Модуль «Основы финансовой грамотности»

1 класс

Тема 1. Азбука финансиста.

Тема 2. Что такое деньги?

Тема 3. «Денежные истории».

Тема 4. Что мы узнали о финансах?

Всего: 8 часов

2 класс

Тема 1. «Деньги. Монета. Банкнота. Пластиковая карта»

Тема 2. «Какая бывает валюта?» Деньги в разных странах.

Тема 3. Познавательное занятие «Наука финансиста»

Тема 4. Деловая игра: что сколько стоит?

Всего: 8 часов

3 класс

Тема 1. Что могут деньги?

Тема 2. Деньги настоящие и ненастоящие.

Тема 3. Личные деньги.

Тема 4. Проблемная ситуация «Копейка рубль сбережет»

Всего: 8 часов

4 класс

Тема 1. «Финансовая безопасность»

Тема 2. Как разумно делать покупки.

Тема 3. Кто такие мошенники.

Тема 4. Сколько стоит «своё дело».

Тема 5. Сюжетноролевая игра «Магазин или рынок: где выгодно»

Всего: 8 часов

Тематическое планирование

1 класс

Модуль «Основы читательской грамотности»		
№ п/п	Тема	Количество часов
1	Настоящий читатель. Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Настоящий читатель много читает. Читаем и переживаем, испытываем эмоции. Чтение тексов из учебников русского языка, окружающего мира и математики. Сходство и различие текстов.	3
2	Любимые книги. Любимая книжка. Обложка любимой книжки. Лента времени. Писатели и их книги. Портреты писателей. Любимые писатели. Книги С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто	3
3	Подведение итогов года. Творческая работа «Твое представление о настоящем читателе (устное сочинение, рисунок и т.п.)	3
	ИТОГО:	9
Модуль «Основы математической грамотности»		
№ п/п	Тема	Количество часов
1	Арифметическая грамотность Из истории развития математики. Виды цифр. Римская нумерация. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами). Работа с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр).	3
2	Логика и математика Ребусы. Разгадывание математических ребусов.	3
3	Задачи с геометрическим содержанием.	2

	Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры. Творческая работа «Составление картины-аппликации из геометрических фигур».	
	ИТОГО:	8
Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»		
№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение Науки о природе. Как изучают природу? Изучать природу — значит, любить и охранять.	1
2	Тайны за горизонтом. Неблагоприятные и необычные явления природы.	1
3	Жили-были динозавры… и не только они. Первобытные животные. Кошки и собаки-друзья человека.	1
4	Тайны камней. История образования камней. Виды камней. Легенды о камнях.	1
5	Загадки растений Книга рекордов Гиннесса. Самые интересные факты о растениях.	1
6	Эти удивительные животные Книга рекордов Гиннесса. Самые интересные факты о животных.	1
7	Планета насекомых Книга рекордов Гиннесса. Самые интересные факты о насекомых.	1
8	Загадки под водой и под землей Удивительные свойства и тайны воды. Опыты с водой. Творческая работа «Земля наш дом родной».	1
	ИТОГО:	8
Модуль «Основы финансовой грамотности»		

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Азбука финансиста.	2
2	Что такое деньги?	2
3	«Денежные истории».	2
4	Что мы узнали о финансах?	2
	ИТОГО:	8
ВСЕГО:		33

Тематическое планирование

2 класс

Модуль «Основы читательской грамотности»		
№ п/п	Тема	Количество часов
1	Основные правила пользования библиотекой. Знакомство с понятиями «пользователь», «документ», «источники», «информация».	2
2	История возникновения информационных центров. Виртуальная экскурсия по мировым информационным центрам страны. Структура библиотечных систем.	2
3	Библиотека – информационный центр школы. Система расстановки библиотечного фонда. Отделы библиотеки (читальный зал, абонемент, справочная, художественная, краеведческая литература и периодические издания)	2
4	Методы работы с информацией. Отзыв на прочитанную книгу. Дневник чтения. Форма ведения дневника, иллюстрации.	1
5	Информационная культура школьника. Роль информации в современном мире. Основные понятия: информационные ресурсы, культура, документ. Безопасный Интернет.	1

6	Подведение итогов. Практическая работа. Самостоятельный поиск информации. Презентация дневника чтения за учебный год.	1
	ИТОГО:	9
Модуль «Основы математической грамотности»		
№ п/п	Тема	Количество часов
1	Арифметические забавы. История математики. Как люди научились считать. Игры с числами. Магические квадраты. Задачи на сообразительность и внимание.	3
2	Логика в математике. Больше-меньше, раньше-позже. Быстрее-медленнее. Множество и его элементы. Способы задания множеств. Сравнение и отображение множеств. Истинные и ложные высказывания. Символы в реальности и в сказке.	3
3	Задачи с геометрическим содержанием. Задачи на разрезание и склеивание. Кодирование.	2
	ИТОГО:	8
Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»		
№ п/п		Количество часов
1	Введение Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий.	1
2	Тайны за горизонтом Какой остров самый большой в мире? Существует ли остров похожий на блюдце? Какая страна самая маленькая в мире? Как древние находили путь?	1
3	Жили-были динозавры... и не только они Существовали ли драконы на самом деле? Персонажи сказок? Почему люди не летают? Крокодилы. Какое	1

	животное первым появилось на суше? Как черепахи дышат под водой?	
4	Тайны камней Когда были открыты драгоценные камни? Что такое песок? Малахитовая шкатулка. Чем знаменит малахит? Как образуется золото?	1
5	Загадки растений История открытия удивительных растений: поиск съедобных растений. Хлебное дерево. Зачем деревьям кора? Железное дерево. Где растут орехи? Почему крапива жжется? Как растет банановое дерево? Растения – рекордсмены.	1
6	Эти удивительные животные Потомки волка. Чутье обычное… и чутье особое. «Нюх» на землетрясения. Кошки во времена прошлые. Все ли кошки мурлыкают?	1
7	Планета насекомых Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека. Чем питается бабочка? Бабочки-путешественники. Как пауки плетут свою паутину? Что происходит с пчелами зимой? Правда ли что у многоножки сто ног? Охрана насекомых.	1
8	Загадки под водой и под землей Как изучают подводный мир. Что находится на морском дне? Что можно найти на морском берегу? Есть ли глаза у морской звезды? Что такое каракатица? Каково происхождение золотой рыбки? Почему майские жуки забираются в землю?	1
		8

Модуль «Основы финансовой грамотности»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	«Деньги. Монета. Банкнота. Пластиковая карта»	2
2	«Какая бывает валюта?» Деньги в разных странах.	2

3	Познавательное занятие «Наука финансиста»	2
4	Деловая игра: что сколько стоит?	2
	ИТОГО:	8
ВСЕГО:		34

Тематическое планирование

3 класс

Модуль «Основы читательской грамотности»		
№ п/п	Тема	Количество часов
1	Книги верные друзья. Презентация дневника читателя. Отзыв о наиболее понравившейся книге, прочитанной за время летних каникул.	1
2	Писатели и художники в одном лице. Творчество писателей – иллюстраторов детских книг. Иллюстрирование сюжета по рассказу.	2
3	Будь здорова, книжка! Простейшие операции по ремонту книг: подклеить обложку, вклеить выпавший лист. Книжная выставка «Эти книги, лечим сами».	2
4	Библиотека – информационный центр школы. Расширение представлений о библиотеке. Открытый доступ к книжному фонду. Система расстановки библиотечного фонда. Назначение разделителей на книжных полках. Правила пользования открытым доступом. Правила и обязанности читателя. Справочно-библиографический аппарат библиотеки. Алфавитный каталог.	2
5	Методы работы с книгой. Структура книги. Знакомство с основными элементами книги. Дать понятия «титульный лист», «обложка»,	1

	«аннотация», «содержание», «иллюстрация»; навыки самостоятельного выбора книг с помощью полученных знаний.	
6	Подведение итогов. Практическая работа. Самостоятельный поиск информации. Поиск	1
	ИТОГО:	9
Модуль «Основы математической грамотности»		
№ п/п	Тема	Количество часов
1	Арифметические забавы. Ребусы. Шифры. Задачи про цифры. Закономерности. Задачи на взвешивание и переливание.	3
2	Логика в математике. Задачи на поиск закономерностей. Задачи с лишними и недостающими данными. Задачи, решаемые без вычислений.	3
3	Задачи с геометрическим содержанием. Задачи со спичками. Игра-головоломка «Пифагор».	2
	ИТОГО:	8
Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»		
№ п/п		Количество часов
1	Введение Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Тайны за горизонтом	1
2	Кто открыл Австралию? Существует ли жизнь в Антарктиде? Как образовались Гавайские острова? Где родина фигового дерева?	1
3	Жили-были динозавры... и не только они Голубые лягушки. Когда появились первые рептилии? Какими были первые рыбы? Как улитка строит свой панцирь? Где живут «карманные динозавры?»	1

4	Тайны камней Разнообразие камней. Айсберг. Что такое коралловый остров? Где находится самая большая и самая глубокая пещера? Сады камней.	1
5	Загадки растений Растения путешественники? (Что такое эвкалипт?). Кактусы. Эдельвейс, водяной орех, сонтрава, кувшинка белая, купальница европейская, ландыш, колокольчики и др. Лекарственные растения (например: валериана, плаун, пижма, подорожник, тысячелистник, пастушья сумка, птичья гречишка); их важнейшие свойства, правила сбора. Охрана лекарственных растений. Почему оливу называют деревом мира?	1
6	Эти удивительные животные «Речные лошади» (бегемоты, среда их обитания.) Выхухоль. Красная книга Томской области. Разумные дельфины. Животные – рекордсмены.	1
7	Планета насекомых Обладают ли кузнечики слухом? Почему комар считается злейшим врагом человека? Муравьи и их квартиранты. Какие из бабочек имеют хвостики и крылышки?	1
8	Загадки под водой и под землей Что такое ракушка прилипала? Как передвигается осьминог? Что такое насекомоядные растения? Что называют гейзерами? Почему вода в гейзерах горячая? Может ли вода течь в гору? Почему некоторые животные выглядят как растения?	1
	ИТОГО:	8
Модуль «финансовой грамотности»		
№ п/п	Тема	Количество часов
1	Что могут деньги?	2
2	Деньги настоящие и ненастоящие.	2
3	Личные деньги.	2
4	Проблемная ситуация «Копейка рубль сбережет»	2

	ИТОГО:	8
ВСЕГО:		34

Тематическое планирование:

4 класс

Модуль «Основы читательской грамотности»		
№ п/п	Тема	Количество часов
1	Библиотека и Интернет как источники информационных ресурсов общества. Расширение представлений о библиотеке, об информации. Виды информации и источники информации по отраслям наук.	2
2	Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритм их решения. Адресный, фактографический и тематический поиск и алгоритмы выполнения. Использование результатов поиска при подготовке сочинений, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.	2
3	Аналитико–синтетическая переработка источников информации. Первичные документы как объекты аналитико-синтетической информации. Углубление представлений о первичных документах. Виды первичных документов для младших школьников: художественные, научно-познавательные, учебные и справочные. Высказывание своего отношения к прочитанному.	2
4	Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной работы учащихся. Технология подготовки планов, рассказов и отзывов. План как способ записи прочитанного и отражения состава и частей научно-познавательного текста. Способы составления плана и правила оформления.	3
	ИТОГО:	9
Модуль «Основы математической грамотности»		

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Арифметические забавы. Задачи, решаемые перебором. Решение задач с конца. Логика в математике. Четность-нечетность, черное-белое. Арифметические ребусы и лабиринты. Логические задачи на поиск закономерности и классификацию. Старинные задачи. Задачи с геометрическим содержанием. Зеркальное отражение. Симметрия. «Танграмм».	3
	ИТОГО:	8

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса.	1
2	Тайны за горизонтом Атлантида – сказка или реальность. Что такое водопад? Как образовалось Чёрное и Каспийское моря? Что такое семь чудес света?	1
3	Жили-были динозавры... и не только они Что такое ледниковый период? Как нашли ископаемого мамонта? Что такое меловые отложения? Голубые киты миф или реальность? Что такое сухопутный крокодил?	1
4	Тайны камней Дольмены – что это? Откуда взялись статуи на острове Пасха? Почему нефрит называют национальным камнем Китая? Откуда взялись алмазы?	1
5	Загадки растений История открытия удивительных растений: викториирегии, раффлезии, сейшельской пальмы и др. Родина комнатных растений. Экзотические фрукты: ананас, банан, кокос, финики и др.	1
6	Загадочные животные	1

	Тайна озера ЛохНесс. Существует ли снежный человек? Загадки обычных животных («эхолокатор» летучих мышей, способность голубя возвращаться домой, органы чувств кошки и т. д.).	
7	Планета насекомых Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека. Жуки. Дровосектитан — самый крупный жук. Скарабей — священный жук древних египтян.	1
8	Загадки под водой и под землей Как изучают подводный мир. Киты, дельфины, акулы. История открытия гигантского кальмара. Творческая работа по заданной теме.	1
	ИТОГО:	8
Модуль «финансовой грамотности»		
№ п/п	Тема	Количество часов
1	«Финансовая безопасность»	2
	Как разумно делать покупки.	1
2	Кто такие мошенники.	1
3	Сколько стоит «своё дело».	2
4	Сюжетноролевая игра «Магазин или рынок: где выгодно»	2
	ИТОГО:	8
ВСЕГО:		34

2.2.3. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста»

1-4 класс

Общая характеристика курса

Программа реализуется в рамках внеурочной деятельности по направлению **«Педагогическая поддержка обучающихся, испытывающих трудности в обучении»** и направлена на устранение трудностей овладения осознанным чтением, совершенствование читательской грамотности и формирование функциональной грамотности младших школьников.

В условиях современного образования читательская грамотность рассматривается как одна из базовых составляющих функциональной грамотности – способности решать учебные и жизненные задачи на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных

способов деятельности. Текст остаётся основным источником информации, а умение работать с ним во многом определяет готовность ученика к продолжению образования.

Новизна данной Программы заключается в системной интеграции **учебно-методического комплекта О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом»** в структуру занятий, что обеспечивает:

- единый методический подход на всех этапах обучения;
- разноуровневый дидактический материал для адресной помощи каждому ученику;
- возможность формирования всех групп универсальных учебных действий (УУД);
- преемственность между 1–4 классами.

Цели и задачи курса

Цель: формирование читательской грамотности младших школьников как базовой составляющей функциональной грамотности через преодоление трудностей чтения и развитие основных читательских умений.

Задачи:

1. Преодоление имеющихся у младших школьников трудностей чтения (механизма и осознанности).
2. Улучшение качества чтения, развитие основных читательских умений (поиск информации, формулирование выводов, интерпретация, анализ).
3. Повышение мотивации к читательской деятельности и познавательного интереса.
4. Ознакомление с приёмами работы с информацией, содержащейся в текстах разных видов.
5. Развитие учебных действий самоконтроля и самооценивания в процессе чтения.
6. Развитие всех групп универсальных учебных действий, с особым акцентом на познавательные УУД (работа с информацией).

Формы проведения занятий: экскурсии, круглые столы, ролевые игры, конкурсы, викторины, познавательные игры.

Особенности содержания по классам

1 класс – особое внимание уделяется блоку «Слушаем текст, готовимся читать» для формирования психофизиологических основ чтения (зрительное восприятие, фонематический слух, устная речь). Работа с пособием Крыловой направлена на отработку механизма чтения и первичное осмысление текста.

2 класс – акцент на формирование умений извлекать информацию, делать простые выводы, находить средства выразительности (сравнения, эпитеты), редактировать текст.

3 класс – вводится блок «Учимся устанавливать достоверность информации», углубляется работа с планом текста, выборочным пересказом, средствами художественной выразительности.

4 класс – завершающий этап: работа с таблицами, подробный и выборочный пересказ, развёрнутый отзыв, сравнение и противопоставление информации из разных текстов, установление противоречий.

ИНТЕГРАЦИЯ ПОСОБИЙ О.Н. КРЫЛОВОЙ

Программа полностью обеспечена учебно-методическим комплектом **О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом» для 1–4 классов** (издательство «Экзамен»). Пособия используются в качестве основного дидактического материала на каждом занятии.

Характеристика УМК

Компонент	Характеристика
Автор	Ольга Николаевна Крылова

Компонент	Характеристика
Издательство	«ЭКЗАМЕН»
Год издания	2023 (актуальные издания)
Структура	Варианты заданий к текстам, включающие вопросы по орфографии, фонетике, лексике, пунктуации
Соответствие	Полностью соответствует ФГОС НОО

Методический аппарат пособий

Пособия О.Н. Крыловой позволяют формировать следующие читательские умения:

- **извлекать** из текста требуемую информацию;
- **обрабатывать** информацию (анализировать, обобщать);
- **развивать** речевое внимание к языковой стороне текста и к деталям.

Система заданий включает:

- определение типа, стиля текста;
- определение главной мысли;
- озаглавливание текста;
- определение последовательности пунктов плана;
- различение абзацев;
- подбор антонимов и синонимов;
- определение сравнений, эпитетов, олицетворений, метафор;
- вставку пропущенных орфограмм;
- словообразование;
- работу с иллюстративным материалом.

Соответствие блоков программы и заданий из пособий Крыловой

Блок программы	Типы заданий из пособий Крыловой	Примеры (по классам)
Книги, сделанные своими руками	Выбор иллюстраций к тексту, подбор фрагментов текста к картинке, дорисовывание по описанию	1 кл.: задание 7–8, стр. 8–9; 2 кл.: задание 5, стр. 11
Делаем выводы, заполняем пропуски	Поиск ответов на вопросы, требующие вывода, восстановление пропущенных слов	1 кл.: задание 4, стр. 7; 2 кл.: задание 3, стр. 18
Соединяем, анализируем, обобщаем	Определение последовательности событий, составление плана, сравнение героев	1 кл.: задание 7, стр. 8; 2 кл.: задание 3, стр. 22; 3 кл.: задание 3, стр. 10
Проверяем себя	Сопоставление собственных ответов с эталоном, самооценка	1 кл.: задание 8, стр. 9; 2 кл.: блок 5; 4 кл.: применение критериев

Блок программы	Типы заданий из пособий Крыловой	Примеры (по классам)
Делаем текст лучше	Поиск и исправление фактических, грамматических, смысловых ошибок	2 кл.: задание 7, стр. 45; 3 кл.: блок 4
Учимся устанавливать достоверность	Сравнение информации разных текстов, поиск противоречий	3 кл.: задание 7, стр. 87; 4 кл.: блок 5

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

Направление воспитания	**Планируемые результаты**
Гражданско-патриотическое	Осознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к изучению истории и культуры России.
Духовно-нравственное	Освоение опыта человеческих взаимоотношений; осознание этических понятий; оценка поведения и поступков героев произведений.
Эстетическое	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре; приобретение эстетического опыта чтения художественной литературы.
Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	Соблюдение правил здорового и безопасного образа жизни (в том числе информационной безопасности).
Трудовое	Осознание ценности труда в жизни человека и общества.
Экологическое	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в текстах.
Ценности научного познания	Развитие познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- **Базовые логические действия:** сравнивать объекты, устанавливать аналогии; находить закономерности и противоречия; устанавливать причинно-следственные связи; делать выводы.
- **Базовые исследовательские действия:** проводить по плану исследование по

установлению особенностей объекта; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами.

- **Работа с информацией:** выбирать источник информации; находить информацию в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию; анализировать и создавать текстовую, графическую информацию; создавать схемы, таблицы.

Коммуникативные УУД:

- Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции при обсуждении прочитанных текстов.
- Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога.
- Признавать возможность существования разных точек зрения.
- Корректно и аргументированно высказывать своё мнение.
- Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

Регулятивные УУД:

- **Самоорганизация:** планировать действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.
- **Самоконтроль:** устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

К концу 1 класса обучающийся научится:

- подтверждать ответ примерами из текста;
- создавать высказывания по содержанию воспринятого на слух текста;
- воспроизводить прослушанный текст с опорой на серию рисунков или ключевые слова;
- выявлять в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- устанавливать несложные причинно-следственные связи на основании информации из одного абзаца;
- фиксировать последовательность событий с помощью ключевых слов.

К концу 2 класса обучающийся научится:

- находить конкретные сведения в тексте для выбора иллюстрации;
- формулировать устно и письменно простые выводы;
- обращаться к словарю для уточнения значения слова;
- находить в тексте описание героя;
- определять последовательность событий;
- составлять вопросный и номинативный план текста;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- находить в тексте сравнения и эпитеты;
- находить и исправлять фактические и грамматические ошибки.

К концу 3 класса обучающийся научится:

- формулировать устно и письменно простые выводы;
- находить в тексте описание пейзажа, интерьера;
- обнаруживать несовпадения словесного и изобразительного портрета героя;
- устно и письменно выборочно пересказывать текст;
- устанавливать взаимосвязь между событиями текста;
- сравнивать героев одного произведения;
- создавать устные и письменные высказывания (не менее 4 предложений);
- создавать краткий отзыв о прочитанном;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- использовать словарную статью для проверки достоверности информации.

К концу 4 класса обучающийся научится:

- структурировать информацию текста при заполнении таблицы;

- составлять план текста, в котором не выделены смысловые части;
- письменно излагать текст подробно и выборочно;
- устанавливать взаимосвязь между событиями текста;
- обобщать информацию из разных частей текста для доказательства утверждения;
- сравнивать и противопоставлять информацию текста;
- создавать устные и письменные высказывания (не менее 6 предложений);
- находить в тексте сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения;
- создавать краткий и развёрнутый отзыв о прочитанном;
- находить и исправлять ошибки, связанные с выражением мысли и речевым оформлением;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации.

Содержание курса

Содержание курса построено по тематическим блокам, которые реализуются на каждом году обучения с постепенным усложнением.

2.1. Основные содержательные блоки

№	Блок	Краткая характеристика	Классы
1	**Слушаем текст, готовимся читать**	Развитие фонематического слуха, зрительной памяти, восприятия текста на слух, создание книжек-картинок.	**1**
2	**Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали...**	Поиск информации в явном виде, подбор иллюстраций к тексту, создание книг, словарей, мини-энциклопедий, таблиц.	**1–4**
3	**Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте**	Формулирование простых выводов, установление причинно-следственных связей, восстановление пропусков.	**1–4**
4	**Соединяем, анализируем, обобщаем**	Интеграция частей текста, интерпретация, выявление основной идеи, составление плана.	**1–4**
5	**Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму**	Оценка и редактирование текста, поиск и исправление смысловых, речевых, грамматических ошибок.	**2–4**
6	**Проверяем себя: точно ли понят текст**	Развитие навыков самоконтроля и самооценки, сопоставление ответов с эталоном.	**1–4**
7	**Учимся устанавливать достоверность информации текста**	Развитие критического мышления, сравнение информации разных текстов, поиск противоречий.	**3–4**

№	Блок	Краткая характеристика	Классы
8	**Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи...**	Повышение мотивации, моделирование ситуаций, создание отзывов о прочитанном.	**1–4**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс (33 часа)

№	Тема занятия (блок)	Кол-во часов	Использование пособия Крыловой (1 класс)	Форма проведения
Блок 1. Слушаем текст, готовимся читать (8ч)				
1.1	Слушаем текст, выкладываем последовательность картинок	4	Восприятие текста на слух с визуализацией (задания с сериями картинок, стр. 8–9)	Слушание, моделирование
1.2	Разыгрываем диалоги	2	Работа с текстами, содержащими диалоги (напр., «Надя и гуси»)	Инсценирование
1.3	Рассказываем об услышанном	2	Пересказ по опорным словам или картинкам (задания 3, 7)	Пересказ
Блок 2. Книги, сделанные своими руками (7ч)				
2.1	Иллюстрируем книжку-малышку	3	Поиск информации для раскрашивания (задание 8, стр. 21)	Творческая работа
2.2	Создаем книжки-малышки	2	Соотнесение текста и картинки (задания 7–8, стр. 8–9)	Проектная деятельность
2.3	Создаем книги «Рассказы о разных временах года»	2	Определение времени/места действия (задание 2, стр. 7)	Творческая работа
Блок 3. Делаем выводы, заполняем пропуски (4ч)				
3.1	Читаем и делаем выводы	2	Поиск предложений, подтверждающих	Поисковое исследование

№	Тема занятия (блок)	Кол-во часов	Использование пособия Крыловой (1 класс)	Форма проведения
			утверждение (задание 4, стр. 7)	
3.2	Читаем и ищем в тексте примеры	2	Установление причинно-следственных связей (задание 7, стр. 16–18)	Аналитическая работа
Блок 4. Соединяем, анализируем, обобщаем (3ч)				
4.1	Читаем и определяем причину событий	2	Определение последовательности событий (задание 7, стр. 8–9)	Аналитическая работа
4.2	Читаем и объясняем ситуацию	1	Использование информации из текста для объяснения (задание 5, стр. 20)	Беседа, рассуждение
Блок 5. Делаем текст лучше (4ч)				
5.1	Ищем фактические ошибки	2	Поиск ошибок в тексте (адаптированные задания из 2 кл.)	Поисковое исследование
5.2	Ищем в тексте примеры нарушения речевого этикета	2	Анализ диалогов	Беседа, анализ
Блок 6. Проверяем себя (3ч)				
6.1–2	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	3	Сопоставление своих ответов с эталоном (задание 8, стр. 9)	Самопроверка
Блок 7. Как хорошо уметь читать (2ч)				
7.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2	Моделирование ситуаций: поиск решения в тексте	Групповая работа
Резерв (2ч)				

2 класс (34 часа)

№	Тема занятия (блок)	Кол-во часов	Использование пособия Крыловой (2 класс)	Форма проведения
Блок 1. Книги, сделанные своими руками (8ч)				
1.1	Иллюстрируем книги	3	Выбор иллюстраций на основе описания (задание 5, стр. 11)	Поисковое исследование
1.2	Создаем иллюстрированную мини-энциклопедию	3	Поиск информации для создания страницы энциклопедии	Творческая практическая работа
1.3	Работаем над проектом «Книга о словах»	2	Работа со словарной статьёй, подбор примеров	Творческое исследование
Блок 2. Делаем выводы, заполняем пропуски (4ч)				
2.1	Делаем выводы о значении слова в тексте	2	Поиск объяснения значения слова (задание 6, стр. 22–23)	Поисковое исследование, беседа
2.2	Читаем и делаем выводы	2	Формулирование выводов на основе текста (задание 3, стр. 18)	Поисковое исследование, рассуждение
Блок 3. Соединяем, анализируем, обобщаем (4ч)				
3.1	Определяем последовательность событий, составляем план	2	Заполнение пропусков в плане текста (задание 3, стр. 22)	Поисковое исследование
3.2	Читаем и сравниваем	2	Сравнение героев по критериям (задание 4, стр. 23)	Поисковое исследование, чтение текстов
Блок 4. Делаем текст лучше (6ч)				
4.1	Ищем в тексте сравнения и эпитеты	2	Поиск средств выразительности	Поисковое исследование

№	Тема занятия (блок)	Кол-во часов	Использование пособия Крыловой (2 класс)	Форма проведения
			(задание 5, стр. 27)	
4.2	Ищем фактические ошибки	2	Поиск фактических ошибок (задание 7, стр. 45)	Поисковое исследование
4.3	Ищем в тексте грамматические ошибки	2	Поиск и исправление грамматических ошибок	Поисковое исследование
Блок 5. Проверяем себя (6ч)				
5.1–2	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	6	Сопоставление развёрнутых ответов с эталоном	Поисковое исследование, творческая работа
Блок 6. Как хорошо уметь читать (4ч)				
6.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2	Обсуждение текстов, моделирование ситуаций (задание 8, стр. 28)	Групповая работа
6.2	Рассказываем о прочитанном	2	Ориентация в книге, составление отзыва	Беседа, рассказ
Резерв (2ч)				

3 класс (34 часа)

№	Тема занятия (блок)	Кол-во часов	Использование пособия Крыловой (3 класс)	Форма проведения
Блок 1. Книги, сделанные своими руками (6ч)				
1.1	Создаем словарь «Слова, которые мы раньше не знали»	2	Работа со словарной статьёй (задание 8, стр. 29–30)	Исследовательская работа
1.2	Создаем	3	Поиск описаний для	Творческая

№	Тема занятия (блок)	Кол-во часов	Использование пособия Крыловой (3 класс)	Форма проведения
	иллюстрированную книгу		иллюстрирования (задание 10, стр. 15)	практическая работа
1.3	Игра «Есть или нет»	1	Формулирование вывода о наличии информации	Игровая деятельность
Блок 2. Делаем выводы, заполняем пропуски (2ч)				
2.1	Читаем и делаем выводы	2	Установление связи фактов, формулирование выводов (задание 6, стр. 20)	Поисковое исследование
Блок 3. Соединяем, анализируем, обобщаем (5ч)				
3.1	Определяем последовательность событий, составляем план	2	Деление на части, озаглавливание (задание 3, стр. 10)	Аналитическая работа
3.2	Читаем и устанавливаем взаимосвязь	3	Установление взаимосвязи фактов и событий	Исследовательская работа
Блок 4. Делаем текст лучше (4ч)				
4.1	Ищем в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения	1	Поиск средств выразительности (задание 6, стр. 62)	Поисковое исследование
4.2	Ищем ошибки в тексте	3	Поиск и корректировка смысловых, логических, речевых ошибок	Редактирование
Блок 5. Учимся устанавливать достоверность (5ч)				
5.1	Сопоставляем информацию разных текстов	3	Сравнение точек зрения (задание 7, стр. 87)	Сравнительный анализ
5.2	Используем прием проверки	2	Проверка по словарю/энциклопедии	Исследовательская работа

№	Тема занятия (блок)	Кол-во часов	Использование пособия Крыловой (3 класс)	Форма проведения
	достоверности			
Блок 6. Проверяем себя (6ч)				
6.1–2	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	6	Понимание критериев оценивания (задание 10, стр. 23)	Самопроверка, самооценка
Блок 7. Как хорошо уметь читать (4ч)				
7.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2	Моделирование ситуаций	Групповая работа
7.2	Обсуждаем прочитанное	2	Создание отзыва по образцу	Беседа, письменная работа
Резерв (2ч)				

4 класс (34 часа)

№	Тема занятия (блок)	Кол-во часов	Использование пособия Крыловой (4 класс)	Форма проведения
Блок 1. Книги, сделанные своими руками (7ч)				
1.1	Создаем книгу «Словарь слов...»	2	Работа с толковым словарём (задание 6, стр. 46)	Исследовательская работа
1.2	Проект: создаем книгу «Почему это происходит»	3	Поиск объяснений явлений в тексте	Проектная деятельность
1.3	Проект «Создаем таблицу»	2	Структурирование информации (задание 4, стр. 21)	Проектная деятельность
Блок 2. Делаем выводы, заполняем пропуски (1ч)				
2.1	Читаем и делаем	1	Использование	Аналитическая

№	Тема занятия (блок)	Кол-во часов	Использование пособия Крыловой (4 класс)	Форма проведения
	выводы		информации для объяснения утверждений	работа
Блок 3. Соединяем, анализируем, обобщаем (4ч)				
3.1	Читаем и устанавливаем взаимосвязь фактов	2	Обобщение для доказательства утверждения	Исследовательская работа
3.2	Читаем и устанавливаем взаимосвязь событий	2	Создание высказываний по теме (не менее 6–7 предложений)	Творческая письменная работа
Блок 4. Делаем текст лучше (4ч)				
4.1	Ищем в тексте сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения	2	Поиск и объяснение роли средств выразительности	Поисковое исследование
4.2	Ищем ошибки в тексте	2	Поиск содержательных и речевых ошибок	Редактирование
Блок 5. Учимся устанавливать достоверность (4ч)				
5.1	Сравниваем и противопоставляем информацию	2	Поиск противопоставлений в текстах (задание 7, стр. 96)	Сравнительный анализ
5.2	Ищем противоречия в информации текстов	2	Поиск противоречивой информации, применение критериев достоверности	Критический анализ
Блок 6. Проверяем себя (6ч)				
6.1–2	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	6	Применение критериев оценивания развёрнутых ответов	Самопроверка, самооценка

№	Тема занятия (блок)	Кол-во часов	Использование пособия Крыловой (4 класс)	Форма проведения
Блок 7. Как хорошо уметь читать (4ч)				
7.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2	Выявление недостатка информации для решения задачи	Групповая работа
7.2	Обсуждаем прочитанное	2	Создание развёрнутого отзыва с обоснованием собственного мнения	Беседа, письменная работа
Резерв (2ч)				

2.2.4. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я – Петербуржец»

1-4 класс

Общая характеристика курса

Программа курса внеурочной деятельности «Я - Петербуржец» рассчитана на знакомство младших школьников с историей и культурой Санкт-Петербурга.

Программа курса позволяет почувствовать сопричастность к исторической и культурной судьбе Санкт-Петербурга, ощутить непрерывность связи времен и поколений.

Программа дает возможность приобрести новый опыт: научиться ориентироваться на городских улицах и площадях, освоить правила межличностной коммуникации и поведения, в том числе в музеях, театрах библиотеках. Эти практические умения и навыки пригодятся человеку на протяжении всей его жизни, даже, если он поменяет место жительства. Кроме практических результатов, изучение уникального культурного наследия города на Неве дает возможность приобщения школьников к духовным ценностям, позволяет осознать значимость окружающего микромира, выработать индивидуально-личностные отношения к Санкт-Петербургу. Именно поэтому важным итогом реализации программы учебного курса «Я - Петербуржец» является развитие у учащихся таких чувств как гордость за свой город, бережное отношение к памятникам наследия, уважение к землякам, сопричастность к судьбе края.

Программа включает в себя теоретическую и практическую часть. Для реализации поставленных задач содержание курса ориентирует на диалог, самостоятельность мышления и самовыражения, что способствует творческому развитию учащихся. В курсе обучения предусмотрен хронологический подход к изложению материала с упоминанием наиболее значимых дат и важнейших периодов в развитии города. В программу включены темы, создающие у учащихся представление об основании Петербурга, его великолепном скульптурном убранстве, государственных символах, музеях и театрах города, учащиеся ознакомятся с тем, как строился Петербург, складывались его великолепные архитектурные ансамбли.

Цель: создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве.

Задачи:

1. Способствовать формированию у учащихся:

- познавательного интереса к изучению города;

- элементарных знаний о составных частях города, о роли людей и природы в формировании городов, о взаимосвязи города и горожан; о памятниках природы и культуры, придающих неповторимый облик Санкт-Петербургу (реки, каналы, острова, парки, сады, мосты, решетки, здания, фонари, скульптура); о важных функциях города как промышленного, торгового и культурного центра страны; о главных ансамблях Петербурга - его символах, являющихся частью всемирного культурного наследия; о петербуржцах – создателях и носителях петербургской культуры.

2. Содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга.

3. Начать формирование краеведческих умений:

- грамотно произносить, писать и применять термины и понятия;
- ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу;
- соотносить объект на карте с городским пространством;
- пользоваться краеведческой литературой;
- рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию;
- описывать памятники, достопримечательности по памяткам;
- соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках.

4. Развивать монологическую речь и мыслительные умения:

- работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды);
- подбирать слова, характеризующие объект;
- выявлять главные признаки объекта;
- сравнивать объекты и делать выводы;
- обосновывать свою точку зрения;
- переносить знания, полученные на других учебных предметах.

5. Создавать условия для формирования оценочных суждений:

- формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов;
- выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.

6. Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала учащихся:

- изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах).

7. Способствовать практическому применению полученных знаний и умений:

- соблюдать правила поведения в общении с одноклассниками, в городской среде, в транспорте, на экскурсиях, в музеях, библиотеках, храмах.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- проектная и исследовательская деятельность;
- экскурсии, практикумы.

В качестве оценки результатов внеурочной деятельности является:

- продуктивность деятельности;
- удовлетворенность участников деятельности ее организацией и результатами;
- достижения учащихся в различных видах внеурочной деятельности.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Я - Петербуржец»

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получат возможности для формирования:

-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

-компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;

-основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;

-эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные результаты:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающиеся получат возможность:

-уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;

-повысить творческую активность и самостоятельность;

-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные результаты:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получат возможность:

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

-строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

-задавать вопросы;

-контролировать действия партнёра;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получат возможность:

-владеть монологической и диалогической формами речи;

-формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;

-аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

В ходе реализации программы у обучающихся сформируется:

-расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;

-приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;

-интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;

-понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;

-уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Обучающиеся научатся:

-находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях,

библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
-работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по картесхеме Петербурга;
-решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
-извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
-ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
-объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

Содержание курса курса внеурочной деятельности

1 класс

Введение

Введение. Что такое краеведение? Наш город – Санкт – Петербург

Удивительный Санкт-Петербург.

Удивительный Санкт – Петербург. Крепость на Заячьем острове. Первые городские постройки. Домик Петра Первого. Петропавловский собор. Адмиралтейская верфь. Здание Адмиралтейства. Летний сад. Постройки Летнего сада. Летний дворец Петра I.

Площади Санкт-Петербурга.

Дворцовая площадь – главная площадь города. Зимний дворец. Викторина «Первые постройки города». Эрмитаж – музей в Зимнем дворце. Арка Главного штаба. Александровская колонна. Сенатская площадь. Медный всадник. Исаакиевская площадь. Исаакиевский собор

Стрелка Васильевского острова.

Стрелка Васильевского острова. Здание Биржи. Ростральные колонны

Невский проспект.

Невский проспект. Казанский собор. Памятники героям – полководцам. Храм Воскресения Христова. Торговля в Санкт – Петербурге. Гостиный двор. Городская дума. Аничков дворец. Аничков мост

Символы Санкт – Петербурга**.**

Символы Санкт – Петербурга: герб, гимн, флаг. Знаете ли вы свой город? Обобщение тем

2 класс

Введение

Введение. Что такое краеведение? Наш город – Санкт – Петербург

Санкт-Петербург – город музеев и театров.

Удивительный Санкт – Петербург. Крепость на Заячьем острове. Первые городские постройки. Домик Петра Первого. Петропавловский собор. Адмиралтейская верфь. Здание Адмиралтейства. Летний сад. Постройки Летнего сада. Летний дворец Петра I.

Музеи на стрелке Васильевского острова

Стрелка Васильевского острова. Здание Биржи. Ростральные колонны

Экскурсия в один из музеев

Площадь Искусств

Площадь Иску́сств - площадь, расположенная в Центральном районе Санкт-Петербурга между Инженерной и Итальянской улицами.

Михайловский театр. Здание Филармонии

Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета имени М. П. Му́соргского - Миха́йловский театр - театр оперы и балета в Санкт-Петербурге, один из значимых музыкальных театров России.

Михайловский дворец. Русский музей
Госуда́рственный Ру́сский музе́й - крупнейшее собрание российского искусства в мире. Находится в центральной части Санкт-Петербурга. Современный Русский музей представляет собой сложный музейный комплекс.
Площадь Островского
Пло́щадь Остро́вского - площадь в Центральном районе Санкт-Петербурга в историческом центре города.
Театр имени А. С. Пушкина (Александринский театр)
Александри́нский театр - петербургский театр, один из старейших драматических театров России, сохранившихся до нашего времени.
Российская национальная библиотека
Росси́йская национа́льная библиоте́ка - одна из первых публичных библиотек в Восточной Европе, расположена в Санкт-Петербурге.
Елисеевский магазин. Театр комедии
Санкт-Петербургский академический театр Комедии имени Н. П. Акимова - академический театр, получивший славу и достигший наибольшего расцвета при руководстве Николая Павловича Акимова.
Театральная площадь
Театральная площадь (до 1780-х годов - Карусельная) находится в Санкт-Петербурге между набережными канала Грибоедова и Крюкова канала, улицами Декабристов, Глинки, Союза Печатников. Появилась в 1762 году.
Обобщающее занятие «Музеи и театры Санкт – Петербурга»
Санкт – Петербургские храмы. Православные храмы
Мечеть, синагога, Буддийский храм, костёлы.
Мечеть, синагога, Буддийский храм, костёлы
Всё о каждом храме. Викторина.
Экскурсия в Русский музей
«Мосты повисли над водами…» Мосты через реки и каналы
Иоанновский мост. Эрмитажный мост
История создания Иоанновского моста неразрывно связана с историей города на Неве.
Мост Ломоносова. Аничков мост
Ани́чков мост — автодорожный каменный арочный мост через реку Фонтанку в Центральном районе Санкт-Петербурга, соединяющий Спасский и Безымянный острова.
Мосты через Мойку. Банковский и Львиный мосты
Мосты через Неву
Мосты через Неву. Продолжение
«В гранит оделася Нева…»
Знакомство со стихотворением. Конкурс чтецов.
«Твоих оград узор чугунный...»
Знакомство со стихотворением. Конкурс чтецов.
Экскурсия «Мосты повисли над водами…»
«Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре»
Атланты и кариатиды
Просмотр художественного фильма.
Герои мифов в скульптуре
Скульптуры – аллегории
Животные в скульптуре
Звери и птицы
Фантастические животные

Итоговое занятие
Автобусная экскурсия
3 класс
Вводное занятие.
Введение. Что такое краеведение? Наш город – Санкт – Петербург
Санкт-Петербург – город музеев и театров.
Удивительный Санкт – Петербург. Крепость на Заячьем острове. Первые городские постройки. Домик Петра Первого. Петропавловский собор. Адмиралтейская верфь. Здание Адмиралтейства. Летний сад. Постройки Летнего сада. Летний дворец Петра I.
Музеи на стрелке Васильевского острова
Стрелка Васильевского острова. Здание Биржи. Ростральные колонны
Экскурсия в один из музеев
Площадь Искусств
Площадь Иску́сств - площадь, расположенная в Центральном районе Санкт-Петербурга между Инженерной и Итальянской улицами.
Михайловский театр. Здание Филармонии
Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета имени М. П. Му́соргского - Миха́йловский театр - театр оперы и балета в Санкт-Петербурге, один из значимых музыкальных театров России.
Михайловский дворец. Русский музей
Госуда́рственный Ру́сский музе́й - крупнейшее собрание российского искусства в мире. Находится в центральной части Санкт-Петербурга. Современный Русский музей представляет собой сложный музейный комплекс.
Площадь Островского
Пло́щадь Остро́вского - площадь в Центральном районе Санкт-Петербурга в историческом центре города.
Театр имени А. С. Пушкина (Александринский театр)
Александри́нский театр - петербургский театр, один из старейших драматических театров России, сохранившихся до нашего времени.
Российская национальная библиотека
Росси́йская национа́льная библиоте́ка - одна из первых публичных библиотек в Восточной Европе, расположена в Санкт-Петербурге.
Елисеевский магазин. Театр комедии
Санкт-Петербургский академический театр Комедии имени Н. П. Акимова - академический театр, получивший славу и достигший наибольшего расцвета при руководстве Николая Павловича Акимова.
Театральная площадь
Театральная площадь (до 1780-х годов - Карусельная) находится в Санкт-Петербурге между набережными канала Грибоедова и Крюкова канала, улицами Декабристов, Глинки, Союза Печатников. Появилась в 1762 году.
Обобщающее занятие «Музеи и театры Санкт – Петербурга»
Санкт – Петербургские храмы. Православные храмы
Мечеть, синагога, Буддийский храм, костёлы.
Мечеть, синагога, Буддийский храм, костёлы
Всё о каждом храме. Викторина.
Экскурсия в Русский музей
«Мосты повисли над водами…» Мосты через реки и каналы
Иоанновский мост. Эрмитажный мост
История создания Иоанновского моста неразрывно связана с историей города на Неве.

Мост Ломоносова. Аничков мост
Ани́чков мост — автодорожный каменный арочный мост через реку Фонтанку в Центральном районе Санкт-Петербурга, соединяющий Спасский и Безымянный острова.
Мосты через Мойку. Банковский и Львиный мосты
Мосты через Неву
Мосты через Неву. Продолжение
«В гранит оделася Нева…»
Знакомство со стихотворением. Конкурс чтецов.
«Твоих оград узор чугунный...»
Знакомство со стихотворением. Конкурс чтецов.
Экскурсия «Мосты повисли над водами…»
«Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре»
Атланты и кариатиды
Просмотр художественного фильма.
Герои мифов в скульптуре
Скульптуры – аллегории
Животные в скульптуре
Звери и птицы
Фантастические животные
Итоговое занятие
Автобусная экскурсия

4 класс

Введение
Вводный урок
Петербург в начале 19 века
Петербург в начале 19 века. Пушкинский Петербург. Петербург – литературный город. Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков. Доходные дома. Стиль эклектика. Петербург на рубеже 19-20 веков. Стиль модерн. Городская жизнь на рубеже 19-20 веков. Транспорт в Петербурге. Петербург – военная столица.
Пригороды Санкт-Петербурга
Пригороды Санкт-Петербурга. Стрельна. Константиновский дворец. Петергоф. Большой дворец и фонтаны Петергоф. Ломоносов (Ораниенбаум). Ломоносов храмы. Царское село. Пушкин. Павловск. Александровский парк. Гатчина.
Архитектура Петрограда – Ленинграда
Архитектура Петрограда-Ленинграда. Конструктивизм.
Ленинград – город – герой
Ленинград-город-герой. Музей обороны и блокады Ленинграда.

Тематическое планирование
1 класс

№	Название разделов (тем)	Кол-во часов
1.	Введение	2
2.	Удивительный Санкт-Петербург	8
3.	Площади Санкт – Петербурга	10
4.	Стрелка Васильевского острова	2
5.	Невский проспект	7
6.	Символы Санкт - Петербурга	4
	Итого	**33**

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Санкт-Петербург – город музеев и театров.	12
3	Санкт – Петербургские храмы. Православные храмы	3
4	«Мосты повисли над водами…» Мосты через реки и каналы	6
5	«В гранит оделася Нева…»	3
6	«Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре»	4
7	Животные в скульптуре	3
8	Итоговое занятие	2
	Всего часов:	34

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Санкт-Петербург – город музеев и театров.	12
3	Санкт – Петербургские храмы. Православные храмы	3
4	«Мосты повисли над водами…» Мосты через реки и каналы	6
5	«В гранит оделася Нева…»	3
6	«Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре»	4
7	Животные в скульптуре	3
8	Итоговое занятие	2
	Всего часов:	34

Тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Петербург в начале 19 века	13
3	Пригороды Санкт-Петербурга	14
4	Архитектура Петрограда – Ленинграда	2
5	Ленинград – город – герой.	4
Всего часов:		34

2.2.5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Олимпиадное движение»

1-4 класс
Общая характеристика курса

Курс внеурочной деятельности «Олимпиадное движение» делится на занятия по предметам: русский язык, математика, окружающий мир 1 раз в неделю по каждому предмету. Содержание программы выстроено в рамках единой логики. Все вопросы и задания по

программе рассчитаны на работу обучающихся на занятии при подготовке к олимпиадам и конкурсам различного уровня. Для эффективности работа в объединении проводится с опорой на индивидуальную деятельность, обсуждением полученных результатов.

Программа обеспечивает целенаправленное интенсивное развитие творческого и логического мышления, что является одной из центральных задач обучения, важнейшей проблемой его теории и практики. Данная программа создаёт условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта.

Рамки урока и насыщенность школьной программы не всегда позволяют ответить на многие вопросы, интересующие детей. В настоящее время – в период модернизации учебного процесса, в период перехода школ на новые программы, новые стандарты образования, предусматривающие всестороннее развитие ребенка с учетом его индивидуальности, - особенно важно и нужно расширить рамки знаний учащимися не только программного материала.

Во время занятий по программе происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство. В результате этих занятий ребята достигнут значительных успехов в своём развитии, они многому научатся.

Основные направления деятельности: подготовка к участию в предметных олимпиадах разного уровня; подготовка к участию во Всероссийских и Международных игровых конкурсах «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Природа вокруг нас».

Цель: развивать логическое мышление, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и его доказательность, расширить лингвистический кругозор учащихся через систему развивающих занятий.

З**адачи:**

- развитие лингвистических компетенций учащихся;
- формирование любви и уважения к русскому языку;
- развитие познавательных способностей младших школьников;
- развитие творческих способностей младших школьников;
- расширение кругозора учащихся;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- формирование и развитию у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- развитие смекалки и сообразительности;
- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- правильное применение математической терминологии;
- умение делать доступные выводы и обобщения;
- обосновывать свои мысли;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека.
- формирование осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности.
- воспитание ответственного отношения к здоровью, природе, жизни.
  развитие потребности в необходимости и возможности решения экологических проблем,

доступных младшему школьнику, ведения здорового образа жизни, стремления к активной практической деятельности по охране окружающей среды.

- развитие знаний и умений по оценке и прогнозированию состояния и охраны природного окружения.

Курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке
- определенной темы);
- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его
- возможностей);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий:

- интеллектуальная игра;
- интегрированные занятия;
- практикум по решению заданий повышенной сложности;
- турниры;
- олимпиады.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

У обучающегося будут *сформированы:*

1. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».
2. Мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
3. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
4. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.
5. Способность к оценке своей учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

1. Регулятивные универсальные учебные действия:

1.1. Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи;

1.2. Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей;

1.3. Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия; понимать границы своего знания и формировать запрос на недостающую информацию;

1.4. Вносить коррективы в планирование и способы действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

1.5. Владеть основами прогнозирования как предвидения процессов;

1.6. Оценивать результаты деятельности на основе анализа имевшихся возможностей и условий еѐ реализации.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия:

2.1. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
2.2. Строить монологическое высказывание;
2.3. Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения; слушать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной позиции;
2.4. Координировать позиции в сотрудничестве с учѐтом различных мнений, уметь разрешать конфликты.
3. Познавательные логические универсальные учебные действия:
3.1. Давать определение понятиям, подводить под понятие;
3.2. Обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы;
3.3. Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение;
3.4. Проводить группировку, сериацию, классификацию, выделять главное;
3.5. Устанавливать причинно-следственные связи и давать объяснения на основе установленных причинно-следственных связей;
3.6. Устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения, делать выводы.
4. Познавательные знаково-символические универсальные учебные действия:
4.1. Использовать знаково-символические (и художественно-графические) средства при решении учебно-практических задач;
4.2. Преобразовывать модели из одной знаковой системы в другую (таблицы, схемы, графики, диаграммы, рисунки и др. в текст).
5. Познавательные универсальные учебные действия по решению задач (проблем):
5.1. Владеть рядом общих приѐмов решения задач (проблем);
5.2. Проводить исследования (наблюдения);
5.3. Использовать методы познания, специфические для предметов социально-гуманитарного цикла.
6. Познавательные универсальные учебные действия по работе с информацией и чтению:
6.1. Осуществлять поиск информации;
6.2. Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы;
6.3. Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы;
6.4. Оценивать достоверность предложенной информации, строить оценочные суждения на основе текста;
6.5. Применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:
1. Раздел «Фонетика и графика»:
1.1. Различать звуки и буквы;
1.2. Характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие.
2. Раздел «Орфоэпия»:
2.1. Соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
2.2. Находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.
3. Раздел «Состав слова (морфемика):
3.1. Различать изменяемые и неизменяемые слова;
3.2. Различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

3.3. Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
3.4. Различать родственные (однокоренные) слова и синонимы, родственные слова и слова с омонимичными корнями.
4. Раздел «Лексика»:
4.1. Выявлять слова, значение которых требует уточнения;
4.2. Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
4.3. Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.
5. Раздел «Морфология»:
5.1. Определять грамматические признаки имѐн существительных – род, число, падеж, склонение;
5.2. Определять грамматические признаки имѐн прилагательных – род, число, падеж;
5.3. Определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение;
5.4. Находить в перечне слов или в тексте имена существительные, имена прилагательные, глаголы.
6. Раздел «Синтаксис»:
6.1. Различать предложение, словосочетание, слово;
6.2. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
6.3. Находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
6.4. Определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
6.5. Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения.
7. Раздел «Орфография и пунктуация»:
7.1. Применять правила правописания;
7.2. Проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
8. Раздел «Развитие речи»:
8.1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
8.2. Выражать собственное мнение и аргументировать его;
8.3. Сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

По математике:

• описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
выделять существенные признаки предметов;

• сравнивать между собой предметы, явления;

• сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;

• моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;

• применять изученные способы учебной работы и приемы вычислений для работы с числовыми головоломками;

• самостоятельно составлять ребусы, кодировать информацию;

• анализировать правила математической игры, действовать в соответствии с заданными правилами;

• обобщать, делать несложные выводы;

• решать нестандартные и логические задачи;

• выбирать рациональный способ решения комбинированных задач;

- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных математических явлениях;
- давать определения тем или иным математическим понятиям;
- выявлять функциональные отношения между математическими понятиями;
- сравнивать, анализировать геометрические фигуры, объемные тела;
- строить геометрические фигуры;
- читать чертеж;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

По окружающему миру:

- узнавать животных и птиц в природе, на картинках, по описанию;
- ухаживать за домашними животными и птицами;
- выполнять правила экологически сообразного поведения в природе;
- применять теоретические знания при общении с живыми организмами и в практической деятельности по сохранению природного окружения и своего здоровья;
- ухаживать за культурными растениями и домашними животными (посильное участие);
- составлять экологические модели, трофические цепи;
- доказывать, уникальность и красоту каждого природного объекта;
- заботиться о здоровом образе жизни;
- заботиться об оздоровлении окружающей природной среды, об улучшении качества жизни;
- предвидеть последствия деятельности людей в природе (конкретные примеры);
- улучшать состояние окружающей среды (жилище, двор, улицу, ближайшее природное окружение);
- осуществлять экологически сообразные поступки в окружающей природе;
- наблюдать предметы и явления природы по предложенному плану или схеме;
- оформлять результаты наблюдений в виде простейших схем, знаков, рисунков, описаний, выводов.
- ставить простейшие опыты с объектами живой и неживой природы;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- наиболее типичных представителей животного мира России, Калужской области;
- какую пользу приносят представители животного мира;
- некоторые пословицы, поговорки, загадки о животных;
- планета Земля - наш большой дом;
- Солнце - источник жизни на Земле;
- неживое и живое в природе;
- основные группы растительных и животных организмов и их приспособленность к условиям существования (примеры);
- влияние деятельности человека на условия жизни живых организмов (примеры);
- самоценность любого организма;
- значение тепла, света, воздуха, почвы для живых существ, связи между ними (примеры);
- значение растений и животных в жизни человека, условия их выращивания и правила ухода;
- многообразие растений, животных, грибов, экологические связи между ними;
- основные виды растений и животных различных экосистем (леса, луга и т. д.);
- организмы, приносящие ущерб хозяйству человека, и некоторые меры борьбы с ними;

- человек существо природное и социальное; разносторонние связи человека с окружающей природной средой;
- условия, влияющие на сохранение здоровья и жизни человека и природы;
- различия съедобных и несъедобных грибов;
- позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе;
  - способы сохранения окружающей природы;
  - что такое наблюдение и опыт;
  - экология - наука об общем доме;
  - экологически сообразные правила поведения в природе.

Содержание курса внеурочной деятельности «Олимпиадное движение» (русский язык)

1 класс

Раздел 1. Введение в программу (1 час).

Занятие 1 Вводное занятие (1 час).

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство детей с целями и задачами кружка, правилами поведения при проведении практических работ. Выясняем, что такое «олимпиада», и как она проходит. Начальная диагностика и тестирование.

Раздел 2. Развивающие занятия (31 час).

Занятие 2. Предложение. (1 час).

Отработка умения составлять предложения. Практическая работа «Что я знаю о русском языке».

Занятие 3. Словосочетание. (1 час)

Знакомство с понятием «Словосочетание». Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова. Игры в группах: «Допиши по аналогии», «Раздели на группы», «Нарисуй по точкам».

Занятие 4. Звук и буква. Ударение. (1 час)

Работа с понятиями «звук» и «буква». Отработка постановки ударения. Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия. Игры в группах: «Найди слово в слове», «Шифровальщик».

Занятие 5. Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова. (1 час)

Отработка умения классифицировать объекты. Игры в группах: «Допиши по аналогии», «Раздели на группы», «Нарисуй по точкам».

Занятие 6. Антонимы. (1 час)

Знакомство с антонимами. Словесные игры. Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия. Игры в группах: «Найди слово в слове», «Шифровальщик», «Повтори фигуру».

Занятие 7. Синонимы. (1 час)

Знакомство с понятием «синонимы». Словесные игры. Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза. Игры в группах: «Преврати одни слова в другие», «Вставь слово», «Нарисуй по точкам».

Занятие 8. Омонимы. (1 час)

Знакомство с понятием «омонимы». Словесные игры. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. Игры в группах: «Восстанови порядок», «Нарисуй по точкам», «Найди слова».

Занятие 9. Ребусы. (1 час)

Знакомство с видами ребусов (числовые). Их разгадывание. Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать). Практическая работа в группах: «Найди общее название», «Соедини половинки слов», «Нарисуй по точкам».

Занятие 10. Ребусы. (1 час)

Знакомство с видами ребусов (буквенные). Их разгадывание. Упражнения на развитие способности к классификации, абстрагированию. Практическая работа в группах: «Замени одним словом», «Найди лишнее слово», «Нарисуй по точкам».
Занятие 11. Ребусы. (1 час)
Знакомство с видами ребусов (с предлогами). Их разгадывание. Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать). Практическая работа в группах: «Замени одним словом», «Найди общее название», «Нарисуй по точкам».
Занятие 12. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. (1 час)
Отработка зрительно-моторной координации. Практическая работа в группах: «Восстанови слова», «Выбери правильный ответ», «Нарисуй по точкам».
Занятие 13. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. (1 час)
Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Подчеркни «наоборот», «Вставь числа», «Нарисуй по точкам».
Занятие 14. Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать).
Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Найди общее название», «Шифровальщик», «Нарисуй по точкам».
Занятие 15. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. (1 час)
Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Найди лишнее слово», «Допиши по аналогии».
Занятие 16. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. (1 час)
Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Допиши по аналогии», «Допиши «наоборот».
Занятие 17. Пословицы. (1 час)
Знакомство с пословицами. Заучивание пословиц. Упражнения на развитие способности к классификации, абстрагированию. Практическая работа в группах: «Найди лишнее слово», «Восстанови слова».
Занятие 18. Поговорки. (1 час)
Знакомство с поговорками. Заучивание поговорок. Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать). Практическая работа в группах: «Продолжи ряд слов», «Соедини половинки слов».
Занятие 19. Фразеологизмы. (1 час)
Знакомство с понятием «фразеологизмы». Разбор значений устойчивых выражений. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. Практическая работа в группах: «Найди слова», «Найди лишнее слово».
Занятие 20. Фразеологизмы. (1 час)
Работа с понятием «фразеологизмы». Разбор значений устойчивых выражений. Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать). Практическая работа в группах: «Допиши «наоборот», «Найди общее название».
Занятие 21. Русское народное творчество (потешки). (1 час)
Знакомство с устным народным творчеством. Виды устного народного творчества. Знакомство с потешками. Заучивание потешек. Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать). Игры в группах: «Допиши «наоборот», «Найди общее название».
Занятие 22. Русское народное творчество (загадки). (1 час)
Виды устного народного творчества. Знакомство с загадками. Заучивание загадок. Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия. Игры в группах: «Выбери правильный ответ», «Найди слово в слове».
Занятие 23. Русское народное творчество (песенки, заклички). (1 час)
Виды устного народного творчества. Знакомство с песенками и закличками. Заучивание песенок и закличек. Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять

понятия: «Выбери правильный ответ», «Найди слово в слове».
Занятие 24. Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия. (1 час)
Отработка умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия. Практическая работа в группах: «Выбери правильный ответ», «Найди слово в слове».
Занятие 25. Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова. (1 час)
Отработка умения классифицировать предметы и слова. Практическая работа в группах: «Найди лишнее слово», «Раздели на группы», «Раскрась картинку».
Занятие 26. Упражнения на развитие внимания, наблюдательности. (1 час)
Практическая работа в группах. Игры на развитие внимания, наблюдательности: «Тренируй внимание», «Соедини половинки слов», «Раскрась картинку».
Занятие 27. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. (1 час)
Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Подчеркни «наоборот», «Найди слова», «Раскрась картинку».
Занятие 28. Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза. (1 час)
Отработка операций анализа и синтеза. Практическая работа в группах: «Преврати одни слова в другие», «Составь слова», «Раскрась картинку».
Занятие 29. Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти. (1 час)
Отработка внимания и развитие памяти. Приемы запоминания. Практическая работа в группах: «Собери слова», «Шифровальщик», «Раскрась картинку».
Занятие 30. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. (1 час)
Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Допиши по аналогии», «Соедини выражения», «Раскрась картинку».
Занятие 31. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. (1 час)
Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Допиши по аналогии», «Вставь числа», «Раскрась картинку».
Занятие 32. Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза. (1 час)
Работа с операциями синтеза и анализа. Практическая работа в группах: «Найди пару», «Найди слова», «Раскрась картинку».
Раздел 3. Подведение итогов (1 час).
Занятие 33. Подведение итогов. Проведение игры-соревнования «Самый умный». (1

2 класс

Раздел 1. Введение в программу (3 часа).
Занятие 1. Введение в программу. Знакомство с программой и обучением. Инструктаж по технике безопасности.
Знакомство с программой работы кружка, правилами поведения при проведении практических работ.
Занятие 2. Начальная диагностика и тестирование.
Входной контроль.
Занятие 3. Анализ результатов диагностики и тестирования.
Раздел 2. Развивающие занятия (30 часов)
Анализ входного контроля: диагностики и тестирования.
Занятие 4. Наша речь. Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза.
Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза. «Восстанови слова», «Найди слова», «Найди пару», «Нарисуй фигуру».
Занятие 5. Члены предложения. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.
Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. «Вставь по аналогии», «Слова рассыпались», «Развивай быстроту реакции», «Нарисуй такую же фигуру».

Занятие 6. Однозначные и многозначные слова. Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова.
Иллюстрировать загадки, в которых отгадки – многозначные слова. Объединять предметы в группы. Составлять предложения с многозначными словам с опорой на рисунок. Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова. «Найди лишнее слово», «Найди слова», «Допиши пословицу», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 7. Прямое и переносное знание слов. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями.
Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями. «Соедини половинки слов», «Слова рассыпались», «Наоборот», «Нарисуй такую же фигуру».
Разгадывать кроссворд. Угадывать слова по их лексическому значению.
Занятие 8. Греческий алфавит, старославянская азбука, современный русский алфавит. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями.
Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями. «Соедини половинки слов», «Слова рассыпались», «Наоборот», «Нарисуй такую же фигуру».
Распределение слов на группы. Запись слов в алфавитном порядке.
Занятие 9. Звук и фонема. Фонетическая транскрипция. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями.
Фонетическая и артикуляционная классификация звуков. Соотношения «буква – звук», «звук – буква». Изменение артикуляции гласных и согласных в потоке речи. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями. «Соедини половинки слов», «Слова рассыпались».
Занятие 10. Морфемика. Корень, суффикс, окончание, приставка. Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза).
Орфографические правила, регулирующие написание корня, приставок и суффиксов. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями. «Соедини половинки слов», «Слова рассыпались», «Наоборот», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 11. Морфемика. Изменение слов. Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза).
Распределять слова на группы по указанному признаку. Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза). «Найди лишнее слово», «Восстанови слова», «Составь новое слово», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 12. Однокоренные слова. Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза).
Подбирать к словам родственные слова. Расшифровать слова, зашифрованные разными способами. Находить слова в словах. Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза). «Найди лишнее слово», «Восстанови слова», «Составь новое слово», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 13. Упражнения на развитие вербально – смыслового анализа.
Упражнения на развитие вербально – смыслового анализа. «Составь новое слово», «Вставь по аналогии», «Крылатые выражения», «Нарисуй фигуру».
Занятие 14. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.
Подбирать к текстам заголовки. Прогнозировать содержание текста, исходя из его заголовка. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. «Найди лишнее слово», «Проведи аналогию», «Составь новые слова», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 15. Упражнения на развитие логического мышления.
Упражнения на развитие логического мышления. «Подбери слово», «Тренируй логическое мышление», «Найди общее название», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 16. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.

Дополнять текст фразеологизмами. Составлять предложения с фразеологизмами. Расшифровывать фразеологизмы, пользуясь кодом. Объяснять значение фразеологизмов. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. «Найди лишнее слово», «Проведи аналогию», «Составь новые слова», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 17. Части речи. Упражнения на развитие быстроты реакции.
К именам существительным подбирать подходящие по смыслу имена прилагательные, глаголы. Образовывать словосочетания. С помощью мимики и жестов изображать действия. Упражнения на развитие быстроты реакции. «Вставь по аналогии», «Развивай быстроту реакции», «Составь пару», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 18. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями.
Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. «Вставь по аналогии», «Составь пару», «Превращение слов», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 19. Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза).
Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза). «Найди слова», «Слова рассыпались», «Найди общее название», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 20. Пословицы и поговорки. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.
Заканчивать пословицы. Соединять линиями начало и конец пословицы. Выбирать пословицы, выражающие основную мысль текста. Разгадывать пословицы, зашифрованные в криптограммах. Соединять пословицы с их значениями.
Занятие 21. Упражнения на развитие вербально – логического мышления.
Упражнения на развитие вербально - понятийного мышления.
«Найди пару», «Найди общее название», «Нарисуй такую же фигуру», «Найди лишнее слово».
Занятие 22. Ребусы. Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти.
Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти. «Шифровальщик», «Найди пару», «Допиши определения», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 23. Ребусы. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями.
Разгадывание слов, зашифрованных в ребусах. Нахождение в словах звонких и глухих согласных звуков. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями. «Найди общее название», «Восстанови слова», «Развивай логику», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 24. Ребусы. Упражнения на развитие внимания.
Разгадывание ребусов и метаграмм. Нахождение «спрятанных» слов в предложенных строках сочетаний букв. Упражнения на развитие внимания. «Раздели слова на группы», «Найди пару», «Тренируй внимание», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 25. Загадки. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.
Отгадывание русских народных загадок на различные темы. Находить «спрятанную» загадку в предложенных строках сочетаний букв и разных знаков. Декодировать информацию, используя готовый код. Придумывать загадки.
Занятие 26. Загадки. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.
Отгадывание загадок на различные темы. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. «Превращение слов», «Вставь по аналогии», «Шифровальщик», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 27. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.
Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. «Раздели слова на группы», «Составь слово», «Волшебный квадрат», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 28. Анаграммы. Упражнения на развитие мыслительной операции анализ через синтез.

Разгадывание анаграммы с опорой на рисунки. Декодировать информацию, используя готовый код. Инсценировать диалог. Упражнения на развитие мыслительной операции анализ через синтез. «Развивай логику», «Восстанови слова», «Анаграммы», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 29. Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти.
Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти. «Раздели слова на группы», «Шифровальщик», «Найди лишнее слово», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 30. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.
Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. «Вставь по аналогии», «Найди лишнее слово», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 31. Басни. Упражнения на развитие вербально – смыслового анализа.
Упражнения на развитие вербально – смыслового анализа. «Раздели слова на группы», «Крылатые выражения», «Развивай внимание», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 32. Упражнения на развитие внимания.
Упражнения на развитие внимания. «Найди общее название», «Слова рассыпались», «Развивай внимание», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 33. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.
Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. «Слова рассыпались», «Вставь по аналогии», «Нарисуй такую же фигуру», «Найди общее название».
Раздел 3. Подведение итогов (1 час).
Занятие 34. Подведение итогов.
Повторение пройденных тем, закрепление. Соединять линиями начало и конец пословицы. Объединять пословицы на одну тему. Расшифровывать загадки и фразеологизмы пользуясь кодом. Отгадывать русские народные загадки. Выполнять звукобуквенный разбор слова.

3 класс

Раздел 1. Введение в программу (3 часа).
Занятие 1. Введение в программу. Знакомство с программой и обучением. Инструктаж по технике безопасности.
Знакомство с программой работы кружка, правилами поведения при проведении практических работ.
Занятие 2. Начальная диагностика и тестирование.
Входной контроль.
Занятие 3. Анализ результатов диагностики и тестирования.
Раздел 2. Развивающие занятия (30 часов).
Занятие 4. Упражнения на развитие мышления (вербальное, мыслительные операции анализа и синтеза). Развитие пространственных представлений. (1 час).
Упражнения на развитие вербально - понятийного мышления. Практическая работа в группах «Найди пару», «Найди общее название», «Нарисуй такую же фигуру», «Найди лишнее слово».
Занятие 5. Упражнения на развитие зрительной памяти. (1 час)
Практическая работа в группах: «Вставь недостающее слово», «Найди лишнее слово»», «Найди слова в слове», «Потренируй память»,
Занятие 6. Речь и язык. Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти. (1 час)
Роль русского языка в жизни общества, его красота и богатство. Смысл понятий:
«крылатые слова» и «афоризмы». Практическая работа в группах: «Проведи аналогию», «Шифровальщик», «Развивай внимание», «Дорисуй по клеточкам».
Занятие 7. Упражнения на развитие пространственных представлений, мыслительных операций анализа и синтеза. (1 час)
Практическая работа в группах: «Потренируй логическое мышление», «Развивай память», «Найди слова в слове», «Нарисуй фигуру по клеточкам».
Занятие 8. Текст. Упражнения на развитие вербально - логического мышления. (1 час)

Практическая работа в группах: «Найди общее название», «Развивай внимание», «Найди все слова в строчках», «Дорисуй по клеточкам».
Занятие 9. Предложение. Обращение. Упражнения на развитие внимания. (1 час)
Практическая работа в группах: «Проведи аналогию», «Найди лишнее слово», «Развивай быстроту реакции», «Развивай внимание».
Занятие 10. Упражнения на развитие вербально - логического мышления. (1 час)
Практическая работа в группах: «Тренируй внимание», «Найди лишнее слово», «Тренируй внимание», «Развивай быстроту реакции».
Занятие 11. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию. (1 час)
Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия: «Проведи аналогию», «Найди общее название», «Получи новое слово», «Тренируй память».
Занятие 12. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию. (1 час)
Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия: «Объедини слова по смыслу», «Найди общее название», «Развивай логическое мышление», «Развивай внимание». Игры со словами. «Спунеризмы» и «буриме».
Занятие 13. Упражнения на развитие вербально - логического мышления. (1 час)
Практическая работа в группах: «Восстанови слова», «Найди лишнее слово», «Проведи аналогию», «Посмотри и запомни».
Занятие 14. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию.
Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Восстанови рассказ», «Найди все слова в строчках», «Развивай внимание», «Выбери два главных слова».
Занятие 15. Упражнения на установление связи между понятиями. (1 час)
Расшифровывать слова – омографы, составлять с ними предложения. Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия: Найди лишнее словосочетание», «Тренируй логической мышление», «Дорисуй по клеточкам», «Вставь по аналогии».
Занятие 16. Части речи: самостоятельные и служебные. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию. (1 час)
Расшифровывать названия служебных частей речи. Отгадывать загадки. Дополнять текст недостающими словами в соответствии с заданным темпом и рифмой. Упражнение в различении частей речи. Практическая работа в группах: «Составь пропорции», «Расшифруй предложения», «Развивай логической мышление», «Дорисуй по клеточкам».
Занятие 17. Части речи: самостоятельные и служебные. Упражнения на развитие концентрации и избирательности внимания. (1 час)
Служебные части речи. Частица «НЕ». Написание частицы «НЕ» с глаголами. Практическая работа в группах: «Найди лишнее словосочетание», «Вставь букву», «Найди все слова в строчках», «Дорисуй по клеточкам».
Занятие 18. Части речи: самостоятельные и служебные. Упражнения на развитие внимания и ассоциативной памяти. (1 час)
Заменять фразы глаголами, не употребляемыми без НЕ. Выкладывать изображение человека из деталей танграма. Находить и исправлять ошибки в словах. Упражнения на развитие мыслительной операции анализ через синтез. Практическая работа в группах: «Составь слова», «Восстанови слова», «Найди лишнее слово», «Тренируй внимание».
Занятие 19. Упражнения на развитие вербально - логического мышления. (1 час)
Работа с операциями синтеза и анализа. Практическая работа в группах: «Составь анаграмму», «Нарисуй по клеточкам», «Шифровальщик», «Соедини половинки слов»
Занятие 20. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию. (1 час)
Соединять линиями термин и его значение. Соединять архаизмы со словами современного

языка (синонимами). Находить архаизмы в стихотворных строках. Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия: «Составь слова», «Проведи аналогию», «Нарисуй по клеточкам», «Закончи предложение».

Занятие 21. Упражнения на развитие вербально - логического мышления. (1 час)

Выкладывать из деталей танграма изображение листка. Инсценировать диалоги. Находить в пословицах архаизмы, заменять их современными словами – синонимам. Работа с операциями синтеза и анализа. Практическая работа в группах: «Допиши определения», «Найди лишнее слово», «Продолжи числовой ряд».

Занятие 22. Упражнения на развитие вербально - логического мышления. (1 час)

Проходить буквенные лабиринты. Декодировать информацию, используя предложенный код. Составлять слова по предложенному правилу. Выкладывать из деталей танграма изображение акробата. Практическая работа в группах: «Найди пару», «Найди общее название», «Нарисуй такую же фигуру», «Найди лишнее слово».

Занятие 23. Упражнения на установления связи между понятиями. (1 час)

Расшифровывать и разгадывать ребусы. Составлять предложения. Устанавливать соответствие между архаизмами и современными словами – синонимами. Практическая работа в группах: «Вставь по аналогии», «Составь слова», «Продолжи числовой ряд».

Занятие 24. Упражнения на развитие логического мышления. (1 час)

Находить неологизмы. Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Подбери слово», «Тренируй логическое мышление», «Найди общее название», «Нарисуй такую же фигуру».

Занятие 25. Упражнения на развитие зрительной памяти. (1 час)

Разбирать слова по составу. Разгадывать кроссворд. Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Развивай зрительную память», «Найди общее название», «Нарисуй по клеточкам», «Восстанови рассказ».

Занятие 26. Упражнения на развитие зрительной памяти. (1 час)

Выкладывать изображение ракеты из деталей танграма. Находить и исправлять ошибки в словах. Упражнения на развитие быстроты реакции. Практическая работа в группах. Игры на развитие внимания, наблюдательности: «Получи новое слово», «Проведи аналогию», «Развивай зрительную память», «Исправь ошибки».

Занятие 27. Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления. (1 час)

Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Проведи аналогию», «Развивай зрительную память», «Развивай логическое мышление», «Нарисуй по клеточкам».

Занятие 28. Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления. (1 час)

Упражнения на развитие быстроты реакции. Практическая работа в группах: «Составь пропорции», «Найди лишнее слово», «Нарисуй по клеточкам», «Вставь недостающее слово».

Занятие 29. Упражнения на развитие логического мышления (1 час)

Разгадывать пословицы, зашифрованные в криптограммах. Соединять пословицы с их значениями. Практическая работа в группах: «Проведи аналогию», «Развивай логическое мышление», «Мегаграммы», «Развивай зрительную память».

Занятие 30. Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления. (1 час)

Повторение: рифмы парные, перекрестные, опоясывающие. Игры со словами. Практическая работа в группах: «Двойные значение», «Найди общее название», «Найди лишнее слово», «Тренируй внимание».

Занятие 31. Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления. (1 час)

Решение занимательных задач. Повторение: в чем заключается богатство и выразительность русского языка; крылатые слова и афоризмы (их значение и признаки) «Развивай логическое мышление», «Найди лишнее слово», «Соедини половинки слов», «Нарисуй по клеточкам».

Занятие 32. Упражнения на развитие логического мышления. (1 час)
Работа с операциями синтеза и анализа. Практическая работа в группах: «Раздели слова на группы», «Найди пару», «Тренируй внимание», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 33. *Упражнения на развитие ассоциативного мышления.*
Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать «Развивай ассоциативное мышление», «Развивай быстроту реакции», «Нарисуй по клеточкам», «Составь слова».
Раздел 3. Подведение итогов (1 час).
Занятие 34. Подведение итогов. Проведение игры-соревнования «Самый умный». (1 час)
4 класс
Раздел 1. Введение в программу (3 часа).
Занятие 1. Введение в программу. Знакомство с программой и обучением. Инструктаж по технике безопасности.
Знакомство с программой работы кружка, правилами поведения при проведении практических работ.
Занятие 2. Начальная диагностика и тестирование.
Входной контроль.
Занятие 3. Анализ результатов диагностики и тестирования.
Раздел 2. Развивающие занятия (30 часов).
Занятие 4. Упражнения на развитие вербально – логического мышления. (1 час).
Практическая работа в группах: «Сделай равенство верным», «Вставь по аналогии», «Подбери выражения», «Восстанови рисунок по коду».
Занятие 5. Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей. (1 час)
Подбирать рифмующиеся слова. Узнавать, по рифмующимся словам, известные стихотворные строки. Практическая работа в группах: «Вставь недостающий слог», «Составь слова», «Найди антонимы», «Какой фигуры не хватает?», «Восстанови рисунок по коду».
Занятие 6. Упражнения на развитие вербально – логического мышления. (1 час)
Расшифровывать слова и афоризмы. пользуясь кодом Практическая работа в группах: «Вставь букву «а», «Вставь недостающий слог», «Вставь по аналогии».
Занятие 7. Части речи. Упражнения на классификацию различным способом. (1 час)
Упражнения на развитие мыслительной операции анализ через синтез. «Найди лишнее слово», «Найди названия животных», «Вставь пропущенное слово», «Нарисуй такую же картину».
Занятие 8. Части речи. Упражнения на развитие способности к объединению частей в систему. (1 час)
Упражнения на развитие быстроты реакции. «Запиши одним словом», «Восстанови слова», «Проведи аналогию», «Восстанови рисунок по коду».
Занятие 9. Части речи. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию. (1 час)
Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия: «Найди лишнее слово», «Расшифруй», «Запиши одним словом», «Нарисуй такую же картину».
Занятие 10. Части речи. Упражнения на развитие способности к объединению частей в систему. (1 час)
Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия: «Вставь недостающее слово», «Получи новое слово».
Занятие 11. Части речи. Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей. (1 час)
Упражнения на развитие мыслительной операции анализ через синтез. «Восстанови слова», «Найди антонимы», «Восстанови рисунок по коду».
Занятие 12. Части речи. Упражнения на развитие вербально – логического мышления. (1 час)
Упражнения на развитие быстроты реакции. «Найди похожие слова», «Запиши одним словом»,

«Найди пропущенные числа».
Занятие 13. Части речи. Упражнения на развитие внимания и ассоциативной памяти. (1 час)
Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия: «Восстанови слова», «Расшифруй», «Проведи аналогию».
Занятие 14. Упражнения на развитие мыслительных операций анализа и синтеза, установление закономерностей, пространственных представлений.
Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия: «Составь третье слово», «Допиши стихотворение», «Восстанови слова».
Занятие 15. Упражнения на развитие способности к анализу, синтезу, классификации. (1 час)
Разгадывать пословицы, зашифрованные в криптограммах. Соединять пословицы с их значениями. «Из двух слов составь одно», «Какой фигуры не хватает?», «Проведи аналогию», «Напиши слово, но в зеркальном отражении».
Занятие 16. Тест. Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей. (1 час)
Выполнять графический диктант. Декодировать информацию, пользуясь предложенным кодом. Расшифровывать спунеризмы. Изображать действия с помощью мимики и жестов. Разгадывать ребусы. Подбирать пословицы к тексту «Найди лишнее слово», «Из двух слов составь одно», «Проведи аналогию», «Напиши слово, но в зеркальном отражении».
Занятие 17. Тест. Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей. (1 час)
Упражнения на развитие мыслительной операции анализ через синтез. «Восстанови слова», «Восстанови рисунок по коду», «Напиши слово, но в зеркальном отражении».
Занятие 18. Упражнения на развитие вербально–логического мышления. (1 час)
Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия: «Восстанови слова», «Найди лишнее слово», «Анаграммы», «Какой фигуры не хватает?», «Нарисуй такого же крокодила, но в зеркальном отражении».
Занятие 19. Фразеологизмы и крылатые выражения. Упражнения на развитие концентрации и избирательности внимания. (1 час)
Соединять крылатые слова с их значением. Находить верные высказывания об афоризмах. Расшифровывать афоризмы, пословицы. Исправлять ошибки в неправильном подборе пар слов антонимов и синонимов Упражнения на развитие концентрации и избирательности внимания. «Найди все слова в строчках», «Восстанови слова», «Кроссворды»
Занятие 20. Фразеологизмы и крылатые выражения. Упражнения на развитие вербально–логического мышления. (1 час)
Выбирать из фразеологизмов те, которые по смыслу подходят к предложенным ситуациям. Исправлять ошибки в предложениях, содержащих фразеологизмы. «Восстанови слова», «Выбери два главных слова», «Составь анаграмму», «Нарисуй такую же лодку, но в зеркальном отражении».
Занятие 21. Упражнения на развитие распределения и избирательности внимания. (1 час)
Упражнения на развитие мыслительной операции анализ через синтез. «Расшифруй», «Из двух слов составь одно», «Расставь знаки», «Какой фигуры не хватает?», «Восстанови рисунок по коду».
Занятие 22. Ребусы. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию. (1 час)
Переводить слова с «перевертундского» языка на русский, используя предложенный принцип. Придумывать «перевертундские» предложения. «Вставь недостающее слово», «Найди лишнее слово», «Составь анаграмму», «Напиши название в зеркальном отражении».
Занятие 23. Ребусы. Упражнения на развитие вербально–логического мышления. (1 час)
Декодировать информацию. Разгадывать ребусы. Инсценировать диалоги. Отгадывать шарады.

«Из двух слов составь одно», «Найди общее название», «Вставь по аналогии», «Нарисуй такую же картину, но в зеркальном отражении».
Занятие 24. Упражнения на развитие мыслительных операций анализа и синтеза, установление закономерностей, пространственных представлений. (1 час)
Упражнения на развитие мыслительной операции анализ через синтез. «Вставь по аналогии», «Составь третье слово», «Соедини слоги».
Занятие 25. Упражнения на развитие вербально–логического мышления. (1 час)
Выполнять буквенную запись слов, предварительно подобрав проверочные. Разгадывать загадки, записывать отгадки. Выкладывать из деталей танграма изображение пляшущей девочки. Находить синонимы. Проходить буквенные лабиринты.
Занятие 26. Упражнения на развитие вербально–логического мышления. (1 час)
Исправлять ошибки в пословицах. Находить лишние пословицы в группе пословиц на одну тему. Подбирать пословицы к тексту. Объяснять значение фразеологизмов. «Вставь недостающее слово», «Вставь по аналогии», «Найди общее название».
Занятие 27. Упражнения на развитие ассоциативного мышления. (1 час)
Разгадывать загадки – омонимы. Соединять типы омонимов с их названиями. Находить в предложениях омонимы (омографы, омофоны, омоформы). «Найди общее название», «Вставь по аналогии», «Восстанови рассказ», «Кроссворды».
Занятие 28. Упражнения на развитие межпонятийных связей. (1 час)
Выбирать правильные высказывания. Находить предложения с однородными членами. Расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами «Найди общее название», «Вставь недостающее слово», «Кроссворды».
Занятие 29. Упражнения на развитие мыслительных операций анализа и синтеза, установление закономерностей, пространственных представлений. (1 час)
Находить слова – палиндромы. Расшифровывать предложения – палиндромы. Находить и исправлять речевые ошибки. Выкладывать изображение летящей птицы с помощью деталей танграма. Решать кроссворд «Анаграммы», «Грамматическая арифметика», «Вставь недостающее слово».
Занятие 30. Упражнения на развитие произвольного внимания, установление закономерностей. (1 час)
Разгадывать ребусы, логогрифы. Придумывать логогрифы, к слову, при помощи добавления или устранения буквы, или путѐм прибавления слога (слова), состоящего из заданного количества букв. Изображать действия с помощью жестов и мимики «Грамматическая арифметика», «Найди слова в слове», «Найди лишнее слово».
Занятие 31. Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления. (1 час)
Отмечать правильные высказывания. Выкладывать изображение собаки с помощью деталей танграма. Инсценировать диалоги. «Найди животное», «Расставь знаки», «Проведи аналогию».
Занятие 32. Упражнения на развитие вербально–логического мышления. (1 час)
Находить в тексте фразеологизмы, объяснять их значение. Составлять свои тексты – описания по аналогии со стихотворением. Собирать слова из рассыпавшихся букв. Проведи аналогию», «Расставь знаки», «Закончи выражения».
Занятие 33. Упражнения на развитие произвольной сферы, пространственных представлений, установление связей.
Расшифровывать паронимы. Составлять предложения со словами – паронимами. Исправлять ошибки в предложениях с паронимами. «Вставь недостающее слово», «Проведи аналогию», «Составь цепочку слов».
Раздел 3. Подведение итогов (1 час).
Занятие 34. Подведение итогов. Проведение игры-соревнования «Самый умный». (1 час)

Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
	Раздел 1. Введение в программу (1 час).	**1ч**	**0ч**
1	Вводное занятие. Знакомство с программой и обучением. Инструктаж по технике безопасности. Тестирование, диагностика.	1	0
	Раздел 2. Развивающие занятия (31 час).	**16ч**	**15ч**
2	Предложение.	1	0
3	Словосочетание.	0,5	0,5
4	Звук и буква. Ударение.	0,5	0,5
5	Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова.	0,5	0,5
6	Антонимы.	0,5	0,5
7	Синонимы.	0,5	0,5
8	Омонимы.	0,5	0,5
9	Ребусы.	0,5	0,5
10	Ребусы.	0,5	0,5
11	Ребусы.	0,5	0,5
12	Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	0,5	0,5
13	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	0,5	0,5
14	Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать).	0,5	0,5
15	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	0,5	0,5
16	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	0,5	0,5
17	Пословицы.	0,5	0,5
18	Поговорки.	0,5	0,5
19	Фразеологизмы.	0,5	0,5
20	Фразеологизмы.	0,5	0,5
21	Русское народное творчество (потешки).	0,5	0,5
22	Русское народное творчество (загадки).	0,5	0,5
23	Русское народное творчество (песенки, заклички).	0,5	0,5
24	Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия.	0,5	0,5
25	Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова.	0,5	0,5
26	Упражнения на развитие внимания, наблюдательности.	0,5	0,5
27	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	0,5	0,5
28	Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза.	0,5	0,5
29	Упражнения на развитие внимания, ассоциативной	0,5	0,5

	памяти.		
30	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	0,5	0,5
31	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	0,5	0,5
32	Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза.	0,5	0,5
	Раздел 3. Подведение итогов (1 час)		**1ч**
33	Подведение итогов.		1
		16ч.	**17ч**
	Итого:	**33ч**	

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	
		Теория	**Практика**
Раздел 1. Введение в программу (3 часа)			
1	Введение в программу. Знакомство с программой и обучением. Инструктаж по технике безопасности.	1	0
2	Начальная диагностика и тестирование.	0	1
3	Анализ результатов диагностики и тестирования.	0.5	0.5
Раздел 2. Развивающие занятия (30 часов)			
4	Наша речь. Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза	0.5	0.5
5	Члены предложения. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	0.5	0.5
6	Однозначные и многозначные слова. Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова.	0.5	0.5
7	Прямое и переносное знание слов. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями.	0.5	0.5
8	Греческий алфавит, старославянская азбука, современный русский алфавит. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями.	0.5	0.5
9	Звук и фонема. Фонетическая транскрипция. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями.	0.5	0.5
10	Морфемика. Корень, суффикс, окончание, приставка. Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза).	0.5	0.5
11	Морфемика. Изменение слов. Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза).	0.5	0.5
12	Однокоренные слова. Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза).	0.5	0.5
13	Упражнения на развитие вербально – смыслового анализа.	0.5	0.5
14	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	0.5	0.5

15	Упражнения на развитие логического мышления.	0.5	0.5
16	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	0.5	0.5
17	Части речи. Упражнения на развитие быстроты реакции.	0.5	0.5
18	Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями.	0.5	0.5
19	Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза).	0.5	0.5
20	Пословицы и поговорки. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	0.5	0.5
21	Упражнения на развитие вербально – логического мышления.	0.5	0.5
22	Ребусы. Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти.	0.5	0.5
23	Ребусы. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями.	0.5	0.5
24	Ребусы. Упражнения на развитие внимания.	0.5	0.5
25	Загадки. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	0.5	0.5
26	Загадки. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	0.5	0.5
27	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	0.5	0.5
28	Анаграммы. Упражнения на развитие мыслительной операции анализ через синтез.	0.5	0.5
29	Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти.	0.5	0.5
30	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	0.5	0.5
31	Басни. Упражнения на развитие вербально – смыслового анализа.	0.5	0.5
32	Упражнения на развитие внимания.	0.5	0.5
33	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	0.5	0.5
Раздел 3. Подведение итогов (1 час).			
34	Подведение итогов.	0	1

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	
		теория	практика
	Раздел 1. Введение в программу (3 часа)		
1	Знакомство с программой и обучением. Инструктаж по технике безопасности.	1	0
2	Начальная диагностика и тестирование.	0	1
3	Анализ результатов диагностики и тестирования.	0.5	0.5
Раздел 2. Развивающие занятия (30 часов)			

4	Упражнения на развитие мышления (вербальное, мыслительные операции анализа и синтеза). Развитие пространственных представлений.	0.5	0.5
5	Упражнения на развитие зрительной памяти.	0.5	0.5
6	Речь и язык. Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти.	0.5	0.5
7	Упражнения на развитие пространственных представлений, мыслительных операций анализа и синтеза.	0.5	0.5
8	Текст. Упражнения на развитие вербально - логического мышления.	0.5	0.5
9	Предложение. Обращение. Упражнения на развитие внимания.	0.5	0.5
10	Упражнения на развитие вербально - логического мышления.	0.5	0.5
11	Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию.	0.5	0.5
12	Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию.	0.5	0.5
13	Упражнения на развитие вербально - логического мышления.	0.5	0.5
14	Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию.	0.5	0.5
15	Упражнения на установление связи между понятиями.	0.5	0.5
16	Части речи: самостоятельные и служебные. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию.	0.5	0.5
17	Части речи: самостоятельные и служебные. Упражнения на развитие концентрации и избирательности внимания.	0.5	0.5
18	Части речи: самостоятельные и служебные. Упражнения на развитие внимания и ассоциативной памяти.	0.5	0.5
19	Упражнения на развитие вербально - логического мышления.	0.5	0.5
20	Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию.	0.5	0.5
21	Упражнения на развитие вербально - логического мышления.	0.5	0.5
22	Упражнения на развитие вербально - логического мышления.	0.5	0.5
23	Упражнения на установления связи между понятиями.	0.5	0.5
24	Упражнения на развитие логического мышления.	0.5	0.5
25	Упражнения на развитие зрительной памяти.	0.5	0.5
26	Упражнения на развитие зрительной памяти.	0.5	0.5
27	Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.	0.5	0.5
28	Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.	0.5	0.5
29	Упражнения на развитие логического мышления.	0.5	0.5
30	Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.	0.5	0.5
31	Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.	0.5	0.5
32	Упражнения на развитие логического мышления.	0.5	0.5
33	Упражнения на развитие ассоциативного мышления.	0.5	0.5
Раздел 3. Подведение итогов (1 час).			
34	Подведение итогов.		1

Тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	
		Теория	**Практика**
Раздел 1. Введение в программу (3 часа)			
1	Знакомство с программой и обучением. Инструктаж по технике безопасности.	1	0
2	Начальная диагностика и тестирование.	0	1
3	Анализ результатов диагностики и тестирования.	0.5	0.5
Раздел 2. Развивающие занятия (30 часов)			
4	Упражнения на развитие вербально – логического мышления.	0.5	0.5
5	Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей.	0.5	0.5
6	Упражнения на развитие вербально – логического мышления.	0.5	0.5
7	Части речи. Упражнения на классификацию различным способом.	0.5	0.5
8	Части речи. Упражнения на развитие способности к объединению частей в систему.	0.5	0.5
9	Части речи. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию.	0.5	0.5
10	Части речи. Упражнения на развитие способности к объединению частей в систему.	0.5	0.5
11	Части речи. Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей.	0.5	0.5
12	Части речи. Упражнения на развитие вербально – логического мышления.	0.5	0.5
13	Части речи. Упражнения на развитие внимания и ассоциативной памяти.	0.5	0.5
14	Упражнения на развитие мыслительных операций анализа и синтеза, установление закономерностей, пространственных представлений.	0.5	0.5
15	Упражнения на развитие способности к анализу, синтезу, классификации.	0.5	0.5
16	Тест. Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей.	0.5	0.5
17	Тест. Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей.	0.5	0.5
18	Упражнения на развитие вербально–логического мышления.	0.5	0.5
19	Фразеологизмы и крылатые выражения. Упражнения на развитие концентрации и избирательности внимания.	0.5	0.5
20	Фразеологизмы и крылатые выражения. Упражнения на развитие вербально–логического мышления.	0.5	0.5
21	Упражнения на развитие распределения и избирательности внимания.	0.5	0.5
22	Ребусы. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию.	0.5	0.5

23	Ребусы. Упражнения на развитие вербально–логического мышления.	0.5	0.5
24	Упражнения на развитие мыслительных операций анализа и синтеза, установление закономерностей, пространственных представлений.	0.5	0.5
25	Упражнения на развитие вербально–логического мышления.	0.5	0.5
26	Упражнения на развитие вербально–логического мышления.	0.5	0.5
27	Упражнения на развитие ассоциативного мышления.	0.5	0.5
28	Упражнения на развитие межпонятийных связей.	0.5	0.5
29	Упражнения на развитие мыслительных операций анализа и синтеза, установление закономерностей, пространственных представлений.	0.5	0.5
30	Упражнения на развитие произвольного внимания, установление закономерностей.	0.5	0.5
31	Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.	0.5	0.5
32	Упражнения на развитие вербально–логического мышления.	0.5	0.5
33	Упражнения на развитие произвольной сферы, пространственных представлений, установление связей.	0.5	0.5
Раздел 3. Подведение итогов (1 час)			
34	Подведение итогов.		1

Содержание программы курса внеурочной деятельности «Олимпиадное движение» (математика)

1 класс

Числа. Арифметические действия. Величины (23ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Форма организации обучения - математические игры:

- «Весёлый счёт» - игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;
- игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;
- игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;

- игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) - двусторонние карточки: на одной стороне - задание, на другой - ответ;
- математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;
- работа с палитрой - основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;
- игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:
- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
-выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
-контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Мир занимательных задач (5ч)

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Универсальные учебные действия:
- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);

- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
-моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
-воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

Геометрическая мозаика (6ч)

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки 1→ 1↓, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) - «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

Форма организации обучения - работа с конструкторами:

-моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;
-танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор;
-конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»;
-конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркеты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:

-ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки 1→ 1↓ и др., указывающие направление движения;
-проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
-выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
-анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;

-выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
-моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

2 класс

Числа. Арифметические действия. Величины (23ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Форма организации обучения - математические игры:

- «Весёлый счёт» - игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;
- игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;
- игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;
- игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) - двусторонние карточки: на одной стороне - задание, на другой - ответ;
- математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;
- работа с палитрой - основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;
- игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;

- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
-выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
-контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Мир занимательных задач (5ч)

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Универсальные учебные действия:
- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
-моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
-воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

Геометрическая мозаика (6ч)

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки 1→ 1↓, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) - «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

Форма организации обучения - работа с конструкторами:

-моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;

-танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор;

-конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»;

-конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркеты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:

-ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;

- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки 1→ 1↓ и др., указывающие направление движения;

-проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);

-выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;

-анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;

- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;

-выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;

- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;

- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;

-моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;

- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

3 класс

Числа. Арифметические действия. Величины (23ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Форма организации обучения - математические игры:

- «Весёлый счёт» - игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;
- игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;
- игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;
- игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) - двусторонние карточки: на одной стороне - задание, на другой - ответ;
- математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;
- работа с палитрой - основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;
- игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
-выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
-контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Мир занимательных задач (5ч)

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Универсальные учебные действия:

- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
-моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
-воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

Геометрическая мозаика (6ч)

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки 1→ 1↓, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) - «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

Форма организации обучения - работа с конструкторами:

-моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;

-танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор;

-конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»;

-конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркеты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:

-ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;

- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки 1→ 1↓ и др., указывающие направление движения;

-проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);

-выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;

-анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;

- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;

-выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;

- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;

- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;

-моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;

- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

4 класс

Числа. Арифметические действия. Величины (23ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Форма организации обучения - математические игры:

- «Весёлый счёт» - игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;
- игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;
- игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;
- игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) - двусторонние карточки: на одной стороне - задание, на другой - ответ;
- математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;
- работа с палитрой - основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;
- игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:
- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
-выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
-контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Мир занимательных задач (5ч)

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Универсальные учебные действия:

- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
-моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
-воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

Геометрическая мозаика (6ч)

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки 1→ 1↓, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) - «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

Форма организации обучения - работа с конструкторами:

-моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;
-танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор;
-конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»;
-конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркеты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:

-ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;

- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки 1→ 1↓ и др., указывающие направление движения;
-проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
-выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
-анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
-выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
-моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

Тематическое планирование
1 класс

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	11	2	9
2	Мир занимательных задач.	11	2	9
3	Геометрическая мозаика.	11	2	9
	Итого:	33	6	27

Тематическое планирование
2 класс

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	16	4	12
2	Мир занимательных задач.	8	-	8
3	Геометрическая мозаика.	10	2	8
	Итого:	34	6	28

Тематическое планирование
3 класс

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	16	4	12
2	Мир занимательных задач.	8	-	8
3	Геометрическая мозаика.	10	2	8
	Итого:	34	6	28

Тематическое планирование
4 класс

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	16	4	12
2	Мир занимательных задач.	8	-	8
3	Геометрическая мозаика.	10	2	8
	Итого:	34	6	28

Содержание курса внеурочной деятельности «Олимпиадное движение» (окружающий мир)

1 класс

Тема 1. Вводное занятие: что такое Экология? Игра «Поле чудес» (1 час)

Знакомство с программой работы кружка, правилами поведения при проведении практических работ. Практическая работа «Путешествие в мир животных: Игра «Поле чудес»

Раздел 1. «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» (19 часов)

Тема 2. Заяц - «Длинное ухо» (1 час)

Разгадывание загадок, рассказ учителя (матер. из энциклопедии), чтение рассказа В.Зотова «Заяц - беляк», беседа по содержанию рассказа. Практическая работа «знакомство с народными приметами и пословицами».

Тема 3. Лисица. «Лиса Патрикеевна» (1час)

Познакомить с особенностями поведения лисы и использование образа лисицы в народном творчестве разгадывание загадок, чтение рассказа В. Зотова «Лиса», работа по содержанию рассказа.

Тема 4. Серый хищник - волк (1час)

Разгадывание ребусов, материал из энциклопедии о волке чтение рассказа В. Зотова «Волк», работа по содержанию рассказа, разбор фразеологизмов, Практическая работа в группах - «Раскрась»

Тема 5. Хозяин леса - медведь (1час)

Разгадывание загадок, рассказ учителя (материал из энциклопедии), чтение рассказа В. Зотова «Медведь», беседа по содержанию рассказа, знакомство с народными приметами и пословицами. Составление портрета «Бурый медведь».

Тема 6. Любознательный зверёк - белка (1час)

Познакомить с особенностями поведения белки, разгадывание загадок, рассказ В. Зотова «Белка», Работа в группах - «Собери мозаику»

Тема 7. Куница - охотник на белок (1час)

Знакомство с куницей, рассказ В. Бианки «Куница за белкой», отгадывание кроссворда . Творческая работа «Придумай загадку»

Тема 8. Лесной красавец - лось (1час)

Загадки, рассказ учителя (материал из энциклопедии) чтение рассказа В. Зотова «Лось» работа по содержанию рассказа, работа в группах - Панно «Лесной красавец»

Тема 9. Сердитый недотрога - ёж (1час)

Разгадывание загадок, материал из энциклопедии, рассказ В. Зотова «Ёж» Игра: «В гости к ёжику с подарком». Творческая работа «Вылепи ёжика»

Тема 10. Подземный житель - крот (1час)

Разгадывание загадок, материал из энциклопедии, рассказ В. Зотова «Земляные холмики» Игра: «Поле чудес»

Тема 11. Всеядное животное — барсук (1час)

Разгадывание кроссвордов, загадок, картинок с изображением животных. Рассказ учителя о

барсуке. Чтение рассказа В. Зотова «Барсук», беседа по рассказу. Работа в группах «Собери мозаику»
Тема 12. Бобр-строитель (1час)
Картинки с изображением бобра, разгадывание загадок, рассказ учителя о бобрах Чтение рассказа В. Зотова «Бобр», работа над скороговорками и народными приметами.
Тема 13. Запасливый бурундук (1час)
Знакомство с бурундуком, разгадывание кроссворда, рассказ учителя о бурундуке. Чтение рассказа В. Зотова «Бурундук». Работа над словесным описанием, беседа.
Тема 14. Кабан - дикий родственник домашней свиньи (1час)
Знакомство с диким кабаном, разгадывание загадок, чтение рассказа В. Зотова «Кабан», Конкурс «Кто? Где? Когда?.
Тема 15. Мышка-норушка (1час)
Знакомство с мышью, сообщения учащихся, разгадывание кроссворда, загадок. Чтение рассказа В. Зотова «Мышь «или «Полёвка», разучивание стихотворения «Вышли мышки как-то раз», сценка «Теремок».
Тема 16. Рысь - родственник кошки (1час)
Знакомство с дикой кошкой - рысью, разгадывание загадок, «Где живут рыси?» работа с картой России. Сравнение домашней кошки с рысью, чтение рассказа В. Зотова «Рысь», рисование домашней кошки или рыси.
Тема 17. Соболь - «дорогой» зверёк (1час)
Разгадывание кроссворда, знакомство с соболем, работа с картой России, чтение рассказа В. Зотова «Соболь», игра «Эти забавные животные».
Тема 18. Тигр - самая большая кошка на Земле (1час)
Знакомство с самой большой кошкой - тигром. Разгадывание ребусов, загадок. Фонограмма звуков джунглей и рёва тигра. Чтение рассказа В. Зотова «Тигр». Составление портрета.
Тема 19. Косуля - самый маленький европейский олень (1час)
Рассказ учителя о косуле, разгадывание кроссворда, загадок. Чтение рассказа В. Бианки «Снежный взрыв и спасённая косуля». Игра «Мордочка, хвост и четыре ноги».
Тема 20. Обобщающий урок о диких животных (1час)
Беседа. Игра «Угадай по описанию», разгадывание кроссворда, ребусов. Игра «Чьё это меню?» Викторина «Эти забавные животные», чтение стихов о животных.
Раздел 2. «ПЕРНАТЫЕ ЖИТЕЛИ»
Тема 21. Воробей - самая распространённая птица на Земле (1час)
Знакомство с маленькой птичкой нашей страны - воробьём. Загадки, пословицы, народные приметы. Чтение и анализ стихотворения «Где обедал воробей?»
Тема 22. Ворона - «интеллектуальная» птица (1час)
Картинки с изображением вороны, загадки, народные приметы. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Ворона». Составление портрета.
Тема 23. Ворон - красивая, умная птица (1час)
Картинки с изображением ворона, ребус, книги о вороне. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Ворон». Работа в группах «Рисование ворона»
Тема 24. Сорока - белобока - «лесная сплетница» (1час)
Слайды с изображением сороки, загадки, пословицы, поговорки. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Сорока» Чтение стихотворения «Сорока - Трещотка»
Тема 25. «Лесной доктор» - дятел (1час)
Вводная беседа: Кто же это «Лесной доктор»? загадки, работа над скороговорками пословицами, поговорками, народными приметами. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Дятел».

Тема 26. Соловей - «великий маэстро» (1час)
Знакомство с соловьём, сообщения учеников, загадки, народные приметы. Беседа «Жизнь на птичьих правах». Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Соловей».
Тема 27. Галка - городская птица (1час)
Беседа о галке, сообщения учеников, разгадывание кроссворда и загадок, народные приметы. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Галка». Работа в группах «Собираем мозаику».
Тема 28. Загадочная птица - кукушка (1час)
Слайды с изображением кукушки, сообщения учеников, разгадывание загадок, Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Кукушка» или В. Бианки «Кукушонок». Работа над народными приметами и поговорками. Беседа «Гнёзда и птенцы».
Тема 29. «Пернатая кошка» - сова (1час)
Знакомство с «Пернатой кошкой»- совой, сообщения учеников. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Сова». Работа над народными приметами. Игра «Кто и что ест?»
Тема 30. Любимая птица - снегирь (1час)
Беседа о маленькой и красивой птице - снегире. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Снегирь». Работа над пословицами и народными приметами. Рисование ярких птиц.
Тема 31. «Сестрицы-синицы» - самые полезные птички России (1час)
Беседа о красивой птице - синичке. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Синица». Работа над пословицами и народными приметами. Чтение стихотворения «Дружные сестрички - жёлтые синички». Рисование птиц с яркими клювами.
Тема 32. Наш добрый сосед - скворец. (1час)
Знакомство с первой весенней птицей - скворцом. Сообщения учеников, разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа Н. Сладкова «знахари». Чтение стихотворения «Скворец».
Тема 33. «Золотая птица» — иволга. (1час)
Беседа учителя, сообщения учеников, разгадывание кроссворда и загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Иволга». Работа над народными приметами. Игра «птичьи расцветки».
Тема 34. Обобщающее занятие о птицах. КВН - крылатая компания. (1час)
Рассказ - беседа «О чём поют птицы. Разгадывание загадок и ребусов. Игра - соревнование «Знатоки птиц». Конкурс «Назови всех птиц на картинке». Пропеть отрывок из песни о птицах. Конкурс «Кто так поёт?». Конкурс «Почему их так зовут? Конкурс «Знатоки сказок».

2 класс

Тема 1. Что такое экология? (1час)
Знакомство детей с целями и задачами кружка, правилами поведения при проведении практических работ. Выясняем, что такое экология. Экология - наука, изучающая собственный дом человека, дом растений и животных в природе, жизнь нашего общего дома - планеты Земля. Простейшая классификация экологических связей: связи между неживой и живой природой; связи внутри живой природы на примере дубового леса (между растениями и животными, между различными животными); связи между природой и человеком. Разъяснение значения экологии на основе анализа примеров
Раздел 1. «МОЙ ДОМ ЗА ОКНОМ» (6 часов)
Тема 2. Мой дом (1час)
Внешний вид своего дома, из чего сделан, окраска стен, этажность. Дома в деревне и в городе
Тема 3. Дом, где мы живем (1час)
Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Перечисление всех видов работ по наведению чистоты и порядка в своем доме.
Тема 4. Практическое занятие «Уборка школьного двора» (1час)
Техника безопасности. Распределение обязанностей. Отчет о выполнении задания.

Тема 5. Практическое занятие «Деревья твоего двора» (1 час)
Зеленые насаждения перед домом, во дворе школы. Зачем сажать деревья? Как ухаживать? Что мы делали осенью для здоровья деревьев?
Тема 6. Птицы нашего двора (1час)
Знакомство детей с многообразием птиц, выделением их существенных и отличительных признаков. Среда обитания птиц (лес, птичник, водоем) Перелетные птицы. Зимующие птицы. Замечательные птицы: самые маленькие(колибри), самые большие (страус, пингвин, индюк). Значение птиц в жизни человека. Помощь птицам в трудные времена. Какие кормушки можно соорудить для подкормки птиц зимой.
Тема 7. Практическое занятие «Изготовление кормушек для птиц» (1 час)
Техника безопасности. Распределение обязанностей. Вывешивание кормушек
Раздел 2. «Я И МОЁ ОКРУЖЕНИЕ» (9 часов)
Тема 8. Моя семья (1 час)
Происхождение слова «семья» *(от слова «семя»).* Маленькое семя, с любовью посаженное в землю, дает крепкий росток. Со временем на нем появляются сначала нежные цветы, затем и добрые плоды. Занятие и обязанности членов семьи по ведению общего хозяйства. Роль семьи в жизни человека. Помнить мудрую заповедь: «Почитай отца своего и мать, и будет тебе хорошо, и ты будешь долго жить
Тема 9. Соседи-жильцы (1 час)
Доброжелательные отношения с ними. Все мы — соседи по планете. Кто наши соседи? Дружба народов, взаимопомощь, уважение традиций. Обычаи и традиции русского народа Тема 10. Мой класс (1 час)
Свет, тепло, уют. Для чего предназначена мебель, растения? Что необходимо сделать для создания уюта в классной и игровой комнатах? Дежурство по классу
Тема 11. Практическое занятие «Создание уюта в классной и игровой комнатах» (1 час)
Распределение обязанностей. Отчет каждой группы учащихся о проделанной работе
Тема 12. Дом моей мечты (1 час)
Из чего сделан дом? Что в нем будет? Чего в нем не будет?
Тема 13. Рассказы, стихи о семье (1 час)
Чтение стихов, художественной литературы о семье, любви, дружбе, труде
Тема 14. Комнатные растения в квартире, в классе (1 час)
Познавательное, эстетическое и гигиеническое значение, условия содержания, правила расстановки комнатных растении с учетом приспособленности к условиям существования. Знакомство с комнатными растениями класса. Оценить условия жизни и роста растений: освещенность, частоту полива. Уход за комнатными растениями
Тема 15. Практическое занятие «Уход за комнатными растениями» (1 час)
Пересадка комнатных растений. Формовка крон и обрезка. Распределение обязанностей по уходу за комнатными растениями. Их выполнение. Наблюдение изменений, произошедших после проведенных работ.
Тема 16. Практическое занятие «маленький огород на подоконнике» (1 час)
Подготовка семян к посеву. Подготовка почвы. Посадка луковиц лука, гороха; проращивание почек на срезанных веточках тополя, сирени
Раздел 3. «ГИГИЕНА МОЕГО ДОМА» (7 часов)
Тема 17. Гигиена класса (1 час)
Влажная уборка квартиры, ремонт, дезинфекция, проветривание. Гигиена жилища. Режим проветривания класса. Влажная уборка. Дежурство. Уход за комнатными растениями (опрыскивание, рыхление почвы, полив, протирание листьев). Уход за домашними животными
Тема 18. Практическое занятие «Гигиена класса» (1 час)
Распределение обязанностей, выполнение работы, отчет групп о проделанной работе.

Необходимость в соблюдении правил гигиены
Тема 19. Бытовые приборы в квартире (1 час)
Знакомство с бытовыми приборами. Влияние их на температуру и влажность воздуха в квартире, на жизнедеятельность человека. Правила обращения с газовой и электрической плитой. Составление списка бытовых приборов в квартире, кто ими пользуется, правила безопасности при их эксплуатации
Тема 20. Экскурсия в школьную кухню (1 час)
Знакомство с кухней, бытовыми приборами. Правила безопасности при использовании бытовых приборов
Тема 21. Наша одежда и обувь (1 час)
Знакомство с одеждой и обувью. Их назначение, экологические "гигиенические требования, условия содержания, уход.
Тема 22. Русская народная одежда (1 час)
История появления одежды. Знакомство с русской народной одеждой
Тема 23. Практическое занятие «Русская национальная одежда» (1 час)
Придумывание одежды. Как зашить дырку, пришить пуговицу, вычистить щеткой верхнюю одежду?
Раздел 4. «ВОДА - ИСТОЧНИК ЖИЗНИ» (4 часа)
Тема 24. Вода в моем доме и в природе (1час)
Откуда поступает вода в дом, на какие нужды расходуется, куда удаляется? Вода, которую мы пьем. Вода сырая, кипяченая, загрязненная. Сколько стоит вода, почему ее надо экономить? Как можно экономить воду?
Тема 25. Стихи, рассказы о воде в природе (1 час)
Чтение рассказов, стихов о воде в природе. Чтение рассказов о загрязнении Мирового океана
Тема 26. Вода в жизни растений и животных. (1 час)
Как вода влияет на жизнь растений? Как вода влияет на жизнь животного мира? Как животные заботятся о чистоте?
Тема 27. Теория и практика «Вода и здоровье человека. Личная гигиена.» (1час)
Зачем человеку нужна вода? Как по ступает вода в организм человека, куда расходуется, как выделяется
из организма? Водные процедуры, закаливание водой. Сравнение температуры воды.
Градусник для измерения температуры воды
Раздел 5. «СОЛНЦЕ И СВЕТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ» (3 часа)
Тема 28. Солнце, Луна, звезды - источники света (1 час)
Солнце - естественный дневной источник света и тепла. Свет Луны и звезд в ночное время суток
Тема 29. Светолюбивые и теплолюбивые комнатные растения (1 час)
Влияние тепла и света на комнатные растения
Тема 30. Практическое занятие по размещению комнатных растений с учетом потребности тепла и света (1 час)
Провести наблюдения по выявлению светолюбивых и теплолюбивых комнатных растений. Распределить! обязанности. Отчет о выполненной работе. Наблюдение после произведённой работы.
Раздел 6. «ВЕСЕННИЕ РАБОТЫ» (2 часа)
Тема 31. Практическое занятие по подготовке почвы к посеву (1 час)
Подготовка почвы к посеву на пришкольном участке (перекопка, внесение удобрений). Опыт «Влияние сроков посева на цветение декоративных растений» Инструктаж по технике безопасности.
Тема 32. Практическое занятие по посадке растений и уход за ними (1 час)
Инструктаж по технике безопасности. Разбивка грядок. Посадка растений. Организация

дежурства уход и наблюдение за всходами. Опыт «Влияние удобрений на рост и развитие высаженных растений.
Раздел 7. «ВОЗДУХ И ЗДОРОВЬЕ» (2 часа)
Тема 33. Воздух и здоровье человека (1 час)
Свойства воздуха. Зачем нужен воздух? Воздух, которым мы дышим. Чистый и загрязненный воздух. Какие загрязнители воздуха есть в помещении? Что нужно сделать, чтобы воздух был чистым? Болезни органов дыхания. Что делать, чтобы не болеть? Вред табачного дыма. Знакомство с комплексом дыхательной гимнастики.
Тема 34. Практическое занятие «Уборка в классе» (1 час)
3 класс
НЕЖИВОЕ В ПРИРОДЕ. ЖИЗНЬ РАСТЕНИЙ И ГРИБОВ» - 34 часа «ВВЕДЕНИЕ» (2 час)
Тема 1. Вводное занятие. Мы жители планеты Земля (1 час)
Знакомство детей с целями и задачами кружка и с правилами поведения при проведении наблюдений и практикумов. Создание ситуации понимания единства всех существ на земле.
Тема 2. Мир вокруг. (1 час)
Представление об основных понятиях начального природоведения (живая неживая природа), сравнить предметы природы и предметы, созданные человеком, различия между растениями и животными.
Раздел 1.«ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА» (5 часов)
Тема 3. Экология и мы. (1 час)
Как человек связан с природой? Может ли человек существовать вне природы и природа без человека? Осознание места человека как части природы.
Тема 4. Осенние работы в поле. (1 час)
Представление о видах сельскохозяйственного труда, о некоторых сельскохозяйственных культурах и их значении. Знания и умения земледельцев. Пшеница - озимая, яровая.
Тема 5. Практическое занятие «Пришкольный участок». (1 час)
Дать представление о пришкольном учебно-опытном участке; дикорастущие и культурные растения. Работа на участке, инструктаж по технике безопасности.
Тема 6. Место человека в мире природы. Принятие в юные экологи (1 час)
Человек - верный сын природы. Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Ничего не меняется без человека, а человек существует только во взаимосвязи с природой. Составление моделей, показывающих место человека в природе. Защита проекта.
Тема 7. Осень в лесу (экскурсия) (1 час)
Расширить представление детей об осени как времени года и о признаках осени: расположение солнца над горизонтом, продолжительность светового дня, характерные осадки, температура воздуха; живое в природе - желтеют листья, закладываются зимующие почки, созревают плоды, птицы и звери начинают готовиться к зиме. Сбор материала для гербария.
Раздел 2.«НЕЖИВОЕ В ПРИРОДЕ» (12 часов)
Тема 8 - 9. Неживая природа (2часа)
Формирование представлений о неживой природе, ее многообразии. Экскурсия на пришкольный участок
Тема 10. Солнце - источник тепла и света (1 час)
Солнце - источник тепла и света для живых существ. Влияние солнца на жизнь на Земле. Солнце и здоровье
Тема 11. Вода, её признаки и свойства (1 час)
Вода, ее признаки и свойства. Практическая работа по выявлению признаков «Цвет, запах, форма воды». Опыты по выявлению свойств воды: вода - растворитель, текучесть, прозрачность, переходные состояния, круговорот воды
Тема 12. Берегите воду! (1 час)

Сообщения учащихся об охране и значении воды. Загрязнение Волги. Источники загрязнения. Работа над проектом «Сбережем капельку!»
Тема 13. Почва - святыня наша. (1 час)
Почва - необходимая среда для растений Опыты по составу почвы (вода, воздух, органические вещества, песок, глина). Просмотр коллекции «Виды почвы».
Тема 14. Практическое занятие «Почва - состав и свойства почвы». (1 час)
Практическая работа по обработке почвы комнатных растений. Значение почвы и меры по ее охране
Тема 14 - 15. Погода. Климат. (2 часа)
Дать общее понятие погоды и климата. Дискуссия на тему «Хорошо ли, что климат теплеет?». Кто определяет прогноз погоды и для чего это необходимо? Способы прогнозирования изменений в природе Практическая работа «Наблюдение за погодой». Анализ наблюдения за погодой в «Календарях природы»
Тема 17. Предсказание погоды по народным приметам (1 час)
Умение прогнозировать природные изменения по народным приметам, выявлять причины (экологические)несовпадения их с реальностью.
Тема 18. Почему нельзя...? (1 час)
Актуализация представлений у учащихся о загрязнении помещения, где не используют сменную обувь, осознание нанесения вреда здоровью взвешенной в воздухе пылью. Пыль - враг человека и комнатных растений. Создание ситуации выбора (ходить в сменной обуви или нет). Правила уборки помещения. Акция «Умоем растения»
Тема 19. Практическое занятие «Диалоги с неживой природой» (1час)
Ролевая игра «Пойми меня». Создание ситуаций эмпатии с предметами окружающей неживой природы. Актуализация представлений о мусоре как загрязнителе природы города. Акция «Мы, против мусора!»
Раздел 3. «ЖИВОЕ В ПРИРОДЕ. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СВЯЗИ МЕЖДУ НЕЖИВОЙ И ЖИВОЙ ПРИРОДОЙ» (9 часов)
Тема 20. Практикум «Хлебные крошки» (1 час)
Формирование потребности и практических умений заботиться о птицах. Кто чем питается? Конструирование модели кормушки.
Тема 21. Кто улетает, а кто остаётся (1 час)
Актуализировать представления детей о птицах как о группе животных *(см.: Дыбина, О. В. Неизведанное рядом.* - Москва, *2001*. - С. *23)* и о перелетных птицах области. Формировать представления детей о приспособлениях птиц в связи с наступлением осени, о перелетах птиц. Анализ фенологических наблюдений за птицами. Работа по определению птиц края Тема 22. Экологические связи неживой и живой природы (1 час)
Расширить представление учащихся об экологических связях неживой и живой природы. Соревнование на создание самой интересной и длинной цепи питания. Защита своей модели
Тема 23. Вода и жизнь (1 час)
Формировать представление о загрязнении воды и её очистке, воспитание ценностного и рачительного отношения к воде. Опыты по очистке воды. Изготовление простых фильтров.
Тема 24. Растения рядом (1час)
Практическая работа по изучению растений пришкольного участка. Игра «Угадай растения по описанию. Экскурсия, практикум «Выявление повреждение повреждений деревьев.
Тема 25. Комнатные растения (1час)
Комнатные растения разных экологических групп. Практическая работа по размещению комнатных растений в детском саду, дома, классе с учетом тепла и света, по правильному комплексному уходу за комнатными растениями *(протирание листьев от пыли, взрыхление почвы, полив)*

Тема 26. Размножение комнатных растений (1 час)
Различные способы размножения комнатных растений *(побеги, черенки, листья, деления корневища).* Пересадка комнатных растений, формовка крон и обрезка
Тема 27. Дикорастущие растения луга, водоёма, ласа (1 час)
Сформировать представление о разнообразии дикорастущих растений, об их экологических особенностях, охране.
Тема 28. Практическое занятие «Растения луга и леса» (1 час)
Познакомить с легендами о растениях, их удивительными свойствами. Работа с гербариями.
Раздел 4. «ЦАРСТВО ГРИБОВ» (3часа)
Тема 29. Съедобные грибы (1 час)
Сформировать представление о грибах как части живой природы; показать значение грибов для человека, растений и животных; познакомить с многообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных. Грибы - накопители вредных веществ. Дать представление о строении шляпочных, пластинчатых и трубчатых грибов. Познакомить с правилами сбора грибов без нарушения лесной подстилки
Тема 30. Несъедобные грибы. (1 час)
Обобщить представления о сходстве и различии съедобных и несъедобных грибов. Воспитывать навыки экологически грамотного поведения в природе *(мухомор опасен для человека, а для оленя он является лечебным)*
Тема 31. Микроскопические организмы (1 час)
Дать представление о некоторых видах микроскопических грибов *(дрожжевые, кефирные, плесневые).* Рассмотреть свойства и значения их в жизни человека. Болезнетворные бактерии, вызывающие туберкулез, холеру.
Раздел 5. «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД ВЕСНОЙ» (3 часа)
Тема 32. Сельскохозяйственные машины и орудия (1 час)
Закрепить представления о сезонности труда, представление о видах и значении труда людей весной в поле, в огороде.
Тема 33. Сельскохозяйственные работы на пришкольном участке (1 час)
Разбивка грядок для посадки культурных растений. Изготовление лунок для посадки деревьев и кустарников на пришкольном участке. Побелка стволов Дежурство и наблюдение юных экологов за всходами. Акция с привлечением родителей
Тема 34. Сельскохозяйственные опыты на пришкольном участке (1час)
Посадка декоративных растений. Опыты:
1. «Влияние сроков посева на время цветения декоративных растений».
2. «Влияние удобрений на рост и развитие высаженных растений». Изготовление колышков и этикеток.

4 класс

«ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ» - 33 часа
«ВВЕДЕНИЕ». (1 час)
Тема 1. Введение. Жизнь на Земле (1 час)
Проведение инструктажей по технике безопасности при проведении наблюдений в природе, работе на участке. Беседа о целях занятий в новом учебном году. Работа со схемой Возникновение жизни на Земле». Нахождение сходств и различий между растительным и животным миров разные эпохи развития Земли.
Раздел 1. «СРЕДА ОБИТАНИЯ» (6 часов)
Тема 2. Времена года на Земле (1 час)
Сравнение времен года в разных географических поясах Земли. Зависимость разных форм жизни от изменений температуры и осадков
Тема 3. Наблюдения за сезонными изменениями в неживой и живой природе (1час)

Найти признаки ранней осени. Построить предположения о том, какими мы увидим небо, деревья и животных через 1-2 недели.
Тема 4. Изменения окружающей среды (1час)
Смена естественных и регулярных изменений, их взаимосвязь (количество растительности - численность травоядных - численность хищников)
Тема 5. Практическое занятие «Осень на пришкольном участке» (1час)
Виды сельскохозяйственного труда, выращиваемые культуры и их значение. Инструктаж по технике безопасности при работе с с/х инвентарем.
Тема 6. Условия жизни растений (1час)
Дикорастущие и культурные растения. Теплолюбивые и светолюбивые растения
Тема 7. Разнообразие животных, условия их жизни (1час)
Представление о классификации животного мира. Местообитание животных в экосистеме. Цепи питания.
Раздел 2. «ЖИЗНЬ ЖИВОТНЫХ» (4 часа)
Тема 8. Динозавры - вымерший вид животных (1час)
Обсуждение прочитанных книг о динозаврах, рассматривание рисунков
Тема 9. Просмотр видеофильма о жизни динозавров (1час)
Рассматривание и обсуждение внешнего вида и образа жизни различных видов динозавров.
Тема 10. Экологический проект «Почему нужно защищать природу? (1час)
Полезные взаимосвязи природы и человека. Что делать для сохранения вымирающих видов? Подбор и обрабатывание материала к теме проекта.
Тема 11. Красная книга - способ защиты редких видов животных и растений (1час)
Знакомство с разделами Красной книги. Красная книга Ставропольского края. Разгадывание загадок.
Раздел 3. «РЕКИ И ОЗЕРА» (8 часов)
Тема 12. Реки и озера (1час)
Пресная вода. Осадки.
Тема 13. Получение кислорода под водой (1час)
Жители рек - рыбы. Как работают жабры, другие способы получения кислорода (личинки комаров - через трубочку, жук-карусельщик носит под крыльями воздушный пузырь)
Тема 14. Пресноводные животные и растения (1час)
Беседа об обитателях пресных вод. Рыбы, амфибии. Сообщения детей о жителях пресных водоемов
Тема 15. Жизнь у рек и озер (1час)
Обитатели берегов рек и озер. Водоплавающие млекопитающие (перепончатые конечности)
Тема 16. Экологический проект «Человек и его деятельность - причина загрязнения водоемов» (1час)
Кислотные дожди, нитраты. Сброс отходов, плохая очистка точных вод - причина загрязнения водоемов
Тема 17. Околоводные птицы (1час)
Особое питание, перья и другие приспособления. Составление цепи питания
Тема 18. Подготовка акции «Сохраним первоцвет!» (1час)
Чтение рассказов о первоцветах, рассматривание первоцветов в Красной книге Калужской области.
Тема 19. Акция «Сохраним первоцвет!» (1час)
Доклады учащихся о раннецветущих растениях. Составление обращения к жителям станицы (составление и распространении листовок - призывов.
Раздел 4. «ЧЕЛОВЕК И ЖИВОТНЫЕ» (8 часов)
Тема 20. Жизнь среди людей (1час)

Жизнь в городах. Человек и животное. Изготовление кормушек
Тема 21. Ролевая игра «Это все кошки» (1час)
Тема 22. Домашние животные (1час)
Знакомство с разновидностями домашних животных. Рассказы детей о своих питомцах. Конкурс загадок о животных. Работа в группах: аппликация - декупаж.
Тема 23. Викторина «Собаки - наши друзья» (1час)
Загадки, рассказ учителя (материал из энциклопедии). Игра - викторина «Породы собак».
Тема 24. Уход за домашними животными (1час)
Разработка инструкции по уходу и содержанию домашних питомцев (кошки, собаки, хомячки, морские свинки, попугаи, канарейки).
Тема 25. Работа над проектом «Ты в ответе за тех, кого приручил». (1час)
Подбор и обработка материала к проекту. Работа в группах.
Тема 26. Люди и паразиты (1час)
Понятие - паразиты. Питание за счёт других. Работа со справочной литературой.
Тема 27. Бактерии и вирусы. Борьба с болезнями (1час)
Жизнь бактерий и вирусов под микроскопом. Полезные и вредные вирусы и бактерии. Иммунная система человека. Мини- сочинение «Защити себя»
Раздел 5. «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД» (7 часов)
Тема 28. Почва (1 час)
Представление о необходимости перекопки и рыхления почвы, о способах перекопки. Развивать умение работать с лопатой и граблями. Практическая работа «Изучение механического состава почвы» (глинистые, песчаные, суглинистые).
Тема 29. Семена овощных и декоративных культур (1час)
Беседа о многообразии семян различных культур. Различать семена по внешнему виду. Закрепить знания о правилах хранения и посева семян.
Тема 30. Заботы хлебороба весной (1час)
Закрепить представления о сезонности труда людей. Дать представление о видах и значении труда людей весной в поле.
Тема 31. Изготовление «Посадочных лент» семян культурных растений (1час)
Изучение площади питания семян культурных растений для распределения их на «Посадочной ленте». Приклеивание семян овощных и цветковых растений на ленту клейстером, приготовленной из пшеничной муки.
Тема 32. Подготовка почвы на пришкольном участке (1час)
Инструктаж по технике безопасности с сельскохозяйственным инвентарём. Перекапывание участка, внесение органических удобрений.
Тема 33. Высадка рассады на участке. Составление графика полива (1час)
Инструктаж по технике безопасности. Составление плана - проекта клумбы (по цветовой гамме, по высоте, по времени и периоду цветения). Работа в группах.
Тема 34. Декоративные растения (1час)
Декоративные растения и цели их выращивания. Закреплять понятие об основных органах растений; учить закладывать растения в гербарные папки. Закрепить понятия «кустарник», «дерево», «травянистое растение».

Тематическое планирование
1 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
	1. Введение (1 час)	1	
1	Вводное занятие: что такое Экология? Игра «Поле чудес»	1	

	2. Дикие животные (19 часов)	9	10
2	Заяц - «Длинное ухо»	0,5	0,5
3	Лисица. «Лиса Патрикеевна»	0,5	0,5
4	Серый хищник - волк	0,5	0,5
5	Хозяин леса - медведь	0,5	0,5
6	Любознательный зверёк -белка	0,5	0,5
7	Куница - охотник на белок	0,5	0,5
8	Лесной красавец - лось	0,5	0,5
9	Сердитый недотрога- ёж	0,5	0,5
10	Подземный житель - крот	0,5	0,5
11	Всеядное животное — барсук	0,5	0,5
12	Бобр-строитель	0,5	0,5
13	Запасливый бурундук	0,5	0,5
14	Кабан - дикий родственник домашней свиньи	0,5	0,5
15	Мышка-норушка	0,5	0,5
16	Рысь - родственник кошки	0,5	0,5
17	Соболь - «дорогой» зверёк	0,5	0,5
18	Тигр - самая большая кошка на Земле	0,5	0,5
19	Косуля - самый маленький европейский олень	0,5	0,5
20	Обобщающие занятие о диких животных		1
	3. Пернатые жители (14 часов)	6	7
21	Воробей - самая распространённая птица на Земле	0,5	0,5
22	Ворона - «интеллектуальная» птица	0,5	0,5
23	Ворон - красивая, умная птица	0,5	0,5
24	Сорока-белобока - «лесная сплетница»	0,5	0,5
25	«Лесной доктор» - дятел	0,5	0,5
26	Соловей - «великий маэстро»	1	
27	Галка - городская птица	0,5	0,5
28	Загадочная птица - кукушка	0,5	0,5
29	«Пернатая кошка» - сова	0,5	0,5
30	Любимая птица - снегирь	0,5	0,5
31	«Сестрицы-синицы» - самые полезные птички России	0,5	0,5
32	Наш добрый сосед - скворец	0,5	0,5
33	«Золотая птица» — иволга	0,5	0,5
		16	17
	Итого:	33	

Тематическое планирование
2 класс

№ занятия	Тема занятий	Количество часов	
		теория	практика
	Введение (1час)	1	
1	Что такое экология?	1	
	1. Мой дом за окном (6 часов)	3	3
2	Мой дом	1	
3	Дом, где мы живем	1	

4	Практическое занятие «Уборка школьного двора»		1
5	Деревья твоего двора		1
6	Птицы нашего двора	1	
7	Практическое занятие «Изготовление кормушек для птиц»		1
	2. Я и мое окружение (9 часов)	4,5	4,5
8	Моя семья	1	
9	Соседи-жильцы	1	
10	Мой класс	1	
11	Практическое занятие «Создание уюта в классной и игровой комнатах»		1
12	Дом моей мечты	0,5	0,5
13	Рассказы, стихи о семье		1
14	Комнатные растения в квартире, в классе	1	
15	Практическое занятие «Уход за комнатными растениями»		1
16	Практическое занятие «маленький огород на подоконнике»		1
	3. Гигиена моего дома (7 часов)	3,5	3,5
17	Гигиена класса	1	
18	Практическое занятие «Гигиена класса»		1
19	Бытовые приборы в квартире	1	
20	Экскурсия в школьную кухню		1
21	Наша одежда и обувь	1	
22	Русская народная одежда	0,5	0,5
23	Практическое занятие «Русская национальная одежда»		1
	4. Вода - источник жизни (4 часа)	3	1
24	Вода в моем доме и в природе	1	
25	Стихи, рассказы о воде в природе	1	
26	Вода в жизни растений и животных.	1	
27	Вода и здоровье человека. Личная гигиена.		1
	5. Солнце и свет в нашей жизни (3 часа)	2	1
28	Солнце, Луна, звезды - источники света	1	
29	Светолюбивые и теплолюбивые комнатные растения	1	
30	Практическое занятие по размещению комнатных растений с учетом потребности тепла и света		1
	6. Весенние работы (2 часа)		2
31	Практическое занятие по подготовке почвы к посеву		1
32	Практическое занятие по посадке растений и уходу за ними		1
	7. Воздух и здоровье (2 часа)	1	1
33	Воздух и здоровье человека	1	
34	Практическое занятие «Уборка в классе»		1
		18	16
	Итого:	34 часа	

Тематическое планирование

3 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практик, а
	Введение (2час)	2	
1	Вводное занятие. Мы жители планеты Земля	1	
2.	Мир вокруг.	1	
	1. Человек и природа (5 часов)	2	3
3	Экология и мы.	1	
4	Осенние работы в поле	1	
5	Практическое занятие «Пришкольный участок»		1
6	Место человека в мире природы. Принятие в юные экологи		1
7	Осень в лесу		1
	2. Неживое в природе (12часов)	6	6
8 - 9	Неживая природа	1	1
10	Солнце - источник тепла и света	1	
11	Вода, её признаки и свойства	1	
12	Берегите воду!		1
13	Почва - святыня наша.	1	
14	Состав и свойства почвы		1
15 - 16	Погода. Климат.	1	1
17	Предсказание погоды по народным приметам	1	
18	Почему нельзя..?		1
19	Диалоги с неживой природой		1
	3. Живое в природе. Экологические связи между неживой и живой природой (9 часов)	4	5
20	Практикум «Хлебные крошки»		1
21	Кто улетает, а кто остаётся	1	
22	Экологические связи неживой и живой природы	1	
23	Вода и жизнь		1
24	Растения рядом		1
25	Комнатные растения	1	
26	Размножение комнатных растений		1
27	Дикорастущие растения луга, водоема и леса	1	
28	Практическое занятие «Растения луга и леса»		1
	4. Царство грибов (3часа)	3	
29	Съедобные грибы	1	
30	Несъедобные грибы	1	
31	Микроскопические грибы	1	
	5. Сельскохозяйственный труд весной (3часа)	1	2
32	Сельскохозяйственные машины и орудия	1	
33	Сельскохозяйственные работы на пришкольном участке		1
34	Сельскохозяйственные опыты на пришкольном участке		1
		18	16

	Итого:	34 часа

Тематическое планирование
4 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практик, а
	Введение (1час)	1	
1	Вводное занятие. Жизнь на Земле	1	
	1. Среда обитания (6 часов)	4	2
2	Времена года на Земле	1	
3	Наблюдения за сезонными изменениями в неживой и живой природе		1
4	Изменения окружающей среды	1	
5	Практическое занятие «Осень на пришкольном участке»		1
6	Условия жизни растений	1	
7	Разнообразие животных, условия их жизни	1	
	2. Жизнь животных (4часа)	2	2
8	Динозавры - вымерший вид животных	1	
9	Просмотр видеофильма о жизни динозавров		1
10	Экологический проект «Почему нужно защищать природу?»		1
11	Красная книга - способ защиты редких видов животных и растений	1	
	3. Реки и озера (8 часов)	5	3
12	Реки и озера	1	
13	Получение кислорода под водой	1	
14	Пресноводные животные и растения		1
15	Жизнь у рек и озер	1	
16	Экологический проект «Человек и его деятельность - причина загрязнения водоемов»		1
17	Околоводные птицы	1	
18	Подготовка акции «Сохраним первоцвет!»	1	
19	Акция «Сохраним первоцвет!»		1
	4. Человек и животные (8 часов)	5	3
20	Жизнь среди людей	1	
21	Ролевая игра «Это все кошки»		1
22	Домашние животные		1
23	Викторина «Собаки - наши друзья»	1	
24	Уход за домашними животными		1
25	Работа над проектом «Ты в ответе за тех, кого приручил».		1
26	Люди и паразиты	1	
27	Бактерии и вирусы. Борьба с болезнями	1	
	5. Сельскохозяйственный труд (7часов)	4	3
28	Почва	0,5	0,5
29	Семена овощных и декоративных культур	0,5	0,5

30	Заботы хлебороба весной	1	
31	Изготовление «Посадочных лент» семян культурных растений		1
32	Подготовка почвы на пришкольном участке		1
33	Высадка рассады на участке. Составление графика полива		1
34	Декоративные растения	1	
		19	15
	Итого:	34 часа	

2.2.6. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мастер-фломастер»

1-4 класс

Общая характеристика курса

Программа предназначена для детей с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток.

Построение простых гармоний, в основном контрастных, с применением насыщенных цветов. Понятия нюансах, тон, колоритом. Фигура человека, натюрморт связываются со станковой композицией. Основами цветоведения, свойства живописных материалов, приемы работы с акварелью. Далее углубляют знания о цвете, цветовой гармонии, влиянии среды и освещения, приобретают навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы.

Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Формы организации деятельности обучающихся:

- Групповая, индивидуальная деятельность;
- Игры, творческие проекты;
- пленэр, экскурсия

В качестве оценки результатов внеурочной деятельности является:

- продуктивность деятельности;
- удовлетворенность участников деятельности ее организацией и результатами;
- достижения учащихся в различных видах внеурочной деятельности.

Обучающиеся участвуют в школьном фестивале внеурочной деятельности «Созвездие талантов», в конкурсах, выставках, олимпиадах различного уровня.

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные:

- развитие эмоционального восприятия к культуре и истории родной страны;
- овладение навыками коллективной работы;
- формирование нравственно-волевых качеств (внимание, работоспособность, настойчивость);
- развитие фантазии;
- развитие чувств ответственности и патриотизма;
- иметь представление о взаимосвязи изобразительного искусства и других видов творчества (архитектура, балет и др.).

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- Развивать культурно-историческую память, через культуру и историю своей страны.
- Развивать образное мышление и фантазию.
- Развивать чувство меры в цвете, графике и композиции.
- Развивать коммуникативные навыки при оценивании как собственной работы, так и одногруппников.
- Формировать навык работы в коллективе.

Регулятивные УУД:

- Осваивать начальные законы пропорций человека, животного, перспективы.
- Обучать построению композиции.
- Осваивать нетрадиционные техники.
- Обучать истории и культуре родной страны.

Коммуникативные УУД:

- Воспитывать эстетический вкус, увлеченность, познавательный интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать чувство патриотизм.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость к культуре и истории своей страны.
- Воспитывать чувство ответственности при работе в коллективе.
- Воспитывать уважительное отношение к работам других детей.

Предметные:

- знание основных законов композиции;
- знание основных законов перспективы;
- формировать знания основ изображения пространства (загораживания, уменьшение объектов при удалении, развивать зрительно-образную память);
- формировать знания основ изображения лица и фигуры человека (пропорции, передача движения);
- учиться передавать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами;
- использовать разнообразные художественные материалы (акварель, пастель, восковые мелки, гуашь и др.).
- умение работать в команде.

Обучающиеся научатся

- основным законам композиции;
- различать основные костюмы народов мира и их художественной ценности;

- уметь пользоваться простейшими знаниями пропорций человеческого тела;
- уметь применять знания о костюмах разных времен в различных сюжетных работах.

Обучающиеся получат возможность научиться

- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать позитивной самооценки своих творческих возможностей;
- накопить багаж визуальных и художественно-эстетических впечатлений;
- воспитать эстетический вкус, увлеченности.
- развить эмоциональное восприятие искусства народов мира;
- развить мотив учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формировать нравственно-волевые качества (внимание, работоспособность, настойчивость);
- развивать фантазию;
- развивать эмоциональную отзывчивость к истории, легендам и сказкам народов мира.

Содержание курса по внеурочной деятельности

1 класс

Композиция и цветоведение
Чем рисует художник. (беседа).
«Домик в деревне». (композиция общие правила).
«Радуга и праздник красок». (композиция общие правила).
Форма и цвет предметов. (фломастеры «сеточкой»).
Сказка про осень. (фломастеры «точками»).
Золотые краски осени. (фломастеры «штрихами»).
Красота осенних листьев. (цветные карандаши «растяжки»).
Листопад. (цветные карандаши «лессировка»). Творческая работа
Декоративно-прикладное
Волшебные превращения геометрических фигур. (Филимоново).
Красота орнаментов из геометрических фигур. (Дымково).
Волшебные листья и ягоды. (Матрешки).
Волшебный узор. (Федосеевская).
Красота орнаментов из растительных форм. (Полхов- Майдан).
Старинные орловские игрушки. (Чернышенская и Плешковская).
Волшебные краски дерева. (цветные карандаши «смешение цветов»).
Елочная игрушка. итоговая работа
Перспектива и жанры
Красота обычных вещей. Треугольник. (новогодняя елка)
Волшебные превращения геометрических фигур. Квадрат. (коврик)
Красота обычных вещей. Круг. (Колобок)
Волшебные превращения геометрических фигур. Ромб. (воздушный змей)
Виды и жанры ИЗО. Красавица зима. Рисуем зимние деревья. (пейзаж)
В гостях у сказки. (портрет)

Осенние подарки. Овощи и фрукты. (натюрморт)
Герои любимых сказок. (сказочный жанр)
В мире фантазии. (космический жанр) творческая
Работа.
Мир вокруг нас
Красота вокруг нас. Весенние цветы. (строение цветов)
Весенний букет. (икебана)
Волшебные цветы. (фантастический цветок)
Весенний день. (бабочки)
Герои любимых сказок. («Стрекоза и Муравей»).
Герои любимых сказок. («Муха Цокотуха»).
Рисование с натуры или по памяти. «Летние травы»
Здравствуй, лето. (творческая работа «На лугу»).

2 класс

Вводное занятие
Инструктаж по т/б. Беседа. Поляна с цветами.
Панно из листьев
Выполнение отпечатка осенних листьев.
Цветные коврики кистью без предварительного рисования.
Выполнение пальчиковой живописью ветки рябины.
Золотая осень в Петербурге, в технике набрызг.
Осенние дары. Грибы пальчиковой живописью осенние дары.
Выполнение работы в технике монотипия. Овощи.
Выполнение работы при помощи вилки (отпечаток) рисовать. Ежик.
Рисование перелетных птиц.
Образ осени.
Зимние забавы
Зимние забавы. Рисование фигуры человека в движении.
Выполнение и украшение карнавальной маски.
Мастерская Деда Мороза (игрушки), выполнение новогодних игрушек.
Фантастическое животное
Рисование фантастических животных.
Рисование животных разных стран.
Совушка.
Рисование подводного мира.
Корабли
Жители воды.
Подводный мир.
Рисование кораблей, моря (с использованием соли)
Расписная посуда
Расписная посуда (в технике тычок)
Выполнение матрешек, роспись подносов, игрушек.
Космос
Космос. Рисование в технике набрызг.
Тишина, шум, музыка. Запахи природы. Выполнение абстракции.
Чудо-дерево
Чудо-дерево.
Панно из бабочек.
Изображение картины из пластилина.
Цветы. Рисование различными материалами.

3 класс

Первобытное искусство

Знакомство обучающихся с жизнью и творчеством первобытного человека. Создание работ в нетрадиционных техниках изобразительного искусства, работа с песком. Создание декоративной композиции.

Искусство Древнего мира

Знакомство с жизнью и культурой древних цивилизаций. Знакомство с понятием орнамент, создание геометрических и антропоморфных орнаментов. Создание многофигурных композиций. Основы композиционного построения.

Костюм

Знакомство с историей костюма. Виды костюмов разных народов. Закрепление работы с многофигурными композициями. Знакомство с техникой витраж. Создание эскиза витража.

Мотивы зарубежных сказок

Знакомство с понятием иллюстрация. Создание иллюстраций на сюжеты разных сказок. Закрепление работы с многофигурной композицией.

4 класс

Пейзаж

Вводное занятие.

Рисуем осенний парк.

Рисуем осенний парк.

Морской пейзаж.

Морской пейзаж России.

Композиция

Сюжетная композиция «Моя мама добрая волшебница».

Рисование животных Красной книги России. Сюжетная композиция.

Создание сюжетной композиции на тему «Рождество».

Балет

Зарисовки балерин.

Изображение балерины в мягких материалах.

Космос

Говорим о космосе. Зарисовки ракет, скафандра космонавта и др.

Творческая работа на тему «Космический полет».

Великая отечественная война

Беседа на тему: «Что я знаю о войне».

Рисование на тему: «портрет ветерана»

Санкт-Петербург

Зарисовки уголков и достопримечательностей Санкт-Петербурга.

Сюжетная композиция на тему: «Санкт-Петербург»

Подготовка к итоговой выставке.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Композиция и цветоведение.	8
2.	Декоративно прикладное	8
3.	Перспектива и жанры	9
4.	Мир вокруг нас	7

	Всего часов	33

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Панно из листьев	10
3	Зимние забавы	6
4	Фантастическое животное	4
5	Корабли	3
6	Расписная посуда	4
7	Космос	3
8	Чудо-дерево	3
	Всего часов	34

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	«Первобытное искусство»	8
2	«Искусство Древнего мира»	6
3	«Костюм»	14
4	«Мотивы зарубежных сказок»	6
	Всего часов	34

Тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение «Пейзаж»	5
2	«Композиция»	6
3	«Балет»	5
4	«Космос»	4
5	«Великая отечественная война»	6
6	«Санкт-Петербург» Выставка.	8
	Всего часов	34

2.2.7. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальное творчество»

1-4 класс
Общая характеристика курса

Средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Данный курс позволяет через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство»; программа имеет четкую

содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- концертная деятельность;
- экскурсии, посещение театров.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные:

- развитие эмоционального восприятия к культуре и истории родной страны;
- овладение навыками коллективной работы;
- формирование нравственно-волевых качеств (внимание, работоспособность, настойчивость);
- развитие творческих способностей и фантазии;
- развитие чувств ответственности и патриотизма;
- иметь представление о взаимосвязи музыкального искусства и других видов творчества.

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- Развивать культурно-историческую память, через культуру и историю своей страны.
- Развивать образное мышление и фантазию.
- Развивать чувство ритма и музыкальный слух.
- Развивать коммуникативные навыки при оценивании как собственной работы, так и одногруппников.
- Формировать навык работы в коллективе.

*Регулятивные УУД**:***

- Осваивать начальные законы пропорций человека, животного, перспективы.
- Обучать построению композиции.
- Осваивать нетрадиционные техники.
- Обучать истории и культуре родной страны.

Коммуникативные УУД:

- Воспитывать эстетический вкус, увлеченность, познавательный интерес к музыкальнbому искусству.
- Воспитывать чувство патриотизм.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость к культуре и истории своей страны.
- Воспитывать чувство ответственности при работе в коллективе.
- Воспитывать уважительное отношение к работам других детей.

Предметные:

- знание основных законов композиции;
- знание основных законов перспективы;
- формировать знания основ изображения пространства (загораживания, уменьшение объектов при удалении, развивать зрительно-образную память);
- формировать знания основ изображения лица и фигуры человека (пропорции, передача движения);
- учиться передавать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами;
- использовать разнообразные художественные материалы (акварель, пастель, восковые мелки, гуашь и др.).
- умение работать в команде.

Обучающиеся научатся

- Петь правильно сольно и в ансамбле.
- получат начальные знания о музыкальной грамоте и вокальных жанрах;
- познакомится с культурой поведения на сцене.
- научаться работать в группе, в коллективе, получать удовольствие от процесса познания, преодолевать возникающие в школе трудности, психологически справляться с неудачами, осознавать и контролировать свое психологическое и эмоциональное состояние, взаимодействовать с учителем и сверстниками, адекватно анализировать собственные проблемы;

Обучающиеся получат возможность научиться

- развивать творческие способности, а также, слух, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, координацию, двигательную активность;
- получать начальные вокальные навыки (певческое дыхание, звукообразование, особенности дикции в народном пении);
- смогут артистично обыгрывать образы героев в песнях и играх;
- проявлять нравственные качества (доброжелательность, отзывчивость);
- развивать интерес к музыкальному творчеству, русской истории и культуре
- чувствовать единство творческого коллектива;
- получат первый опыт публичного выступления.
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать позитивной самооценки своих творческих возможностей;
- накопить багаж визуальных и художественно-эстетических впечатлений;
- воспитать эстетический вкус, увлеченности.
- развить эмоциональное восприятие искусства народов мира;

- развить мотив учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формировать нравственно-волевые качества (внимание, работоспособность, настойчивость);
- развивать музыкальный вкус и фантазию;
- развивать эмоциональную отзывчивость к истории, легендам и сказкам народов мира.

1 класс

Раздел «Музыкальный театр»:
Музыкальный театр, Детские и игровые песни, Угадай мелодию.
Раздел «Знакомство с музыкальными инструментами»:
Знакомство с группами музыкальных инструментов, их видами.
Раздел «Основы нотной грамоты»:
Виды музыкальных звуков, Скрипичный ключ, Басовый ключ, Метр, ритм, размер, Длительности, Паузы
Раздел «Музыка для детей»:
Петр Ильич Чайковский «Детский альбом», Сергей Сергеевич Прокофьев «Петя и волк», Детские и игровые песни, Угадай мелодию.

2 класс

Содержание программы в каждом классе предполагает разный музыкальный материал, учитываются возрастные особенности и музыкальные способности учащихся.
Вводное занятие – учитель знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. Ознакомительное занятие – учитель с разделами и темами программного курса, а также с традициями в вокальном ансамбле проводит первичную диагностику знаний и умений учащихся (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
Раздел «Музыкальное творчество»:
Музыкальный игры. Творческие задания. Игровые программы. Детские и игровые песни, Угадай мелодию.
Раздел «Музыкальные импровизации»:
Знакомство с группами музыкальных инструментов, их видами. Творческие вокальные задания.
Раздел «Основы нотной грамоты»:
Виды музыкальных звуков. Нотная грамота. Скрипичный ключ. Метр, ритм, размер, Длительности. Паузы
Раздел «Праздники и концерты»
Знакомство с календарными праздниками. Подготовка к праздникам и концертным выступлениям Детские и игровые песни, Угадай мелодию.

3 класс

Ознакомительное занятие – учитель с разделами и темами программного курса, а также с традициями в вокальном ансамбле проводит первичную диагностику знаний и умений учащихся (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
Раздел «Музыкальное творчество»:
Музыкальный игры. Творческие задания. Игровые программы. Детские и игровые песни, Угадай мелодию.
Раздел «Музыкальные импровизации»:
Знакомство с группами музыкальных инструментов, их видами. Творческие вокальные задания.
Раздел «Основы нотной грамоты»:

Виды музыкальных звуков. Нотная грамота. Скрипичный ключ. Метр, ритм, размер, Длительности. Паузы
Раздел «Праздники и концерты»
Знакомство с календарными праздниками. Подготовка к праздникам и концертным выступлениям Детские и игровые песни, Угадай мелодию.

4 класс

Раздел «Музыкальное творчество»:
Музыкальный игры. Творческие задания. Игровые программы. Детские и игровые песни, Угадай мелодию.
Раздел «Музыкальные импровизации»:
Знакомство с группами музыкальных инструментов, их видами. Творческие вокальные задания.
Раздел «Основы нотной грамоты»:
Виды музыкальных звуков. Нотная грамота. Скрипичный ключ. Метр, ритм, размер, Длительности. Паузы
Раздел «Праздники и концерты»
Знакомство с календарными праздниками. Подготовка к праздникам и концертным выступлениям Детские и игровые песни, Угадай мелодию.

Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Музыкальный театр	3
3	Музыкальные инструменты	6
4	Основы нотной грамоты	10
5	Музыка для детей	13
	Всего часов:	33

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Музыкальное творчество	15
3	Музыкальные импровизации	7
4	Основы нотной грамоты	6
5	Праздники и концерты	5
	Всего часов:	34

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Музыкальное творчество	15
3	Музыкальные импровизации	7
4	Основы нотной грамоты	6
5	Праздники и концерты	5
	Всего часов:	34

Тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Музыкальное творчество	15
3	Музыкальные импровизации	7
4	Основы нотной грамоты	6
5	Праздники и концерты	5
	Всего часов:	34

2.2.8. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Проектные задачи»

1-4 класс

Общая характеристика курса

Курс «Проектные задачи» носит групповой характер. Проектная задача – это система заданий, направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального «продукта».

Отличие проектной задачи от проекта – для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных.

Благодаря проектным задачам у детей появляется не только возможность овладения культурными способами действий, но и возможность использование исследовательской деятельности, с применением информационных технологий. Осваивается практика произвольности поведения: самоорганизация группы и каждого внутри ее, управление собственным поведением в групповой работе. Знакомство обучающих с методами исследования и эксперимента, их применения в собственном исследовании. Формируется опыт публичного выступления.

Итог решения задачи должен рассматриваться в двух аспектах: во-первых, это «реальный» продукт (текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков), созданный детьми; во-вторых, это нематериальный «продукт» - качественное изменение самого ребенка.

Цель: создание условий для активизации личностного потенциала обучающихся через проектную деятельность.

Задачи:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
- способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
- воспитание целеустремленности и настойчивости;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

4. Формирование умения решать творческие задачи.
5. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
6. Воспитание самостоятельности и предприимчивости.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- проектная деятельность;
- практикумы, диалоги, коллективные дела

Планируемые результаты освоения курса.

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие правила поведения при общении и сотрудничестве;
- в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, приводить к единому действию

Метапредметные результаты:

Познавательные

- Умение следовать предложенной инструкции
- Способность к самоконтролю - определению правильности выполненной Инструкции
- Умение проверить ход и результат проектного задания, обнаруживает и исправляет ошибки; проверить качество работы
- Умение работать самостоятельно и при необходимости своевременно обратиться за целенаправленной помощью (учитель, сверстник, другой взрослый, любой источник информации, включая книгу, Интернет и т.д.)
- Владение навыками, связанными с культурой устной и письменной речи
- Владение умениями и навыками публичного выступления, ведения диалога

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- Самостоятельно формулировать тему поставленной задачи после предварительно обсуждения;
- Составлять план решения проблемы (задачи)
- Работать по плану, сверять свои действия с целью, и предварительно исправлять свои ошибки с помощью учителя.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- договариваться при распределении ролей для выбора проектного задания;
- конструктивно участвовать в совместной деятельности;
- при необходимости оказать помощь участникам микрогруппы.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать проектное задание и понимать его смысл
- анализировать полученную текстовую информацию;
- работать с разными источниками информации, находить ее, использовать в самостоятельной деятельности.

Содержание курса

1 класс
Введение.Беседа по технике безопасности.
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА – АЛЬБОМ «ВРЕМЕНА ГОДА»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА – КНИЖКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЗНАЙ ПДД»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — СТРАНИЦЫ ЭНЦИКЛОПЕДИИ «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — АППЛИКАКЦИЯ «УКРАСИМ ЕЛОЧКУ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ЖУРНАЛ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА – ПЛАКАТ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ БУКЛЕТ «ИМЕНА»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — КНИГА «ГЕРОИ БАСЕН Л. Н. ТОЛСТОГО»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ

Защита ПЗ
2 класс
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — БУКЛЕТ «НАРОДЫ РОССИИ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — КНИЖКА-РАСКЛАДУШКА «ЕСТЬ В ОСЕНИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — АЛЬБОМ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — КЛАСТЕР «ЯЗЫК — ДРЕВО НАШЕЙ ЖИЗНИ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — МОДЕЛЬ «ПТИЧЬЯ СТОЛОВАЯ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ПЛАКАТ «ЦВЕТОЧНАЯ ФЕЕРИЯ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — СБОРНИК ДЕТСКИХ РАССКАЗОВ О ДРУЖБЕ
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — КНИЖКА-РАСКЛАДУШКА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКУС»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи

Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
3 класс
Проектная задача — информационный дайджест «Семья — начало всех начал»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
Проектная задача — пособие «Необычный словарь»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
Проектная задача — книга «Мои права»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
Проектная задача — макет «Фабрика «Витаминка»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
Проектная задача — журнал «Путешествие вдоль границ России»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
Проектная задача — календарь «Государственные праздники»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
Проектная задача — дневник «Заметки космонавта»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
Проектная задача — экологический дайджест «Тайны природы»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи

Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
4 класс
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ЖУРНАЛ «БАЛ ЦВЕТОВ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ЖУРНАЛ «ТАЙНЫ ОКЕАНА
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — БУКЛЕТ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ПРОГРАММА ДЕКАДЫ КУБОК ИМЕНИ КАПИТАНА П. Д. ГРИЩЕНКО
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ПОСОБИЕ «ЗНАЙ ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ, КАК ТАБЛИЦУ УМНОЖЕНИЯ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА – АЛЬБОМ «ЗИМНИЕ СТРАНИЦЫ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — «ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ

Тематическое планирование

1 класс

№	Название разделов (тем)	Кол-во часов
1 класс		
1.	**Вводный блок.** Инструктаж по ТБ. Введение. Деление на творческие рабочие группы.	**1**
2.	**Практический блок:**	**31**
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА – АЛЬБОМ «ВРЕМЕНА ГОДА»	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА – КНИЖКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЗНАЙ ПДД»	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — СТРАНИЦЫ ЭНЦИКЛОПЕДИИ «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — АППЛИКАКЦИЯ «УКРАСИМ ЕЛОЧКУ»	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ЖУРНАЛ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА – ПЛАКАТ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ БУКЛЕТ «ИМЕНА»	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — КНИГА «ГЕРОИ БАСЕН Л. Н. ТОЛСТОГО»	3
3.	**Итоговый блок**	**1**

Тематическое планирование
2 класс

№	Название разделов (тем)	Кол-во часов
2 класс		
4.	**Вводный блок.** Инструктаж по ТБ. Введение. Деление на творческие рабочие группы.	**1**
5.	**Практический блок:**	**32**
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — БУКЛЕТ «НАРОДЫ РОССИИ»	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — КНИЖКА-РАСКЛАДУШКА «ЕСТЬ В ОСЕНИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ»	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — АЛЬБОМ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — КЛАСТЕР «ЯЗЫК — ДРЕВО НАШЕЙ ЖИЗНИ»	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — МОДЕЛЬ «ПТИЧЬЯ СТОЛОВАЯ»	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ПЛАКАТ «ЦВЕТОЧНАЯ ФЕЕРИЯ»	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — СБОРНИК ДЕТСКИХ РАССКАЗОВ О ДРУЖБЕ	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — КНИЖКА-РАСКЛАДУШКА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКУС»	4
		4
6.	**Итоговый блок**	**1**

Тематическое планирование
3 класс

№	Название разделов (тем)	Кол-во часов
3 класс		
7.	**Вводный блок.** Инструктаж по ТБ. Введение. Деление на творческие рабочие группы.	**1**
8.	**Практический блок:**	**32**
	Проектная задача — информационный дайджест «Семья — начало всех начал»	4
	Проектная задача — пособие «Необычный словарь»	4

	Проектная задача — книга «Мои права»	4
	Проектная задача — макет «Фабрика «Витаминка»	4
	Проектная задача — журнал «Путешествие вдоль границ России»	4
	Проектная задача — календарь «Государственные праздники»	4
	Проектная задача — дневник «Заметки космонавта»	4
	Проектная задача — экологический дайджест «Тайны природы»	4
9.	**Итоговый блок**	**1**

Тематическое планирование
4 класс

№	**Название разделов (тем)**	**Кол-во часов**
4 класс		
1.	**Вводный блок.**	**1**
	Инструктаж по ТБ. Введение. Деление на творческие рабочие группы.	
2.	**Практический блок:**	**32**
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ЖУРНАЛ «БАЛ ЦВЕТОВ»	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ЖУРНАЛ «ТАЙНЫ ОКЕАНА	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — БУКЛЕТ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА»	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ПРОГРАММА ДЕКАДЫ КУБОК ИМЕНИ	4
	КАПИТАНА П. Д. ГРИЩЕНКО	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ПОСОБИЕ «ЗНАЙ ПРАВИЛА	4
	ДВИЖЕНИЯ, КАК ТАБЛИЦУ УМНОЖЕНИЯ»	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА – АЛЬБОМ «ЗИМНИЕ СТРАНИЦЫ»	4
	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — «ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ»	4
3.	**Итоговый блок**	**1**

2.2.9. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка»

1-4 класс
Общая характеристика курса

Занятия ОФП улучшают работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов, увеличивают силу и эластичность мышц, развивается двигательная реакция на зрительные и слуховые сигналы.

Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания, и упражнения, задачи, вопросы, игры.

Цель: создание условий для физического развития учащихся и укрепления здоровья.

Задачи курса:

- пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию занимающихся;
-формирование у учащихся устойчивого интереса к занятиям ОФП;
-развитие физических способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);
-формирование у учащихся необходимых теоретических знаний;
-воспитание моральных и волевых качеств.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;

- игры, упражнения, соревнования;
- практические занятия.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

У обучающего будут сформированы:

1. понимание значения физической культуры для укрепления здоровья человека;
2. понимание позитивного влияния физической культуры на развитие человека;
3. желание включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
4. положительные качества личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
5. дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

У обучающегося продолжится формирование:

1. желание оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общего языка и общих интересов.
2. способности проявлять волю во время выполнения физических упражнений, трудолюбие, упорство в развитии физических качеств;

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

1. принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
2. соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
3. организовывать самостоятельною деятельность с учётом требований её безопасности;
4. обнаруживать ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления;
5. участвовать в подвижных играх, руководствуясь правилами.
6. осмысленно выбирать способы и приёмы действий при выполнении физических упражнений и в спортивных играх;
7. определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Обучающиеся получат возможность научиться:

1. планировать деятельность, распределять нагрузку и организовывать отдых в процессе её выполнения;
2. контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
3. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
4. анализировать и объективно оценивать результаты выполнения заданий, искать возможности и способы их улучшения.
5. объяснять, какие технические приёмы были использованы при выполнении задания;
6. анализировать и оценивать результаты, находить возможности и способы их улучшения (под руководством учителя);
7. соотносить свои результаты с показателями физической нагрузки;
8. выделять эстетические характеристики в движениях человека, оценивать красоту телосложения и осанки.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

1. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
2. оказывать посильную помощь и поддержку сверстникам при выполнении заданий; проявлять доброжелательность и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
3. управлять эмоциями во время игровой деятельности;
4. взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр;
5. задавать вопросы уточняющего характера по выполнению упражнений;
6. понимать действия партнёра в игровой ситуации
7. выражать собственное эмоциональное отношение к разным видам спорта Обучающиеся получат возможность научиться:

1. сотрудничеству со взрослыми и сверстниками, умению не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

2. общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

3. управлять эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровию, сдержанности, рассудительности.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

1. использовать знания о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;
2. организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, подвижные игры пр.);
3. видеть красоту движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
4. оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
5. технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности;
6. выполнять танцевальные шаги;
7. играть в подвижные игры.

Обучающиеся получат возможность научиться:

1. самостоятельно проводить занятия физическими упражнениями, подвижные игры, формы активного отдыха и досуга;
2. организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований;
3. соотносить свои результаты с показателями физической нагрузки.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

1. бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требований техники безопасности;
2. взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
3. находить отличительные особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;
4. выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельной;
5. выполнять игры на развитие ритмичности, пластичности, гибкости, координации;
6. осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

7. технически правильно осуществлять двигательные действия;

8. различать виды физических упражнений, виды спорта.

Обучающиеся получат возможность научиться

1. оказывать посильную помощь сверстникам при выполнении заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения;

2. определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);

3. анализировать и синтезировать необходимую информацию;

4. адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка» составлена с учетом положений Программы воспитания, которая является обязательной частью основной образовательной программы ГБОУ школы № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга. В центре Программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединить детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Тема 1. Развитие гибкости

Термин гибкость приемлем для оценки суммарной подвижности в суставах всего тела. Гибкость в значительной степени зависит от строения суставов, а также от пластичности связок и мышц, укрепляющих сустав. Строение суставов определяется врожденными особенностями, но постоянная работа над увеличением подвижности благоприятно влияет на повышение эластичности суставных связок.

При подборе средств и методов практических занятий учитель должен иметь в виду, что каждое занятие должно быть интересным и увлекательным, поэтому следует использовать для этой цели комплексные занятия, в содержание которых включаются упражнения из разных видов спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры или гимнастика, подвижные игры и т.д.).

Упражнения подбираются в соответствии с учебными, воспитательными и оздоровительными целями занятия.

Тема 2. Развитие координационной системы

Комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Тема 3. Подвижные игры

Подвижные игры с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

Тема 4. Развитие выносливости

Упражнения на общефизическую выносливость предполагают выполнение несложных циклических движений в течение максимально длительного промежутка времени. Например, бег на длинные дистанции, ходьба на лыжах в течение определенного времени. Выносливость может тренироваться целенаправленно или опосредованно, т.е. во время тренировок, имеющих целью развитие тех или иных качеств, также тренируется и выносливость.

Тема 5. Эстафеты, показательные выступления

Совершенствование и развитие физических качеств. Совершенствование навыка качественного выполнения заданий. Закрепление двигательных навыков и умений с мячом, с предметами и без.

2 класс

Тема 1. Развитие гибкости

Термин гибкость приемлем для оценки суммарной подвижности в суставах всего тела. Гибкость в значительной степени зависит от строения суставов, а также от пластичности связок и мышц, укрепляющих сустав. Строение суставов определяется врожденными особенностями, но постоянная работа над увеличением подвижности благоприятно влияет на повышение эластичности суставных связок.

При подборе средств и методов практических занятий учитель должен иметь в виду, что каждое занятие должно быть интересным и увлекательным, поэтому следует использовать для этой цели комплексные занятия, в содержание которых включаются упражнения из разных видов спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры или гимнастика, подвижные игры и т.д.).

Упражнения подбираются в соответствии с учебными, воспитательными и оздоровительными целями занятия.

Тема 2. Развитие координационной системы

Комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Тема 3. Подвижные игры

Подвижные игры с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

Тема 4. Развитие выносливости

Упражнения на общефизическую выносливость предполагают выполнение несложных циклических движений в течение максимально длительного промежутка времени. Например, бег на длинные дистанции, ходьба на лыжах в течение определенного времени. Выносливость может тренироваться целенаправленно или опосредованно, т.е. во время тренировок, имеющих целью развитие тех или иных качеств, также тренируется и выносливость.

Тема 5. Эстафеты, показательные выступления

Совершенствование и развитие физических качеств. Совершенствование навыка качественного выполнения заданий. Закрепление двигательных навыков и умений с мячом, с предметами и без.

3 класс

Тема 1. Развитие гибкости

Термин гибкость приемлем для оценки суммарной подвижности в суставах всего тела. Гибкость в значительной степени зависит от строения суставов, а также от пластичности связок и мышц, укрепляющих сустав. Строение суставов определяется врожденными особенностями, но постоянная работа над увеличением подвижности благоприятно влияет на повышение эластичности суставных связок.

При подборе средств и методов практических занятий учитель должен иметь в виду, что каждое занятие должно быть интересным и увлекательным, поэтому следует использовать для этой цели комплексные занятия, в содержание которых включаются упражнения из разных видов спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры или гимнастика, подвижные игры и т.д.).

Упражнения подбираются в соответствии с учебными, воспитательными и оздоровительными целями занятия.

Тема 2. Развитие координационной системы

Комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Тема 3. Подвижные игры

Подвижные игры с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

Тема 4. Развитие выносливости

Упражнения на общефизическую выносливость предполагают выполнение несложных циклических движений в течение максимально длительного промежутка времени. Например, бег на длинные дистанции, ходьба на лыжах в течение определенного времени. Выносливость может тренироваться целенаправленно или опосредованно, т.е. во время тренировок, имеющих целью развитие тех или иных качеств, также тренируется и выносливость.

Тема 5. Эстафеты, показательные выступления

Совершенствование и развитие физических качеств. Совершенствование навыка качественного выполнения заданий. Закрепление двигательных навыков и умений с мячом, с предметами и без.

4 класс

Тема 1. Развитие гибкости

Термин гибкость приемлем для оценки суммарной подвижности в суставах всего тела. Гибкость в значительной степени зависит от строения суставов, а также от пластичности связок и мышц, укрепляющих сустав. Строение суставов определяется врожденными особенностями, но постоянная работа над увеличением подвижности благоприятно влияет на повышение эластичности суставных связок.

При подборе средств и методов практических занятий учитель должен иметь в виду, что каждое занятие должно быть интересным и увлекательным, поэтому следует использовать для этой цели комплексные занятия, в содержание которых включаются упражнения из разных видов спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры или гимнастика, подвижные игры и т.д.).

Упражнения подбираются в соответствии с учебными, воспитательными и оздоровительными целями занятия.

Тема 2. Развитие координационной системы

Комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Тема 3. Подвижные игры

Подвижные игры с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

Тема 4. Развитие выносливости

Упражнения на общефизическую выносливость предполагают выполнение несложных циклических движений в течение максимально длительного промежутка времени. Например, бег на длинные дистанции, ходьба на лыжах в течение определенного времени. Выносливость может тренироваться целенаправленно или опосредованно, т.е. во время тренировок, имеющих целью развитие тех или иных качеств, также тренируется и выносливость.

Тема 5. Эстафеты, показательные выступления

Совершенствование и развитие физических качеств. Совершенствование навыка качественного выполнения заданий. Закрепление двигательных навыков и умений с мячом, с предметами и без.

Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
1.	Развитие гибкости	8
2.	Развитие координационной системы	4
3.	Подвижные игры	9
4.	Развитие выносливости	5
5.	Эстафеты, показательные выступления	7
	Всего часов:	33

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
6.	Развитие гибкости	8
7.	Развитие координационной системы	4
8.	Подвижные игры	9
9.	Развитие выносливости	5
10.	Эстафеты, показательные выступления	8
	Всего часов:	34

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
11.	Развитие гибкости	8
12.	Развитие координационной системы	4

13.	Подвижные игры	9
14.	Развитие выносливости	5
15.	Эстафеты, показательные выступления	8
	Всего часов:	34

Тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
16.	Развитие гибкости	8
17.	Развитие координационной системы	4
18.	Подвижные игры	9
19.	Развитие выносливости	5
20.	Эстафеты, показательные выступления	8
	Всего часов:	34

2.2.10. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир музея»

1-4 класс
Общая характеристика курса

Курс внеурочной деятельности «Мир музея» для учащихся начальных классов вводит в пространство музея и, раскрывая его профильную специфику и содержание деятельности, знакомит детей с миром музейных ценностей. Продолжая развивать визуальную грамотность, он формирует навыки музейной культуры, через традиции, культуру и историю своего народа, через практическое участие в сборе и хранении документов, изучении экспонатов.

Содержание программы внеурочной деятельности «Мир музея» тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в школе. В ходе реализации программы внеурочной деятельности могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

Цель: через музейную деятельность способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, духовно – нравственной и творческой личности, способной к самореализации.

Задачи программы:

- способствовать созданию у детей ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире и приобщению к национальным традициям;
- приобщение учащихся к русской культуре;
- развитие духовно-познавательных потребностей детей;
- развитие эстетической восприимчивости;
- развитие музейной культуры и визуальной грамотности;
- приобщение к семейным традициям;
- развитие позитивной мотивации к дальнейшему изучению краеведения.
- воспитание гражданственности и патриотизма.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю. Всего: 1 класс - 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 135 часов.

Формы внеурочной деятельности:

- групповая, индивидуальная деятельность;
- игры, творческие проекты;

- выставки;
- экскурсии.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:
- *выставки*: внутри параллели, класса;
- *защиты проектов.*

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мир музея»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

Предметные результаты:

Предметные результаты сформулированы по годам обучения.

Курс «Учись смотреть и видеть» 1 класс (первый год обучения)

Учащиеся научатся внимательно наблюдать действительность, то есть видеть и понимать события, действия, сюжеты в мельчайших деталях и в целом. Научиться видеть в объектах окружающей среды необычное, фантастическое и прекрасное. Познакомиться с тем, о чем нам говорят предметы, и как живет природа. Попытаются проникнуть в удивительный и таинственный мир человеческих чувств и взаимоотношений, а также познакомиться с теми выразительными средствами, которые использовали художники в своих картинах. У учащихся сформируются навыки визуальной грамотности.

Курс «Введение в музей» 2 класс (второй год обучения)

Учащиеся научатся различать виды изобразительного искусства. Научатся определять изобразительное искусство. Учащиеся научатся приводить примеры видов изобразительного

искусства, примеры о происхождении изобразительного искусства. Попытаются проникнуть в удивительный͡ и таинственный͡ мир человеческих чувств и взаимоотношений, а также познакомиться с теми выразительными средствами, которые использовали художники в своих картинах. У учащихся сформируются навыки визуальной͡ грамотности.

Курс «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру» 3 класс (третий год обучения)

Научатся воспринимать произведения изобразительного искусства. Планировать дальнейшую работу по изучению видов изобразительного искусства. Научатся различать сюжет и содержание в знакомых произведениях. Видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту. Обобщать полученные знания.

Курс «В мире художественных образов» 4 класс (четвертый год обучения)

Научатся высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях, использовать в речи слова, обозначающие виды изобразительного искусства. Выполнять подготовку сообщения об интересных выставках, экспозициях отечественных и зарубежных музеев, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств.

Выбирать из текстов и рисунков информацию, необходимую для достижения поставленной цели.

Содержание курса внеурочной деятельности «Мир музея»

Курс «Учись смотреть и видеть» 1 класс (первый год обучения)

Тема 1. «Знакомимся с музеем».

Содержание. Краткое знакомство учащихся с содержанием курса. Знакомство с формами работы на уроках и правилами использования учебно-методического комплекса: тетради для творческих работ и электронного альбома иллюстраций.

Тема 2. «Наблюдение действительности»

Содержание. В процессе изучения основное внимание уделяется развитию навыков наблюдательности за объектами окружающей действительности для формирования способности к художественному восприятию. Изучение темы предполагает развитие таких умений, как инициативность, любознательность, способность присматриваться к явлениям жизни, подмечать в них типичные черты, видеть внутренний смысл явлений, то есть ту основную идею, которая выражает наше отношение к воспринимаемому визуальному объекту.

Тема 3. «Действительность и фантазия»

Содержание. Изучение темы предполагает развитие творческого (комбинаторного) мышления и воображения посредством наблюдения нестереотипной, неожиданной ситуации; комбинирование реальных образов, впечатлений, фрагментов жизненного опыта с целью объединения их общей идеей, новым смыслом.

Тема 4. «Прекрасное в обычном»

Содержание. Изучение темы основывается на наблюдении за природными объектами, осмыслении образов природы и творческом преобразовании полученных впечатлений, что позволяет за привычным зрительным мотивом уметь видеть:

- глубокий жизненный смысл;
- красоту натуры, проявляющуюся в цвете, форме, освещении и т.д.;
- ассоциативный образ.

Тема 5. «О чем говорят предметы»

Содержание. Восприятие предметного мира играет значительную роль в процессе формирования визуальной культуры. Интерпретация предметного образа в произведении изобразительного искусства может быть необычайно разнообразной – от воссоздания зрительного богатства натуры до значения предмета как символа или метафоры. Обычные вещи могут быть не только красивыми, но и несущими в себе практическую значимость, принадлежность какому-либо занятию человека, какой-либо среде. Предметы окружающего мира могут рождать в нашем сознании разные чувства, мысли, ассоциации.

Тема 6. «Наблюдение природы»

Содержание. Данная тема является последовательным продолжением темы прекрасное в обычном, целью которой было развитие способности к эстетическому восприятию, и осмыслению окружающего мира. Важно увлечь детей процессом созерцания зрительного образа, раскрыть красоту и эмоциональную выразительность бессюжетного мотива. Рассматривая пейзажи, необходимо обращать внимание на особенности цвета, освещения, композиции, подчеркивая их воздействие на наши чувства.

Тема 7. «Мир наших чувств»

Содержание. Характерной чертой детей младшего школьного возраста является цельность и простота восприятия. Она проявляется в стремлении наделять окружающую действительность яркими контрастными эмоционально-нравственными характеристиками: плохой – хороший, добрый – злой, веселый – грустный и т. п. Между тем, в возрасте от шести до десяти лет у детей уже имеются предпосылки для формирования более сложного видения мира и человека, понимания более тонких оттенков настроения, чувств, способности наблюдать человека не только в действии, но и в его эмоциональном состоянии, динамике чувств.

Тема 8. «Я и ты»

Содержание. Человеческие взаимоотношения являются объектом внимания психологов, социологов, философов, художников, педагогов. Однако интерес к этой области не является прерогативой только научного или художественного знания. Навыки поведения в коллективе или во взаимоотношениях с другими людьми необходимы каждому из нас. Внутренний мир любого человека, его характер формируется с раннего детства в процессе общения с окружающими людьми, и важно уже в младшем возрасте воспитывать в детях осознание ценности человеческого окружения, способности к общению, социальной адаптации и взаимопониманию.

Тема 9. «Чему мы научились»

Содержание. Данная тема – заключительная, обобщающая пройденный в течение учебного года материал.

Курс «Введение в музей» 2 класс (второй год обучения)

Тема 1. «Что такое музей?»

Содержание. Данная тема является вводной. Опираясь на первоначальные навыки визуальной грамотности, сформированный в процессе изучения курса 1 класса, учащиеся знакомятся с понятиями «музей», «типы музеев», «музеи родного города». В ходе изучения темы у учащихся формируется представление о том, что музейные подлинники отражают историю человечества и разнообразные стороны жизни отдельного человека и государства в широких временных рамках.

Тема 2. «Что такое коллекция?»

Содержание. Данная тема является основной в учебном курсе второго класса, так как понимание смысла коллекционирования напрямую связано с пониманием сущности музея, типология которого напрямую зависит от характера его коллекции: исторической, этнографической, художественной, естественнонаучной и т. д. В процессе изучения темы «Что такое коллекция?» учащиеся знакомятся с такими важными понятиями, как «коллекция», «экспонат», «собирательство». В тему включены практические занятия посвященные индивидуальному коллекционированию детей. Важно акцентировать внимание учащихся на том, что коллекционирование - одна из интереснейших форм познания окружающего нас мира.

Тема 3. «Рождение музея»

Содержание. Данная тема формирует представление учащихся о разнообразных обстоятельствах возникновения музеев на примере рождения Государственной Третьяковской галереи в Москве и музея д'Орсе в Париже, а также об особенностях формирования их музейных коллекций. В процессе изучения темы формируются навыки поведения зрителя в музее и общая зрительская культура учащихся: развивается умение использования вспомогательных элементов экспозиции – этикеток, аннотаций, буклетов, путеводителей различных видов.

Тема 4. «Знаменитые музеи мира»

Содержание. На примере Государственного Эрмитажа и Русского музея данная тема формирует представление о крупнейших художественных музеях страны. В процессе еѐ постижения учащиеся знакомятся с историей возникновения, содержанием и особенностями музейных коллекций, а также, по выбору учителя, с другими значительными отечественными и зарубежными музеями - Государственным Историческим музеем, Лувром и т. д.

Тема 5. «Как «живут» экспонаты в музея»

Содержание. Материал данной темы помогает не только сформировать представления учащихся о бытование экспонатов в музее (история появления экспоната в музее, хранение, экспонирование, реставрация и т. д.), но и продолжает формировании общей зрительской культуры учащихся, знакомя их с понятиями «музейная экспозиция», «выставка», «вернисаж» и 11 разнообразием музейных профессий. Особое внимание в теме уделяется вопросу реставрации и хранения музейных памятников.

Тема 6. «Играем в музей»

Содержание. Данная тема завершает курс.

Первый урок темы отводится на повторение изученного материала, а последующие уроки проводятся в форме сюжетно-ролевой игры. Эмоционально положительный характер игрового занятия, которым мы завершаем курс для 2 класса начальной школы программы «Здравствуй музей» надолго запоминается детям.

Курс «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру»

3 класс (третий год обучения)

Тема 1. «Что такое изобразительное искусство?»

Содержание. Тема содержит 2 урока, в ходе которых предполагается закрепление знаний, полученных в процессе изучения курса «Введение в музей», и знакомство с понятием «изобразительное искусство». Важное место в процессе изучение данной темы занимает продолжение разговора о коллекциях музеев различного типа с акцентом на коллекцию

художественного музея, в которой представлены произведения разных видовизобразительного искусства. При этом особое внимание следует обратить на содержание понятия «изобразительное искусство», которое является одним из основополагающих в процессе изучения учебных курсов программы «Здравствуй, музей!» Материал темы направлен на постижение изобразительного искусства в его видовой и жанровой специфике, которая рассматривается в контексте исторического развития изобразительного искусства. В процессе изучения темы у учащихся формируется представление о роли цвета, формы, ритма и пространства в создании произведений искусства.

Тема 2. «Живопись»

Содержание. Живопись относится к основным видам изобразительного искусства, ибо только ее средствами можно передать все многообразие окружающего мира, события реальной истории и мифологии, внутренний мир человека.

По своему назначению и способу создания живопись подразумевается на монументальную, декоративную и станковую, миниатюру. По использованию материалов живопись различается по техникам - масляная, темперная, фреска, мозаика, витраж. Отражая мир в красках, изобразительное искусство обладает уникальными возможностями воспроизведения реалистических, а также условных и абстрактных изображений.

В соответствии с затрагиваемым кругом тем, живопись различается по жанрам - портрет, пейзаж, натюрморт, историческая и бытовая.

Тема 3. «Графика»

Содержание. Все произведения изобразительного искусства объединяет одно общее качество: в их основе лежит визуально воспринимаемый, то есть видимый (зримый) образ. Однако это еще не все. Этот образ обязательно должен быть изображенным, иными словами,

он должен быть рукотворным, то есть пластическими (существует несколько значений этого слова: 1) пластический, то же, что и «пластичный», в переводе с греческого означает мягкий, поддающийся деформации, отсюда пластика - искусство лепки. 2) пластичный - красивый гармоничностью форм.) Нетрудно догадаться, что речь идет о картине, скульптуре, рисунке, гравюре. Изображение - общее для них качество. Отличие заключается в способе изображения, что и разделяет изобразительное искусство на три основных видах. Это живопись - изображение красками на плоскости, скульптура - изображение в объеме, и, наконец, графика, включающая рисунок и печатную графику, то есть гравюру. Можно считать, что графика - самый популярный из видов изобразительного искусства, ведь инструменты, которыми пользуется художник - график, а также простейшие приемы графического изображения знакомы каждому из нас еще с детства.

Кто не держал в руке карандаш, не проводил линий и не закрашивал быстрыми штрихами, созданными на бумаге рисунок! Само название этого вида искусства происходит от графического слова «графо», что означает «черчу», «рисую». Искусство графики охватывает все виды рисунка, гравюру, плакат, книжную иллюстрацию, а в наши дни еще и компьютерную графику.

Тема 4. «Скульптура»

Содержание. Тема охватывает скульптуру как вид изобразительного искусства. Обладая в отличиеот живописи и график и реальным объемом

и пространственными характеристиками, скульптура использует свои художественные средства, прежде всего, для передачи богатства и многогранности образа человека через его пластическую характеристику.

Зрительный ряд темы представляет разнообразие скульптурных произведений и форм их использования в окружающем человека пространстве: монументальные и декоративные памятники на городских площадях, в парках, в декоре зданий; станковая скульптура;

мелкая пластика. Большое количество используемых при изучении темы изображений

ориентировано на формирование у учащихся пространственного восприятия и осознания красоты пластических форм, так как традиционные формы обучения в школе навыкам общения с искусством и художественной деятельностью ограничены плоскостнымвосприятием.

Тема 5. «Архитектура»

Содержание. Теме «Архитектура» придается особое значение в учебном курсе «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру». При том, что этот вид материально - творческой деятельности не относится к изобразительному искусству, именно архитектура организует окружающее человека пространство и создает среду его бытования в неразрывной связи со всеми видами изобразительного искусства. Архитектура развивает пространственное мышление. Шедевр зодчества, как и обычное здание, нужно рассматривать постепенно, с разных точек зрения, снаружи и изнутри. А интерес к истории архитектуры и ее конструктивным особенностям имеет познавательно -эстетический характер. Тема включает 4 урока, в ходе которых предполагается ознакомление учащихся с назначением, видами, материалами и конструктивным особенностям архитектуры на примере выдающихся памятников мирового зодчества и современных зданий.

В процессе изучения темы у учащихся формируется представление о таких выразительных средствах архитектуры, как форма, ритм и пространство.

Тема 6. «Народное искусство»

Содержание. Народное искусство - это сложное и многогранное явление культуры, охватывающеетакие виды народного творчества, как зодчество, музыку, танцы, фольклор; это искусствопреобразовывать среду бытования по законам народной эстетики, суть которой в стремлении украшать быт и обогащать труд красотой. Неслучайно до наших дней жива народная традиция праздновать значительные события семейной, хозяйственной итрудовой жизни (свадьба, первый выход в поле, праздник урожая, встреча весны и т.д.), сопровождать их ярмарками и народными гуляниями. Народное искусство - это мир самобытных образов, сочиненных и любимых народом тем и сюжетов, глубокими корнями связанный с природой. Назначение народного искусства - украшать быт и труд - определило его оптимистический настрой, выразившийся в выборе положительных тем и сюжетов и в орнаментальной узорчатости и яркости цветовых сочетаний. Народное искусство, как правило, безымянно. Сельские и городские умельцы не подписывали своих работ. В этой безымянности - талант, любовь и мудрость целых поколений людей, искренне любивших свою малую и большую Родину.

Тема 7. «Чему мы научились»

Содержание. Завершая изучение курса «Введение в изобразительное народное искусство и архитектуру», необходимо закрепить представление о том, что такое изобразительное искусство и каковы его основные виды. В процессе повторения акцентируйте внимание учащихся на содержании произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, особенностях в назначении народного искусства. Процесс закрепления теоретического материала рекомендуется дополнить творческими заданиями и художественнойдеятельностью. Одной из излюбленных форм проведения являются интеллектуальные игры - викторину, блицтурниры, состязания Знатоков и т.д. Тема «Чему мы научились?» содержит 2 урока.

Курс «В мире художественных образов» 4 класс (четвертый год обучения)

Тема 1. «Повторение. Виды изобразительного искусства»

Содержание. Тема содержит уроки, в ходе которых предполагается закрепление знаний, полученных в процессе изучения курса «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру». Важное место в процессе изучения данной темы занимает продолжение разговора о жанровой и видовой специфике изобразительного искусства. Особое внимание обращается на выразительные средства живописи, скульптуры, графики и народного искусства,

так как эти знания являются основополагающими в процессе изучения последующих тем данного курса.

Тема 2. «Что такое художественный образ?»

Содержание. Материал темы направлен на формирование у учащихся понимания такого ключевого понятия изобразительного искусства как художественный образ. На основе метода сравнительного анализа, используемого при рассмотрении живописных произведений отечественных и зарубежных художников, у учащихся формируется представление о роли творческой фантазии и воображения художника в создании картины. В то же время понимание используемых художником приемов и средств развивает у них чувство сотворчества в восприятии художественного памятника.

Тема 3. «Путь к художественному образу»

Содержание. В процессе изучения темы на примере рассмотрения картины Карла Павловича Брюллова «Последний день Помпеи» у учащихся формируется представление о создании художественного образа от его зарождения до воплощения в законченном художником произведении. Дети знакомятся с использованными художником литературными и археологическими источниками, возможностями его богатой творческой фантазии. На основе изучения материалов уроков у учащихся формируется представление о картине как результате творческого поиска художника и большой предварительной работы.

Тема 4. «Модель и образ»

Тема «Модель и образ» является ключевой в понимании процесса создания портретного образа. На протяжении пяти уроков учащиеся рассматривают аспекты взаимоотношений художника и модели, включая автопортрет, в процессе которых происходит воплощение портретного образа. Особое внимание при этом уделяется содержанию портретного образа, формированию представлений о проблеме внешнего и внутреннего сходства в портрете и особенностям восприятия портретного жанра зрителем.

Тема 5. «Предмет и форма»

Содержание. В пяти уроках темы рассматривается зависимость образования пластической формы произведения от своеобразия восприятия художником предмета и материальной среды. Учащиеся знакомятся с богатством и разнообразием окружающих человека предметов, которые, становясь объектами натюрморта, отражают взаимоотношения человека с предметным миром и «взаимоотношения» между самими предметами. В процессе постижения материала уроков у учащихся формируется представление о роли индивидуального восприятия художником предмета и особенностях творческого поиска в создании художественного образа, в котором переосмысленная форма является духовной основой произведения.

Тема 6. «Образы природы. Путешествие в мир пейзажа»

Содержание. Пейзаж относится к основным видам изобразительного искусства, так как природа помогает человеку понять и осмыслить действительность и самого себя. Постигая материал уроков, учащиеся знакомятся со спецификой работы художника-пейзажиста, ролью этюда в создании пейзажного образа, соотношением красоты и правды в пейзажном образе. Вглядываясь в полотна мастеров разных эпох, они учатся не только эмоционально переживать произведения пейзажного жанра, но и глубже познавать жизнь прошлых поколений, их взаимоотношения с окружающим миром, что способствует качественному изменению сегодняшнего отношения к природе.

Тема 7. «В музей без билета»

Содержание. Жизнь современного ребенка неотъемлема от компьютера. Правда, в начальной школе дети чаще всего используют компьютер как инструмент для игр, а не как средство интеллектуального и творческого развития. В то же время, в период обучения в начальной школе компьютер становится подспорьем в учебе. Увеличивается количество энциклопедий, словарей и мультимедийных обучающих курсов, ориентированных на возраст от 7 до 12 лет. Постигая материал уроков данной темы, учащиеся знакомятся с особенностями работы в интернете, открывают для себя мир музейных сайтов, что не только повышает их адаптивную способность к современным формам получения и обработки информации, но и расширяет художественный кругозор.

Тема 8. «Чему мы научились»

Содержание. Завершая изучение курса «В мире художественных образов», учащиеся должны обладать навыками визуальной грамотности и опытом общения с произведением изобразительного искусства, опытом восприятия художественного образа. Постижение этих навыков непосредственно связано с материально-художественной деятельностью, с упражнениями в наблюдательности, визуальной зоркости, развитием творческого мышления и воображения. В связи с этим уроки повторения рекомендуется построить по принципу серии творческих заданий, сориентированных на знания, полученные в ходе изучения материала курса и комплекса творческих заданий. Тема содержит два урока на повторение фактического материала и закрепление навыков восприятия художественного образа, один урок для выполнения этюдов на пленэре, один на проведение выставки работ и оформление творческой странички на сайте школы.

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	**Название раздела (модуля, курса)**	**Кол-во часов**
1	Знакомимся с музеем	1
2	Наблюдение действительности	3
3	Действительность и фантазия	3
4	Прекрасное в обычном	2
5	О чем говорят предметы	4
6	Наблюдение природы	5
7	Мир наших чувств	5
8	Я и ты	7
9	Чему мы научились	3
	Итого	**33**

2 класс

№п/п	**Название раздела (модуля, курса)**	**Кол-во часов**
1	Что такое музей	5
2	Что такое коллекция	6
3	Рождение музея	7
4	Знаменитые музеи мира	8
5	Как «живут» экспонаты в музее	5
6	Чему мы научились	3
	Итого	**34**

3 класс

№п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Что такое изобразительное искусство?	2
2	Живопись	5
3	Графика	7
4	Скульптура	7
5	Архитектура	4
6	Народное искусство	7
7	Чему мы научились?	2
	Итого	**34**

4 класс

№п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Повторение. Виды изобразительного искусства	7
2	Что такое художественный образ	3
3	Путь к художественному образу	3
4	Модель и образ	5
5	Предмет и форма	5
6	Образы природы. Путешествие в мир пейзажа	5
7	В музей без билета	3
8	Чему мы научились	3
	Итого	**34**

2.2.11. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики»

1-4 класс

Общая характеристика курса

Программа курса отражает:

- перечень базовых навыков, необходимых для формирования компьютерной грамотности;
- сущность информатики как научной дисциплины, изучающей закономерности протекания и возможности автоматизации информационных процессов в различных системах;
- основные области применения информационных технологий;
- междисциплинарный характер информатики и информационной деятельности.

Курс «Математика и информатика. Основы логики и алгоритмики» как пропедевтический этап обучения информатике, логике и алгоритмике оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности. На данном этапе начинается формирование навыков будущего, необходимых для жизни и работы в современном технологичном обществе. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении данного курса, найдут применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, станут значимыми для формирования качеств личности, т. е. они ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов обучения.

Курс внеурочной деятельности отражает содержание следующих четырёх основных тематических разделов:

1) цифровая грамотность;
2) теоретические основы информатики;
3) алгоритмы и программирование;
4) информационные технологии.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

Целями изучения курса «Основы логики и алгоритмики» являются:

- развитие алгоритмического и критического мышлений;
- формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий (универсальных компетентностей) на основе средств и методов информатики и информационных технологий, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать её результаты;
- формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Основные задачи курса «Основы логики и алгоритмики»:

- формирование понимания принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения;
- формирование знаний, умений и навыков грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий;
- формирование умений и навыков формализованного описания поставленных задач;
- формирование базовых знаний основных алгоритмических структур и умения применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;
- формирование умений и навыков составления простых программ по построенному алгоритму на языке программирования Scratch;
- формирование умения грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности.

Форма проведения занятий

Курс внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» рассчитан на один академический час в неделю. Обучение предусматривает групповую форму занятий в классе с учителем. Тематическое планирование каждого класса состоит из 6 модулей, в каждом из которых - от 3 до 6 занятий.

Занятия предусматривают индивидуальную и групповую работу школьников, а также предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность. В курсе наиболее распространены следующие формы работы: обсуждения, дискуссии, решения кейсов, эксперименты, викторины, коммуникативные игры, дидактические игры, выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности.

Эстетического воспитания:

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- проявление бережного отношения к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

- формирование первоначальных представлений о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

1 КЛАСС

1. Цифровая грамотность

Техника безопасности при работе с компьютером. Устройство компьютера. Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение). Понятие аппаратного обеспечения компьютера. Знакомство с браузером. Понятие программного обеспечения компьютера. Файл как форма хранения информации.

2. Теоретические основы информатики

Информация и способы получения информации. Хранение, передача и обработка информации. Понятие объекта. Названия объектов. Свойства объектов. Сравнение объектов. Понятие высказывания. Истинные и ложные высказывания. Понятие множества. Множества

объектов. Названия групп объектов. Общие свойства объектов.

3. Алгоритмы и программирование

Последовательность действий. Понятие алгоритма. Исполнитель. Среда исполнителя. Команды исполнителя. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Знакомство со средой формального исполнителя «Художник».

4. Информационные технологии

Понятие «графический редактор». Стандартный графический редактор. Запуск графического редактора. Интерфейс графического редактора. Калькулятор. Алгоритм вычисления простых примеров в одно действие. Стандартный текстовый редактор. Интерфейс текстового редактора. Набор текста. Исправление ошибок средствами текстового редактора.

2 КЛАСС

1. Цифровая грамотность

Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок. Программное обеспечение. Меню

«Пуск», меню программ, кнопки управления окнами. Файлы и папки.

2. Теоретические основы информатики

Информатика и информация. Понятие «информация». Вос-приятие информации. Органы восприятия информации. Виды информации по способу восприятия. Носитель информации. Хранение, передача и обработка как информационные процессы. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Введение в логику. Объект, имя объектов, свойства объектов. Высказывания. Истинность простых высказываний. Высказывания с отрицанием.

3. Алгоритмы и программирование

Определение алгоритма. Команда, программа, исполнитель. Свойства алгоритма. Линейные алгоритмы. Работа в среде формального исполнителя. Поиск оптимального пути.

4. Информационные технологии

Стандартный текстовый редактор. Набор текста. Создание и сохранение текстового документа. Клавиши редактирования текста. Редактирование текста. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

3 КЛАСС

1. Цифровая грамотность

Аппаратное обеспечение компьютера. Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение). Компьютер — универсальное устройство для работы с информацией. Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение). Основные элементы рабочего окна программы. Рабочий стол. Ярлык программы. Меню «Пуск», меню программ. Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить). Поиск информации.

2. Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации). Носитель информации (виды носителей информации). Источник информации, приёмник информации. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства. Нахождение лишнего объекта. Высказывания. Одинаковые по смыслу высказывания. Логические конструкции «все», «ни один», «не-которые». Решение задач с помощью логических преобразований.

3. Алгоритмы и программирование

Алгоритмы и языки программирования. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Понятие «Алгоритм». Способы записи алгоритмов. Команда. Программа. Блок-схема. Элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка. Построение блок-схемы по тексту. Циклические алгоритмы. Блок-схема циклического алгоритма. Элемент блок-схемы: цикл. Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма. Работа в среде формального исполнителя.

4. Информационные технологии

Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Интерфейс текстового процессора. Редактирование текста. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра. Работа с фрагментами картинок. Копирование фрагмента изображения. Добавление цвета в палитру. Масштабирование изображений.

4 КЛАСС

1. Цифровая грамотность

Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки информации. Аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран. Основные и периферийные устройства компьютера. Устройства ввода, вывода и ввода-вывода. Программное обеспечение (основные и прикладные программы). Операционная система. Кнопки управления окнами. Рабочий стол. Меню «Пуск», меню программ. Файловая система компьютера.

2. Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (развёрнутое представление). Источник информации, приёмник информации. Объекты и их свойства. Объект, имя объектов, свойства объектов. Логические утверждения. Высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».

3. Алгоритмы и программирование

Алгоритмы. Визуальная среда программирования Scratch. Интерфейс визуальной среды программирования Scratch. Линейный алгоритм и программы. Скрипты на Scratch. Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться» «спрятаться», «ждать». Scratch: циклы, анимация, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращение, движение. Алгоритм с ветвлением и его блок-схема. Использование условий при составлении программ на Scratch.

4. Информационные технологии

Графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти. Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна. Копирование и вставка фрагмента изображения. Коллаж. Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Редактирование текста средствами текстового процессора и с использованием «горячих» клавиш. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Маркированные и нумерованные списки. Знакомство с редактором

презентаций. Способы организации информации. Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема. Оформление слайдов. Действия со слайдами: создать, копировать, вставить, удалить, переместить. Макет слайдов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

1 КЛАСС

1 час в неделю, всего 33 часа

Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение	**Содержание программы**	**Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)**
Раздел 1. Введение в ИКТ (5 ч)		
Техника безопасности	Техника безопасности при работе с компьютером	Изучает правила техники безопасности при работе с компьютером. Анализирует различные ситуации, работает с иллюстративным материалом
Компьютер — универсальное устройство обработки данных	Устройство компьютера. Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение). Понятие аппаратного обеспечения компьютера	Обсуждает устройства компьютера. Приводит примеры различных устройств компьютера с опорой на собственный опыт
Программы и данные	Знакомство с браузером	Осуществляет работу при помощи браузера в сети Интернет
Информация и информационные процессы	Информация и способы получения информации. Хранение, передача и обработка информации	Раскрывает смысл изучаемых понятий («хранение», «передача», «обработка»). Определяет средства, необходимые для осуществления информационных процессов
Раздел 2. Информация и компьютер (4 ч)		
Программы и данные	Понятие программного обеспечения компьютера. Файл как форма хранения информации. «Калькулятор». Алгоритм	Раскрывает смысл изучаемых понятий («файл», «папка»). Определяет

	вычисления простых примеров в одно действие	программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Оперирует компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе. Осуществляет работу с файлами и папками в файловой системе компьютера
Компьютерная графика	Понятие «графический редактор». Стандартный графический редактор. Запуск графического редактора. Интерфейс графического редактора	Раскрывает смысл изучаемых понятий («графический редактор»). Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора.
Текстовые документы	Стандартный текстовый редактор. Интерфейс текстового редактора. Набор текста. Исправление ошибок средствами текстового редактора	Раскрывает смысл изучаемых понятий («текстовый редактор»). Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием

		базовых средств текстовых редакторов.
Раздел 3. Логика. Объекты (4 ч)		
Элементы математической логики	Понятие объекта. Названия объектов. Свойства объектов. Сравнение объектов	Раскрывает смысл изучаемых понятий. Оперирует понятием «объект». Совершает действия с объектами на основе их свойств. Приводит примеры объектов
Раздел 4. Логика. Множества (4 ч)		
Элементы математической логики	Понятие высказывания. Истинные и ложные высказывания. Понятие множества. Множества объектов. Названия групп объектов. Общие свойства объектов	Анализирует логическую структуру высказываний. Классифицирует объекты по множествам. Определяет общие свойства объектов
Раздел 5. Алгоритмы (3 ч)		
Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции	Последовательность действий. Понятие алгоритма. Исполнитель. Среда исполнителя. Команды исполнителя. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Знакомство со средой формального исполнителя «Художник»	Раскрывает смысл изучаемых понятий («алгоритм», «исполнитель»). Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма, как массовость, результативность, дискретность, понятность. Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма
Раздел 6. Систематизация знаний (3 ч)		

Систематизация знаний		Обобщает и систематизирует материал курса
Резерв (5 ч)		

2 КЛАСС

1 час в неделю, всего 28 часов, 6 часов — резервное время.

Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение	**Содержание программы**	**Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)**
Раздел 1. Теория информации (5 ч)		
Информация и информационные процессы	Информатика и информация. Понятие «информация». Восприятие информации. Органы восприятия информации. Виды информации по способу восприятия. Носитель информации. Хранение, передача и обработка как информационные процессы. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления.	Раскрывает смысл изучаемых понятий («информатика», «информация», «носитель информации», «хранение», «пере-дача», «обработка»). Приводит примеры информационных процессов с опорой на жизненный опыт и ранее изученный материал. Классифицирует информационные процессы. 6 Использует различные способы организации информации при осуществлении информационных процессов
Раздел 2. Устройство компьютера (5 ч)		
Компьютер — универсальное устройство обработки данных	Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок	Получает информацию о характеристиках компьютера

Программы и данные	Программное обеспечение. Меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами. Файлы и папки	Раскрывает смысл изучаемых понятий («файл», «папка», «меню “Пуск”», «программа»). Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Оперирует компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе. Выполняет основные операции с файлами и папками. Осуществляет работу с файлами и папками в файловой системе компьютера
Раздел 3. Текстовый редактор (4 ч)		
Текстовые документы	Стандартный текстовый редактор. Набор текста. Создание и сохранение текстового документа. Клавиши редактирования текста. Редактирование текста	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Осуществляет набор и редактирование текста средствами текстового редактора
Раздел 4. Алгоритмы и логика (5 ч)		

Элементы математической логики	Введение в логику. Объект, имя объектов, свойства объектов. Высказывания. Истинность простых высказываний. Высказывания с отрицанием	Раскрывает смысл изучаемых понятий («объект», «высказывание»). Определяет объекты и их свойства. Классифицирует объекты. Анализирует логическую структуру высказываний. Строит логические высказывания с отрицанием
Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции	Определение алгоритма. Команда, программа, исполнитель. Свойства алгоритма. Линейные алгоритмы. Работа в среде формального исполнителя. Поиск оптимального пути	Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма. Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма. Строит алгоритмическую конструкцию «следование». Работает в среде формального исполнтеля
Раздел 5. Графический редактор (5 ч)		
Компьютерная графика	Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора
Раздел 6. Систематизация знаний (4 ч)		
Систематизация знаний		6 Обобщает и систематизирует материал курса
Резерв (6 ч)		

3 КЛАСС

4 1час в неделю, всего 28 часов, 6 часов — резервное время.

Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение	**Содержание программы**	**Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)**
Раздел 1. Введение в ИКТ (6 ч)		
Информация и информационные процессы	Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации). Носитель информации (виды носителей информации). Источник информации, приёмник информации. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления	Раскрывает смысл изучаемых понятий («информатика», «информация», «носитель информации», «хранение», «пере-дача», «обработка», «источник информации», «приёмник информации», «канал связи»). Определяет виды информации по форме представления. Использует различные способы организации информации при осуществлении информационных процессов. Определяет виды носителей информации. 6 Определяет виды обработки информации
Компьютер — универсальное устройство обработки данных	Аппаратное обеспечение компьютера. Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение).	Получает информацию о характеристиках компьютера. Определяет устройства компьютера и их назначение

	Компьютер — универсальное устройство для работы с информацией	
Программы и данные	Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение). Основные элементы рабочего окна программы. Рабочий стол. Ярлык программы. Меню «Пуск», меню программ. Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить). Поиск информации	Раскрывает смысл изучаемых понятий («программа», «программное обеспечение», «Рабочий стол», «меню “Пуск”», «файл», «папка»). Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Оперирует компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе. Выполняет основные операции с файлами и папками. Ищет информацию в сети Интернет
Раздел 2. Текстовый процессор (4 ч)		
Текстовые документы	Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа.	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства.
Текстовые документы	Интерфейс текстового процессора. Редактирование текста. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт,	Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых процессоров. Форматирует текстовые документы (изменение шрифта, кегля, начертания, цвета).

	кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение	Вставляет в документ изображения и изменяет их положение
Раздел 3. Графический редактор (4 ч)		
Компьютерная графика	Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра. Работа с фрагментами картинок. Копирование фрагмента изображения. Добавление цвета в палитру. Масштабирование изображений.	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора. Применяет навыки работы с фрагментами рисунка при создании изображений
Раздел 4. Логика (6 ч)		
Элементы математической логики	Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства. Нахождение лишнего объекта. Высказывания. Одинаковые по смыслу высказывания. Логические конструкции «все», «ни один», «некоторые». Решение задач с помощью логических преобразований	Группирует объекты по общим и отличительным признакам. Анализирует логическую структуру высказываний. Осуществляет работу с логическими конструкциями «все», «ни один», «некоторые». Применяет навыки работы с объектами и высказываниями для логических преобразований
Раздел 5. Алгоритмы. Блок-схемы (5 ч)		

Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции	Алгоритмы и языки программирования. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Понятие «Алгоритм». Способы записи алгоритмов. Команда. Программа. Блок-схема. Элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка. Построение блок-схемы по тексту. Циклические алгоритмы. Блок-схема циклического алгоритма. Элемент блок-схемы: цикл. Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма. Работа в среде формального исполнителя	Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма. Определяет по блок-схеме, для решения какой задачи предназначен данный алгоритм. Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма. Сравнивает различные алгоритмы решения одной задачи. Создаёт, выполняет вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием циклов и ветвлений в визуальной среде программирования
Раздел 6. Систематизация знаний (3 ч)		
Систематизация знаний		Обобщает и систематизирует материал курса
Резерв (6 ч)		

4 КЛАСС

1 час в неделю, всего 28 часов, 6 часов — резервное время.

Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение	**Содержание программы**	**Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)**
Раздел 1. Введение в ИКТ (5 ч)		

Информация и информационные процессы	Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (развёрнутое представление). Источник информации, приёмник информации	Определяет виды информации по способу получения и по форме представления. Использует различные способы организации информации при осуществлении информационных процессов
Компьютер — универсальное устройство обработки данных	Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки информации. Аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран. Основные и периферийные устройства компьютера. Устройства ввода, вывода и ввода-вывода	Определяет устройства компьютера и их назначение. Классифицирует устройства компьютера на основные, периферийные, устройства ввода, устройства вывода и устройства ввода-вывода. Получает информацию о характеристиках компьютера
Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение	**Содержание программы**	**Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)**

Программы и данные	Программное обеспечение (основные и прикладные программы). Операционная система. Кнопки управления окнами. Рабочий стол. Меню «Пуск», меню программ. Файловая система компью-тера	Раскрывает смысл изучаемых понятий («программа», «программное обеспечение», «операционная система», «Рабочий стол», «меню “Пуск”», «файл», «папка»). Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Оперирует компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе. Выполняет основные операции с файлами и папками
Раздел 2. Графический и текстовый редакторы (4 ч)		
Компьютерная графика	Графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти. Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна. Копирование и вставка фрагмента изображения. Коллаж	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора. 6 Применяет навыки работы с фрагментами рисунка при создании изображений

Текстовые документы	Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Редактирование текста средствами текстового процессора и с использованием «горячих» клавиш. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Маркированные и нумерованные списки	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых процессоров. Форматирует текстовые документы (изменение шрифта, кегля, начертания, цвета). Вставляет в документ изображения и изменяет их положение. Создаёт маркированные и нумерованные списки
Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение	**Содержание программы**	**Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)**
Раздел 3. Редактор презентаций (5 ч)		
Мультимедийные презентации	Знакомство с редактором презентаций. Способы организации информации. Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема. Оформление слайдов. Действия со слайдами: создать, копировать, вставить, удалить, переместить. Макет слайдов	Раскрывает смысл изучаемых понятий («презентация», «редактор презентаций», «слайд»). Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Определяет условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач. Создаёт презентации, используя готовые шаблоны
Раздел 4. Алгоритмы 1 (5 ч)		
Элементы математической логики	Объекты и их свойства. Объект, имя объектов, свойства объектов. Логические утверждения. Высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один»,	Группирует объекты по общим и отличительным признакам. Анализирует логискую структуру высказываний. Строит логические высказывания с

	«некоторые», сложные с конструкциями «и», «или»	отрицанием. Строит логические высказывания с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», «и», «или». Вычисляет истинное значение логического выражения
Язык программирования	Алгоритмы. Визуальная среда программирования Scratch. Интерфейс визуальной среды программирования Scratch. Линейный алгоритм и программы. Скрипты на Scratch. Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться», «спрятаться», «ждать»	Определяет по программе, для решения какой задачи она предназначена. Программирует линейные и циклические алгоритмы. Осуществляет действия со скриптами
Раздел 5. Алгоритмы 2 (5 ч)		
Язык программирования	Scratch: циклы, анимация, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращение, движение. Алгоритм с ветвлением и его блок-схема. Использование условий при составлении программ на Scratch	Определяет по программе, для решения какой задачи она предназначена. Программирует линейные, циклические и разветвляющиеся алгоритмы. Осуществляет действия со скриптами
Раздел 6. Систематизация знаний (4 ч)		
Систематизация знаний		6 Обобщает и систематизирует материал курса
Резерв (6 ч)		

Данный курс предназначен для развития логического, алгоритмического и системного мышления, создания предпосылок успешного освоения учащимися инвариантных фундаментальных знаний и умений в областях, связанных с информатикой, которые вследствие непрерывного обновления и изменения в аппаратных и программных средствах выходят на первое место в формировании научного информационно-технологического потенциала общества.

Цель: формирование универсальных учебных действий, отражающих потребности ученика начальной школы в информационно-учебной деятельности, формирование начальных предметных компетентностей в части базовых теоретических понятий начального курса

информатики и первичных мотивированных навыков работы на компьютере и в информационной среде.

Задачи:

- формирование системного, объектно-ориентированного теоретического мышления;
- формирование умения описывать объекты реальной и виртуальной действительности на основе различных способов представления информации;
- овладение приемами и способами информационной деятельности;
- формирование начальных навыков использования компьютерной техники и современных информационных технологий для решения практических задач.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- игры, беседы, конкурсы;
- практикумы.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- интерес к предметно-исследовательской деятельности;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей, на самоанализ и самоконтроль результата;
- мотивация своих действий; выражение готовности в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимательности;
- выражение положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося,
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам информатики;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм,
- понимание роли математических действий в жизни человека;
- освоение личностного смысла учения, желания учиться;
- актуализация примеров и сведений из личного жизненного опыта.

В части формирования и развития компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции) обучающиеся:

- приобретут практический опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.
- познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.
- приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа сообщения.
- научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.
- научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно,
- самостоятельно организовывать свое рабочее место,
- принимать и сохранять учебную задачу,
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем,
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- кодировать информацию в знаково-символической или графической форме;
- на основе кодирования информации самостоятельно строить модели понятий;
- сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства;
- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- моделировать - преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- осуществлять анализ объекта по нескольким существенным признакам,
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике,
- проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения,
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы,
- использовать рисуночные и символические варианты математической записи,
- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

Коммуникативные *УУД:*

- принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении.
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций,
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки,
- понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы.

Предметные результаты

- приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- умение представлять, анализировать и интерпретировать данные;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных задач;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов, схем решения учебных и практических задач;
- умение вводить текст с помощью клавиатуры;
- выделять свойства объекта; определять, какие из них существенны для решения поставленной задачи (достижения цели);
- представлять одну и ту же информацию об объекте различными способами: в виде текста, рисунка, таблицы, диаграммы, числами;
- кодировать и декодировать сообщения по предложенным правилам;
- пользоваться словарями для поиска сведений;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с компьютером;
- при работе с программами выделять смысловые зоны экрана (окна);
- определять назначение пиктограмм в программах;
- набирать текст и исправлять ошибки в пределах строки (например, делать подписи под рисунком, заполнять клетки кроссворда и т.;
- создавать изображения с использованием графических примитивов и редактировать их;
- с помощью музыкального редактора прослушивать, создавать и редактировать музыкальные фрагменты.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Глава 1. Виды информации. Человек и компьютер.

Человек и информация. Источники и приемники информации. Носители информации. Компьютер

Глава 2. Кодирование информации.

Получение информации. Представление информации. Кодирование информации. Кодирование информации и шифрование данных. Хранение информации. Обработка информации.

Глава 3. Информация и данные.

Объект, его имя и свойства. Функции объекта. Элементный состав объекта. Отношения между объектами. Характеристика объекта. Документ и данные об объекте.

Глава 4. Документ и способы его создания.

Компьютер – это система. Системные программы и операционная система. Файловая система. Компьютерные сети. Информационные системы.

2 класс

Глава 1. Виды информации. Человек и компьютер.

Человек и информация. Источники и приемники информации. Носители информации. Компьютер

Глава 2. Кодирование информации.

Получение информации. Представление информации. Кодирование информации. Кодирование информации и шифрование данных. Хранение информации. Обработка информации.

Глава 3. Информация и данные.

Объект, его имя и свойства. Функции объекта. Элементный состав объекта. Отношения между объектами. Характеристика объекта. Документ и данные об объекте.

Глава 4. Документ и способы его создания.

Компьютер – это система. Системные программы и операционная система. Файловая система. Компьютерные сети. Информационные системы.

3 класс

Глава 1. Виды информации. Человек и компьютер.

Человек и информация. Источники и приемники информации. Носители информации. Компьютер

Глава 2. Кодирование информации.

Получение информации. Представление информации. Кодирование информации. Кодирование информации и шифрование данных. Хранение информации. Обработка информации.

Глава 3. Информация и данные.

Объект, его имя и свойства. Функции объекта. Элементный состав объекта. Отношения между объектами. Характеристика объекта. Документ и данные об объекте.

Глава 4. Документ и способы его создания.

Компьютер – это система. Системные программы и операционная система. Файловая система. Компьютерные сети. Информационные системы.

Предусматривается обучение по следующим содержательным линиям:

- информация, виды информации (по способу восприятия, по способу представления);
- информационные объекты (текст, изображение, аудиозапись, видеозапись);
- источники информации (живая и неживая природа, творения человека);
- работа с информацией (обмен, поиск, преобразование, хранение, использование);
- средства информационных технологий (телефон, компьютер, радио, телевидение, устройства мультимедиа);
- организация информации и данных (оглавление, указатели, каталоги, записные книжки и другое).

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
Глава 1. Информация, человек и компьютер		
1	Техника безопасности при работе на компьютере. Человек и информация	1
2	Источники и приёмники информации	1
3	Носители информации	1
4	Компьютер	1
5	Повторение по теме «Информация, человек и компьютер»	1
6	Получение информации	1
7	Представление информации	1
8	Кодирование информации	1
Глава 2. Действия с информацией		
9	Практическое занятие «Создания таблиц в текстовом редакторе Word»	1
10	Хранение информации	1
11	Обработка информации	1
12	Повторение по теме «Действия с информацией»	1

13	Практическое занятие «Закрепления навыков создания таблиц в текстовом редакторе Word»	1
14	Объект и его имя	1
15	Свойства объекта	1
16	Функции объекта	1
Глава 3. Мир объектов		
17	Практическое занятие «Создание рисунков на заданную тему в программе Paint.net»	1
18	Отношения между объектами	1
19	Характеристика объекта	1
20	Документ и данные об объекте	1
21	Повторение по теме «Мир объектов»	1
22	Практическое занятие «Закрепление навыков работы в графическом редакторе Paint»	1
23	Практическое занятие «Знакомство с элементами рабочего стола программы Excel»	1
24	Компьютер – это система	1
25	Практическое занятие «Знакомство с разными браузерами сети интернет»	1
26	Системные программы и операционная система	1
27	Файловая система	1
Глава 4. Компьютер, системы и сети		
28	Компьютерные сети	1
29	Информационные системы	1
30	Повторение по теме «Компьютер, системы и сети»	1
31	Практическое занятие «Поиск изображений в поисковике Яндекс и сохранение изображений»	1
32	Практическое занятие «Поиск информации по заданному слову, фразе, предложению и сохранение информации в разных редакторах (Word, Блокнот)»	1
33	Игра- путешествие по стране «Компьютерная азбука»	1

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
Глава 1. Информация, человек и компьютер		

1	Техника безопасности при работе на компьютере. Человек и информация	1
2	Источники и приёмники информации	1
3	Носители информации	1
4	Компьютер	1
5	Повторение по теме «Информация, человек и компьютер»	1
6	Получение информации	1
7	Представление информации	1
8	Кодирование информации	1
Глава 2. Действия с информацией		
9	Практическое занятие «Создания таблиц в текстовом редакторе Word»	1
10	Хранение информации	1
11	Обработка информации	1
12	Повторение по теме «Действия с информацией»	1
13	Практическое занятие «Закрепления навыков создания таблиц в текстовом редакторе Word»	1
14	Объект и его имя	1
15	Свойства объекта	1
16	Функции объекта	1
Глава 3. Мир объектов		
17	Практическое занятие «Создание рисунков на заданную тему в программе Paint.net»	1
18	Отношения между объектами	1
19	Характеристика объекта	1
20	Документ и данные об объекте	1
21	Повторение по теме «Мир объектов»	1
22	Практическое занятие «Закрепление навыков работы в графическом редакторе Paint»	1
23	Практическое занятие «Знакомство с элементами рабочего стола программы Excel»	1
24	Компьютер – это система	1
25	Практическое занятие «Знакомство с разными браузерами сети интернет»	1

26	Системные программы и операционная система	1
27	Файловая система	1
Глава 4. Компьютер, системы и сети		
28	Компьютерные сети	1
29	Информационные системы	1
30	Повторение по теме «Компьютер, системы и сети»	1
31	Практическое занятие «Поиск изображений в поисковике Яндекс и сохранение изображений»	1
32	Практическое занятие «Сравнение поисковых систем»	1
33	Практическое занятие «Поиск информации по заданному слову, фразе, предложению и сохранение информации в разных редакторах (Word, Блокнот)»	1
34	Игра- путешествие по стране «Компьютерная азбука»	1

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
Глава 1. Информация, человек и компьютер		
1	Техника безопасности при работе на компьютере. Человек и информация	1
2	Источники и приёмники информации	1
3	Носители информации	1
4	Компьютер	1
5	Повторение по теме «Информация, человек и компьютер»	1
6	Получение информации	1
7	Представление информации	1
8	Кодирование информации	1
Глава 2. Действия с информацией		
9	Практическое занятие «Создания таблиц в текстовом редакторе Word»	1
10	Хранение информации	1
11	Обработка информации	1
12	Повторение по теме «Действия с информацией»	1

13	Практическое занятие «Закрепления навыков создания таблиц в текстовом редакторе Word»	1
14	Объект и его имя	1
15	Свойства объекта	1
16	Функции объекта	1
Глава 3. Мир объектов		
17	Практическое занятие «Создание рисунков на заданную тему в программе Paint.net»	1
18	Отношения между объектами	1
19	Характеристика объекта	1
20	Документ и данные об объекте	1
21	Повторение по теме «Мир объектов»	1
22	Практическое занятие «Закрепление навыков работы в графическом редакторе Paint»	1
23	Практическое занятие «Знакомство с элементами рабочего стола программы Excel»	1
24	Компьютер – это система	1
25	Практическое занятие «Знакомство с разными браузерами сети интернет»	1
26	Системные программы и операционная система	1
27	Файловая система	1
Глава 4. Компьютер, системы и сети		
28	Компьютерные сети	1
29	Информационные системы	1
30	Повторение по теме «Компьютер, системы и сети»	1
31	Практическое занятие «Поиск изображений в поисковике Яндекс и сохранение изображений»	1
32	Практическое занятие «Сравнение поисковых систем»	1
33	Практическое занятие «Поиск информации по заданному слову, фразе, предложению и сохранение информации в разных редакторах (Word, Блокнот)»	1
34	Игра- путешествие по стране «Компьютерная азбука»	1

2.2.12. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школа диалога: читательская мастерская»

1-4 класс

Общая характеристика курса

Программа курса внеурочной деятельности «Школа диалога: читательская мастерская» (далее — программа) реализуется на уровне начального общего образования в 1-4 классах в рамках внеурочной деятельности по направлению **интеллектуальные марафоны** и ориентирована на **воспитание культурной идентичности** младшего школьника через использование **эвристических методов**, **диалога искусств** и различных **форм организации внеурочной деятельности**.

Теоретико-методологические основания программы опираются на взаимодополняющие подходы: аксиологический (В.А. Сластенин, Е.В. Бондаревская, Л.Ю. Савинова), культурно-исторический (Л.С. Выготский), деятельностный (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), эвристический (А.В. Хуторской, А.А. Гин), диалоговый (В.С. Библер, С.Ю. Курганов, М.П. Воюшина) и проблемно-деятельностный (Г.П. Щедровицкий, С.Г. Воровщиков, Д.А. Хасьянов).

Диалог культур как главный принцип программы. В основе программы лежит принцип диалога искусств (М.П. Воюшина). Литературные тексты сопоставляются с живописью, музыкой, театром, что позволяет ребёнку видеть разные языки выражения культурных смыслов. Принцип реализуется через интеграцию урочной и внеурочной деятельности, метаметодический подход, многообразие диалогов (участников, способов познания, дисциплин и искусств, культур) и вовлечение семьи.

Цель программы — воспитание культурной идентичности младших школьников через воспитание ценностного отношения к культурному наследию средствами эвристических методов и диалога искусств.

Задачи программы

1. Провести диагностику уровня сформированности компонентов культурной идентичности (когнитивного, эмоционально-оценочного, мотивационного, поведенческого, креативно-созидательного, рефлексивно-критического, ценностно-смыслового) в начале и в конце каждого года обучения для отслеживания динамики и коррекции педагогических воздействий.
2. Использовать адаптированные для каждого возраста эвристические методы (метод эмпатии, эвристических вопросов, сравнение, мозговой штурм, ИКР, инверсия, фокальных объектов) для усвоения и творческого преобразования ребёнком культурных смыслов.
3. Формировать умения выражать свои чувства и впечатления о прочитанном и увиденном, аргументировать свою точку зрения, отличать факты от мнений.
4. Развивать способность к творческому самовыражению через создание собственных культурных продуктов (рисунки, аппликации, рассказы, стихотворения, проекты, инсценировки).
5. Обеспечить переход от замысла к действию через «Карты действий» и «Час действий», формируя инициативность, ответственность и готовность вносить личный вклад в сохранение и развитие культурной среды.
6. Организовать системную просветительскую работу с родителями и их вовлечение в совместные с детьми культурно-творческие события (не менее 60-70% семей), направленные на формирование единого ценностно-смыслового поля семьи и школы.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты (компоненты культурной идентичности) формируются поэтапно в соответствии с линейкой личностных приростов (см. раздел 1.1). К концу 4 класса у обучающегося будут сформированы:

- устойчивая эмоциональная связь с культурным наследием, идентификация себя как «петербуржца»/«россиянина»;
- глубокие системные знания о культурных объектах, деятелях и событиях России и Санкт-Петербурга;
- внутренняя потребность в приобщении к культуре и самоинициирование культурных практик;
- навыки самостоятельной культурной деятельности, лидерство и социальная активность;
- способность создавать сложные поликультурные продукты и интерпретировать культурные смыслы разных искусств;
- умение отличать факты от мнений, аргументировать и пересматривать свою точку зрения;
- внутреннее принятие традиционных российских ценностей как личностно значимых.

Метапредметные результаты:

Группа УУД	**Планируемый результат (к концу 4 класса)**
Познавательные	Умение работать с информацией: находить, анализировать, сравнивать, обобщать; отличать факты от мнений; устанавливать причинно-следственные связи; анализировать текст (тема, главная мысль, характеристика героя).
Коммуникативные	Умение участвовать в диалоге: слушать собеседника, высказывать и обосновывать свою точку зрения, задавать вопросы; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование).
Регулятивные	Умение планировать свои действия, контролировать и оценивать свою работу, осознавать границы собственного понимания и стремиться к его углублению.
Совместная деятельность	Умение распределять роли, договариваться, приходить к общему решению, оценивать свой вклад в общий результат.

Предметные результаты (по компонентам культурной идентичности) конкретизируются для каждого класса (см. раздел 3). К концу 4 класса обучающийся будет знать не менее 15 культурных объектов России и Санкт-Петербурга, 10 русских писателей и поэтов, 5 композиторов, 5 художников, 5 архитекторов, а также ключевые события отечественной истории.

Класс	**Основные личностные приросты**	**Ключевые метапредметные умения**
1	Первичные ценностные представления (добро/зло).	Слушать, отвечать на вопросы, работать в паре.

Класс	Основные личностные приросты	Ключевые метапредметные умения
2	Углубление знаний о ценностях, начало осознания гордости.	Сравнивать, пересказывать, работать в группе.
3	Осознанная гордость, начало присвоения ценностей.	Отличать факты от мнений, аргументировать, работать с информацией.
4	Устойчивая идентичность, внутреннее принятие ценностей.	Систематизировать знания, создавать сложные продукты, лидировать в группе.

Содержательный раздел

Содержание курса по классам и разделам

Программа для каждого класса состоит из разделов, соответствующих разделам учебника «Литературное чтение» (УМК «Школа диалога»). Каждый раздел посвящён определённой ценностной теме. Процесс воспитания ценностного отношения строится на трёх уровнях (знание — переживание — присвоение).

1 класс (33 часа)

1. Литература — искусство слова (5 ч)
2. Что такое точка зрения (4 ч)
3. Удивительные сказки, похожие на правдивые истории (6 ч)
4. Устное народное творчество (5 ч)
5. Не силой, а умом (7 ч)
6. Чудеса надо делать своими руками (6 ч)

2 класс (34 часа)

1. «Я взрослею с каждым днём...» (5 ч)
2. «Без удивленья холодно уму...» (5 ч)
3. «Приходит тихо осень...» (5 ч)
4. «Круговорот любви в семье» (4 ч)
5. «Идёт волшебница-зима...» (5 ч)
6. «Трудно быть человеком» (4 ч)
7. «Правда всего дороже» (4 ч)
8. «Пришла, прилетела, вернулась весна...» (4 ч)

3 класс (34 часа)

1. Что значит быть человеком (4 ч)
2. С разных точек зрения (5 ч)
3. Стихи живые сами говорят (7 ч)
4. Легко ли быть самим собой? (6 ч)
5. «К искусству нет готового пути...» (3 ч)
6. Фантазия и реальность сказки (4 ч)
7. Есть о чем подумать (3 ч)
8. Чудеса надо делать своими руками (2 ч)

4 класс (34 часа)

1. «И можно всё исправить...» (4 ч)
2. С разных точек зрения (4 ч)
3. «Целый мир от красоты...» (4 ч)

4. «К искусству нет готового пути...» (4 ч)
5. Есть о чём подумать (5 ч)
6. «О героях былых времён...» (5 ч)
7. Легенды и мифы Древней Греции (3 ч)
8. Растить в себе человека (5 ч)

Организация «Часа действий» (не реже 1 раза в четверть). После каждого раздела (или в конце четверти) проводится специальное занятие — «Час действий», на котором дети:

1. анализируют свои «Карты действий», заполненные в течение раздела;
2. выбирают 1-2 реальных дела для реализации;
3. планируют шаги, распределяют роли, назначают ответственных;
4. реализуют запланированное (в школе, дома, в районе);
5. рефлексируют результаты (что получилось, что было сложно, какие эмоции).

Краткое описание содержательной идеи каждого раздела

1 класс

Программа состоит из **6 разделов**, соответствующих разделам учебника «Литературное чтение. 1 класс» (УМК «Школа диалога», под ред. М.П. Воюшиной). Каждый раздел посвящён определённой ценностной теме. Внутри каждого раздела занятия строятся по единому алгоритму (см. п. 3.1.5) и включают блок «От слова к делу» для перехода от творческих идей к реальным действиям.

Процесс **воспитания ценностного отношения** в 1 классе строится на двух уровнях, отражающих начальный этап личностного развития младшего школьника:

Первый уровень (знание): приобретение **первичных социальных знаний**, знакомство с культурными образцами. Ребёнок слушает произведения, узнаёт героев, запоминает названия, учится различать добрые и злые поступки, знакомится с понятиями «добро», «зло», «дружба», «семья», «Родина».

Второй уровень (переживание): формирование **эмоционального отношения** к базовым ценностям. Ребёнок эмоционально проживает ситуации через диалог с текстом, метод эмпатии и обсуждение, начинает чувствовать сопричастность, сопереживать героям, радоваться и огорчаться вместе с ними.

Третий уровень (присвоение) в 1 классе представлен в **начальной, переходной форме**: ребёнок делает первые шаги в применении освоенных ценностей на практике — участвует в коллективных делах, выполняет простые поручения, создаёт рисунки и аппликации по мотивам произведений.

Раздел 1. Литература — искусство слова (5 часов)

Ведущие ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы, красота, творчество.

Содержание: знакомство с литературой как искусством слова. Учащиеся слушают стихотворения о слове, о творчестве, о красоте родной природы. Учатся понимать, что поэт «рисует» словами, а художник — красками. Используются **адаптированные эвристические методы** (метод эвристических вопросов: Кто? Что? Почему? Как?), **диалог искусств** (рассматривание иллюстраций и репродукций картин, сравнение с музыкальными фрагментами).

Произведения: Б. Заходер «Обычно от вас это держат в секрете…», А. Шибаев «Весна рисует», «Буря», Е. Серова «Плакучая ива», И. Токмакова «Ива», «Осинка», О. Кургузов «Мы пишем рассказ», Л. Фадеева «Чувство цвета», А. Адиль «Художник», О. Григорьев «Утюг», В. Друк «Сказка», О. Бундур «А папа не верил», Г. Новицкая «Пейзаж с натуры», В. Орлов «Слон», С. Георгиев «Беги, поросёнок», Н. Боровков «Сочиню-ка я стихи!».

Формы работы: литературная гостиная, беседа-диалог, выразительное чтение, рисование, рассматривание иллюстраций и репродукций.

Блок «От слова к делу»: создание коллективного рисунка «Что вдохновляет поэта» — дети рисуют, что, по их мнению, вдохновляет поэтов и художников создавать произведения о природе, о красоте мира.

Семейное задание: «Читаем вместе» — совместное чтение и обсуждение стихотворения А. Шибаева «Весна рисует», создание рисунка «Моя весна».

Раздел 2. Что такое точка зрения (4 часа)

Ведущие ценности: справедливость, взаимопонимание, уважение к другому мнению, высокие нравственные идеалы.

Содержание: произведения, показывающие возможность разных точек зрения на одно явление, событие. Учащиеся в доступной для них форме знакомятся с понятием «точка зрения»: разные герои могут по-разному видеть одну и ту же ситуацию. Используются **адаптированные эвристические методы** (метод эмпатии: «Представь себя на месте героя», сравнение, эвристические вопросы), **диалог искусств** (анализ картинки-обманки «Девушка-старуха», иллюстраций).

Произведения: Г. Сапгир «Про кита», «Осьминог», Э. Шим «Лебедь, Рак и Щука», И. Пивоварова «Гостеприимный крот», Н. Сладков «Суд над Декабрём», Л. Фадеева «Тройка», В. Голявкин «Абсолютно верно», «Дело не в том, что я мяч не поймал», М. Лукашкина «Детские обиды», В. Берестов «Гляжу с высоты…», Е. Липатова «Из дневника Боровика».

Формы работы: литературная гостиная, беседа-диалог, чтение по ролям, инсценирование, рассматривание иллюстраций.

Блок «От слова к делу»: принятие классных правил «Как мы договариваемся» — обсуждение и принятие простых правил совместной жизни в классе, обучение умению слушать друг друга и находить общее решение.

Семейное задание: «Мой любимый город» — совместная прогулка по городу, рассказ о любимом месте».

Раздел 3. Удивительные сказки, похожие на правдивые истории (6 часов)

Ведущие ценности: жизнь, доброта, милосердие, справедливость, взаимопомощь, историческая память.

Содержание: народные и авторские сказки о животных и людях. Учащиеся слушают сказки, обсуждают поступки героев, учатся различать добро и зло, сопереживать, делать простые выводы. Используются **адаптированные эвристические методы** (метод эмпатии: «Что чувствует герой?», сравнение, эвристические вопросы), **диалог искусств** (рассматривание иллюстраций, фотографий животных, картин).

Произведения: Н. Сладков «Весёлый крапивник», В. Бианки «Купание медвежат», В. Бианки «Сова», Г. Снегирёв «Хитрый бурундук», Э. Шим «Горностай и Косуля», «Пуночка и Барсук», «Воробей и Лягушка», «Крот и Заяц», «Уж и Синичка», «Коростель и Грач», «Заяц и Ёжик», «Дрозд и Дятел», «Филин и Зяблик», «Соловей и Воронёнок», «Лось и Летучая Мышь», Н. Сладков «Загадочный зверь», «Жалейкин и лягушонок», «Жалейкин и жабы», Э. Шим «Заячье семейство».

Формы работы: литературная гостиная, чтение по ролям, инсценирование, рисование, коллективная аппликация.

Блок «От слова к делу»: создание **«Книги добрых дел»** класса — дети вместе с учителем записывают (или зарисовывают) свои добрые дела, поступки, примеры помощи другим.

Семейное задание: «Мой любимый герой» — совместное чтение сказки В. Бианки «Сова», обсуждение поступков героев, рисунок любимого героя.

Раздел 4. Устное народное творчество (5 часов)

Ведущие ценности: историческая память и преемственность поколений, крепкая семья, доброта, созидательный труд.

Содержание: знакомство с малыми жанрами фольклора — пестушками, потешками, прибаутками, небылицами, докучными сказками, закличками, приговорками, колыбельными песнями. Учащиеся слушают, разучивают и разыгрывают фольклорные тексты, знакомятся с народным творчеством как частью культуры своего народа. Используются **адаптированные эвристические методы** (сравнение, эвристические вопросы, метод эмпатии), **диалог искусств** (рассматривание иллюстраций, народных игрушек, репродукций картин Б.М. Кустодиева).

Произведения: пестушки, потешки, прибаутки, небылицы, докучные сказки, заклички, приговорки, колыбельные песни (из учебника «Литературное чтение. 1 класс»).

Формы работы: литературная гостиная, разыгрывание, инсценирование, рисование, прослушивание музыки, создание кукольного спектакля.

Блок «От слова к делу»: подготовка и проведение **кукольного спектакля** по потешкам и прибауткам — дети разучивают роли, создают простые декорации и кукол, показывают спектакль для одноклассников или родителей.

Семейное задание: «Книжка-малышка» — создание книжки с потешкой или колыбельной песенкой, привлечение бабушек и дедушек».

Раздел 5. Не силой, а умом (7 часов)

Ведущие ценности: справедливость, честность, совесть, коллективизм, взаимопомощь, созидательный труд.

Содержание: народные сказки разных народов о смекалке, уме, дружбе, о том, что ум и доброта побеждают силу. Учащиеся слушают и обсуждают сказки, сравнивают героев разных народов, выделяют общие ценности. Используются **адаптированные эвристические методы** (сравнение, метод эмпатии, метод эвристических вопросов, элементарная «Копилка ценностей»), **диалог искусств** (рассматривание иллюстраций, скульптуры П. Клодта «Укрощение коня»).

Произведения: Г. Цадаса «По виду мышц оцениваем разум…», «Лев, щука и человек» (русская народная сказка), «Не силой, а умом» (белорусская народная сказка), «Старик и лев» (азербайджанская народная сказка), «Заяц и лев» (башкирская народная сказка), «Лиса и волк» (русская народная сказка), «Добром за добро» (башкирская народная сказка), В. Лейкин «Он или она?», Г. Сапгир «Умный кролик», Л. Фадеева «Я сочинил стихотворение!», «Начало стиха».

Формы работы: литературная гостиная, командная игра «Эвристический навигатор» (адаптированная), чтение по ролям, инсценирование, сравнительный анализ, работа с «Копилкой ценностей».

Блок «От слова к делу»: создание и реализация **«Кодекса добрых дел»** класса (помощь одноклассникам, забота о школьном пространстве).

Семейное задание: «Читаем вместе» — семейное чтение сказки «Добром за добро», обсуждение пословиц о добре.

Раздел 6. Чудеса надо делать своими руками (6 часов)

Ведущие ценности: жизнь, гуманизм, милосердие, созидательный труд, бережное отношение к природе.

Содержание: произведения о фантазии, о чудесах, о бережном отношении к природе. Учащиеся сопоставляют художественные и познавательные тексты, обсуждают, что значит «делать чудеса своими руками». Используются **адаптированные эвристические методы** (метод ИКР, метод эвристических вопросов, проектная деятельность в игровой форме), **диалог искусств** (сопоставление с картинами, музыкальными произведениями).

Произведения: Е. Пермяк «Белая ворона», М. Ильин «Зачем воду пьют?», Ф. Кривин «История капли», К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (отрывки).

Формы работы: литературная гостиная, проектная деятельность (адаптированная), эксперимент, творческая мастерская, «Час действий».

Блок «От слова к делу»: реализация экологической акции **«Сбереги природу»** — посадка растений, уборка территории, создание экологических плакатов.

Семейное задание (Приложение 7): «Доброе дело» — совместное с родителями доброе дело, описание в «Дневнике открытий».

2 класс

Программа состоит из **8 разделов**, соответствующих разделам учебника «Литературное чтение. 2 класс» (УМК «Школа диалога», под ред. М.П. Воюшиной). Каждый раздел посвящён определённой ценностной теме. Внутри каждого раздела занятия строятся по единому алгоритму (см. п. 3.1.5) и включают блок «От слова к делу» для перехода от творческих идей к реальным действиям.

Процесс **воспитания ценностного отношения** во 2 классе строится на трёх уровнях, отражающих динамику личностного развития младшего школьника:

Первый уровень (знание): приобретение социальных знаний, понимания ценностей. Ребёнок знакомится с культурным наследием, осваивает понятия, учится их формулировать и объяснять.

Второй уровень (переживание): формирование позитивного отношения к базовым ценностям. Ребёнок эмоционально проживает ситуации нравственного выбора через диалог с текстом, метод эмпатии и обсуждение, начинает чувствовать сопричастность и гордость.

Третий уровень (присвоение): приобретение опыта самостоятельного социального действия. Ребёнок начинает применять освоенные ценности на практике: участвует в коллективных делах, выполняет поручения, участвует в акциях.

Раздел 1. «Я взрослею с каждым днём...» (5 часов)

Ведущие ценности: жизнь, достоинство, ответственность, высокие нравственные идеалы, гуманизм.

Содержание: произведения о взрослении, о нравственном выборе, о взаимоотношениях с окружающими. Учащиеся анализируют поступки героев, определяют мотивы поведения, учатся сопереживать и делать нравственный выбор. Используются **эвристические методы** (мозговой штурм, метод эвристических вопросов), **диалог искусств** (анализ картин, иллюстраций).

Произведения: Л. Фадеева «Не могу поверить чуду!..», «Я учусь смотреть сердито», «Выраженье лица»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; В. Осеева «Волшебное слово»; Е. Чарушин «Страшный рассказ»; Э. Шим «Не смей!»; Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»; Е. Григорьева «Два голоса»; Н. Боровков «Внутри и снаружи».

Формы работы: литературная гостиная, беседа-диалог, выразительное чтение, чтение по ролям, рисование.

Блок «От слова к делу»: создание «Кодекса добрых дел» класса — обсуждение и принятие правил доброго поведения.

Семейное задание: «Читаем вместе» — совместное чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово», создание рисунка «Моё волшебное слово».

Раздел 2. «Без удивленья холодно уму...» (5 часов)

Ведущие ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы, красота, творчество.

Содержание: произведения о способности удивляться, видеть необычное в обычном, о воображении и творчестве. Учащиеся учатся видеть мир с разных точек зрения, развивают наблюдательность и воображение. Используются **эвристические методы** (метод эмпатии, сравнение, эвристические вопросы), **диалог искусств** (сопоставление с живописью и музыкой).

Произведения: В. Берестов «Удивленье»; Г. Цыферов «Паровозик из Ромашково»; С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно...»; Г. Сапгир «Яблоко»; Ф. Кривин «Дорога»,

«Мечта», «Мелочи жизни»; Т. Собакин «В мире облаков»; Г. Кружков «Зеркала»; В. Голявкин «Кому что удивительно»; В. Маяковский «Тучкины штучки...».

Формы работы: литературная гостиная, командная игра «Эвристический навигатор» (адаптированная), творческая мастерская, диалог искусств.

Блок «От слова к делу»: создание коллективной выставки «Удивительное рядом» — рисунки, фотографии, поделки, отражающие удивительные моменты из жизни.

Семейное задание: «Моё удивительное открытие» — совместное наблюдение за природой или городом, рассказ о том, что удивило.

Раздел 3. «Приходит тихо осень...» (5 часов)

Ведущие ценности: красота природы, гармония, жизнь, доброта, милосердие.

Содержание: лирические произведения русских поэтов и прозаиков об осени. Учащиеся постигают красоту родной природы через поэтическое слово, учатся видеть прекрасное в окружающем мире. Используется **диалог искусств** (сопоставление с живописью и музыкой).

Произведения: Т. Собакин «До будущего лета»; М. Пришвин «Осеннее утро»; К. Бальмонт «Осень»; Н. Сладков «Осень на пороге»; В. Голявкин «Листопад»; А. Шибаев «Листопад»; И. Токмакова «Осень», «Листопад»; Н. Сладков «Сентябрь»; Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; А.А. Фет «Ласточки пропали...»; А.С. Пушкин «Осень» (отрывок).

Формы работы: литературная гостиная, творческая мастерская, диалог искусств, выразительное чтение, рисование.

Блок «От слова к делу»: создание коллективного панно «Осенний лес» — аппликация из природных материалов и рисунков.

Семейное задание: «Осенняя прогулка» — совместная прогулка в парк или лес, сбор природных материалов, создание поделки или рисунка.

Раздел 4. «Круговорот любви в семье» (4 часа)

Ведущие ценности: крепкая семья, доброта, милосердие, взаимопомощь.

Содержание: произведения о семье, о любви и заботе близких. Учащиеся учится ценить семейные традиции, понимать важность взаимопомощи и поддержки. Используются **эвристические методы** (метод эмпатии, сравнение, эвристические вопросы), **диалог искусств** (рассматривание семейных портретов, иллюстраций).

Произведения: О. Кургузов «Самая короткая история про любовь...»; Дж. Родари «Кто командует?»; О. Бундур «Про любовь»; В. Осеева «Синие листья», «Случай»; Л.Н. Толстой «Лучше всех»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Л. Фадеева «Непосильная работа»; «Семейная драгоценность» (китайская народная сказка).

Формы работы: литературная гостиная, беседа-диалог, выразительное чтение, рисование.

Блок «От слова к делу»: создание «Древа семьи» — коллективное панно с фотографиями или рисунками семей учащихся.

Семейное задание: «Моя семья» — совместное составление рассказа о семье, создание рисунка «Моя семья».

Раздел 5. «Идёт волшебница-зима...» (5 часов)

Ведущие ценности: красота природы, гармония, жизнь, патриотизм.

Содержание: лирические произведения о зиме. Учащиеся знакомятся с образами зимней природы в поэзии и прозе, учатся выразительному чтению. Используется **диалог искусств** (сопоставление с живописью и музыкой).

Произведения: А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); С. Маршак «Как поработала зима!..»; С. Козлов «Снег пошёл»; Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; О. Бундур «Точка на карте»; А.А. Фет «Печальная берёза...»; С.А. Есенин «Берёза»; В. Бианки «Волшебная берёзка»; К. Бальмонт «Снежинка»; М. Басё (хокку);

Я. Аким «Первый снег»; Н. Носов «На горке»; Л. Фадеева «Снеговики»; В. Бианки «Лесная газета» (отрывок).

Формы работы: литературная гостиная, творческая мастерская, диалог искусств, выразительное чтение, рисование.

Блок «От слова к делу»: создание коллективной аппликации «Зимний пейзаж» или изготовление кормушек для птиц.

Семейное задание: «Зимняя прогулка» — совместная прогулка, наблюдение за зимней природой, создание рисунка или фотографии.

Раздел 6. «Трудно быть человеком» (4 часа)

Ведущие ценности: жизнь, достоинство, гуманизм, милосердие, справедливость, высокие нравственные идеалы.

Содержание: произведения о нравственном выборе, о том, что значит быть человеком, о добре и зле. Учащиеся анализируют поступки героев, учатся сопереживать и делать нравственный выбор. Используются **эвристические методы** (метод эмпатии, сравнение, метод ИКР), **диалог искусств** (иллюстрации, народные игрушки).

Произведения: С.А. Есенин «Шёл Господь пытать людей в любви...»; «Каша из топора» (русская народная сказка); «Три дочери» (татарская народная сказка); «Айога» (нанайская народная сказка).

Формы работы: литературная гостиная, чтение по ролям, инсценирование, рисование, сравнительный анализ, «Копилка ценностей».

Блок «От слова к делу»: реализация акции «День добрых дел» — помощь одноклассникам, забота о школьном пространстве.

Семейное задание: «Читаем вместе» — семейное чтение сказки «Каша из топора», обсуждение пословиц о труде и доброте.

Раздел 7. «Правда всего дороже» (4 часа)

Ведущие ценности: честность, совесть, справедливость, высокие нравственные идеалы.

Содержание: произведения о честности, правде, о том, что правда всегда побеждает ложь. Учащиеся знакомятся с баснями, учатся различать мораль, понимать аллегорию. Используются **эвристические методы** (сравнение, анализ), **диалог искусств** (иллюстрации).

Произведения: Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Лгун»; Эзоп «Галка и вороны» (перевод М. Гаспарова); Л.Н. Толстой «Галка и голуби»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел», «Трудный путь»; И. Пивоварова «Сочинение»; В. Осеева «Почему?»; Н. Носов «Фантазёры».

Формы работы: литературная гостиная, дискуссия, чтение по ролям, инсценирование, командная игра «Эвристический навигатор».

Блок «От слова к делу»: создание и реализация «Кодекса честности» класса — обсуждение и принятие правил честного поведения.

Семейное задание: «Читаем вместе» — семейное чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным», обсуждение, рисунок.

Раздел 8. «Пришла, прилетела, вернулась весна...» (4 часа)

Ведущие ценности: красота природы, гармония, жизнь, доброта, бережное отношение к природе.

Содержание: произведения о весне, о пробуждении природы, о радости жизни. Учащиеся знакомятся с образами весны в поэзии и прозе, учатся выразительному чтению. Используется **диалог искусств** (сопоставление с живописью и музыкой).

Произведения: И. Мазнин «Стихи о весне»; Т. Белозёров «Подснежники», «Ручей»; И. Токмакова «Весна»; С. Махотин «Оттепель»; «Сосулька» (энциклопедия «Лучик света»); Г. Цыферов «Синица»; Э. Шим «Сосулька»; Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние

воды»; Н. Ермильченко «Зимняя ворона»; Н. Сладков «Весенние радости»; С. Маршак «Апрель».

Формы работы: литературная гостиная, творческая мастерская, диалог искусств, выразительное чтение, рисование, сравнительный анализ текстов разных жанров.

Блок «От слова к делу»: реализация экологической акции «Сбереги природу» — посадка растений, уборка территории, создание экологических плакатов.

Семейное задание: «Весенняя прогулка» — совместная прогулка, наблюдение за весенней природой, создание рисунка или фотографии.

3 класс

Программа состоит из 8 разделов, каждый из которых посвящён определённой ценностной теме. Внутри каждого раздела занятия строятся по единому алгоритму (см. п. 3.1.5) и включают блок «От слова к делу» для перехода от творческих идей к реальным действиям.

Процесс **воспитания ценностного отношения** строится на трёх уровнях, отражающих **динамику личностного развития** младшего школьника:

Первый уровень (знание): приобретение школьником социальных знаний, понимания ценностей. Ребёнок знакомится с культурным наследием, осваивает понятия «жизнь», «достоинство», «ответственность», учится их формулировать и объяснять.

Второй уровень (переживание): формирование позитивного отношения к базовым ценностям. Ребёнок эмоционально проживает ситуации нравственного выбора через диалог с текстом, метод эмпатии и обсуждение, начинает чувствовать сопричастность и гордость.

Третий уровень (присвоение): приобретение опыта самостоятельного социального действия. Ребёнок применяет освоенные ценности на практике: участвует в коллективных делах, составляет «Кодекс добрых дел», планирует и реализует конкретные шаги в «Карте действий».

Раздел 1. Что значит быть человеком (4 часа)

Ведущая ценность: жизнь, достоинство, права и свободы человека, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.

Содержание: произведения о детях, оказавшихся в ситуациях, требующих нравственного выбора. Учащиеся анализируют поступки героев, определяют мотивы поведения, учатся сопереживать и делать нравственный выбор. Используются **эвристические методы** (мозговой штурм, метод эвристических вопросов), **диалог искусств** (анализ картин Н.П. Богданова-Бельского, песен о дружбе).

Формы работы: литературная гостиная, командная игра «Эвристический навигатор», чтение по ролям, дискуссия.

Блок «От слова к делу»: создание и реализация «Кодекса добрых дел» класса (помощь одноклассникам, забота о школьном пространстве).

Семейное задание: «Читаем вместе» — совместное чтение рассказа С. Георгиева «Вратарь сборной» или М. Вейцмана «Высший класс», обсуждение поступков героев, ответ на вопрос: «Что значит быть ответственным человеком?». Создание рисунка или небольшого рассказа «Мой ответственный поступок».

Раздел 2. С разных точек зрения (5 часов)

Ведущая ценность: справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение, высокие нравственные идеалы.

Содержание: произведения, показывающие возможность разных точек зрения на одно явление, событие. Учащиеся сравнивают позиции героев, анализируют конфликты, учатся видеть ситуацию с разных сторон. Используются **эвристические методы** эмпатии, фокальных объектов, инверсии.

Формы работы: литературная гостиная, творческая мастерская, командная игра «Эвристический навигатор».

Блок «От слова к делу»: разработка и принятие классных правил «Как мы договариваемся», практика их применения в разрешении конфликтов.

Семейное задание: «Мой любимый город» — совместная прогулка по Санкт-Петербургу (или виртуальная экскурсия) с целью найти место, где можно увидеть одну и ту же достопримечательность с разных точек зрения. Сделать фотографии, нарисовать рисунок, подготовить рассказ «Как по-разному я вижу свой город». Результат размещается в «Дневнике открытий».

Раздел 3. Стихи живые сами говорят (7 часов)

Ведущая ценность: приоритет духовного над материальным, гуманизм, высокие нравственные идеалы.

Содержание: Лирические произведения русских поэтов (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, С. Есенин, А.С. Пушкин). Учащиеся постигают специфику лирики как рода литературы, анализируют ритм, рифму, средства художественной выразительности. Используется **диалог искусств** (сопоставление с живописью и музыкой).

Формы работы: литературная гостиная, творческая мастерская, диалог искусств.

Блок «От слова к делу»: организация «Фестиваля поэзии» — чтение стихов, выставка иллюстраций, создание сборника любимых стихотворений класса.

Семейное задание: «Стихи в кругу семьи» — совместно с родителями выбрать одно из изученных стихотворений (Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, С. Есенина или А.С. Пушкина), выучить его наизусть, прочитать выразительно. Обсудить, какие чувства вызывает стихотворение. Подобрать музыкальное сопровождение или нарисовать иллюстрацию. Подготовить видеозапись (по желанию) для «Фестиваля поэзии».

Раздел 4. Легко ли быть самим собой? (6 часов)

Ведущая ценность: достоинство, права и свободы человека, высокие нравственные идеалы, гуманизм.

Содержание: произведения, поднимающие вопросы индивидуальности человека как ценности, нравственного выбора. Учащиеся анализируют способы изображения персонажей, речевую характеристику, поступки героев. Используются **эвристические методы** эмпатии, инверсии, мозговой штурм.

Формы работы: литературная гостиная, инсценирование, дискуссия, командная игра.

Блок «От слова к делу»: реализация акции «День добрых дел» — помощь одноклассникам, поздравления, поддержка.

Семейное задание: «Мой любимый герой» — совместное чтение сказки Х.К. Андерсена «Дюймовочка» (или другого произведения раздела). Обсуждение вопросов: «Кто из героев тебе ближе? Почему? Что значит быть самим собой?». Создание рисунка «Мой любимый герой» и написание краткого рассказа (3–5 предложений) о том, почему этот герой важен для тебя. Результат размещается на панно «Я умею».

Раздел 5. «К искусству нет готового пути...» (3 часа)

Ведущая ценность: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы.

Содержание: произведения о поиске путей постижения искусства. Учащиеся выбирают путь анализа конкретного текста, соотносят литературные произведения с живописью и музыкой. Используются методы стилистического анализа, сопоставления, эмпатии.

Формы работы: литературная гостиная, диалог искусств.

Блок «От слова к делу»: создание и презентация собственного творческого проекта (рисунок, стихотворение, музыкальная зарисовка).

Семейное задание: «Искусство в нашей семье» — совместный поход в музей, театр или на концерт (или виртуальное посещение). Обсуждение впечатлений, ответ на вопрос: «Какой

путь к искусству мы выбрали?». Создание творческого отчёта: рисунок, коллаж, короткий рассказ «Моё знакомство с искусством». Результат размещается в «Дневнике открытий».

Раздел 6. Фантазия и реальность сказки (4 часа)

Ведущая ценность: историческая память и преемственность поколений, единство народов России, крепкая семья.

Содержание: народные волшебные сказки разных народов России. Учащиеся анализируют композицию, выявляют нравственные ценности разных народов, сравнивают сказки. Используется **«Копилка ценностей»** — таблица для сравнительного анализа культурных ценностей разных народов.

Формы работы: литературная гостиная, диалог искусств.

Блок «От слова к делу»: подготовка и проведение «Праздника дружбы народов» — презентация культурных традиций разных народов, создание выставки.

Семейное задание: «Сказки народов России» — совместно с родителями выбрать сказку одного из народов России (не изученную в классе), прочитать её, обсудить, какие ценности в ней отражены. Заполнить «Копилку ценностей» (название сказки, народ, главная ценность, сравнение с русской сказкой). Подготовить иллюстрацию или краткий пересказ для «Праздника дружбы народов».

Раздел 7. Есть о чем подумать (3 часа)

Ведущая ценность: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, созидательный труд.

Содержание: басни И.А. Крылова, познавательные сказки, рассказы. Учащиеся анализируют мораль и художественную идею, сравнивают басни и рассказы, определяют аллегорию. Используются **эвристические методы** сравнения, эмпатии, эвристических вопросов.

Формы работы: литературная гостиная, диалог искусств.

Блок «От слова к делу»: организация «трудового десанта» — совместная уборка класса, помощь в оформлении школьного пространства.

Семейное задание: «Басня в кругу семьи» — совместное чтение басни И.А. Крылова (из изученных или по выбору), обсуждение морали, поиск пословиц, выражающих ту же мысль. Подготовка выразительного чтения по ролям (роли могут исполнять члены семьи). Запись видео (по желанию) и показ в классе.

Раздел 8. Чудеса надо делать своими руками (2 часа)

Ведущая ценность: жизнь, гуманизм, милосердие, созидательный труд.

Содержание: произведения о роли фантазии в жизни человека, о бережном отношении к природе. Учащиеся сопоставляют художественные и научно-познавательные тексты, проводят исследования, создают собственные проекты. Используются методы ИКР, эвристических вопросов, проектная деятельность.

Формы работы: литературная гостиная, проект, эксперимент.

Блок «От слова к делу»: реализация экологической акции «Сбереги природу» — посадка растений, уборка территории, создание экологических плакатов.

Семейное задание: «Доброе дело» — совместно с родителями совершить доброе дело (помощь соседям, уборка двора, кормушка для птиц, поздравление ветерана). Описать это дело в «Дневнике открытий», разместить фото на панно в зоне «Я умею». Подготовить рассказ «Моё доброе дело» для класса.

4 класс

Программа состоит из 8 разделов, каждый из которых посвящён определённой ценностной теме. Отбор произведений осуществлён на основе учебника «Литературное чтение. 4 класс» (УМК «Школа диалога», под ред. М.П. Воюшиной).

Процесс **воспитания ценностного отношения** строится на трёх уровнях, отражающих **динамику личностного развития** младшего школьника.

Первый уровень (знание) — приобретение социальных знаний, понимания ценностей. Ребёнок знакомится с культурным наследием, осваивает понятия, учится их формулировать.

Второй уровень (переживание) — формирование позитивного отношения к базовым ценностям. Ребёнок эмоционально проживает ситуации нравственного выбора через диалог с текстом, метод эмпатии и обсуждение.

Третий уровень (присвоение) — приобретение опыта самостоятельного социального действия. Ребёнок применяет освоенные ценности на практике.

Раздел 1. «И можно всё исправить...» (4 часа)

Ведущие ценности: жизнь, достоинство, ответственность, высокие нравственные идеалы, гуманизм.

Содержание: произведения о детях и взрослых, оказавшихся в ситуациях, требующих нравственного выбора, об осознании ошибок и возможности их исправления. Учащиеся анализируют поступки героев, определяют мотивы поведения, учатся сопереживать и делать нравственный выбор. Используются **эвристические методы** (мозговой штурм, метод эвристических вопросов), **диалог искусств**.

Произведения: Л. Фадеева «Ослепительная весть», «Черновик»; Д. Маслаков «Ошибки»; С. Вольф «Вот вам стакан воды», «Случай в песках»; Ю. Коваль «Вот шагает гражданин»; А. Приставкин «Компьютерный мальчик» (глава из сказки «Дядя Тумба Магазин»); Ю. Яковлев «Багульник»; М. Вейцман «Время»; С. Георгиев «Дедушка».

Формы работы: литературная гостиная, командная игра «Эвристический навигатор», чтение по ролям, дискуссия.

Блок «От слова к делу»: создание и реализация «Кодекса нравственного выбора» класса.

Семейное задание: «Читаем вместе» — совместное чтение рассказа А. Приставкина «Компьютерный мальчик» или С. Вольфа «Случай в песках». Обсуждение вопросов: «Что значит признать свою ошибку? Почему важно уметь исправлять свои поступки?». Создание рисунка или рассказа «Как я исправил свою ошибку». Результат размещается в «Дневнике открытий».

Раздел 2. С разных точек зрения (4 часа)

Ведущие ценности: справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение, коллективизм, созидательный труд.

Содержание: произведения, показывающие возможность разных точек зрения на одно явление, событие. Учащиеся сравнивают позиции героев, анализируют конфликты, учатся видеть ситуацию с разных сторон. Используются **эвристические методы** эмпатии, фокальных объектов, инверсии.

Произведения: И. Лехтонен «Маленькая любимая»; П. Федоренко, Л. Хайлов «О чём рассказывают клады монет» (отрывок); «Истинная экономия» (японская сказка); Братья Гримм «Зимели-гора»; Р. Погодин «Копилка»; В. Берестов «Деньги в детстве»; В. Воскобойников «Павел Третьяков» (отрывок); Е. Пермяк «Тайна цены»; «Трудовые деньги» (кабардинская сказка); «Шартрский собор» (притча).

Формы работы: литературная гостиная, творческая мастерская, командная игра «Эвристический навигатор».

Блок «От слова к делу»: разработка и принятие классных правил «Как мы договариваемся».

Семейное задание: «Деньги и ценности» — совместно с родителями обсудить, что такое «трудовые деньги» и что важнее: богатство или добрые отношения. Прочитать одну из сказок раздела («Истинная экономия» или «Трудовые деньги»), обсудить, как герои понимают

ценность денег и труда. Создать коллаж или рисунок «Мои семейные ценности». Результат размещается в зоне «Я знаю» на панно.

Раздел 3. «Целый мир от красоты...» (4 часа)

Ведущие ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы, красота, гармония, гуманизм.

Содержание: лирические произведения русских поэтов о красоте мира, человеческих отношений, искусства. Учащиеся постигают специфику лирики как рода литературы, анализируют ритм, рифму, средства художественной выразительности. Используется **диалог искусств** (сопоставление с живописью и музыкой).

Произведения: А.А. Фет «Целый мир от красоты…»; И. Бунин «Рассвет»; Н. Рубцов «Утро»; М. Ивенсен «Музыка»; Г. Шпаликов «Половина девятого»; Н. Заболоцкий «О красоте человеческих лиц»; Ш. Перро «Рике с хохолком»; Т. Габбе «Оловянные кольца»; Ю. Яковлев «Игра в красавицу».

Формы работы: литературная гостиная, творческая мастерская, диалог искусств, театральная мастерская.

Блок «От слова к делу»: организация «Фестиваля поэзии и красоты» — чтение стихов, выставка иллюстраций, театральная постановка.

Семейное задание: «Красота вокруг нас» — совместная прогулка (по городу, парку, набережной), поиск красивого места или объекта (памятник, здание, природа). Подготовить фотографию или рисунок, написать короткий рассказ (5–7 предложений) о красоте увиденного. Подготовить стихотворное сопровождение (можно использовать изученные стихи или сочинить своё). Результат размещается на «Фестивале поэзии и красоты».

Раздел 4. «К искусству нет готового пути…» (4 часа)

Ведущие ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы, созидательный труд, творчество.

Содержание: произведения о поиске путей постижения искусства, о творческом пути художника и поэта. Учащиеся выбирают путь анализа конкретного текста, соотносят литературные произведения с живописью и музыкой. Используются методы стилистического анализа, сопоставления, эмпатии.

Произведения: А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Черновая редакция «Сказки о рыбаке и рыбке» (С.М. Бонди); А.С. Пушкин «Туча», «Узник»; М.Ю. Лермонтов «Узник», «На севере диком стоит одиноко…»; В.А. Жуковский «Лесной царь»; А.С. Пушкин «Бесы»; А.П. Чехов «Мальчики».

Формы работы: литературная гостиная, диалог искусств, творческая мастерская.

Блок «От слова к делу»: создание и презентация собственного творческого проекта (иллюстрация к произведению, инсценировка, музыкальная зарисовка).

Семейное задание: «Искусство и вдохновение» — совместное с родителями посещение музея, театра или концерта (или виртуальная экскурсия). Обсуждение впечатлений, ответ на вопрос: «Что вдохновляет художников, поэтов, композиторов?». Создание творческого продукта: иллюстрация, стихотворение, музыкальная зарисовка (по выбору). Результат презентуется в классе и размещается в «Дневнике открытий».

Раздел 5. Есть о чём подумать (5 часов)

Ведущие ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, созидательный труд, историческая память, справедливость.

Содержание: басни, притчи, сказки разных народов, поднимающие вечные вопросы нравственного выбора, дружбы, справедливости. Учащиеся анализируют мораль и художественную идею, сравнивают произведения разных авторов на один сюжет, определяют аллегорию. Используются **эвристические методы** сравнения, эмпатии, эвристических вопросов.

Произведения: «Панчатантра» (включает: «Утрата дружбы», «Рассказ про то, как шакал стал раджой», «Рассказ про то, как ворона змею наказала», «История про журавля и рака», «История про льва и зайца»); Эзоп «Ворон и лисица»; Г.Э. Лессинг «Ворона и лисица»; И.А. Крылов «Ворона и Лисица»; Эзоп «Муравей и цикада»; И.И. Хемницер «Стрекоза»; В.А. Озеров «Кузнечик»; И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей» (бродячий сюжет); М. Твен «Принц и нищий» (Глава третья); Д. Свифт «Гулливер в стране великанов» (Глава третья).

Формы работы: литературная гостиная, диалог искусств, командная игра, «Копилка ценностей».

Блок «От слова к делу»: организация «Литературного суда» — обсуждение поступков героев с разных точек зрения.

Семейное задание: «Читаем басни вместе» — совместное чтение нескольких басен из раздела (например, басни о вороне и лисице или о стрекозе и муравье). Сравнение трактовок разных авторов. Обсуждение вопросов: «Что такое „бродячий сюжет“? Почему один и тот же сюжет появляется у разных народов?». Подготовить выразительное чтение одной басни по ролям с родителями. Записать видео (по желанию) для «Литературного суда».

Раздел 6. «О героях былых времён...» (5 часов)

Ведущие ценности: историческая память и преемственность поколений, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, единство народов России.

Содержание: произведения о героическом прошлом России, о защитниках Отечества, о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. Учащиеся знакомятся с былинами, летописями, стихотворениями и рассказами о героях. Используется **диалог искусств** (сопоставление с живописью, музыкой, фотографиями военных лет).

Произведения: «Вот повести минувших лет…» (отрывок, перевод Д.С. Лихачёва); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (былина); А.К. Толстой «Курган»; П. Колпаков «Печатных дел мастера»; Г. Черненко «Он изобретёт нам ковёр-самолёт» (об И.П. Кулибине); А.С. Пушкин «Москва… как много в этом звуке…» (отрывок из «Евгения Онегина»); М.Ю. Лермонтов «Два великана»; А. Ахматова «Клятва», «Мужество»; Б. Окуджава «Родина»; А. Сурков «Бьётся в тесной печурке огонь…», «Как сложилась песня» (отрывок); Ю. Друнина «Ты должна!», «Я только раз видала рукопашный…», «До сих пор не совсем понимаю…»; Н. Тихонов «Ленинградские рассказы»; В. Голышкин «По щучьему велению…»; Е. Агранович «Вечный огонь».

Формы работы: литературная гостиная, диалог искусств, экскурсия (в том числе виртуальная), проектная деятельность.

Блок «От слова к делу»: подготовка и проведение «Урока памяти» — презентация исследовательских проектов о героях семьи или города.

Семейное задание: «История моей семьи в годы войны» — совместно с родителями расспросить бабушек и дедушек о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне, или о жизни в блокадном Ленинграде. Записать воспоминания, найти фотографии, подготовить рассказ для «Урока памяти». Результат оформляется в «Книге памяти» класса (с фотографиями и рассказами) и размещается на панно в зоне «Я горжусь».

Раздел 7. Легенды и мифы Древней Греции (3 часа)

Ведущие ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм, служение Отечеству, достоинство, справедливость.

Содержание: мифы Древней Греции о богах и героях. Учащиеся знакомятся с античной мифологией как источником общечеловеческих ценностей и культурных сюжетов, анализируют подвиги героев, сравнивают с былинными героями. Используется **диалог искусств** (сопоставление с античной скульптурой, живописью).

Произведения: «Олимп» (в сокращении); «Персей» (отрывки: «Рождение Персея», «Персей убивает горгону Медузу», «Персей спасает Андромеду», «Возвращение Персея на Сериф», «Персей в Аргосе»).

Формы работы: литературная гостиная, диалог искусств, творческая мастерская.

Блок «От слова к делу»: создание галереи «Герои мифов и былин» — сопоставление античных и русских героев.

Семейное задание: «Мифы и былины: герои разных времён» — совместно с родителями прочитать миф о Персее или былину об Илье Муромце. Сравнить героев: что общего, чем отличаются? Нарисовать портрет героя и подготовить устный рассказ о его подвиге. Создать сравнительную таблицу «Персей и Илья Муромец» (или других героев). Результат размещается в галерее «Герои мифов и былин» и в «Дневнике открытий».

Раздел 8. Растить в себе человека (5 часов)

Ведущие ценности: жизнь, достоинство, гуманизм, милосердие, созидательный труд, высокие нравственные идеалы.

Содержание: произведения о становлении личности, о нравственном выборе, о том, что значит быть человеком. Учащиеся анализируют поступки героев, размышляют о смысле жизни, о добре и зле. Используются методы ИКР, эвристических вопросов, проектная деятельность.

Произведения: Д. Маслаков «Для чего я?», «Ведь не зря?..»; Ю. Яковлев «А Воробьёв стекло не выбивал»; Б. Алмазов «Серебряный конь, золотые копыта»; А. Драбкина «Исключительный человек»; С. Георгиев «Митроша»; С. Махотин «Осенняя собака»; А. Алексин «Как ваше здоровье?»; С. Вольф «Век его не забуду».

Формы работы: литературная гостиная, проектная деятельность, дискуссия, творческая мастерская.

Блок «От слова к делу»: реализация акции «День добрых дел» — помощь одноклассникам, забота о школьном пространстве, создание «Книги добрых дел» класса.

Семейное задание: «Доброе дело» — совместно с родителями организовать семейное доброе дело (помощь соседям, уборка двора, поздравление ветеранов, забота о бездомных животных). Описать его в «Дневнике открытий», разместить фото на панно в зоне «Я умею». Подготовить устный рассказ для класса «Как мы вместе делали добро». Результат фиксируется в «Книге добрых дел» класса.

Тематическое планирование по классам

В данном разделе представлено тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Школа диалога: читательская мастерская» для 1–4 классов. Планирование составлено в соответствии с разделами учебников «Литературное чтение» (УМК «Школа диалога») и отражает логику воспитания культурной идентичности.

Условные обозначения:

(*) — занятие проводится в формате внеаудиторной деятельности (экскурсия, проектная деятельность, «Час действий», культурно-творческое событие).

(С) — занятие предполагает выполнение семейного творческого задания.

Рекомендации по распределению тем по четвертям

В таблице ниже представлено ориентировочное распределение занятий по четвертям. Учитель может корректировать распределение в зависимости от календарного графика школы, праздничных дней и особенностей класса.

1 класс (33 часа):

Четверть	Разделы	Количество занятий

I (сентябрь-октябрь)	Раздел 1 (Литература — искусство слова) — 5 занятий; Раздел 2 (Что такое точка зрения) — 4 занятия	9
II (ноябрь-декабрь)	Раздел 3 (Удивительные сказки) — 6 занятий; Раздел 4 (Устное народное творчество) — 5 занятий	11
III (январь-март)	Раздел 5 (Не силой, а умом) — 7 занятий; начало Раздела 6	7-8
IV (март-май)	Раздел 6 (Чудеса надо делать своими руками) — 6 занятий	6

2 класс (34 часа):

Четверть	**Разделы**	**Количество занятий**
I (сентябрь-октябрь)	Раздел 1 («Я взрослею...») — 5 занятий; Раздел 2 («Без удивленья...») — 5 занятий	10
II (ноябрь-декабрь)	Раздел 3 («Приходит тихо осень...») — 5 занятий; Раздел 4 («Круговорот любви...») — 4 занятия	9
III (январь-март)	Раздел 5 («Идёт волшебница-зима...») — 4 занятия; Раздел 6 («Трудно быть человеком») — 4 занятия	8
IV (март-май)	Раздел 7 («Правда всего дороже») — 4 занятия; Раздел 8 («Пришла, прилетела...») — 3 занятия	7

3-4 классы: аналогичное распределение (34 занятия на 4 четверти).

Тематическое планирование. 1 класс (33 часа)

№	Тема занятия	Ценность	Эвристический метод	Форма занятия	Диалог искусств	Компонент КИ	Связь с учебными предметами
Раздел 1. Литература — искусство слова (5 часов)							
1	Б. Заходер «Обычно от вас это	Красота, творч	Метод эвристически	Литературная гостин	Репродукции картин	Мотивационный,	Литературное чтение,

	держат в секрете…», А. Шибаев «Весна рисует»	ество, духовность	х вопросов, сравнение	ая, беседа	(И.Л. Горохов «Дети за чтением», И.И. Левитан «Весна. Большая вода»), музыка П.И. Чайковского «Апрель. Подснежник»	когнитивный	ИЗО, Музыка
2	А. Шибаев «Буря», Е. Серова «Плакучая ива», И. Токмакова «Ива», «Осинка»	Доброта, забота о природе	Метод эмпатии, сравнение	Литературная гостиная, выразительное чтение	Картина Г.П. Светлицкого «У омута», репродукции картин с изображением деревьев	Эмоционально-оценочный, когнитивный	Литературное чтение, ИЗО
3 (С)	О. Кургузов «Мы пишем рассказ»	Творчество, вдохновение	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, беседа	Репродукции картин К.С. Малевича «Весна», П.И. Петровичева «Цветущий яблоневый сад»	Мотивационный, креативно-созидательный	Литературное чтение, ИЗО
4	Л. Фадеева «Чувство цвета», А.	Красота,	Метод эмпатии,	Литературная гостин	Картина И.И. Машков	Когнитивный,	Литературное

	Адиль «Художник», Г. Новицкая «Пейзаж с натуры»	творчество	сравнение	ая, творческая мастерская	а «Городской пейзаж», Д.Д. Бурлюка «Городской пейзаж»	креативно-созидательный	чтение, ИЗО
5	О. Григорьев «Утюг», В. Друк «Сказка», О. Бундур «А папа не верил», В. Орлов «Слон», С. Георгиев «Беги, поросёнок», Н. Боровков «Сочиню-ка я стихи!»	Творчество, фантазия, доброта	Метод эвристических вопросов, мозговой штурм (игровая форма)	Литературная гостиная, диалог	Иллюстрации к стихотворениям	Эмоционально-оценочный, рефлексивно-критический	Литературное чтение
Раздел 2. Что такое точка зрения (4 часа)							
6	Г. Сапгир «Про кита», «Осьминог», Э. Шим «Лебедь, Рак и Щука»	Справедливость, уважение к мнению других	Метод эвристических вопросов, сравнение	Литературная гостиная, беседа	Картинка-обманка «Девушка-старуха», иллюстрации к произведениям	Когнитивный, рефлексивно-критический	Литературное чтение, ИЗО
7	И. Пивоварова «Гостеприи	Справедливость, взаим	Метод эмпатии	Литературная гостиная,	Картина К.Я. Крыжицкого	Эмоционально-оцено	Литературное чтение, ИЗО

	мный крот», Н. Сладков «Суд над Декабрём»	опом ощь		чтение по ролям	«Лес зимой»	чный, повед енчес кий	
8	Л. Фадеева «Тройка», В. Голявкин «Абсолютн о верно», «Дело не в том, что я мяч не поймал»	Спра ведли вость, честн ость	Сравне ние, метод эврист ически х вопрос ов	Литера турная гостин ая, дискус сия	Иллюст рации к рассказа м	Рефле ксивн о-крити ческий, ценно стно-смыс ловой	Литерат урное чтение
9	М. Лукашкина «Детские обиды», В. Берестов «Гляжу с высоты…», Е. Липатова «Из дневника Боровика»	Добр ота, взаим опон иман ие	Метод эмпати и	Литера турная гостин ая, беседа	Иллюст рации к произве дениям	Эмоц ионал ьно-оцено чный, повед енчес кий	Литерат урное чтение
Раздел 3. Удивительные сказки, похожие на правдивые истории (6 часов)							
10	В. Бианки «Купание медвежат»	Жизн ь, забот а о приро де	Метод эмпати и	Литера турная гостин ая, слуша ние	Картина И.И. Шишки на «Утро в сосново м лесу»	Моти вацио нный, когни тивн ый	Литерат урное чтение, ИЗО
11	Н. Сладков «Весёлый крапивник »	Жизн ь, добро та	Сравне ние	Литера турная гостин ая	Иллюст рации, фотогра фии птиц	Когн итивн ый, эмоц ионал ьно-	Литерат урное чтение, Окружа ющий мир

						оценочный	
12	В. Бианки «Сова»	Справедливость, взаимопомощь	Методэвристических вопросов	Литературная гостиная, чтение по ролям	Иллюстрации к сказке	Повеченческий, ценностно-смысловой	Литературное чтение, Окружающий мир
13	Г. Снегирёв «Хитрый бурундук»	Ум, находчивость	Методэмпатии	Литературная гостиная	Фотографии бурундука	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Окружающий мир
14	Э. Шим «Горностай и Косуля», «Пуночка и Барсук», «Воробей и Лягушка», «Крот и Заяц», «Уж и Синичка», «Коростель и Грач», «Заяц и Ёжик»	Дружба, взаимопомощь	Сравнение	Командная игра «Эвристический навигатор» (адаптированная)	Иллюстрации к сказкам	Повеченческий, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Окружающий мир
15 (С)	Н. Сладков «Загадочный зверь», «Жалейкин и лягушонок», «Жалейкин и жабы», Э. Шим	Доброта, забота о природе	Методэмпатии	Литературная гостиная, беседа	Иллюстрации к рассказам	Эмоционально-оценочный, повеченческий	Литературное чтение, Окружающий мир

	«Заячье семейство»						
Раздел 4. Устное народное творчество (5 часов)							
16	Пестушки, потешки	Крепкая семья, доброта, созидательный труд	Сравнение, эвристические вопросы	Литературная гостиная, разыгрывание	Картина Б.М. Кустодиева «Утро», народные игрушки	Мотивационный, когнитивный	Литературное чтение, ИЗО, Технология
17	Прибаутки, небылицы, докучные сказки	Доброта, юмор, коллективизм	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, разыгрывание	Иллюстрации к народному творчеству	Эмоционально-оценочный, креативно-созидательный	Литературное чтение
18	Заклички, приговорки, колыбельные песни	Историческая память, крепкая семья	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, слушание	Репродукции картин, музыка (колыбельные)	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Музыка
19*	«Час действий»: подготовка кукольного спектакля по потешкам и прибауткам	Коллективизм, взаимопомощь, созидательный труд	Проектная деятельность (адаптированная)	Практическое занятие, творческая мастерская	Кукольный театр, народные игрушки	Поведенческий, креативно-созидательный	Литературное чтение, ИЗО, Технология

20*	«Час действий»: кукольный спектакль по потешкам и прибауткам (премьера)	Коллективизм, взаимопомощь, созидательный труд	Проектная деятельность (адаптированная)	Практическое занятие, театрализация	Кукольный театр, музыкальное сопровождение	Поведенческий, креативно-созидательный	Литературное чтение, ИЗО, Технология, Музыка
Раздел 5. Не силой, а умом (7 часов)							
21	Г. Цадаса «По виду мышц оцениваем разум…», «Лев, щука и человек» (русская народная сказка)	Справедливость, ум, находчивость	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная	Скульптура П. Клодта «Укрощение коня», иллюстрации	Когнитивный, ценностно-смысловой	Литературное чтение, ИЗО
22	«Не силой, а умом» (белорусская народная сказка)	Справедливость, ум, взаимопомощь	Сравнение	Литературная гостиная, чтение по ролям	Иллюстрации к сказке, национальный костюм	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение
23	«Старик и лев» (азербайджанская народная сказка)	Справедливость, взаимопомощь	Сравнение	Литературная гостиная	Иллюстрации к сказке	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение
24	«Заяц и лев» (башкирская народная сказка)	Смелость, ум, находч	Сравнение, «Копилка ценнос	Литературная гостиная	Иллюстрации к сказке, мультфильм	Ценностно-смысловой	Литературное чтение, ИЗО

		чивость	тей» (элементарный вариант)		(фрагмент)	, когнитивный	
25	«Лиса и волк» (русская народная сказка)	Хитрость, справедливость	Метод эмпатии	Литературная гостиная, инсценирование	Иллюстрации Э.Э. Лисснера	Эмоционально-оценочный, поведенческий	Литературное чтение, ИЗО
26	«Добром за добро» (башкирская народная сказка), В. Лейкин «Он или она?»	Доброта, взаимопомощь	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, беседа	Иллюстрации к сказке	Ценностно-смысловой, поведенческий	Литературное чтение
27 (С)	Г. Сапгир «Умный кролик», Л. Фадеева «Я сочинил стихотворение!», «Начало стиха»	Творчество, ум, знание	Метод эвристических вопросов, сравнение	Литературная гостиная, творческая мастерская	Иллюстрации к произведениям	Креативно-созидательный, мотивационный	Литературное чтение, Русский язык
Раздел 6. Чудеса надо делать своими руками (6 часов)							
28	Е. Пермяк «Белая ворона»	Индивидуальность, доброта, уважение	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, дискуссия	Анализ точки зрения, иллюстрации	Рефлексивно-критический, ценностно-	Литературное чтение

						смысловой	
29	М. Ильин «Зачем воду пьют?»	Жизнь, здоровье, бережное отношение к природе	Метод ИКР (элементарный), исследование	Проектная деятельность, эксперимент	Сопоставление научного и художественного текстов	Поведенческий, креативно-созидательный	Литературное чтение, Окружающий мир
30	Ф. Кривин «История капли»	Жизнь, бережное отношение к природе	Метод эмпатии	Литературная гостиная	Сопоставление с картинами А.А. Рылова («В голубом просторе», «Облака плывут»)	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Окружающий мир, ИЗО
31	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (отрывки)	Красота, творчество, вдохновение	Метод эмпатии	Литературная гостиная, музыка	Музыка Э. Грига (фрагменты)	Эмоционально-оценочный, креативно-созидательный	Литературное чтение, Музыка
32*	«Час действий»: экологическая акция «Сбереги природу» (подготовка)	Жизнь, гуманизм, созидательный труд	Проектная деятельность (адаптированная)	Практическое занятие	Создание экологических плакатов	Поведенческий, креативно-созидательный	Окружающий мир, ИЗО

33 * (С)	«Час действий»: экологическая акция «Сбереги природу» (реализация)	Жизнь, гуманизм, созидательный труд	Проектная деятельность (адаптированная)	Практическое занятие	Посадка растений, уборка территории	Поведенческий, креативно-созидательный	Окружающий мир, ИЗО, Технология

Тематическое планирование. 2 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Ценность	Эвристический метод	Форма занятия	Диалог искусств	Компонент КИ	Связь с учебными предметами
Раздел 1. «Я взрослею с каждым днём...» (5 часов)							
1	Л. Фадеева «Не могу поверить чуду!..», «Я учусь смотреть сердито», «Выражение лица»	Жизнь, достоинство, ответственность	Метод эвристических вопросов, проблематизация	Литературная гостиная, беседа	Анализ иллюстраций, репродукции картин	Мотивационный, когнитивный	Литературное чтение
2	Ю. Ермолаев «Два пирожных»; В. Осеева «Волшебное слово» (С)	Доброта, взаимопомощь, уважение	Метод эмпатии, метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, чтение по ролям	Иллюстрации к рассказам	Эмоционально-оценочный, поведенческий	Литературное чтение
3	Е. Чарушин «Страшный рассказ»; Э. Шим «Не смей!»	Справедливость, взаимопомощь	Метод эмпатии, сравнение	Литературная гостиная, беседа	Иллюстрации Е. Чарушина	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО

4	Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»; Е. Григорьева «Два голоса»; Н. Боровков «Внутри и снаружи»	Доброта, взаимопонимание	Метод эмпатии, метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, дискуссия	Иллюстрации, репродукции картин	Рефлексивно-критический, ценностно-смысловой	Литературное чтение
5*	«Час действий»: «Кодекс добрых дел»	Коллективизм, взаимопомощь	Мозговой штурм (игровая форма)	Практическое занятие	—	Поведенческий	Окружающий мир
Раздел 2. «Без удивленья холодно уму...» (5 часов)							
6	В. Берестов «Удивленье»; Г. Цыферов «Паровозик из Ромашково»	Красота, творчество, духовность	Метод эвристических вопросов, сравнение	Литературная гостиная, беседа	Картины В.К. Каменева, Г.П. Кондратенко	Мотивационный, когнитивный	Литературное чтение, ИЗО
7	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно...»; Г. Сапгир «Яблоко»	Доброта, взаимопонимание	Метод эмпатии	Литературная гостиная, чтение по ролям	Репродукции картин с закатом, иллюстрации	Эмоционально-оценочный, поведенческий	Литературное чтение, ИЗО
8	Ф. Кривин «Дорога», «Мечта», «Мелочи жизни»	Творчество, фантазия	Метод эвристических вопросов, сравнение	Литературная гостиная, беседа	Иллюстрации	Когнитивный, рефлексивно-критический	Литературное чтение

9	Т. Собакин «В мире облаков»; Г. Кружков «Зеркала»	Красота, творчество	Сравнение, метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, творческая мастерская	Картина А.А. Рылова «В голубом просторе»	Креативно-созидательный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
10	В. Голявкин «Кому что удивительно»; В. Маяковский «Тучкины штучки...»	Творчество, фантазия	Мозговой штурм (игровая форма)	Командная игра «Эвристический навигатор»	Иллюстрации, репродукции	Эмоционально-оценочный, рефлексивно-критический	Литературное чтение
Раздел 3. «Приходит тихо осень...» (5 часов)							
11	Т. Собакин «До будущего лета»; М. Пришвин «Осеннее утро»	Красота природы, гармония	Метод эмпатии, сравнение	Литературная гостиная	Картины С.Ю. Жуковского, И.И. Левитана	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
12	К. Бальмонт «Осень»; Н. Сладков «Осень на пороге»	Красота природы, жизнь	Стилистический анализ (элементарный)	Литературная гостиная, выразительное чтение	Репродукции картин, фотографии осенней природы	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
13	В. Голявкин «Листопад»; А. Шибаев	Красота природы, жизнь	Сравнение, метод эвристических	Литературная гостиная, творче	Репродукции картин, музык	Креативно-созидательный,	Литературное чтение, ИЗО,

	«Листопад»; И. Токмакова «Осень», «Листопад»		вопросов	ская мастерская	а П.И. Чайковского	эмоционально-оценочный	Музыка
14	Н. Сладков «Сентябрь»; Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Красота природы, гармония	Стилистический анализ (элементарный)	Литературная гостиная	Картины осенних пейзажей	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
15	А.А. Фет «Ласточки пропали...»; А.С. Пушкин «Осень» (отрывок)	Красота природы, жизнь	Стилистический анализ (элементарный)	Литературная гостиная	Репродукции картин, музыка	Эмоционально-оценочный, ценностно-смысловой	Литературное чтение, ИЗО, Музыка
Раздел 4. «Круговорот любви в семье» (4 часа)							
16	О. Кургузов «Самая короткая история про любовь...»; Дж. Родари «Кто командует?»	Крепкая семья, любовь	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, беседа	Семейные портреты (К.К. Костади)	Мотивационный, когнитивный	Литературное чтение, ИЗО
17	О. Бундур «Про любовь»; В. Осеева «Синие листья», «Случай»	Доброта, взаимопомощь, семья	Метод эмпатии	Литературная гостиная, чтение по ролям	Иллюстрации к рассказам	Эмоционально-оценочный, поведенческий	Литературное чтение

18	Л.Н. Толстой «Лучше всех»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Л. Фадеева «Непосильная работа»	Доброта, семья, забота о близких	Метод эмпатии, сравнение	Литературная гостиная, беседа	Репродукции картин, иллюстрации	Ценностно-смысловой, эмоционально-оценочный	Литературное чтение
19	«Семейная драгоценность» (китайская народная сказка) (С)	Крепкая семья, мудрость	Сравнение, «Копилка ценностей»	Литературная гостиная	Иллюстрации к сказке, национальный костюм	Ценностно-смысловой, когнитивный	Литературное чтение
Раздел 5. «Идёт волшебница-зима...» (4 часа) *							
20	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» (отрывок); С. Маршак «Как поработала зима!..»; С. Козлов «Снег пошёл»; Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Красота природы, патриотизм, гармония	Стилистический анализ, метод эмпатии	Литературная гостиная, выразительное чтение	Картины зимних пейзажей (И.И. Шишкин, К.Я. Крыжицкий, А.И. Куинджи, И.Э. Грабарь)	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО, Музыка
21	О. Бундур «Точка на карте»; А.А. Фет «Печальная	Красота природы,	Сравнение, стилистически	Литературная гостиная	Картины берёз, фотографии	Когнитивный, эмоционально-	Литературное чтение, ИЗО

	берёза...»; С.А. Есенин «Берёза»	патриотизм	й анализ		зимней природы	оценочный	
22	В. Бианки «Волшебная берёзка»; К. Бальмонт «Снежинка»; М. Басё (хокку)	Красота природы, жизнь	Метод эмпатии, сравнение	Литературная гостиная	Фотографии снежинок, японские гравюры	Когнитивный, креативно-созидательный	Литературное чтение, ИЗО
23	Я. Аким «Первый снег»; Н. Носов «На горке»; Л. Фадеева «Снеговики»; В. Бианки «Лесная газета» (отрывок)	Красота природы, доброта	Метод эвристических вопросов, сравнение	Литературная гостиная, творческая мастерская	Иллюстрации, фотографии зимних забав	Эмоционально-оценочный, поведенческий	Литературное чтение, ИЗО
Раздел 6. «Трудно быть человеком» (4 часа)							
24	С.А. Есенин «Шёл Господь пытать людей в любви...»	Доброта, милосердие, гуманизм	Метод эмпатии	Литературная гостиная	Репродукции картин, иконы	Эмоционально-оценочный, ценностно-смысловой	Литературное чтение, ИЗО
25	«Каша из топора» (русская народная сказка) (С)	Ум, находчивость, доброта	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, чтение по ролям	Иллюстрации к сказке	Когнитивный, поведенческий	Литературное чтение

26	«Три дочери» (татарская народная сказка)	Семья, уважение к старшим	Сравнение, «Копилка ценностей»	Литературная гостиная	Иллюстрации к сказке, национальный костюм	Ценностно-смысловой, когнитивный	Литературное чтение
27	«Айога» (нанайская народная сказка)	Доброта, трудолюбие	Сравнение, метод эмпатии	Литературная гостиная, инсценирование	Иллюстрации к сказке, национальный костюм	Эмоционально-оценочный, поведенческий	Литературное чтение
Раздел 7. «Правда всего дороже» (4 часа)							
28	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Лгун»; Эзоп «Галка и вороны»; Л.Н. Толстой «Галка и голуби»	Честность, совесть, справедливость	Сравнительный анализ, метод эвристических вопросов	Литературная гостиная	Иллюстрации к басням	Когнитивный, ценностно-смысловой	Литературное чтение
29	В. Драгунский «Тайное становится явным» (С)	Честность, совесть	Метод эмпатии, метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, чтение по ролям	Иллюстрации к рассказу	Эмоционально-оценочный, поведенческий	Литературное чтение

30	Э. Мошковская «Я маму мою обидел», «Трудный путь»; И. Пивоварова «Сочинение»	Доброта, честность, семья	Метод эмпатии, сравнение	Литературная гостиная, дискуссия	Иллюстрации, репродукции	Рефлексивно-критический, ценностно-смысловой	Литературное чтение
31	В. Осеева «Почему?»; Н. Носов «Фантазёры»	Честность, дружба, совесть	Метод эмпатии, мозговой штурм (игровая форма)	Литературная гостиная, командная игра	Иллюстрации, репродукции	Поведенческий, ценностно-смысловой	Литературное чтение
Раздел 8. «Пришла, прилетела, вернулась весна...» (3 часа) *							
32	И. Мазнин «Стихи о весне»; Т. Белозёров «Подснежники», «Ручей»; И. Токмакова «Весна»; С. Махотин «Оттепель»; «Сосулька» (энциклопедия); Г. Цыферов «Синица»; Э. Шим «Сосулька»	Красота природы, жизнь, доброта, бережное отношение	Сравнительный анализ, метод эвристических вопросов, стилистический анализ	Литературная гостиная, творческая мастерская	Картины весенних пейзажей, фотографии сосулек, иллюстрации	Когнитивный, эмоционально-оценочный, рефлексивно-критический	Литературное чтение, ИЗО, Окружающий мир
33	Ф.И. Тютчев «Зима недаром	Красота природы,	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Картины весенних	Эмоционально-оценоч	Литературное чтение, ИЗО,

	злится...», «Весенние воды»	гармония	(элементарный)		пейзажей, музыка	ный, ценностно-смысловой	Музыка
34 * (С)	«Час действий»: экологическая акция «Сбереги природу»	Жизнь, гуманизм, созидательный труд	Проектная деятельность (адаптированная)	Практическое занятие	Создание экологических плакатов, посадка растений	Поведенческий, креативно-созидательный	Окружающий мир, ИЗО, Технология

Тематическое планирование. 3 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Ценность	Эвристический метод	Форма занятия	Диалог искусств	Компонент КИ	Связь с учебными предметами
Раздел 1. Что значит быть человеком (4 часа)							
1	Маша Лукашкина «Уроки ОБЖ»	Жизнь, достоинство, ответственность	Метод эвристических вопросов, проблематизация	Литературная гостиная, беседа, «Карточка проблемы»	Картина Н.П. Богданова-Бельского «У больной учительницы»	Мотивационный, Когнитивный	Литературное чтение (раздел «Произведения о детях»), Окружающий мир (ЗОЖ)
2	С. Георгиев «Канат». А. Дементьев «Друг познаётс	Дружба, взаимопомощь, коллективизм	Мозговой штурм, синектика	Командная игра «Эвристический навигат	Песня «Дорогою добра»	Поведенческий, Эмоциональ но-	Литературное чтение, Музыка

	я в удаче...»			ор», позиционная динамика		оценочный	
3	С. Георгиев «Вратарь сборной»	Коллективизм, ответственность, служение	Метод эмпатии	Ролевая игра, чтение по ролям	Иллюстрации спортивных достижений	Эмоционально-оценочный, Когнитивный	Литературное чтение, Физическая культура
4	С. Георгиев «Вратарь сборной». М. Вейцман «Высший класс»	Труд, достоинство, справедливость	Метод инверсии	Литературная гостиная, дискуссия	Сравнение поступков героев	Когнитивный, Поведенческий	Литературное чтение, Окружающий мир
Раздел 2. С разных точек зрения (5 часов)							
5	Н. Артюхова «Камень»	Справедливость, честность, совесть	Метод эвристических вопросов, «Дерево проблем»	Беседа-диалог, групповая работа	Анализ иллюстраций	Когнитивный, Рефлексивно-критический	Литературное чтение, Окружающий мир
6	Н. Сладков «Капелька сока», «Крапивное счастье», «Крылатая тень».	Труд, терпение, справедливость	Метод фокальных объектов	Литературная гостиная	Сравнение рассказов и пословиц	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Окружающий мир

	В. Берестов «Если хочется пить, то колодец копай...»						
7	С. Махотин «Заколдованные косички»	Доброта, взаимопомощь, уважение	Метод эмпатии	Творческая мастерская	Создание киносценария по эпизодам	Креативно-созидательный, Поведенческий	Литературное чтение, Изобразительное искусство
8	М. Дружинина «Битва с вампирами»	Дружба, смелость, ответственность	Мозговой штурм, «Дерево целей»	Командная игра «Эвристический навигатор»	Анализ композиции, кульминации	Когнитивный, Мотивационный	Литературное чтение
9	М. Дружинина «Звоните, вам споют»	Доброта, взаимопомощь, творчество	Метод эвристических вопросов, проектирование	Литературная гостиная, «Карта действий»	Сравнение рассказов по теме и идее	Поведенческий, Креативно-созидательный	Литературное чтение, Музыка
Раздел 3. Стихи живые сами говорят (7 часов)							
10	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	Красота природы, гармония, жизнь	Анализ, сравнение	Литературная гостиная	Картина Б.М. Кустодиева «После грозы»; А.	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Изобразительное искусство, Музыка

					Вивальди «Летняя гроза»		
10 а	Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...»	Красота природы, гармония	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Сравнение пейзажей	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Изобразительное искусство
11	В. Орлов «Обиженная лошадь»	Доброта, милосердие, сочувствие	Метод эмпатии	Чтение, обсуждение	Подбор эпитетов	Эмоционально-оценочный, Креативно-созидательный	Литературное чтение, Русский язык
12	А. Усачёв «Божья коровка»	Жизнь, доброта, забота о природе	Метод эмпатии, наблюдение	Творческая мастерская	Иллюстрирование	Креативно-созидательный, Поведенческий	Литературное чтение, Изобразительное искусство, Окружающий мир
13	В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»	Дружба, мечта, радость	Метод фокальных объектов	Командная игра «Эвристический навигатор»	Анализ иллюстраций	Эмоционально-оценочный, Мотивационный	Литературное чтение, Изобразительное искусство
14	Е.А. Пермяк	Труд, настойчивость,	Метод ИКР	Проектная	Моделирование	Креативно-созидат	Литературное чтение,

	«Два колеса»	мастерство		деятельность	решений	ельный, Поведенческий	Технология
15	С. Маршак «О чем твои стихи? — Не знаю, брат...». С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	Творчество, вдохновение, красота природы	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Сравнение стихотворений	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Русский язык
16	А.А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»	Красота, любовь, жизнь	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Анализ ритма и композиции	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Музыка
Раздел 4. Легко ли быть самим собой? (6 часов)							
17	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	Красота природы, патриотизм	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Сравнение с картинами зимних пейзажей	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Изобразительное искусство
18	З. Волконская «Лишь свеча, в тиши пылая...»	Совесть, покаяние, доброта	Метод эвристических вопросов	Беседа-диалог, притча	Анализ притчи	Рефлексивно-критический, Ценностно-	Литературное чтение, ОРКСЭ

	(отрывок). «Что побеждает?» Притча. С. Махотин «Я больше не буду»					смысловой	
19	Р. Карапетьян «Савушкин и математика»	Труд, знания, уважение	Метод эмпатии	Литературная гостиная	Анализ мотивов поведения	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Математика
20	Л. Фадеева «Блестящие мысли»	Знания, интеллект, творчество	Мозговой штурм	Командная игра «Эвристический навигатор»	Поиск нестандартных решений	Мотивационный, Креативно-созидательный	Литературное чтение, Русский язык
21	Н. Носов «Огурцы»	Честность, совесть, ответственность	Метод инверсии	Литературная гостиная, дискуссия	Анализ морального выбора героя	Ценностно-смысловой, Поведенческий	Литературное чтение
22	Х.К. Андерсен «Дюймовочка»	Доброта, милосердие, внутренняя красота	Метод эмпатии, сравнение	Литературная гостиная, инсценирование	Анализ способов изображения персонажа	Эмоционально-оценочный, Креативно-созидательный	Литературное чтение, Изобразительное искусство, Музыка
Раздел 5. «К искусству нет готового пути...» (3 часа)							

23	С. Маршак «К искусству нет готового пути...». И. Бунин «Полевые цветы»	Красота, творчество, духовность	Стилистический анализ, сопоставление	Литературная гостиная	Сопоставительный анализ картин И.К. Айвазовского	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Изобразительное искусство
24	И. Бунин «Первый снег». С. Есенин «С добрым утром»	Красота природы, радость жизни	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Сравнение стихотворений	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Изобразительное искусство
25	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Красота, творчество, вдохновение	Метод эмпатии	Литературная гостиная, музыка	Музыка Э. Грига	Эмоционально-оценочный, Креативно-созидательный	Литературное чтение, Музыка
Раздел 6. Фантазия и реальность сказки (4 часа)							
26	«Три царства: медное, серебряное и золотое». Русская народная сказка. В. Ван Гог «Звездная ночь»	Историческая память, единство народов	Анализ композиции	Литературная гостиная, диалог искусств	Картина Ван Гога «Звёздная ночь»	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Изобразительное искусство

27	«Камыр-батыр». Татарская народная сказка	Единство народов России, историческая память	Сравнительный анализ, «Копилка ценностей»	Литературная гостиная	Сравнение с русскими сказками	Ценностно-смысловой, Когнитивный	Литературное чтение, Окружающий мир (культура народов России)
28	«Морозко». Русская народная сказка	Доброта, справедливость, труд	Анализ композиции	Литературная гостиная	Анализ сказок о падчерицах	Эмоционально-оценочный, Ценностно-смысловой	Литературное чтение
29	«Падчерица». Башкирская народная сказка	Семья, уважение к старшим, терпение	Сравнительный анализ, коллективная мыследеятельность	Литературная гостиная, «Копилка ценностей»	Сравнение ценностей разных народов	Ценностно-смысловой, Поведенческий	Литературное чтение, Окружающий мир
Раздел 7. Есть о чем подумать (3 часа)							
30	Н.П. Богданов-Бельский «Осенние размышления»	Красота, духовность, размышление	Метод эвристических вопросов	Диалог искусств, беседа	Анализ картины	Эмоционально-оценочный, Рефлексивно-критический	Изобразительное искусство, Литературное чтение
31	И.А. Крылов «Слон и Моська», «Лебедь,	Коллективизм, взаимопомощь, труд	Сравнительный анализ	Литературная гостиная	Сравнение басен	Когнитивный, Ценностно-смысловой	Литературное чтение

	Щука и Рак»						
32	Н. Сладков «Двое на одном бревне»	Мир, взаимопомощь, дружба	Метод эмпатии	Литературная гостиная	Сравнение басни и рассказа	Поведенческий, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Окружающий мир
Раздел 8. Чудеса надо делать своими руками (2 часа)							
33	Е. Пермяк «Белая ворона»	Индивидуальность, доброта, уважение	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, дискуссия	Анализ точки зрения	Рефлексивно-критический, Ценностно-смысловой	Литературное чтение
34	М. Ильин «Зачем воду пьют?»	Жизнь, здоровье, бережное отношение к природе	Метод ИКР, исследование	Проектная деятельность, эксперимент	Сопоставление научного и художественного текстов	Поведенческий, Креативно-созидательный	Литературное чтение, Окружающий мир

Тематическое планирование. 4 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Ценность	Эвристический метод	Форма занятия	Диалог искусств	Компонент КИ	Связь с учебными предметами
Раздел 1. «И можно всё исправить...» (4 часа)							

1	Л. Фадеева «Ослепительная весть», «Черновик»	Жизнь, достоинство, ответственность	Метод эвристических вопросов, проблематизация	Литературная гостиная, беседа	Анализ иллюстраций	Мотивационный, когнитивный	Литературное чтение
2	Д. Маслаков «Ошибки»; С. Вольф «Вот вам стакан воды»	Дружба, взаимопомощь, коллективизм	Мозговой штурм, синектика	Командная игра «Эвристический навигатор»	Песни о дружбе	Поведенческий, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Музыка
3	С. Вольф «Случай в песках»; Ю. Коваль «Вот шагает гражданин»	Коллективизм, ответственность, служение	Метод эмпатии	Ролевая игра, чтение по ролям	Иллюстрации	Эмоционально-оценочный, когнитивный	Литературное чтение, Окружающий мир
4	А. Приставкин «Компьютерный мальчик»	Труд, достоинство, справедливость	Метод инверсии	Литературная гостиная, дискуссия	Сравнение поступков героев	Когнитивный, поведенческий	Литературное чтение
Раздел 2. С разных точек зрения (4 часа)							
5	И. Лехтонен	Справедливость,	Метод эвристических	Беседа-диалог, группо	Анализ илл	Когнитивный, рефлек	Литературное

	«Маленькая любимая»	честность, совесть	вопросов, «Дерево проблем»	вая работа	юстраций	сивно-критический	чтение, ИЗО
6	П. Федоренко, Л. Хайлов «О чём рассказывают клады монет»	Труд, терпение, справедливость	Метод фокальных объектов	Литературная гостиная	Сравнение рассказов и пословиц	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Окружающий мир
7	«Истинная экономия» (японская сказка); Братья Гримм «Зимели-гора»	Доброта, взаимопомощь, уважение	Метод эмпатии	Творческая мастерская	Создание иллюстраций	Креативно-созидательный, поведенческий	Литературное чтение, ИЗО
8	Р. Погодин «Копилка»; В. Берестов «Деньги в детстве»	Дружба, смелость, ответственность	Мозговой штурм, «Дерево целей»	Командная игра «Эвристический навигатор»	Анализ композиции	Когнитивный, мотивационный	Литературное чтение
Раздел 3. «Целый мир от красоты...» (4 часа)							
9	А.А. Фет «Целый мир	Красота природы, гармония	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Сравнение с карт	Когнитивный, эмоционально-	Литературное чтение, ИЗО

	от красоты…»				ина ми пейзажей	оценочный	
10	И. Бунин «Рассвет»; Н. Рубцов «Утро»	Красота природы, духовность	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Сравнение пейзажей	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
11	М. Ивенсен «Музыка»; Г. Шпаликов «Половина девятого»	Красота, творчество, вдохновение	Стилистический анализ, композиционный анализ	Литературная гостиная	Музыкальное сопровождение	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Музыка
12	Н. Заболоцкий «О красоте человеческих лиц»	Красота, духовность, гуманизм	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Анализ портретов	Когнитивный, креативно-созидательный	Литературное чтение, ИЗО
Раздел 4. «К искусству нет готового пути…» (4 часа)							
13	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Красота, творчество, духовность	Стилистический анализ, сопоставление	Литературная гостиная	Иллюстрации И.Я. Билибина, Б.В. Зворыкина	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО

14	А.С. Пушкин «Туча», «Узник»	Красота природы, патриотизм	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Сравнение с картинами пейзажей	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
15	М.Ю. Лермонтов «Узник», «На севере диком стоит одинокое…»	Красота природы, духовность	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Картина И.И. Шишкина «На севере диком»	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
16	В.А. Жуковский «Лесной царь»; А.С. Пушкин «Бесы»	Красота природы, духовность	Стилистический анализ, композиционный анализ	Литературная гостиная	Музыка Ф. Шуберта «Лесной царь»	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Музыка
Раздел 5. Есть о чём подумать (5 часов)							
17	«Панчатантра»: «Утрата дружбы»	Дружба, взаимопомощь, коллективизм	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная	Анализ иллюстраций, индийская миниатюра	Когнитивный, рефлексивно-критический	Литературное чтение, ИЗО

18	«Панчатантра»: «Рассказ про то, как шакал стал раджой»	Справедливость, честность, совесть	Мозговой штурм, «Дерево проблем»	Командная игра «Эвристический навигатор»	Сравнение с баснями	Поведенческий, ценностно-смысловой	Литературное чтение
19	Эзоп «Ворон и лисица»; Г.Э. Лессинг «Ворона и лисица»; И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	Коллективизм, взаимопомощь, труд	Сравнительный анализ	Литературная гостиная	Сравнение басен разных авторов	Когнитивный, ценностно-смысловой	Литературное чтение
20	Эзоп «Муравей и цикада»; И.И. Хемницер «Стрекоза»; В.А. Озеров «Кузнечик»; И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей» (бродяч	Коллективизм, взаимопомощь, труд	Сравнительный анализ, «Копилка ценностей»	Литературная гостиная	Сравнение басен	Когнитивный, ценностно-смысловой	Литературное чтение

	ий сюжет)						
21	М. Твен «Принц и нищий» (Глава третья); Д. Свифт «Гулливер в стране великанов» (Глава третья)	Справедливость, достоинство, гуманизм	Метод эмпатии	Литературная гостиная	Анализ иллюстраций	Эмоционально-оценочный, рефлексивно-критический	Литературное чтение, ИЗО
Раздел 6. «О героях былых времён...» (5 часов)							
22	«Вот повести минувших лет…» (отрывок); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (былина)	Историческая память, патриотизм	Анализ композиции	Литературная гостиная	Картина В.М. Васнецова «Богатыри»	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
23	А.К. Толстой «Курган»	Историческая память, патриотизм	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Картина В.М. Васнецова	Эмоционально-оценочный, рефлексивно-	Литературное чтение, ИЗО

					«Три зна по Олег у»	критический	
24*	П. Колпаков «Печатных дел мастера»; Г. Черненко «Он изобретёт нам ковёр-самолёт» (об И.П. Кулибине)	Созидательный труд, служение Отечеству	Метод эвристических вопросов	Проектная деятельность	Анализ исторических документов, иллюстраций	Когнитивный, мотивационный	Литературное чтение, Окружающий мир, Технология
25	А.С. Пушкин «Москва… как много в этом звуке…»; М.Ю. Лермонтов «Два великана»	Патриотизм, гражданственность	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Картины о Москве и Отечественной войне 1812 года	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
26*	А. Ахматова «Клятва», «Мужество»;	Историческая память, патриотизм, служение Отечеству	Метод эмпатии, стилистический анализ	Литературная гостиная, диалог искусств	Фотографии военных лет, песн	Эмоционально-оценочный, ценностно-	Литературное чтение, Музыка, Окружающий мир

	Б. Окуджава «Родина»; А. Сурков «Бьётся в тесной печурке огонь…»; Ю. Друнина «Ты должна!», «Я только раз видала рукопашный…»; Н. Тихонов «Ленинградские рассказы»; В. Голышкин «По щучьему велению…»; Е. Аграновича «Вечный огонь»	, мужество			и военных лет	смысловой	
Раздел 7. Легенды и мифы Древней Греции (3 часа)							

27	«Олимп» (в сокращении)	Высокие нравственные идеалы, гуманизм	Анализ, сравнение	Литературная гостиная	Античная скульптура, рисунки на вазах	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
28	«Персей»: «Рождение Персея», «Персей убивает горгону Медузу»	Служение Отечеству, достоинство, справедливость	Анализ, сравнение	Литературная гостиная	Скульптура Б. Челлини «Персей»	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
29	«Персей»: «Персей спасает Андромеду», «Возвращение Персея на Сериф», «Персей в Аргосе»	Высокие нравственные идеалы, гуманизм	Анализ, сравнение с былинами	Литературная гостиная, творческая мастерская	Сравнение с русскими былинами	Креативно-созидательный, ценностно-смысловой	Литературное чтение, ИЗО
Раздел 8. Растить в себе человека (5 часов)							

30	Д. Маслаков «Для чего я?», «Ведь не зря?..»	Жизнь, смысл жизни, гуманизм	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, дискуссия	Анализ высказываний	Ценностно-смысловой, рефлексивно-критический	Литературное чтение
31	Ю. Яковлев «А Воробьёв стекло не выбивал»	Доброта, милосердие, ответственность	Метод эмпатии	Литературная гостиная	Анализ поступков героев	Эмоционально-оценочный, поведенческий	Литературное чтение
32	Б. Алмазов «Серебряный конь, золотые копыта»; А. Драбкина «Исключительный человек»	Доброта, милосердие, внутренняя красота	Метод эмпатии, сравнение	Литературная гостиная, дискуссия	Анализ способов изображения персонажа	Эмоционально-оценочный, ценностно-смысловой	Литературное чтение
33	С. Георгиев «Митроша»; С. Махотин «Осенн	Доброта, милосердие, забота о природе	Метод эмпатии, наблюдение	Литературная гостиная	Иллюстрирование	Креативно-созидательный, поведенческий	Литературное чтение, ИЗО

	яя собака»						
34*	А. Алексин «Как ваше здоровье?»; С. Вольф «Век его не забуду»	Жизнь, гуманизм, милосердие	Метод ИКР, проектирование	Проектная деятельность, «Час действий»	Моделирование решений	Поведенческий, креативно-созидательный	Литературное чтение

2.2.13. Программа по курсу внеурочной деятельности «Орлята России»

1-4 класс

Общая характеристика курса

Программа по курсу внеурочной деятельности «Орлята России» позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях. Активное участие в социально - значимой деятельности обучающихся аргументируется как поощрение социальной активности детей и рассматривается в качестве основной традиции воспитания в образовательной организации.

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

В основу курса внеурочной деятельности положен системно - деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально - коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». В названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России». Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотнесение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни. Изменение позиции ребёнка в реализации содержания, логика каждого трека выстроены на основе коллективно - творческой деятельности И.П. Иванова и с учётом возрастных особенностей младших школьников в зависимости от класса.

Цель: создание условий для формирования у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими

поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи программы:

- воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России;
- воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- формировать лидерские качества и умение работать в команде. Развивать творческие способности и эстетический вкус;
- воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре;
- воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей;
- содействовать воспитанию экологической культуры иответственного отношения к окружающему миру;
- формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю. Всего: 1 класс - 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 135 часов.

Формы внеурочной деятельности:

- занятие-игра;
- беседа;
- конкурс;
- квест;
- пешеходная прогулка;
- экскурсия и др.

Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, в музее. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в разделах программы. Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме ролевой игры.

Содержание курса

1класс

Трек «Орлёнок – Эрудит». Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.

Трек «Орлёнок – Доброволец». Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтёра.

Трек «Орлёнок – Мастер». Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека –

Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок –Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новогоднему празднику, участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона); посещений мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

Трек «Орлёнок – Спортсмен». Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостьюусилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемостьдетей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти». Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, мы (класс) – хранители своих достижений, Я,Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.

Трек «Орлёнок – Эколог». Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – Рюкзачок эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

2 класс

Трек «Орлёнок – Лидер» Ценности, значимые качества трека: дружба,команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что являетсянеобходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы, для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередованиятворческих поручений. «Лидер – это …» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «молекула», «имя хором» и др.

Трек «Орлёнок – Эрудит» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Конверт-копилка, Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот

период учебного года у детей отмечается высокая мотивация иинтерес к учёбе.
Трек «Орлёнок – Мастер» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая частьтрека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровнерегиона).
Трек «Орлёнок – Доброволец» Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.
Трек «Орлёнок – Спортсмен» Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей,так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительныефизкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.
Трек «Орлёнок – Эколог» Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия вмомент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника
Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители». Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы(класс) – хранители своих достижений. Я, Мы – хранители исторической памяти своей страны.

3 классы

Трек «Орлёнок – Лидер» Ценности, значимые качества трека: дружба,команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что являетсянеобходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений.
Трек «Орлёнок – Эрудит» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт-копилка. Трек «Орлёнок-Эрудит» занимаетпервый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности,в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона).

Трек «Орлёнок – Доброволец» Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист. Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей,так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог» Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия вмомент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом. «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себяи принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

4 классы

Трек «Орлёнок – Лидер» Ценности, значимые качества трека: дружба,команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что являетсянеобходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений.

Трек «Орлёнок – Эрудит» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт-копилка. Трек «Орлёнок-Эрудит» занимаетпервый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть

мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона).

Трек «Орлёнок – Доброволец» Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист. Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог» Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия вмомент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом. «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

Планируемые результаты освоения учебного кура внеурочной деятельности «Орлята России»

Личностные результаты

Программа внеурочной деятельности «Орлята России» призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Гражданско-патриотическое воспитание осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред; признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

- способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;
- способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;
- умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
- умение ориентироваться в мире книг и искать необходимуюинформацию (под руководством педагога);
- умение понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога); умение приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

- умение проявлять инициативность, активность,самостоятельность;
- умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
- умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;
- участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнениях ходе поиска ответа;
- умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;
- умение высказывать и отстаивать свое мнение;
- умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
- признание возможности существования различных точек зрения иправа каждого иметь свою;
- умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы;
- умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мыслиясно, корректно по отношению к окружающим;
- умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессесовместной деятельности.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями
- умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;
- умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их; проявлять готовность изменять себя;
- умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;
- формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

Предметные результаты:

1 класс

Умение раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правилколлектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; умение применять полученные знания из различных областей в совместной коллективной деятельности; представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; знание главных качеств эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека; умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами.

2 класс

Знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; наличие первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведения (своего и других людей) с позиций этических норм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения; работа со значением слова «мастер»; умение ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения; лексическая работа с понятиями доброволец и волонтёр», «добровольчество», умение определять главную мысль мультфильм; осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья; умение осознавать ценность природы и необходимость ответственности за ее сохранение; умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде; владение различными приёмами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

3 классы

Понимание понятия «Лидер», знание способы выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека- лидера; умение строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения; расширение знания о разнообразии профессий и их роли; знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтёр», «добровольчество», с качествами волонтёра и теми добрыми делами, которые волонтёры

совершают со смыслами деятельности волонтёра (безвозмездность и дело для других – помощь, забота); знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями «хранитель», «хранитель исторической памяти», умение проявлять уважение к семейным ценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории, чувства гордости за достижения малой Родины.

4 классы

Понимание понятия «Лидер», знание способы выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека- лидера; умение строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения; расширение знания о разнообразии профессий и их роли; знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтёр», «добровольчество», с качествами волонтёра и теми добрыми делами, которые волонтёры совершают со смыслами деятельности волонтёра (безвозмездность и дело для других – помощь, забота); знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями «хранитель», «хранитель исторической памяти», умение проявлять уважение к семейным ценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории, чувства гордости за достижения малой Родины.

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	**Название раздела (модуля, курса)**	**Кол-во часов**
1	Подготовительный этап к участию в Программе	1
2	Вводный «Орлятский урок» для детей первого года участия в Программе	1
3	«Орлёнок – Эрудит»	5
4	«Орленок – доброволец»	4
5	«Орлёнок – Мастер»	4
6	«Орлёнок – спортсмен»	4
7	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	4
8	«Орлёнок – Эколог»	5
9	«Орленок-лидер»	5
	Итого	**33**

2 класс

№п/п	**Название раздела (модуля, курса)**	**Кол-во часов**
1	Вводный «Орлятский урок» для детей первого года участия в Программе	1
2	«Орленок-лидер»	4
3	«Орлёнок – Эрудит»	4
4	«Орлёнок – Мастер»	5
5	«Орлёнок – доброволец»	4

6	«Орлёнок – спортсмен»	4
7	«Орлёнок – Эколог»	6
8	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	6
	Итого	**34**

3 классы

№п/п	**Название раздела (модуля, курса)**	**Кол-во часов**
1	Вводный «Орлятский урок» для детей первого года участия в Программе	1
2	«Орленок-лидер»	5
3	«Орлёнок – Эрудит»	4
4	«Орлёнок – Мастер»	5
5	«Орлёнок – доброволец»	4
6	«Орлёнок – спортсмен»	5
7	«Орлёнок – Эколог»	4
8	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	6
	Итого	**34**

4 классы

№п/п	**Название раздела (модуля, курса)**	**Кол-во часов**
1	Вводный «Орлятский урок» для детей первого года участия в Программе	1
2	«Орленок-лидер»	5
3	«Орлёнок – Эрудит»	4
4	«Орлёнок – Мастер»	5
5	«Орлёнок – доброволец»	4
6	«Орлёнок – спортсмен»	5
7	«Орлёнок – Эколог»	4
8	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	6
	Итого	**34**

2.2.14 Программа по курсу внеурочной деятельности «Сказкатерапия»

1 класс

Общая характеристика курса

Программа курса внеурочной деятельности «Сказкотерапия» направлена на развитие коммуникативных и познавательных способностей младших школьников.

Программа курса ориентирована на оказание помощи и поддержки детям младшего школьного возраста, имеющим трудности в формировании положительной учебной мотивации, в развитии познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферах.

Реализация программы способствует поиску эффективных путей преодоления возникающих трудностей в учебной деятельности, направлена на развитие психических процессов, социального и эмоционального интеллекта, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление психического здоровья учащихся.

Цель: Формирование коммуникативной культуры и развитие социального интеллекта младших школьников. Создание условий для успешной адаптации первоклассников.

Задачи программы:

- формирование конструктивных коммуникативных навыков и общеинтеллектуальных умений;
- формирование и развитие творческого мышления;
-развитие коммуникативных и познавательных способностей младших школьников;
- развитие речи и расширение словарного запаса обучающихся;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- формирование адекватной самооценки, объективного отношения ребенка к себе и своим качествам;
-развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся;
- формирование умения работать в группе.

Сроки освоения программы: 1 год, по 1 часу в неделю. Всего: 33 часа.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- викторины, конкурсы, творческие работы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:

- *диагностика мотивационной, личностной и эмоционально-волевой сфер развития;*
- *викторины, творческие мастерские.*

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Сказкотерапия»

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- самостоятельно выполнять задания;
- осуществлять самоконтроль, оценивать себя, искать и исправлять свои ошибки;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма

Метапредметные результаты:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- выполнять учебные действия в материализованной форме.

Предметные результаты:

-логически рассуждать, пользуясь приёмами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- увеличить скорость и гибкость мышления
- выделять существенные признаки и закономерности развития ситуаций;
- сравнивать предметы, понятия, явления;
- обобщать и классифицировать понятия, предметы, явления;
- определять отношения между понятиями или связи между явлениями и понятиями;
- концентрировать, переключать своё внимание;
- развивать память;
- находить несколько конструктивных способов решения ситуационных задач.

Обучающиеся научатся:

- приемам формирования положительной учебной мотивации, основам здорового образа жизни;

- осознанию значимости развития коммуникативных навыков, культуры здорового образа жизни и необходимости саморазвития;
- навыкам безопасного поведения в социуме;
- самостоятельной работе с информационными ресурсами;
- актуализации и сохранению внутриличностных ресурсов;
- навыкам конструктивного взаимодействия в сложных жизненных ситуациях;
- приемам развития памяти, внимания, творческого и логического мышления;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- характеризовать явления, действия и поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- принимать и понимать инструкцию педагога при выполнении практических заданий;
- работать в команде и выполнять творческие задания (развитие творческого и системного мышления);
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, понимать эмоциональное состояние окружающих и проявлять эмпатию;
- устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов;
- находить конструктивные решения проблемных ситуаций;
- оперировать знаниями, умениями, навыками по правилам безопасного поведения и основам конструктивного взаимодействия;
- выполнять творческие задания (изменение сюжета сказки, сочинение своей сказки, работа в творческих мастерских);
- отвечать на вопросы педагога по содержанию услышанного произведения, задавать свои вопросы по содержанию услышанного произведения, конструировать словосочетания и предложения, учиться пересказывать;
- работать с различными материалами (бумага, пластилин, нитки, природные материалы), аккуратно выполнять творческую работу, правильно работать инструментами (ножницы, карандаш, линейка, клей), представлять (демонстрировать) итог своей работы, работать в паре;
- оперировать понятиями «культура общения», «здоровый образ жизни», «дружба», «полезные и вредные привычки», «сказочные положительные и отрицательные герои», «обратная связь», «правила поведения», «этикет, социальные нормы», «экология поведение человека».

Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
1	**Введение «В гостях у сказки»**	1
2	**Раздел 1 «Сказки для школьной адаптации»**	5
3	**Раздел 2 «Сказки об отношении учеников к вещам»**	6
4	**Раздел 3 «Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям»**	5
5	**Раздел 4 «Сказки о здоровье и о том, как стать большим»**	4
6	**Раздел 5 «Сказки о школьных конфликтах»**	8
7	**Раздел 6 «Волшебная шкатулочка»**	3
8	**Повторение «До свидания, Лесная школа»**	1
	Всего часов:	33

2.2.15. Программа по курсу внеурочной деятельности «Учись учиться»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Учись учиться» разработана для обучающихся 4 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286, в редакции приказа от 18.06.2025 № 467, Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 372, в редакции приказов № 704 от 09.10.2024 и № 808 от 10.11.2025, Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 04.08.2026 № 310-ФЗ, действующей с 01.09.2026), методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности (письмо Министерства просвещения России от 09.07.2026 № ОК-1984/03).

Актуальность. Четвертый класс — завершающий этап начального образования. Перед обучающимися стоит задача не только усвоить программный материал, но и подготовиться к переходу в основную школу, где требования к самостоятельности, произвольности и интеллектуальной инициативе существенно возрастают. В соответствии с ФГОС НОО метапредметные результаты освоения основной образовательной программы включают овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, а также умением самостоятельно осуществлять познавательную деятельность. Однако практика показывает, что значительная часть четвероклассников испытывает трудности в планировании учебной работы, самоконтроле, работе с информацией и переносе освоенных способов действия в новые ситуации.

Курс «Учись учиться» направлен на формирование универсальных учебных действий и учебной самостоятельности через систему практических упражнений, развивающих внимание, память, мышление, воображение, а также навыки целеполагания, планирования, самоконтроля и рефлексии. Название курса отражает его главную идею: научить ребенка осознанным приемам познавательной деятельности, которые станут инструментом успешного обучения не только в начальной, но и в основной школе.

Методологическая основа. Программа опирается на следующие теоретико-методологические подходы:

Культурно-исторический подход - культурно-историческая концепция Л.С. Выготского: развитие высших психических функций происходит в процессе опосредованного взаимодействия ребенка со взрослым; обучение ведет за собой развитие.

Деятельностный подход - теория учебной деятельности (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.К. Маркова): учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте включает учебно-познавательные мотивы, учебные задачи, учебные действия, контроль и оценку.

Теория П.Я. Гальперина - поэтапное формирование умственных действий: интериоризация внешнего действия во внутренний план через материализованное, речевое и умственное действие.

Работы Н.Ф. Виноградовой, Г.И. Вергелес - формирование учебной самостоятельности как новообразования младшего школьного возраста, обеспечивающего переход в основную школу.

Исследования Т.В. Ахутиной - нейропсихологический подход к анализу трудностей учения и развитию когнитивных предпосылок письма, чтения, счета.

Принципы реализации программы:

Принцип деятельностного подхода - ребенок не пассивный слушатель, а активный субъект познавательной деятельности; каждое занятие включает практические упражнения.

Принцип системности - развитие когнитивных процессов происходит не изолированно, а в системе взаимосвязанных упражнений, последовательно усложняющихся.

Принцип учета возрастных особенностей - упражнения подобраны с учетом психологических возможностей четвероклассников (10–11 лет): повышенная потребность в самостоятельности, развитие теоретического мышления, внутренней позиции.

Принцип наглядности - использование графических схем, таблиц, моделей, опорных конспектов для визуализации приемов работы.

Принцип рефлексивности - на каждом занятии обучающиеся осмысляют, что они делали, какой прием освоили и где его можно применить.

Принцип переноса - отрабатывается применение освоенных приемов в учебных предметах (русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение).

Принцип безотметочного оценивания - оценка осуществляется через самооценку, взаимооценку, портфолио достижений без пятибалльной шкалы.

Структура занятия:

Продолжительность занятия - 40 минут. Каждое занятие включает следующие этапы:

Настрой на работу (2–3 мин) - приветствие, эмоциональный настрой, проверка готовности.

Разминка — когнитивная гимнастика (5 мин) - короткие упражнения на внимание, память, скорость реакции («мозговая разминка»).

Основная часть (20–25 мин) - знакомство с новым познавательным приемом или отработка освоенного через систему упражнений; практическая работа.

Динамическая пауза (2–3 мин) - физкультминутка, кинезиологические упражнения, гимнастика для глаз.

Рефлексия (3–5 мин) - осмысление деятельности: что нового узнали, какой прием освоили, где можно применить, самооценка.

Формы организации деятельности: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная. Методы: практические упражнения, дидактические и интеллектуальные игры, моделирование учебных ситуаций, анализ текстов и задач, проектные мини-задания, рефлексивные беседы.

Цель: развитие когнитивных способностей обучающихся 4 класса и формирование у них осознанных приемов учебной деятельности (умения учиться), обеспечивающих успешность обучения в начальной школе и готовность к переходу в основную школу.

Задачи:

Образовательные

сформировать представления о познавательных процессах (внимание, память, мышление, воображение) и приемах их развития;

обучить приемам работы с информацией: смысловому чтению, выделению главного, составлению плана, конспектированию, работе с таблицами и схемами;

сформировать навыки целеполагания, планирования, самоконтроля и самооценки;

обучить приемам запоминания (мнемотехника, ассоциации, группировка, классификация).

Развивающие

способствовать развитию концентрации, устойчивости, переключения и распределения внимания;

способствовать развитию всех видов памяти (зрительной, слуховой, смысловой, оперативной);

сформировать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, аналогию, установление закономерностей и причинно-следственных связей;

способствовать развитию наглядно-образного и словесно-логического мышления, внутреннего плана действий;

способствовать развитию воображения и творческого мышления;

способствовать развитию пространственных представлений и зрительно-моторной координации;

сформировать учебную самостоятельность как новообразование младшего школьного возраста.

Воспитательные

воспитать познавательную мотивацию и интерес к интеллектуальной деятельности;
сформировать положительное отношение к учебному труду и осознание ценности знаний;
воспитать культуру умственного труда (организация рабочего места, аккуратность, доведение работы до конца);
сформировать уверенность в своих силах и адекватную самооценку.

Сроки освоения программы: 1 год, по 1 часу в неделю. 4 класс - 34 часа.

Формы внеурочной деятельности:

- игровые ситуации;
- практические задания;
- анализ жизненных ситуаций;
- решение проблемных ситуаций;
- ролевые игры;
- работа в парах и группах.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УЧИСЬ УЧИТЬСЯ»

Занятие 1. Что значит «учиться»? Знакомство с курсом

Цель: познакомить обучающихся с целями и содержанием курса, создать мотивацию на интеллектуальное саморазвитие, провести первичную диагностику.

Ход занятия:

1. Приветствие. Игра «Мое имя — мой талант» (каждый называет имя и то, что у него хорошо получается).
2. Мини-беседа «Зачем мы учимся?». Обсуждение: учение — это не только оценки, но и умение решать задачи, понимать тексты, запоминать, думать.
3. Анкета «Как я учусь» (10 вопросов: легко ли дается учеба, что нравится, что трудно, как готовлю домашние задания). Первичная диагностика.
4. Знакомство с правилами работы на занятиях: активно участвовать, не бояться ошибок, помогать товарищам, доводить работу до конца. Принятие «Кодекса умного ученика».
5. Рефлексия: «Я узнал, что курс будет про…», «Мне хочется научиться…»

Материалы: бланк анкеты «Как я учусь», карточки с правилами, лист «Кодекс умного ученика».

Занятие 2. Мой мозг - мой помощник

Цель: познакомить обучающихся с познавательными процессами (внимание, память, мышление, воображение), сформировать представление о мозге как тренируемом «органе учения».

Ход занятия:

1. Разминка: «Быстрые ответы» (учитель называет слово - дети называют ассоциацию).
2. Мини-лекция «Мозг - как мышца»: мозг развивается, когда мы тренируем его. Четыре главных помощника учебы: внимание, память, мышление, воображение.
3. Упражнение «Какие бывают умные задачи»: дети классифицируют типы задач (на внимание, на память, на мышление, на воображение).
4. Динамическая пауза: кинезиологическое упражнение «Колечко-цепочка».
5. Упражнение «Мой портрет ученика»: дети рисуют себя и подписывают, какие помощники (внимание, память, мышление, воображение) у них сильные, а какие — надо потренировать.
6. Рефлексия: «Сегодня я узнал, что мой мозг умеет…»

Материалы: иллюстрации строения мозга (схема), карточки с типами задач, листы А4 для рисунка.

Занятие 3. Внимание - ворота познания

Цель: познакомить со свойствами внимания, тренировать концентрацию и устойчивость.

Ход занятия:

1. Разминка: «Хлопни, если услышишь слово на букву К».
2. Мини-беседа «Что такое внимание?»: зачем оно нужно, когда оно помогает и мешает.
3. Корректурная проба: на бланке с рядами букв за 2 минуты зачеркнуть заданную букву, подчеркнуть другую. Подсчет правильных ответов и ошибок.
4. Упражнение «Найди отличия»: две картинки с 10 отличиями — найти за 3 минуты.
5. Динамическая пауза: гимнастика для глаз «Пальминг».
6. Таблицы Шульте 5×5: найти числа от 1 до 25 по порядку, фиксируя время.
7. Рефлексия: «Внимание помогает мне, когда…», «Мне было трудно, когда…»
8. Материалы: бланки корректурной пробы, пары картинок «Найди отличия», таблицы Шульте 5×5.

Занятие 4. Виды внимания. Тренировка переключения

Модуль: 1. Направление: развитие переключения и распределения внимания.

Цель: познакомить с видами внимания, тренировать переключение и распределение.

Ход занятия:

1. Разминка: «Счет через 3» (3, 6, 9, 12…).
2. Мини-беседа «Произвольное и непроизвольное внимание»: когда я управляю вниманием сам, когда оно «улетает».
3. Упражнение «Шифровка»: каждой букве соответствует символ. Расшифровать слово за 3 минуты.
4. Упражнение «Слушай и выполняй»: учитель читает инструкцию из 5–7 действий, дети выполняют по памяти.
5. Динамическая пауза: «Левая-правая рука» (одной рукой рисуем круг, другой — квадрат).
6. Упражнение «Счет с помехой»: считать от 1 до 30, одновременно записывая на листе определенную букву.
7. Рефлексия: «Я заметил, что мне легче — слушать или делать», «Переключать внимание — это…»

Материалы: бланки «Шифровка», карточки с инструкциями для «Слушай и выполняй».

Занятие 5. Память и ее секреты

Цель: познакомить с видами памяти, тренировать зрительную и слуховую кратковременную память.

Ход занятия:

1. Разминка: «Повтори за мной» (учитель показывает ряд движений — дети повторяют).
2. Мини-беседа «Что такое память?»: зрительная, слуховая, двигательная память. Кратковременная и долговременная.
3. Упражнение «10 слов»: учитель зачитывает 10 слов, дети воспроизводят. Затем — те же слова в другом порядке. Сравнение результатов.
4. Упражнение «Цепочка слов»: запомнить 10 пар слов (ассоциативные пары). Воспроизвести по первому слову пары.
5. Динамическая пауза: «Запомни позу» (дети запоминают позу соседа и воспроизводят).
6. Упражнение «Запомни и нарисуй»: на 10 секунд показать картинку с 8–10 предметами — нарисовать по памяти.
7. Знакомство с приемом группировки: запомнить 12 слов, сгруппированных по 3 категории.
8. Рефлексия: «Мне легче запомнить, когда я…»

Материалы: карточки со словами, картинки для «Запомни и нарисуй», бланки для записей.

Занятие 6. Приемы запоминания: ассоциации и мнемотехника

Цель: обучить приемам ассоциативного запоминания, методу историй и технике пиктограмм.

Ход занятия:

1. Разминка: «Ассоциация» (учитель называет слово — дети — ассоциацию).
2. Метод ассоциаций: запоминание пар слов через создание образной связи (например, «дом — облако» → дом плывет по облаку).
3. Метод историй: 10 несвязанных слов объединяются в один рассказ. Дети придумывают истории и проверяют запоминание.
4. Динамическая пауза: «Мимическая гимнастика».
5. Пиктограммы: к каждому слову нарисовать условный знак (не буквы), затем по знакам воспроизвести слова.
6. Упражнение «Незаконченные предложения»: запомнить предложения, воспроизвести, заполнить пропуски.
7. Рефлексия: «Какой прием запоминания мне понравился больше всего и почему»

Материалы: карточки с парами слов, бланки для пиктограмм, листы А4.

Занятие 7. Мышление: анализ и синтез

Цель: познакомить с мыслительными операциями анализа и синтеза, тренировать их применение.

Ход занятия:

1. Разминка: «Что лишнее?» (слова на доске).
2. Мини-лекция «Анализ и синтез»: анализ — расчленение целого на части, синтез — соединение частей в целое. Примеры из жизни (конструктор, рецепт, пазл).
3. Упражнение «Разборка-сборка»: разобрать слово на слоги, буквы, звуки; собрать слово из частей.
4. Упражнение «Что из чего состоит»: назвать составные части предметов (дом — стены, крыша, окна…; книга — обложка, страницы…).
5. Динамическая пауза: «Собери фигуру» (из частей тела показать геометрическую фигуру).
6. Упражнение «Разрезные картинки»: собрать целое из 6–8 частей, объяснить, по каким признакам соединяли.
7. Рефлексия: «Анализ — это когда я…», «Синтез — это когда я…»

Материалы: разрезные картинки, карточки с предметами, конструктор.

Занятие 8. Сравнение: чем похожи и чем отличаются

Цель: обучить правилам сравнения, тренировать выделение признаков сходства и различия.

Ход занятия:

1. Разминка: «Одинаковое-разное» (учитель называет 2 предмета — дети говорят, чем похожи и чем отличаются).
2. Правила сравнения: 1) выбрать признаки; 2) рассмотреть каждый предмет по этим признакам; 3) найти общее и различное.
3. Упражнение «Сравни предметы»: яблоко и груша, книга и тетрадь, карандаш и ручка составить таблицу сравнения по 4–5 признакам.
4. Упражнение «Найди общее»: что общего у вороны и письменного стола? (нестандартные пары развивают творческое мышление).
5. Динамическая пауза: «Похоже-непохоже» (движения — одинаковые или разные).
6. Упражнение «Чем похожи»: книга и телевизор, солнце и лампа, дерево и человек.
7. Рефлексия: «Чтобы сравнить, нужно сначала…»

Материалы: карточки с парами предметов, таблицы сравнения.

Занятие 9. Классификация и обобщение

Цель: обучить приемам группировки по признакам и обобщения, понятию «основание классификации».

Ход занятия:

1. Разминка: «Назови одним словом» (яблоко, груша, банан — фрукты; стол, стул, шкаф — мебель).
2. Мини-беседа «Что такое классификация?»: группировка по общему признаку. Что такое «основание классификации».
3. Упражнение «Четвертый лишний»: ряды из 4 слов, найти лишнее, объяснить почему. Нестандартные варианты (когда можно исключить разные слова по разным основаниям).
4. Упражнение «Раздели на группы»: 12–15 слов разделить на 2–3 группы, назвать основание.
5. Динамическая пауза: «Живые группы» (дети объединяются по признаку: цвет одежды, рост, месяц рождения).
6. Упражнение «Назови одним словом» (обобщение): от частного к общему.
7. Рефлексия: «Классифицировать — это…», «Обобщать — это…»

Материалы: карточки со словами, бланки для классификации.

Занятие 10. Закономерности и последовательности

Цель: формировать умение выявлять правила построения ряда и продолжать его.

Ход занятия:

1. Разминка: «Продолжи: 2, 4, 6, 8, …»
2. Мини-беседа «Что такое закономерность?»: правило, по которому построен ряд.
3. Упражнение «Продолжи ряд»: числовые ряды (арифметические и геометрические прогрессии, числа Фибоначчи), ряды фигур, ряды слов.
4. Упражнение «Вставь пропущенное»: найти недостающий элемент в ряде.
5. Динамическая пауза: «Ритм» (повторить ритм хлопков, продолжить в том же ритме).
6. Графические диктанты: рисование узоров по правилу, продолжение узора.
7. Рефлексия: «Чтобы найти закономерность, нужно…»

Материалы: карточки с рядами чисел, фигур, слов, бланки для графических диктантов.

Занятие 11. Аналогии и причинно-следственные связи

Цель: формировать умение устанавливать отношения между понятиями и выявлять причинно-следственные связи.

Ход занятия:

1. Разминка: «Подбери пару» (птица — гнездо, лошадь — конюшня…).
2. Упражнение «Простые аналогии»: дом: комната = дерево: ? (ветка). Школа: ученик = больница:? (пациент).
3. Упражнение «Причина и следствие»: назвать причину (почему растаял снег?) и следствие (что произойдет, если не делать уроки?).
4. Динамическая пауза: «Что сначала, что потом» (движения в последовательности).
5. Упражнение «Что сначала, что потом»: расставить события в правильном порядке (сюжетные картинки).
6. Рефлексия: «Аналогия помогает мне…», «Причина и следствие — это…»

Материалы: карточки с аналогиями, сюжетные картинки для последовательности.

Занятие 12. Логические задачи и рассуждения

Цель: формировать умение строить логические рассуждения и решать логические задачи.

Ход занятия:

1. Разминка: «Да-нетка» (учитель загадывает ситуацию, дети задают вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет»).
2. Упражнение «Истинно-ложно»: определить, истинно или ложно высказывание. Обосновать ответ.

3. Решение логических задач: «Три друга», «Кто старше?», «Что тяжелее?» и др.
4. Динамическая пауза: «Установи соответствие» (движение — цифра).
5. Упражнение «Логический квадрат»: заполнить таблицу по условиям.
6. Рефлексия: «Логическая задача — это когда…», «Чтобы рассуждать логически, нужно…»
Материалы: карточки с логическими задачами, бланки логических квадратов.

Занятие 13. Целеполагание: учусь ставить цели

Цель: познакомить с понятием «цель», обучать приемам постановки учебных целей.

Ход занятия:

1. Разминка: «Куда я иду?» (игра на целенаправленность движения).
2. Мини-беседа «Цель и мечта»: цель — это то, чего хочу достичь и буду действовать. Мечта — это желание, может быть без действий.
3. Упражнение «Моя цель на год»: сформулировать 3 личные учебные цели.
4. Упражнение «Дерево целей»: большая цель разбивается на подцели (ветви).
5. Динамическая пауза: «Дотянитесь до цели» (дотянуться до предмета на разной высоте).
6. Знакомство с правилами «SMART по-детски»: конкретно, достижимо, измеримо, важно, в срок.
7. Упражнение «Проверь цель по SMART»: переформулировать цели в соответствии с правилами.
8. Рефлексия: «Хорошая цель — это…»

Материалы: шаблон «Дерево целей», карточки с примерами целей, листы А4.

Занятие 14. Планирование: от цели к плану

Цель: обучить алгоритму составления плана, формировать навык пошагового планирования.

Ход занятия:

1. Разминка: «Что сначала, что потом» (расставить этапы действия).
2. Мини-беседа «Зачем нужен план?»: план помогает не заблудиться, довести дело до конца, не упустить важное.
3. Алгоритм составления плана: 1) определить цель; 2) выделить шаги; 3) расположить по порядку; 4) проверить, все ли предусмотрено.
4. Упражнение «Составь план»: план решения учебной задачи (задачи по математике, подготовки доклада, выполнения проекта).
5. Динамическая пауза: «План путешествия» (движения по «карте»).

Упражнение «План моего дня»: составить реалистичный план на день, проверить по критериям: достижимо ли, есть ли время на отдых.

Рефлексия: «Без плана я…», «С планом я…»

Материалы: шаблоны планов, карточки с задачами для планирования.

Занятие 15. Самоконтроль: проверь себя сам

Цель: познакомить с видами самоконтроля, обучить приемам самопроверки.

Ход занятия:

1. Разминка: «Проверь себя» (найти ошибку в коротком тексте).
2. Мини-беседа «Зачем нужен самоконтроль?»: чтобы заметить ошибку, исправить до проверки, учиться на своих ошибках.
3. Три вида самоконтроля: до работы (план), вовремя (пошагово), после (итоговая проверка).
4. Упражнение «Проверь по образцу»: выполнить задание, затем сверить с образцом, найти и исправить ошибки.
5. Динамическая пауза: «Зеркало» (повторение движений с самопроверкой).
6. Упражнение «Найди ошибку»: в тексте, в примерах, в логической цепочке — найти и исправить ошибки.
7. Упражнение «Шкала самопроверки»: чек-лист для проверки любой работы.

8. Рефлексия: «Самоконтроль — это…», «Я могу проверить себя, когда…»
Материалы: задания с «вкрапленными» ошибками, образцы, чек-листы.

Занятие 16. Самооценка: как я справился

Цель: формировать адекватную самооценку, отличать самооценку от «всегда хорошо».

Ход занятия:

1. Разминка: «Я умею…» (каждый называет, что он умеет делать хорошо).
2. Мини-беседа «Что такое самооценка?»: как я оцениваю свой результат. Завышенная, заниженная, адекватная.
3. Упражнение «Лесенка успеха»: нарисовать лесенку, отметить, на какой ступеньке я сейчас в разных видах деятельности.
4. Упражнение «Мои достижения»: записать 5 своих достижений за год.
5. Динамическая пауза: «Подними планку» (прыжки с увеличением высоты).
6. Упражнение «Что получилось, а что нет»: оценить свою работу на занятии честно, назвать, что можно улучшить.
7. Рефлексия: «Адекватная самооценка помогает мне…»

Материалы: шаблон «Лесенка успеха», карточки достижений, бланки для самооценки.

Занятие 17. Рефлексия: осмысляем свой опыт

Цель: обучить приемам рефлексии своей учебной деятельности.

Ход занятия:

1. Разминка: «Что я делал сегодня утром?» (вспомнить последовательность действий).
2. Мини-беседа «Что такое рефлексия?»: осмысление своего опыта: что я делал, как, что нового узнал, что могу улучшить.
3. Упражнение «Дневник достижений»: записать, чему научился за прошедшие занятия.
4. Упражнение «Рефлексивный круг»: каждый отвечает на вопросы: «Я научился…», «Мне было трудно…», «Я хочу попробовать…»
5. Динамическая пауза: «Оцени движением» (показать рукой: вверх — хорошо, прямо — нормально, вниз — плохо).
6. Упражнение «Я научился…»: записать 3 приема, которые освоил, и где их можно применить.
7. Рефлексия: «Рефлексировать — это…», «Зачем мне осмыслять свой опыт»

Материалы: шаблон «Дневник достижений», бланки для рефлексии.

Занятие 18. Работа с текстом: смысловое чтение (часть 1)

Цель: формировать умение читать текст с пониманием, задавать вопросы к тексту.

Ход занятия:

1. Разминка: «Блиц-чтение» (прочитать короткий текст за 1 минуту, пересказать основное).
2. Мини-беседа «Что значит «понять текст»?»: не просто прочитать, но и понять, о чем, зачем, что главное.
3. Упражнение «Чтение с остановками»: текст читается по частям, после каждой — прогноз: что будет дальше?
4. Упражнение «Толстые и тонкие вопросы»: «тонкие» (кто? что? когда?) и «толстые» (почему? что было бы, если? зачем?). Дети задают вопросы к тексту.
5. Динамическая пауза: «Движение по тексту» (жесты соответствуют содержанию).
6. Упражнение «Верные и неверные утверждения»: отметить, какие утверждения соответствуют тексту, а какие — нет.
7. Рефлексия: «Чтобы понять текст, нужно…»

Материалы: тексты для чтения (научно-популярные, художественные), бланки вопросов.

Занятие 19. Работа с текстом: смысловое чтение (часть 2)

Цель: обучить приемам выделения главного, составления плана и кластера по тексту.

Ход занятия:
1. Разминка: «Главное слово» (назвать ключевое слово в предложении).
2. Упражнение «Опорные слова»: в каждом абзаце найти 2–3 опорных слова, записать.
3. Упражнение «План текста»: разделить текст на части, озаглавить каждую часть, составить план.
4. Динамическая пауза: «Схема тела» (показать фигуру, назвать ее части).
5. Упражнение «Кластер»: в центре — главная тема, от нее — ветви с подтемами и опорными словами. Составить кластер по тексту.
6. Упражнение «Перекрестные ссылки»: найти в тексте связи между абзацами.
7. Рефлексия: «План помогает мне…», «Кластер — это…»

Материалы: тексты, бланки для плана и кластера, маркеры.

Занятие 20. Работа с информацией: таблицы и схемы

Цель: обучить преобразованию текстовой информации в таблицу, схему, интеллект-карту.

Ход занятия:
1. Разминка: «Преврати текст в таблицу» (короткий описательный текст → таблица).
2. Мини-беседа «Зачем нужны таблицы и схемы?»: они помогают структурировать информацию, видеть связи, быстрее запоминать.
3. Упражнение «Текст в таблицу»: прочитать текст, заполнить таблицу с заданными колонками.
4. Упражнение «Схема по тексту»: составить схему-описание процесса или явления.
5. Динамическая пауза: «Живая схема» (дети выстраиваются в схему по заданию).
6. Знакомство с интеллект-картой (mind map): центр — тема, ветви — разделы, подветви — детали.
7. Упражнение «Интеллект-карта»: составить интеллект-карту по теме «Мой класс» или «Мой город».
8. Рефлексия: «Таблица и схема помогают мне…»

Материалы: тексты, шаблоны таблиц, листы А3 для интеллект-карт, цветные маркеры.

Занятие 21. Работа с информацией: сравнение источников

Цель: формировать умение сопоставлять информацию из разных текстов, отличать факты от мнений.

Ход занятия:
1. Разминка: «Верю — не верю» (утверждения — факты или нет).
2. Мини-беседа «Факт и мнение»: факт — можно проверить, мнение — субъективная оценка. Примеры: «Вода кипит при 100°С» (факт) — «Вода — самый вкусный напиток» (мнение).
3. Упражнение «Факт или мнение»: классифицировать утверждения.
4. Упражнение «Два текста — одна тема»: прочитать два текста на одну тему, найти общее и различное.
5. Динамическая пауза: «Найди пару» (движение по залу, поиск пары по признаку).
6. Упражнение «Найди противоречие»: в двух текстах найти противоречивые утверждения, объяснить, как проверить.
7. Рефлексия: «Факт — это…», «Мнение — это…»

Материалы: два текста на одну тему, карточки с утверждениями.

Занятие 22. Решение нестандартных задач

Цель: развивать творческое мышление, формировать умение искать нестандартные решения.

Ход занятия:
1. Разминка: «Сколько способов?» (сколько способов использовать кирпич?).
2. Упражнение «Найди нестандартное решение»: задачи с нестандартным условием, требующие творческого подхода.

3. Упражнение «Задачи с недостающими данными»: какие вопросы нужно задать, чтобы решить задачу?
4. Динамическая пауза: «Нестандартное движение» (пройти по классу тремя разными способами).
5. Упражнение «Сколько способов решения»: найти 2–3 способа решения одной задачи, выбрать рациональный.
6. Рефлексия: «Нестандартная задача — это…», «Мне было интересно…»
Материалы: карточки с нестандартными задачами, бланки для записи решений.

Занятие 23. Внутренний план действия

Цель: развивать способность действовать в уме, формировать внутренний план действия.

Ход занятия:

1. Разминка: «Представь и опиши» (представить предмет, описать его свойства).
2. Мини-беседа «Что значит «думать в уме»?»: решение задачи без записи, представление действий в голове.
3. Упражнение «Мысленное вращение»: представить, как фигура поворачивается на 90°, 180°.
4. Упражнение «Схема в уме»: представить схему пути от дома до школы, описать повороты.
5. Динамическая пауза: «Повороты» (физические повороты с мысленным отслеживанием).
6. Упражнение «Повороты фигур»: на листе — фигура, мысленно повернуть, выбрать соответствующий вариант из предложенных.
7. Рефлексия: «Думать в уме — это…», «Когда мне помогает мысленное представление»

Материалы: карточки с фигурами для вращения, бланки с вариантами ответов.

Занятие 24. Пространственное мышление

Цель: развивать пространственное мышление, умение ориентироваться в пространстве.

Ход занятия:

1. Разминка: «Право-лево» (выполнение команд на пространственную ориентировку).
2. Упражнение «Графический диктант»: рисование по клеточкам под диктовку.
3. Упражнение «Развертка фигуры»: из плоской развертки представить объемную фигуру.
4. Динамическая пауза: «Где предмет?» (определить положение предмета относительно себя).
5. Упражнение «Вид спереди, сверху, сбоку»: представить и нарисовать предмет с трех сторон.
6. Рефлексия: «Пространственное мышление помогает мне, когда…»

Материалы: бланки для графического диктанта, карточки с развертками, предметы для наблюдения.

Занятие 25. Воображение и творчество

Цель: развивать воображение, творческое мышление, беглость и оригинальность идей.

Ход занятия:

1. Разминка: «Дорисуй фигуру» (из геометрической фигуры нарисовать предмет).
2. Упражнение «Друдлы»: на интерпретацию двойных изображений — что ты видишь?
3. Упражнение «Придумай новое применение»: для обычного предмета (скрепка, карандаш) назвать 10 новых способов использования.
4. Динамическая пауза: «Изобрази предмет» (пантомима).
5. Упражнение «Неоконченный рисунок»: дорисовать незаконченное изображение, объяснить, что получилось.
6. Рефлексия: «Воображение — это…», «Творчески мыслить — это…»

Материалы: бланки с геометрическими фигурами, друдлы, листы для неоконченных рисунков.

Занятие 26. Скорость и гибкость мышления

Цель: развивать беглость, гибкость и переключаемость мышления.

Ход занятия:

1. Разминка: «Блиц-опрос» (быстрые вопросы — быстрые ответы).

2. Упражнение «Ассоциации за 1 минуту»: назвать как можно больше ассоциаций к заданному слову.
3. Упражнение «Найди как можно больше способов»: решить задачу разными способами.
4. Динамическая пауза: «Переключение» (меняем тип движений по сигналу).
5. Упражнение «Три способа»: найти три разных способа решения одной и той же задачи.
6. Рефлексия: «Быстро думать — это…», «Гибкость мышления помогает мне…»
Материалы: таймер, карточки со словами для ассоциаций, бланки задач.

Занятие 27. Творческая задача: мини-проект

Цель: инициировать самостоятельную проектную работу с применением освоенных приемов (целеполагание, планирование, работа с информацией, рефлексия).

Ход занятия:

1. Разминка: «Что я умею» (вспомнить освоенные приемы).
2. Знакомство с мини-проектом: выбрать тему (из предложенных или свободную), сформулировать цель, составить план.
3. Определение продукта: что будет результатом (презентация, лэпбук, интеллект-карта, доклад, плакат).
4. Начало работы: сбор информации, составление плана презентации.
5. Рефлексия: «Я выбрал тему…», «Моя цель…», «Мой план…»

Материалы: темы мини-проектов, шаблоны планов, листы А3, маркеры.

Занятие 28. Как я готовлюсь к урокам

Цель: формировать навыки самостоятельной подготовки домашних заданий.

Ход занятия:

1. Разминка: «Мой рабочий стол» (описать, как организовано рабочее место).
2. Мини-беседа «Как готовить ДЗ эффективно»: алгоритм — что сначала, что потом, сколько времени, когда отдыхать.
3. Упражнение «Алгоритм выполнения ДЗ»: составить свой алгоритм (в какой последовательности делать предметы, с чего начать — с трудного или легкого).
4. Упражнение «Чек-лист готовности»: список «Я сделал все, если…» для самопроверки.
5. Динамическая пауза: «Сменя позу» (расслабление-напряжение).
6. Упражнение «Организация рабочего места»: нарисовать схему идеального рабочего места.
7. Рефлексия: «Готовить уроки легче, когда…»

Материалы: шаблоны алгоритма и чек-листа, листы для схемы.

Занятие 29. Как я готовлюсь к контрольной работе

Цель: обучить стратегиям подготовки к контрольным работам, снижению тревожности.

Ход занятия:

1. Разминка: «Дыхание по квадрату» (снятие тревожности).
2. Мини-беседа «Контрольная — не страшно»: зачем нужны проверочные работы, как к ним готовиться заранее.
3. Упражнение «Памятка подготовки»: составить памятку — что делать за неделю, за день, в день контрольной.
4. Упражнение «Снимаем тревогу»: техники саморегуляции — дыхание, «мятый лист», проговаривание: «Я готовился, я справлюсь».
5. Динамическая пауза: «Дыхание и движение» (синхронизация).
6. Упражнение «Мои сильные стороны»: перечислить, что уже хорошо получается, на что опереться.
7. Рефлексия: «Контрольная — это…», «Я могу подготовиться, если…»

Материалы: шаблон памятки, бланки для самоанализа.

Занятие 30. Мои стратегии успеха

Цель: обобщить и систематизировать освоенные приемы учебной деятельности.

Ход занятия:

1. Разминка: «Что я умею» (назвать прием, который освоил на курсе).
2. Упражнение «Карта моих приемов»: составить карту (в центре — «Я учусь», по ветвям — приемы: внимание, память, мышление, планирование, самоконтроль, чтение, творчество).
3. Упражнение «Что помогает мне учиться»: выписать 5 самых полезных приемов.
4. Динамическая пауза: «Мой успех» (показать позу успеха).
5. Упражнение «Мое портфолио достижений»: оформить страницу с достижениями за курс.
6. Рефлексия: «Самый полезный прием для меня — это…»

Материалы: листы А3 для карты приемов, бланки портфолио, маркеры.

Занятие 31. Готовлюсь к средней школе

Цель: формировать готовность к переходу в основную школу, снизить тревожность.

Ход занятия:

1. Разминка: «Что я знаю о 5 классе» (ассоциации).
2. Мини-беседа «Что изменится в 5 классе»: больше предметов, учителей, больше самостоятельности. Что останется таким же.
3. Упражнение «Мои ожидания»: что я жду от 5 класса (позитивные и тревожные ожидания).
4. Упражнение «Чему мне нужно научиться»: назвать навыки, которые надо развить за лето.
5. Динамическая пауза: «Шаг в будущее» (физический шаг вперед с проговариванием цели).
6. Упражнение «Мой план на лето»: что прочитать, какие навыки потренировать.
7. Рефлексия: «Я готов к 5 классу, потому что…»

Материалы: бланки для ожиданий и плана на лето.

Занятие 32. Защита мини-проектов (часть 1)

Цель: развивать навыки публичной презентации, взаимооценки, применения освоенных приемов.

Ход занятия:

1. Подготовка к защите: 5 минут на финальную подготовку.
2. Презентация проектов: каждый выступает 3–5 минут, рассказывает цель, план, результат, какие приемы использовал.
3. Взаимооценка: слушатели оценивают выступление по критериям (ясность, структура, оригинальность).
4. Рефлексия: «Я узнал, что…», «Мне понравился проект…»

Материалы: мини-проекты обучающихся, критерии взаимооценки.

Занятие 33. Защита мини-проектов (часть 2)

Цель: завершить презентацию проектов, провести итоговую рефлексию проектной деятельности.

Ход занятия:

1. Продолжение защиты мини-проектов.
2. Взаимооценка оставшихся выступлений.
3. Обсуждение: что было самым сложным, самым интересным в проекте.
4. Рефлексия проектной деятельности: «Я научился…», «В следующий раз я бы…»

Материалы: мини-проекты обучающихся, критерии взаимооценки.

Занятие 34. Итоговое занятие «Я умею учиться!»

Цель: провести итоговую диагностику, обобщить результаты курса, отметить достижения.

Ход занятия:

1. Итоговая диагностика: повторная анкета «Как я учусь», упражнения на внимание (корректурная проба), память (10 слов), мышление («Четвертый лишний»). Сравнение с первичной диагностикой.
2. Праздник «Я умею учиться!»: каждый называет, чему научился за год.
3. Составление «Карты успехов»: на большом листе каждый пишет одно достижение.

4. Награждение: сертификаты «Участник курса «Учись учиться»», номинации («Самый внимательный», «Самый творческий», «Самый организованный» и др.).
5. Рефлексия года: «Этот курс помог мне…», «Я стал лучше учиться, потому что…»
6. Прощание: «Нить связи» (передавать клубок ниток, называя пожелание).

Материалы: бланки итоговой диагностики, сертификаты, большой лист для «Карты успехов», клубок ниток.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

формирование познавательной мотивации и интереса к интеллектуальной деятельности;
осознание ценности знаний и учебного труда;
развитие адекватной самооценки и уверенности в своих силах;
формирование культуры умственного труда;
готовность к переходу в основную школу.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей;
развитие внимания, памяти, воображения, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
умение работать с информацией: смысловое чтение, выделение главного, составление плана, преобразование информации в таблицы и схемы;
умение выявлять закономерности и строить рассуждения;
развитие внутреннего плана действия и пространственного мышления.

Регулятивные УУД:

умение ставить учебные цели и планировать свою деятельность;
умение осуществлять самоконтроль до, вовремя и после выполнения работы;
умение адекватно оценивать свои результаты;
умение рефлексировать свой опыт и выявлять зоны роста.

Коммуникативные УУД:

умение работать в паре и группе;
умение формулировать и задавать вопросы;
умение выступать с презентацией и давать взаимооценку.

Способы оценки

Дневник достижений (заполняется обучающимися после каждого модуля).
Портфолио (сборник работ за курс).
Взаимооценка при защите мини-проектов.
Сравнительный анализ первичной и итоговой диагностики (анкета «Как я учусь», корректурная проба, «10 слов», «Четвертый лишний»).
Оценка осуществляется без пятибалльной шкалы. Используются уровни: «освоил», «осваивает», «требует помощи».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 класс

№ п/п	Название модуля	Кол-во часов
1	«Познакомься со своими способностями»	6
2	«Учимся мыслить»	6
3	«Управляй собой»	5

4	«Работай с информацией»	5
5	«Мысли творчески»	5
6	«Я умею учиться»	7
	Всего:	**34**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 класс

Курс включает 6 модулей, последовательно формирующих когнитивные способности и учебную самостоятельность.

Структура программы по модулям:

Модуль 1. (занятия 1–6) — знакомство с познавательными процессами, развитие внимания и памяти, приемы запоминания.

Модуль 2. (занятия 7–12) — мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация, закономерности, аналогии, логические задачи.

Модуль 3. (занятия 13–17) — целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка, рефлексия.

Модуль 4. (занятия 18–22) — смысловое чтение, работа с таблицами и схемами, сравнение источников, нестандартные задачи.

Модуль 5. (занятия 23–27) — внутренний план действия, пространственное мышление, воображение, гибкость мышления, мини-проект.

Модуль 6. (занятия 28–34) — приемы подготовки к урокам и контрольным работам, стратегии успеха, готовность к 5 классу, защита мини-проектов, итоговая диагностика.

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану
1	Что значит «учиться»? Знакомство с курсом	Фронтальная беседа, групповая игра, индивидуальная работа с анкетой	Обучающиеся познакомятся с целями и содержанием курса; сформируют первичную мотивацию к интеллектуальному саморазвитию; пройдут первичную диагностику учебных стратегий; усвоят правила работы на занятиях и примут «Кодекс умного ученика».	

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану
2	Мой мозг — мой помощник	Мини-лекция, фронтальная разминка, групповая классификация, индивидуальная творческая работа	Обучающиеся поймут, что мозг — тренируемый орган; освоят базовое представление о познавательных процессах (внимание, память, мышление, воображение); научатся соотносить типы задач с соответствующими когнитивными функциями; смогут оценить свои сильные и слабые стороны в учебной деятельности.	
3	Внимание — ворота познания	Фронтальная разминка, индивидуальная диагностическая работа, парная/групповая работа с визуальными материалами	Обучащиеся познакомятся со свойствами внимания; отработают навыки концентрации и устойчивости внимания через корректурную пробу, поиск отличий и таблицы Шульте; научатся рефлексировать собственные трудности и ситуации, где внимание особенно важно.	

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану
4	Виды внимания. Тренировка переключения	Фронтальная беседа, индивидуальная и парная работа с заданиями на переключение и распределение внимания	Обучающиеся усвоят понятия произвольного и непроизвольного внимания; отработают навыки переключения и распределения внимания через шифровку, инструкции на слух, счёт с помехой; смогут анализировать собственные стратегии управления вниманием.	
5	Память и ее секреты	Мини-беседа, фронтальная разминка, индивидуальные и парные упражнения на разные виды памяти	Обучающиеся узнают о видах памяти (зрительная, слуховая, двигательная; кратковременная, долговременная); отработают базовые приёмы запоминания (ассоциации, группировка); научатся оценивать, какие стратегии запоминания им подходят лучше.	
6	Приемы запоминания: ассоциации и мнемотехника	Фронтальная работа, индивидуальная и парная практика с ассоциациями,	Обучающиеся освоят базовые мнемотехники (ассоциативные пары, метод историй, пиктограммы); научатся	

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану
		историями и пиктограммами	применять их для запоминания списков и последовательностей; смогут выбрать наиболее удобный для себя приём и обосновать выбор.	
7	Мышление: анализ и синтез	Мини-лекция, фронтальная разминка, парная и индивидуальная работа с предметами и изображениями	Обучающиеся поймут смысл операций анализа и синтеза; научатся выделять составные части объектов и собирать целое из частей; смогут приводить примеры анализа и синтеза в повседневной жизни.	
8	Сравнение: чем похожи и чем отличаются	Фронтальная разминка, работа в парах и малых группах с таблицами сравнения и нестандартными парами	Обучающиеся освоят алгоритм сравнения (выбор признаков, рассмотрение по признакам, выделение общего и различного); научатся сравнивать объекты по нескольким критериям и находить нестандартные сходства; разовьют гибкость мышления.	
9	Классификация и обобщение	Мини-беседа, фронтальная разминка, индивидуальная и	Обучающиеся поймут понятие «основание классификации»; научатся группировать объекты по	

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану
		групповая работа с карточками и основаниями классификации	разным основаниям и обобщать от частного к общему; смогут объяснить свой выбор критериев классификации.	
10	Закономерности и последовательности	Фронтальная разминка, индивидуальная и парная работа с рядами чисел, фигур, слов и графическими диктантами	Обучающиеся научатся выявлять закономерности в числовых, визуальных и словесных рядах; продолжат ряды и найдут пропущенные элементы; освоят графические диктанты как способ тренировки внимания и следования правилу.	
11	Аналогии и причинно-следственные связи	Фронтальная разминка, парная работа с аналогиями, индивидуальная работа с сюжетными картинками	Обучающиеся освоят построение простых аналогий; научатся выделять причины и следствия; смогут упорядочивать события по логике «сначала — потом» и объяснять причинно-следственные цепочки.	
12	Логические задачи и рассуждения	Фронтальная «Да-нетка», индивидуальная и парная работа с	Обучающиеся разовьют навыки логического рассуждения; научатся определять истинность	

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану
		логическими задачами и таблицами	высказываний и обосновывать ответ; смогут решать типовые логические задачи и заполнять логические таблицы по условиям.	
13	Целеполагание: учусь ставить цели	Мини-беседа, индивидуальная работа с «Деревом целей», групповое обсуждение	Обучающиеся разграничат понятия «цель» и «мечта»; освоят приём «Дерево целей» для декомпозиции большой цели; научатся формулировать цели по адаптированным критериям SMART и проверять их на реалистичность и измеримость.	
14	Планирование: от цели к плану	Фронтальная беседа, индивидуальная и парная работа по составлению планов	Обучающиеся поймут значение планирования для достижения целей; освоят базовый алгоритм составления плана (цель — шаги — порядок — проверка); смогут составить план решения учебной задачи и план дня с учётом времени на отдых.	
15	Самоконтроль: проверь себя сам	Мини-беседа, индивидуальная и	Обучающиеся узнают	

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану
		парная работа с образцами и чек-листами, поиск ошибок	о трёх видах самоконтроля (до, вовремя, после работы); освоят приёмы самопроверки по образцу и чек-листу; научатся находить и исправлять ошибки, а также оценивать полноту выполненной работы.	
16	Самооценка: как я справился	Фронтальная разминка, индивидуальная работа с «Лесенкой успеха» и карточками достижений	Обучающиеся разграничат виды самооценки (завышенная, заниженная, адекватная); научатся честно оценивать свои результаты и выделять зоны роста; смогут фиксировать личные достижения и формулировать, что можно улучшить.	
17	Рефлексия: осмысляем свой опыт	Мини-беседа, индивидуальная работа с «Дневником достижений», групповой «Рефлексивный круг»	Обучающиеся поймут суть рефлексии как осмысления опыта; научатся фиксировать свои достижения и трудности; смогут формулировать, какие приёмы они освоили и где их можно применить.	

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану
18	Работа с текстом: смысловое чтение (часть 1)	Фронтальная разминка, индивидуальная и парная работа с текстами, вопросами и утверждениями	Обучающиеся научатся читать с пониманием и задавать вопросы к тексту; освоят приём «Чтение с остановками» для прогнозирования; смогут различать «тонкие» и «толстые» вопросы и проверять утверждения на соответствие тексту.	
19	Работа с текстом: смысловое чтение (часть 2)	Фронтальная разминка, индивидуальная и парная работа с опорными словами, планом и кластером	Обучающиеся научатся выделять главное в тексте через опорные слова; освоят составление плана и кластера; смогут находить связи между частями текста и структурировать содержание для лучшего запоминания.	
20	Работа с информацией: таблицы и схемы	Мини-беседа, индивидуальная и парная работа по преобразованию текста в таблицу, схему и интеллект-карту	Обучающиеся поймут назначение таблиц, схем и интеллект-карт; научатся переводить текстовую информацию в визуальные форматы; смогут самостоятельно строить простые таблицы, схемы и	

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану
			интеллект-карты по заданной теме.	
21	Работа с информацией: сравнение источников	Фронтальная разминка, индивидуальная и парная работа с двумя текстами и утверждениями	Обучающиеся научатся различать факты и мнения; смогут сопоставлять информацию из разных источников, находить общее и различное; освоят поиск противоречий и способы проверки достоверности.	
22	Решение нестандартных задач	Фронтальная разминка, индивидуальная и парная работа с задачами на нестандартное мышление	Фронтальная разминка, индивидуальная и парная работа с задачами на нестандартное мышление	
23	Внутренний план действия	Мини-беседа, индивидуальная и парная работа с мысленным вращением фигур и представлением схем	Обучающиеся поймут, что значит «действовать в уме»; освоят приёмы мысленного вращения и представления пространственных схем; смогут описывать действия «в голове» и соотносить мысленные образы с реальными объектами.	

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану
24	Пространственное мышление	Фронтальная разминка, индивидуальная и парная работа с графическими диктантами и развертками	Обучающиеся улучшат пространственную ориентировку (право/лево, положение предмета); освоят графические диктанты и представление объёмных фигур из развёрток; смогут изображать предмет с разных сторон (вид спереди, сверху, сбоку).	
25	Воображение и творчество	Фронтальная разминка, индивидуальная и парная работа с друдлами, неоконченными рисунками и поиском новых применений	Обучающиеся разовьют беглость и оригинальность идей; научатся интерпретировать неоднозначные изображения и достраивать незавершённые образы; смогут находить нестандартные применения обычным предметам.	
26	Скорость и гибкость мышления	Фронтальная разминка с таймером, индивидуальная и парная работа на ассоциации и	Обучающиеся повысят скорость генерации идей и гибкость переключения между способами решения; научатся фиксировать количество ассоциаций за ограниченное время; смогут	

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану
		множественные способы решения	обосновывать выбор наиболее рационального способа из нескольких.	
27	Творческая задача: мини-проект	Групповая и индивидуальная работа над мини-проектом, планирование и сбор информации	Обучающиеся применят освоенные приёмы (целеполагание, планирование, работа с информацией, рефлексия) в проектной деятельности; научатся выбирать тему, формулировать цель и определять продукт проекта; смогут начать реализацию мини-проекта и составить первичный план.	
28	Как я готовлюсь к урокам	Мини-беседа, индивидуальная работа по созданию алгоритма, чек-листа и схемы рабочего места	Обучающиеся сформируют личный алгоритм подготовки домашних заданий; научатся проверять готовность по чек-листу и организовывать рабочее место; смогут планировать последовательность выполнения предметов и чередовать нагрузку с отдыхом.	

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану
29	Как я готовлюсь к контрольной работе	Фронтальная разминка на дыхание, индивидуальная работа с памяткой и техниками саморегуляции	Обучающиеся освоят стратегии подготовки к контрольным работам; научатся снижать тревожность с помощью дыхательных техник и самоподдержки; смогут составить памятку подготовки (за неделю, за день, в день контрольной) и опираться на свои сильные стороны.	
30	Мои стратегии успеха	Индивидуальная работа с «Картой приёмов» и «Портфолио достижений», фронтальная рефлексия	Обучающиеся систематизируют освоенные учебные приёмы; научатся выделять 5 наиболее полезных для себя стратегий; смогут оформить портфолио достижений и сформулировать, какой приём оказался самым полезным лично для них.	
31	Готовлюсь к средней школе	Мини-беседа, индивидуальная работа с ожиданиями и планом на лето,	Обучающиеся снизят тревожность относительно перехода в 5 класс; научатся разделять позитивные	

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану
		фронтальная рефлексия	и тревожные ожидания; смогут определить навыки для развития за лето и составить личный план подготовки к средней школе.	
32	Защита мини-проектов (часть 1)	Групповая подготовка, индивидуальные презентации, взаимооценка по критериям	Обучающиеся отработают навыки публичной презентации; научатся структурировать выступление (цель, план, результат, приёмы); смогут воспринимать обратную связь и оценивать выступления одноклассников по заданным критериям.	
33	Защита мини-проектов (часть 2)	Продолжение индивидуальных презентаций, групповое обсуждение, итоговая рефлексия	Обучающиеся завершат цикл публичных выступлений; научатся анализировать собственный опыт проектной деятельности и формулировать выводы «на будущее»; смогут выделить самое сложное и самое интересное в проекте и предложить улучшения.	

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану
34	Итоговое занятие «Я умею учиться!»	Индивидуальная итоговая диагностика, фронтальный праздник достижений, коллективная «Карта успехов»	Обучающиеся сравнят результаты первичной и итоговой диагностики и увидят свой прогресс; смогут назвать конкретные умения, приобретённые за курс; получат признание своих достижений через сертификаты и номинации; завершат курс в позитивной атмосфере и с чувством готовности к дальнейшему обучению.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методические материалы для ученика:

Портфолио-папка для каждого обучающегося.

1. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для младших школьников. — Ярославль: Академия развития, 2023.
2. Языканова Е.В. Развивающие задания. 4 класс. — М.: Экзамен, 2024.
3. Гин С. Мир логики. 4 класс. — М.: Вита-Пресс, 2023.

Методические материалы для учителя:

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. — СПб.: Питер, 2022.
2.Ахутина Т.В., Гейман Н.Г., Меликян З.А. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников. — М.: Секачев, 2021.
3.Вергелес Г.И. Система формирования учебной деятельности младших школьников. — СПб.: Питер, 2021.
4.Виноградова Н.Ф. Младший школьник: учим учиться. — М.: Просвещение, 2020.
5.Выготский Л.С. Психология развития человека. — М.: Смысл; Эксмо, 2023.
6.Гальперин П.Я. Введение в психологию. — М.: Книжный дом «Университет», 2021.
7.Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. — М.: ИНТОР, 2022.
8.Заика Е.В. Комплекс упражнений для развития памяти // Вопросы психологии. - 2023. - №4.
9.Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников. — М.: Ось-89, 2022.

10.Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. — М.: Просвещение, 2020.
11.Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. — СПб.: Речь, 2022.
12.Никольская И.М., Грановская Р.М. Психологическая защита у детей. — СПб.: Речь, 2021.
13.Прихожан А.М. Психология неудачника: как помочь детям и подросткам. — М.: Академия, 2022.
14.Холодова О.А. Юным умникам и умницам. 4 класс. Рабочие тетради в 2-х частях. — М.: РОСТ, 2024.
15.Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе. — М.: Генезис, 2023.
16.Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. — М.: Генезис, 2021.
17.Чистякова М.И. Психогимнастика. — М.: Просвещение, 2020.
18.Шевцова Е.Е., Бабкина Н.Ю. Развитие познавательной деятельности младших школьников. — М.: Владос, 2023.
19.Ясюкова Л.А. Оптимизация обучения и развития детей с минимальными мозговыми дисфункциями. — СПб.: Речь, 2022.
20.Языканова Е.В. Развивающие задания: упражнения, занятия. 4 класс. — М.: Экзамен, 2024.
21.Власова Е.А. Развитие когнитивных способностей младших школьников в условиях ФГОС НОО. — М.: Просвещение, 2025.
22.Соболева А.Е. Учимся учиться: программа развития учебной самостоятельности. — СПб.: Детство-Пресс, 2026.
23.Терегулова Н.Ш. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе. — М.: Академия, 2026.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

1. Единое содержание общего образования. Раздел «Внеурочная деятельность»: https://edsoo.ru/mr-vospitatelnaya-rabota/
2.Конструктор рабочих программ внеурочной деятельности: https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/
3.Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ): https://fipi.ru/
4. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности (2026): https://edsoo.ru/2026/07/16/metodicheskie-rekomendaczii-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizaczij-po-organizaczii-vneurochnoj-deyatelnosti-obuchayushhihsya-2026-g/

Учебное оборудование для проведения практических работ, демонстраций:

- компьютер;
- мультимедийный проектор с экраном, интерактивная панель (интерактивной доской)
- раздаточные материалы: бланки упражнений, карточки, таблицы Шульте, корректурные пробы;
-канцелярия: цветные карандаши, маркеры, листы А4 и А3, ножницы, клей;
- конструктор (для упражнений на анализ-синтез);
- таймер (для упражнений на скорость и внимание).

2.2.16. Программа по курсу внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Моя художественная практика» (далее — курс) составлена для обучающихся 1–4 классов в соответствии с требованиями:

— Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286, в редакции приказа от 18.06.2025 № 467);

— Федеральной образовательной программы начального общего образования (утвержденной приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 372, в редакции приказов № 704 от 09.10.2024 и № 808 от 10.11.2025);

— Методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности (письмо Министерства просвещения России от 09.07.2026 № ОК-1984/03);

— Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 №3/20).

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

1) знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
2) формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
3) овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
4) развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
5) развитие творческих способностей детей, способов самовыражения и самореализации, учебно-познавательной деятельности в целом.
6) приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю. Всего: 1 класс – 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 135 часов.

Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или не скольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной

программы. Например, модуль «Азбука цифровой графики» и модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура».

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобрази тельного искусства, разнообразными техниками, материала ми, инструментами и средствами изображения . Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Аз бука цифровой графики».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого программа курса внеурочной деятельности используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

Формы внеурочной деятельности:

-художественно-творческая практика;
-творческие занятия;
-творческий проект;
-выставки-конкурсы;
-квест;
-пленэр и фотопленэр;
-мастер-класс;
-экскурсии;
-виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты. Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации курса осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов.

Содержание курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

1 класс (первый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

Графическая практика

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию, разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж .

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке

Содержание. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

Форма организации. Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе.

«В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика

Содержание. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение.

2 класс (второй год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

Графическая практика

Содержание. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотеке.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции

по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

Форма организации. Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция-импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов .

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластик.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И. К. Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л. В. Владимирского.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия в музей (или виртуальная экскурсия).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif-анимации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа или работа в твореских группах; игровой сюжет «Рисуем мультик»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

3 класс (третий год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика. Графическая практика

Содержание. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварель. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формахпо материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работав творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке.

Содержание. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная экскурсия в парк «Музеон» г. Москвы; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика.

Содержание. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира .

Форма организации. Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.) . Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства) .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков». Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; «живой» квест; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской

и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К . П. Ротова («Дядя Стёпа» С.В.Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная экскурсия в музей, к памятникам архитектуры).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа; игровая ситуация «поздравление»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

4 класс (четвёртый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии).

Графическая практика

Содержание. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былине, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотопленэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при

создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы . Форма организации. Художественно-творческая практика; фотопленэр; занятие в районной или школьной библиотеке; мастер-класс; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пленэр), завершение работыв цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастер-класс; пленэр; фотографирование на пленэре; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции-панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи .

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом.

Форма организации. Художественно-творческая практика, работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В.М.Васнецова, Б.М. Кустодиева, И. Я. Билибина; развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями .

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке, занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы (небо с облаками, крона дерева на фоне неба), архитектуры и памятников в городе (селе); работа с видоискателем камеры в мобильном телефоне; фотозарисовки (ночное небо, каменная резьба, вышивка); создание в графическом редакторе изображения космических далей; моделирование традиционного крестьянского деревянного дома в графическом редакторе Paint 3D; создание движения фигурки спорт-смена (разные вида спорта) с помощью gif-анимации .

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; виртуальные путешествия; индивидуальная работа; фотопленэр; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества .

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности .

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства.

Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

1.Овладение универсальными познавательными действиями.

Пространственные представления и сенсорные способности:

-характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

-находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

-сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

-абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

-соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

-выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

-анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

-использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

-классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

-классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

-использовать электронные образовательные ресурсы;

-выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

-анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

-осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;
контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

3 класс

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение. Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению. Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.
Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи) .

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древне-русский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте культур древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве. Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Тематическое планирование

1 класс

Название модуля	**Теория**	**Практика**	**Всего**
«Графика»	0,5	6	6,5
«Живопись»	0,5	6	6,5
«Скульптура»	0,5	4	4,5
«Декоративно-прикладное искусство»	1	6,5	7,5
«Архитектура»	1	2,5	3,5
«Восприятие произведений искусства»		2,5	2,5
«Азбука цифровой графики»	0,5	1,5	2
Всего	**4**	**29**	**33**

2 класс

Название модуля	**Теория**	**Практика**	**Всего**
«Графика»	0,5	6	6,5
«Живопись»	0,5	6	6,5
«Скульптура»	0,5	4,5	5
«Декоративно-прикладное искусство»	0,5	5,5	6
«Архитектура»	0,5	4,5	5
«Восприятие произведений искусства»		3	3
«Азбука цифровой графики»		2	2
Всего	**2,5**	**31,5**	**34**

3 класс

Название модуля	**Теория**	**Практика**	**Всего**
«Графика»	0,5	5	5,5
«Живопись»	0,5	6	6,5
«Скульптура»	0,5	4	4,5
«Декоративно-прикладное искусство»	0,5	4,5	5
«Архитектура»	0,5	4,5	5

«Восприятие произведений искусства»		4	4
«Азбука цифровой графики»		3,5	3,5
Всего	**2,5**	**31,5**	**34**

4 класс

Название модуля	**Теория**	**Практика**	**Всего**
«Графика»	0,5	5	5,5
«Живопись»	0,5	5,5	6
«Скульптура»	0,5	4,5	5
«Декоративно-прикладное искусство»	0,5	5,5	6
«Архитектура»	0,5	5	5,5
«Восприятие произведений искусства»		3,5	3,5
«Азбука цифровой графики»		2,5	2,5
Всего	**2,5**	**31,5**	**34**

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	**Тема занятия**	**Форма организации занятия**	**Дата по плану**	**Дата по факту**
Модуль «Графика». Графическая практика				
1	Вводное занятие. Волшебные линии и точки: знакомство с графическими материалами (карандаш, фломастер, уголь)	беседа, практическое занятие		
2	Линейный рисунок «Паутинка в осеннем лесу». Выразительные свойства линии	практическое занятие		
3	Пятно как основа изображения. «Сказочные кляксы и силуэты»	практическое занятие		
4	Ритм линий и штрихов: «Дождь за окном»	практическое занятие		
5	Контраст черного и белого. Силуэтное рисование «Ночной город»	практическое занятие		
6	Творческий практикум «Мой любимый графический образ» / мини-выставка	практическое занятие, выставка		
Модуль «Живопись» (6,5 ч)				

7	Знакомство с красками (акварель, гуашь), кистями и палитрой. Основные цвета	беседа, практическое занятие		
8	Три основных цвета (красный, желтый, синий). Смешение цветов: «Радужный хоровод»	практическое занятие		
9	Теплые и холодные цвета в природе: «Осенний листопад»	практическое занятие		
10	Праздник цвета: «Сказочная птица» (работа гуашью)	практическое занятие		
11	Настроение в цвете: пасмурный и солнечный день (составные цвета)	практическое занятие		
12	Натюрморт из крупных форм: «Яблоко и груша на скатерти»	практическое занятие		
Модуль «Скульптура»				
13	Свойства пластичных материалов (пластилин, глина). Приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание)	беседа, практическое занятие		
14	Лепка простых форм: «Угощение для зверят» (овощи, фрукты, грибы)	практическое занятие		
15	Рельеф на пластине: «Рыбка в аквариуме»	практическое занятие		
16	Сказочный объёмный персонаж: «Лесной гномик»	практическое занятие		
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»				
17	Орнамент и узор в народном искусстве. Ритм элементов в полосе: «Закладка для книг»	беседа, практическое занятие		
18	Филимоновские свистульки: узоры, полоски, яркие цвета	беседа, практическое занятие		
19	Дымковская игрушка: роспись силуэта барышни или лошадки	практическое занятие		
20	Бумагопластика и аппликация: «Цветочная поляна»	практическое занятие		
21	Мозаика из обрывной бумаги: «Осеннее дерево»	практическое занятие		
22	Симметрия в декоративном искусстве: вырезание и украшение «Бабочка»	практическое занятие		

23	Итоговый смотр народных узоров и поделок	игра-викторина, выставка		
Модуль «Архитектура»				
24	Разнообразие домов вокруг нас. Формы крыш, окон, дверей	беседа, практическое занятие		
25	Проектирование и постройка сказочного домика (из простых геометрических тел)	практическое занятие		
26	Коллективная работа: «Город, в котором мы живем»	практическое занятие, творческий проект		
27	Необычные здания мира (беседа-путешествие)	виртуальная экскурсия, беседа		
Модуль «Восприятие произведений искусства»				
28	Музей изобразительных искусств. Как смотреть и понимать картину	виртуальная экскурсия		
29	Образ природы в творчестве художников-пейзажистов (И. Левитан, И. Шишкин)	творческое обсуждение		
30	Сказка и фантазия в картинах В. Васнецова	викторина		
Модуль «Азбука цифровой графики»				
31	Знакомство с интерфейсом простого графического редактора (инструменты «Кисть», «Заливка», «Ластик»)	беседа, компьютерный практикум		
32	Рисование простых геометрических фигур и составление из них сюжета: «Снеговик» / «Домик»	компьютерный практикум		
33	Создание цифрового паттерна / узора	компьютерный практикум		

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Дата по плану	Дата по факту
Модуль «Графика». Графическая практика				
1	Графические материалы и техники штриховки. Изображение деревьев разных пород	беседа, практическое занятие		

2	Пропорции и форма. Наброски животных с натуры и по памяти	практическое занятие		
3	Передача светотени (свет, блик, полутень, собственная и падающая тень): шар/яблоко	практическое занятие		
4	Натюрморт из бытовых предметов простым карандашом	практическое занятие		
5	Пейзаж мягкими графическими материалами (сангина, сепия или пастель)	практическое занятие		
6	Оформление графических работ для школьной выставки	практическое занятие, оформление		
Модуль «Живопись»				
7	Цветовой круг. Дополнительные и контрастные цвета	беседа, практическое занятие		
8	Колорит как средство выражения настроения: «Грустный дождь» и «Солнечное утро»	практическое занятие		
9	Натюрморт с натуры в контрастной цветовой гамме	практическое занятие		
10	Пространство в пейзаже: передача плановости цветом (ближе — ярче, дальше — бледнее)	практическое занятие		
11	Портрет в живописи: автопортрет или портрет друга (пропорции лица)	практическое занятие		
12	Фантастический пейзаж: «Далекая планета»	практическое занятие		
Модуль «Скульптура»				
13	Круглая скульптура и рельеф. Инструменты скульптора (стеки, каркас)	беседа, практическое занятие		
14	Лепка фигуры человека в движении: «Спортсмен / Танцор»	практическое занятие		
15	Сюжетная композиция из пластилина: «Звери в зоопарке»	практическое занятие		
16	Барельеф на растительную тему: «Листья и плоды»	практическое занятие		
17	Сказочное существо (объёмная пластика с проработкой фактуры)	практическое занятие		

18	Завершение и сборка скульптурной композиции	практическое занятие		
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»				
19	Народные художественные промыслы России: традиции и мастера	беседа-диалог, практическое занятие		
20	Золотая Хохлома: элементы росписи («травка», «ягодка», «завиток»)	практическое занятие		
21	Городецкая роспись: купавка, розан, композиция на разделочной доске	практическое занятие		
22	Гжель: оттенки кобальта, сетка, мазок с тенями	практическое занятие		
23	Объемная аппликация и конструирование из бумаги / картона: «Карнавальная маска»	практическое занятие		
24	Русская матрешка: создание эскиза росписи	практическое занятие		
25	Промежуточная ярмарка-выставка детских декоративных работ	выставка, защита работ		
Модуль «Архитектура»				
26	Архитектурный образ: от избы до небоскреба	беседа с видеорядом, практическая работа		
27	Древнерусское деревянное и каменное зодчество (терема, башни крепостей)	практическое занятие		
28	Образ современного моста или башни: связь пользы и красоты	практическое занятие		
29	Конструирование из бумаги/картона: «Улица старинного города» (макет)	практическое занятие, проектная работа		
30	Проект детского парка развлечений: ландшафт и малые формы	практическое занятие		
Модуль «Восприятие произведений искусства»				
31	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистика	интерактивная игра, практическая работа		
32	Художник и сказка: образы И. Билибина и В. Васнецова	беседа-дискуссия, практическая работа		
33	Шедевры Третьяковской галереи и Русского музея	виртуальная экскурсия		
Модуль «Азбука цифровой графики»				

34	Создание цифровой поздравительной открытки (композиция текста и рисунка)	творческий проект, компьютерный практикум		

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Дата по плану	Дата по факту
	Модуль «Графика». Графическая практика			
1	Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика)	-беседа -практическое занятие		
2	«Карманные календарики», набор из 12 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); проект; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
3	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект (большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.; коллективная работа или работа в творческих группах; проект; фотографирование готовой работы)	-беседа -практическое занятие		
4	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см; коллективная работа; фотографирование готовой работы)	-беседа -практическое занятие		
5	«Рыбы в морской глубине», графическая композиция (композиция; иллюзия объёма; нарисованные или вырезанные изображения рыб; тень; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
	Модуль «Живопись». Живописная практика			

6	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения)	-беседа -практическое занятие
7	«Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок; фото-графирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
8	«Цветы в технике акварели», мастер-класс (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет)	-беседа -практическое занятие
9	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
10	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, мастер-класс (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
11	«Плодово-ягодный портрет», композиция (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	
12	«На арене цирка», композиция (работа на материале фото- и видео-зарисовок (связь с модулями «Восприятие произведений искусства» и «Азбука цифровой графики»); круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга; работа в творческих группах; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
13	«Сюжетная картина», композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулкеи т. д.; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно,	-беседа -практическое занятие

	пасмурно, дождливо и т.д.); фотографирование готовых работ)	
14	«Весна. Сирень», композиция, мастер-класс (создание композиции с цветами или веткой сирени в смешанной технике: восковые мелки и акварель; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
15	«Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвета, мазка; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
	Модуль «Скульптура» Практика по лепке	
16	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы худо-жественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)	-беседа -практическое занятие
17	«Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	-беседа -практическое занятие
18	«Кукла-марионетка», мастер-класс (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)	-беседа -практическое занятие
19	«Бульвар басен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст; работа в творческих группах; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	-беседа -практическое занятие
20	«Городская (уличная) скульптура», проект (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др.; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении (связь с модулем «Графика»); контраст; создание скульптурной композиции; фотогра-фирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	

Декоративно-прикладная практика

21	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности).	-беседа -практическое занятие
22	«Лоскутная мозаика» (работа в технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15×15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
23	«Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»); работа для выставки; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
24	«Цветочная композиция» (создание цветочной композиции, поиск цветового решения (связь с модулем «Живопись»); импровизация по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов; работа для выставки; фотографирование готовых композиций)	-беседа -практическое занятие
25	Маска-образ (эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»; работа в творческих группах; фотографирование для галереи образов)	-беседа -практическое занятие
26	«Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т . д .)	-беседа -практическое занятие

Модуль «Архитектура».
Практика конструирования и макетирования

27	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника без-опасности)	-беседа -практическое занятие
28	«Улица нашего города», проектирование пространства (проектирование	-беседа -практическое занятие

	пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	
29	«Фонари на улицах и в парках», конструирование (конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
30	«Фантастические машины», выставка-конкурс (стилизация; перевод объектов живой природы в конструктивную форму; графическая техника на выбор; работа на выставку-конкурс; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
31	«Тайна трёх парков», квест («живой» квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев)	-беседа -практическое занятие
32	«Панорама города», коллаж (композиция; загораживание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж; работа в творческих группах)	-беседа -практическое занятие
	Модуль «Восприятие произведений искусства»	
	Практика восприятия и выставочная практика	
33	Просмотр видеофрагментов циркового выступления (связь с модулем «Живопись»), видеосъёмок морского дна (связь с модулем «Графи-ка») с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творче-ских работ	-беседа -практическое занятие
	«Азбука цифровой графики»	
34	Создание цифровой поздравительной открытки (композиция текста и рисунка)	творческий проект, компьютерный практикум
	4 класс	

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Дата по плану	Дата по факту
	Модуль «Графика» **Графическая практика**			
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии)	-беседа -практическое занятие		
2	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике (рисунок по материалам фотопленэра; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, уголь, пастель белая или мел; планы, тоновые отношения; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
3	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике (конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни, например «Спят усталые игрушки»; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
4	«Космический пейзаж», триптих, мастер-класс (мастер-класс; освоение приёма аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели)	-беседа -практическое занятие		
5	«Иллюстрация — лубок» (создание иллюстрации к былине «Садко», «Три поездки Ильи Муромца», «Ставр Годинович» и др ., к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Мужик и медведь» и др ., к народной песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький ледок» и др . в стиле лубка; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
	Модуль «Живопись» Живописная практика			

6	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения)	-беседа -практическое занятие
7	«Ночь и день», диптих, мастер-класс (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага; колорит холодный и тёплый, светлый и тёмный; цветовое пятно, контраст, нюанс)	-беседа -практическое занятие
8	«Пейзаж с архитектурой» (пленэр: набросок произведения архитектуры, ракурс, линейная пер-спектива; завершение работы в цвете по памяти и по материалам фотопленэра (связь с модулями «Восприятие произведений искус-ства» и «Азбука цифровой графики»); работа для выставки, фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
9	«Галерея портретов одной сказки» (серия портретов из сказки «12 месяцев»; передача возраста; использование колорита; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
10	«Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
11	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет (парный портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	
	Модуль «Скульптура». Практика по лепке	
12	Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности)	-беседа -практическое занятие
13	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, лепка	-беседа -практическое занятие

	(лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т . д . по фото- и видео материалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание каркаса; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение); фотографирование готовых работ)	
14	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др .)», проект памятной доски (эскиз рельефа; рельефная композиция в материале; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
15	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция (создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др .); создание сюжета батальной композиции; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	-беседа -практическое занятие
16	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня» и т. п., жанровые сценки (выбор сюжета; выполнение наброска; лепка жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика	
17	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности)	-беседа -практическое занятие
18	«Мировое древо», аппликация (эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
19	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше (создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лотков); роспись;	-беседа -практическое занятие

	коллективная работа; фотографирование готовых работ)	
20	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге (создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
21	«Восточный мотив», декоративный натюрморт (декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер)	-беседа -практическое занятие
22	«Сказка на шкатулке», народный костюм (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др.; создание мужского и женского народного костюма; роспись; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
23	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; темы на выбор: «Катание с гор», «Праздник Красной горки», «Базар», «На площади», «У колодца»; работа в творческих группах, коллективная работа; работа для выставки; фотографирование готовых композиций)	-беседа -практическое занятие
	Модуль «Архитектура». **Практика конструирования и макетирования**	
24	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	-беседа -практическое занятие
25	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», рисование (рисование древнерусского города по представлению; работа в творческих группах; конкурс; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие
26	«Заснеженная деревушка», макет	-беседа -практическое занятие

	(создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	
27	«Рыцарский замок», макет (игровая ситуация (имя рыцаря, название замка, герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур; использование картонных втулок; работа в творческих группах; фотографирование готовых макетов)	-беседа -практическое занятие
28	«Храмы разных народов», макет (создание макета древнерусского храма, древнегреческого храма (ордерная система) или готического собора (на выбор); использование техники киригами, бумагопластики)	-беседа -практическое занятие
29	«Мой милый дом», объёмная открытка, мастер-класс (освоение приёмов работы с бумагой; выполнение развёртки; созда-ние объёмной открытки; техника аппликации)	-беседа -практическое занятие
	Модуль «Восприятие произведений искусства» **Практика восприятия и выставочная практика**	
30	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставке творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	-беседа -практическое занятие
31	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира (реальные или виртуальные экскурсии в Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге, Музей кочевой культуры в Москве с целью при-обретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ)	-беседа -практическое занятие
32	Экскурсия в Музей русского лубка и наивного искусства (Москва) (реальная или виртуальная экскурсия в музей; выявление особенностей лубочного рисунка: композиция, линия, цвет и др.; связь с модулем «Графика»)	-беседа - виртуальная экскурсия

33	Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями (приобретение обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ; связь с модулем «Графика»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)	-беседа -практическое занятие
	«Азбука цифровой графики»	
34	Создание цифровой поздравительной открытки (композиция текста и рисунка)	творческий проект, компьютерный практикум

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы для учителя:

- **Нормативная база и программы**:
  - Федеральная рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» (ФОП НОО).
  - Примерные рабочие программы по изобразительному искусству под ред. Б. М. Неменского / Е. И. Коротеевой , издательство «Просвещение», 2021 год.
- **Методические пособия и руководства**:
  - *Неменский Б. М., Горяева Н. А., Неменская Л. А.* «Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1–4 классы». М.: Просвещение, 2021 год.
  - *Коротеева Е. И.* «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 2 класс: поурочные разработки». М.: Просвещение, 2020 год.
  - *Сокольникова Н. М.* «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе». М.: Академия-2019 год(базовое первое издание -2008 год).
- **Наглядно-дидактические материалы**:
  - Таблицы по основам цветоведения (цветовой круг, основные и составные цвета, теплые и холодные тона).
  - Таблицы по графике и светотени (виды штриховки, градации светотени, линия и пятно).
  - Альбомы и плакаты по народным художественным промыслам («Дымковская игрушка», «Филимоновский узор», «Золотая Хохлома», «Городецкая роспись», «Гжель»).
  - Репродукции картин художников-пейзажистов, сказочников и портретистов (И. Шишкин, И. Левитан, В. Васнецов, И. Билибин, И. Айвазовский).
  - Муляжи фруктов, овощей и геометрических тел для постановок натюрморта.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- **Федеральные образовательные платформы**:
  - **ФГИС «Моя школа»** — верифицированные сценарии уроков, интерактивные презентации и мультимедийные коллекции по модулям изобразительного искусства.
  - **Российская электронная школа (РЭШ)** — интерактивные видеоуроки, тренажеры и тестовые задания по предмету «Изобразительное искусство» для 1 и 2 классов.

- **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** (school-collection.edu.ru) — коллекции цифровых иллюстраций, этапов рисования и интерактивных плакатов.
- Инструменты для модуля «Азбука цифровой графики»:
- **Paint / Paint 3D** — стандартные графические редакторы для базового освоения инструментов заливки, кисти и конструирования простых геометрических форм.
- **Tux Paint** — специализированный свободно распространяемый растровый редактор для детей начальной школы со штампами, спецэффектами и звуковым сопровождением.

Ресурсы сети Интернет

- Виртуальные музеи и галереи (для модулей «Восприятие произведений искусства» и «Архитектура»):
- **Государственная Третьяковская галерея** (tretyakovgallery.ru) — виртуальные туры, онлайн-коллекция шедевров русской живописи.
- **Государственный Русский музей** (rusmuseum.ru, портал «Виртуальный Русский музей») — интерактивные экскурсии, детские онлайн-программы и панорамы залов.
- **Культура.РФ** (culture.ru) — каталог произведений искусства, биографии художников, документальные мини-фильмы о традиционных народных промыслах и архитектурных памятниках России.
- **Эрмитаж** (hermitagemuseum.org) — виртуальные прогулки по залам скульптуры, декоративно-прикладного искусства и живописи.
- **Педагогические сообщества и базы разработок**:
- **Учитель.club** (ГК «Просвещение») — вебинары, методические рекомендации и технологические карты уроков ИЗО по ФГОС.
- **Инфоурок / Педсовет** — сценарии внеклассных выставок, мастер-классы по лепке и росписи народной игрушки.

Учебное оборудование для проведения практических работ, демонстраций:
- компьютер (стационарный компьютер, ноутбук, планшет);
- мультимедийный проектор с экраном, интерактивная панель (интерактивной доской);
- фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

Наглядные пособия:
- коллекция презентаций по темам занятий;
-коллекция презентаций с работами обучающихся;
-изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
-муляжи для рисования;
-натюрмортный фонд (натура для изображения);
-электронные образовательные ресурсы по темам занятий.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:
- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь); - живописные материалы (гуашь, акварель);
-пластические материалы (пластилин, глина);
-декоративные художественные материалы (аквагрим);
-бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.); - кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16); кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.;

-нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; -бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга;
-мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);
-материалы для макетирования, коллажа и др.

2.2.17. Программа по курсу внеурочной деятельности «Знакомство с миром профессий»

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Знакомство с миром профессий» (далее — курс) составлена для обучающихся 1–4 классов в соответствии с требованиями:

— Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286, в редакции приказа от 18.06.2025 № 467);

— Федеральной образовательной программы начального общего образования (утвержденной приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 372, в редакции приказов № 704 от 09.10.2024 и № 808 от 10.11.2025);

— Методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности (письмо Министерства просвещения России от 09.07.2026 № ОК-1984/03);

— Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 №3/20).

Содержание курса составлено на основе авторского курса программы «Знакомство с миром профессий». Программа курса профессионального самоопределения школьников для 1–4 классов (авторы-составители Г. В. Резапкина, О. А. Роут, издательство «Русское слово», 2023 год).

Пропедевтическая профориентационная работа в начальной школе направлена на расширение представлений младших школьников о многообразии видов человеческой деятельности, ценности и общественной значимости труда взрослых. В процессе занятий формируются базовые представления о профессиях через игровую, экскурсионную, проектную и исследовательскую деятельность.

Цель курса: формирование у обучающихся 1–4 классов первичных системных представлений о мире современных профессий, развитие устойчивого интереса к созидательному труду взрослых, воспитание уважения к человеку труда и содействие первичному осознанию собственных склонностей, способностей и устремлений.

Задачи курса:

- познакомить обучающихся с классификацией профессий и ключевыми сферами профессиональной деятельности человека («Человек — Человек», «Человек — Техника», «Человек — Природа», «Человек — Знаковая система», «Человек — Художественный образ»);
- сформировать ценностное отношение к труду, осознание роли труда в семье, школе, городе и государстве;
- развить навыки совместной проектно-исследовательской деятельности, познавательную инициативу, критическое мышление и коммуникативные умения;
- обучить элементарным техникам самопознания и самооценки, познакомить с базовой профориентационной формулой выбора («Хочу — Могу — Надо»);
- формировать уважение к трудовым династиям, семейным ценностям и традициям.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю. Всего: 1 класс – 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 135 часов.

Формы внеурочной деятельности:

-экскурсии;
-ролевые игры;
-конкурсы;
викторины;
-познавательные игры;
- проекты.

Содержание курса внеурочной деятельности «Знакомство с миром профессий»

1 класс: «Мир вокруг нас и профессии» (33 часа)

1. **Что такое профессия? Труд в жизни человека (1 час)**
   Понятия «труд», «профессия», «специальность». Роль труда в жизни семьи и общества.
2. **Профессии нашей школы (4 часа)**
   Специалисты школы: учитель, воспитатель, повар, библиотекарь, врач. Орудия труда и школьные пространства.
3. **Человек и Природа: профессии в сельском хозяйстве и экологии (5 часов)**
   Труд ветеринара, агронома, фермера, лесничего, эколога. Забота о живой природе.
4. **Человек и Техника: кто строит дома и водит машины (6 часов)**
   Профессии строителя, архитектора, машиниста, водителя, автослесаря, инженера. Безопасность и инструменты.
5. **Человек и Человек: профессии сферы обслуживания и медицины (6 часов)**
   Специфика труда врача, медсестры, продавца, спасателя МЧС. Внимательность и помощь людям.
6. **Человек и Художественный образ: мир искусства и творчества (6 часов)**
   Творческие специальности: художник, скульптор, композитор, писатель, дизайнер.
7. **Профессии моих родителей. Итоговое занятие: «Кем я хочу стать, когда вырасту» (5 часов)**
   Трудовые обязанности членов семьи. Создание мини-рассказов и выставок.
   Обобщение представлений о профессиях, защита детских рисунков-мечтаний.

2 класс: «Человек и его дело» (34 часа)

1. **Зачем люди работают? Разнообразие мира профессий (2 часа)**
   Труд как способ самореализации и обеспечения потребностей. Введение в типологию профессий.
2. **Сфера «Человек — Человек» (6 часов)**
   Особенности взаимодействия: учитель, врач, полицейский, социальный работник, экскурсовод, продавец. Этика общения.
3. **Сфера «Человек — Техника» (6 часов)**
   Работа с механизмами, приборами и материалами: конструктор, токарь, электромонтер, оператор техники, наладчик.
4. **Сфера «Человек — Природа» (6 часов)**
   Изучение и охрана биосферы: биолог, зоотехник, лесовод, гидролог, агрохимик. Экологическая ответственность.
5. **Сфера «Человек — Знаковая система» (6 часов)**

Цифры, тексты, чертежи, коды: программист, бухгалтер, аналитик, корректор, топограф.

6. **Сфера «Человек — Художественный образ» (6 часов)**
   Искусство, дизайн, архитектура: декоратор, иллюстратор, режиссер, модельер, мультипликатор.
7. **Защита проектов «Профессия моей семьи» (2 часа)**
   Презентация проектных папок, рассказы о семейных профессиях.

3 класс: «Азбука профессий и способностей» (34 часа)

1. **Мои интересы и способности. Качества успешного человека (3 часа)**
   Понятия «способности», «склонности», «трудолюбие». Диагностические игры и самооценка.
2. **Профессии прошлого, настоящего и будущего (6 часов)**
   Исчезнувшие профессии (ямщик, фонарщик), современные реалии и профессии XXI века (робототехник, оператор БПЛА).
3. **Промышленность и производство: кто создает вещи (7 часов)**
   Фабрики, заводы, индустрия питания и легкой промышленности: технолог, металлург, швея, оператор автоматических линий.
4. **Транспорт, связь и IT-технологии (7 часов)**
   Логистика, телекоммуникации, системное администрирование, веб-разработка, кибербезопасность.
5. **Культура, наука и образование (7 часов)**
   Ученый-исследователь, архивист, преподаватель вуза, музейный работник, переводчик.
6. **Итоговый проект «Профессия будущего» (4 часа)**
   Командная разработка и защита макетов, постеров и презентаций профессий будущего.

4 класс: «Твой билет в будущее» (34 часа)

1. **Формула профессии: «Хочу — Могу — Надо» (4 часа)**
   Составляющие успешного выбора: желания («Хочу»), способности и здоровье («Могу»), востребованность на рынке («Надо»). Практикумы по методике Г. В. Резапкиной.
2. **Мир современных профессий и редкие специальности (6 часов)**
   Редкие и уникальные сферы: реставратор, океанолог, космонавт-исследователь, урбанист, биоинженер.
3. **Профессионально важные качества (7 часов)**
   Внимание, память, эмоциональная устойчивость, логика, креативность, коммуникабельность. Тренинг личностного роста.
4. **Как выбрать профессию по душе и способностям (7 часов)**
   Индивидуальный маршрут развития, хобби как основа будущей специальности, планирование учебы.
5. **Трудовая династия и значение труда в обществе (6 часов)**
   Преемственность поколений, составление генеалогического древа профессий своей семьи, трудовая слава Санкт-Петербурга.
6. **Обобщающая конференция «Мой выбор — мое будущее» (4 часа)**
   Итоговая защита портфолио внеурочных достижений, презентация индивидуальных проектов по профориентации.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Занятия в 1 классе направлены на адаптацию первоклассников к школьной жизни и активизацию их интереса к различным видам деятельности благодаря знакомству с

представителями мира профессий и результатами их труда. Знакомство с понятиями «предметы труда», «профессионально важные качества», «труд», «работа», «профессия», «признаки профессии», «средства труда», «результаты труда» происходит в основном в игровой форме. Логическим завершением занятий в 1 классе станет психологическая диагностика профессиональных интересов первоклассников. Итоговое занятие можно провести в форме праздника «Все профессии важны, все профессии нужны» совместно с родителями первоклассников. В программу праздника следует включить викторины и конкурсы, выставку творческих работ учащихся.

Занятия во 2 классе расширяют представления школьников о мире профессий и различных видах трудовой деятельности, знакомят с профессионально важными качествами. В ходе занятий школьники учатся дифференцировать предметы, цели, средства и результаты труда. Второй год обучения направлен на осознание школьниками ценности любого труда, воспитание деятельного интереса к труду и личностных качеств, лежащих в основе профессиональной успешности. Завершением работы может стать подготовка спектакля, посвящённого темам профессионального самоопределения на понятном, доступном детям языке.

Занятия в 3 классе формируют системное понимание мира профессий, профессиональной деятельности, создают условия для осознания детьми своих склонностей, способностей, интересов и возможностей. Большое внимание уделяется профессионально важным качествам и созидательным жизненным ценностям. Важное значение в этот год обучения имеют игровые пробы, в ходе которых учащиеся применяют свои силы и способности в разных сферах деятельности, определяя свои возможности и их границы в среде самоопределения. В конце учебного года учащиеся участвуют в конкурсах творческих работ.

Занятия в 4 классе дают представление об информации как предмете труда, знакомят детей с профессиями, связанными с информацией, а также с профессиями будущего в различных сферах деятельности (образование, медицина, сельское хозяйство, транспорт, космические технологии и др.). Четвёртый год обучения направлен на развитие мотивации достижения успеха. Учащиеся самостоятельно придумывают и реализуют профориентационные проекты, участвуют в конкурсах, «примеряют» профессиональные роли.

Каждый год обучения предусматривает использование таких видов профориентационной деятельности, как экскурсии и встречи с интересными людьми. Они оказывают большое влияние на формирование у детей интереса к профессиям и воспитание уважительного отношения к любому труду, так как сочетают в себе наглядность, высокую эмоциональность, доступность восприятия с возможностью анализировать, сравнивать и делать выбор:

- ценностное отношение к созидательному труду взрослых и результатам собственной деятельности;
- сформированность первоначальной самооценки, осознание своих склонностей, познавательных интересов и сильных сторон;
- уважительное отношение к трудовым традициям своей семьи, школы, города Санкт-Петербурга и страны в целом;
- способность к командному взаимодействию, сопереживанию и бесконфликтному общению.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД: понимать и удерживать учебную задачу; составлять план действий при подготовке проекта; осуществлять итоговый контроль и сопоставлять результат с эталоном.

- **Познавательные УУД:** осуществлять поиск и обработку информации о профессиях из разных источников; анализировать, сравнивать и классифицировать сферы деятельности по

типологии Е. А. Климова и методикам Г. В. Резапкиной; устанавливать причинно-следственные связи.

- **Коммуникативные УУД:** грамотно строить речевое высказывание в процессе обсуждения; задавать вопросы интервьюируемым специалистам; выступать перед аудиторией с защитой мини-проектов и творческих работ.

Предметные результаты

- знание сущности понятий: «труд», «профессия», «специальность», «должность», «орудие труда», «формула профессии»;
- свободная ориентация в 5 базовых типах профессий («Человек — Человек», «Человек — Техника», «Человек — Природа», «Человек — Знаковая система», «Человек — Художественный образ»);
- знание ключевых отраслей производства, инфраструктуры современного мегаполиса и востребованных специальностей;
- владение базовыми алгоритмами соотнесения своих интересов с формулой «Хочу — Могу — Надо».

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Раздел 1. Что такое профессия? Труд в жизни человека	1
2	Раздел 2. Профессии нашей школы	4
3	Раздел 3. Человек и Природа: профессии в сельском хозяйстве и экологии	5
4	Раздел 4. Человек и Техника: кто строит дома и водит машины	6
5	Раздел 5. Человек и Человек: профессии сферы обслуживания и медицины	6
6	Раздел 6. Человек и Художественный образ: мир искусства и творчества	6
7	Раздел 7. Профессии моих родителей. Итоговое занятие: «Кем я хочу стать, когда вырасту»	5
	Всего:	**33**

2 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Раздел 1. Зачем люди работают? Разнообразие мира профессий	2
2	Раздел 2. Сфера «Человек — Человек»	6
3	Радел 3. Сфера «Человек — Техника»	6
4	Раздел 4. Сфера «Человек — Природа»	6
5	Раздел 5. Сфера «Человек — Знаковая система»	6
6	Раздел 6. Сфера «Человек — Художественный образ»	6
7	Раздел 6. Защита проектов «Профессия моей семьи»	2
	Всего:	**34**

3 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Мои интересы и способности. Качества успешного человека	3
2	Профессии прошлого, настоящего и будущего	6
3	Промышленность и производство: кто создает вещи	7
4	Транспорт, связь и IT-технологии	7
5	Культура, наука и образование	7
6	Итоговый проект «Профессия будущего»	4
7	Мои интересы и способности. Качества успешного человека	3
8	Профессии прошлого, настоящего и будущего	6
9	Промышленность и производство: кто создает вещи	7
	Всего:	**34**

4 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Формула профессии: «Хочу — Могу — Надо»	4
2	Мир современных профессий и редкие специальности	6
3	Профессионально важные качества	7
4	Как выбрать профессию по душе и способностям	7
5	Трудовая династия и значение труда в обществе	6
6	Обобщающая конференция «Мой выбор — мое будущее»	4
	Всего:	**34**

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Что такое профессия? Труд в жизни человека	Беседа, игра-знакомство	Формирование первичного понятия «профессия»		

2	Профессии нашей школы: первый учитель	Экскурсия по школе, беседа	Представление о труде педагога		
3	Профессии нашей школы: библиотекарь	Библиотечный урок-экскурсия	Уважение к книге и труду хранителя фондов		
4	Профессии нашей школы: повар	Интервью со школьным поваром	Понятие о кулинарном искусстве и гигиене		
5	Профессии нашей школы: врач и медсестра	Экскурсия в медкабинет	Ценность здоровья и труда медиков		
6	Человек и Природа: фермер и агроном	Беседа с элементами викторины	Знакомство с трудом на земле		
7	Человек и Природа: ветеринар и зоолог	Сюжетно-ролевая игра	Формирование эмпатии к животным		
8	Человек и Природа: лесничий и охрана леса	Игра-путешествие	Понимание роли охраны природных ресурсов		
9	Человек и Природа: эколог	Практикум «Зеленый патруль»	Элементарные экопривычки		
10	Творческая мастерская: «Природные профессии»	Творческая мастерская	Обобщение знаний по блоку «Человек — Природа»		
11	Человек и Техника: строитель и каменщик	Просмотр видеоматериалов, беседа	Знакомство со строительными специальностями		
12	Архитектор: дом моей мечты	Конструирование из бумаги	Развитие пространственного мышления		
13	Водитель, машинист, капитан: транспорт	Интерактивная викторина	Знание транспортных специальностей		

14	Механик и автослесарь	Моделирование из деталей конструктора	Знакомство с ручными инструментами мастера		
15	Правила безопасности на стройке и транспорте	Ситуационный практикум	Освоение базовых норм безопасного поведения		
16	Итоговое конструирование «Город мастеров»	Выставка моделей и макетов	Обобщение блока «Человек — Техника»		
17	Человек и Человек: врач в поликлинике	Ролевая игра «Поликлиника»	Навыки заботы, понимание важности медицины		
18	Фармацевт и аптекарь	Познавательная беседа	Правила обращения с лекарственными средствами		
19	Продавец и кассир	Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»	Вежливое общение, первичный счет денег		
20	Парикмахер и стилист	Творческий мастер-класс	Понятие об эстетике внешнего вида		
21	Спасатели МЧС и пожарные	Тематическая беседа, тренинг	Уважение к мужеству спасателей		
22	Труд на благо общества	Круглый стол, обсуждение историй	Обобщение блока «Человек — Человек»		
23	Человек и Художественный образ: художник	Творческая мастерская живописи	Развитие творческого воображения		
24	Музыкант и композитор	Музыкальная гостиная	Знакомство с музыкальными профессиями		
25	Актер театра и цирка	Театрализованный этюд	Развитие выразительности речи и пластики		

26	Писатель и книжный иллюстратор	Литературная викторина	Понимание процесса рождения книги		
27	Мультипликатор: ожившая картинка	Создание пластилинового этюда	Знакомство с этапами создания мультфильма		
28	Выставка рисунков «Мир вдохновения»	Выставка рисунков, мини-проект	Обобщение блока «Художественный образ»		
29	Профессии моих родителей: кем трудятся папа и мама	Рассказы обучающихся по фотографиям	Воспитание гордости за трудовую семью		
30	Один рабочий день в семье	Составление иллюстрированного рассказа	Умение структурировать связное выступление		
31	Инструменты, которые помогают родителям	Презентация домашних мини-альбомов	Связь инструмента и профессии		
32	Профессии нашего города Санкт-Петербурга	Заочная краеведческая экскурсия	Знакомство с трудом горожан-петербуржцев		
33	Защита проектов «Профессии моих родителей» Итоговое занятие: «Кем я хочу стать, когда вырасту»	Презентация проектов, рассказы учащихся Праздник профессий, подведение итогов	Развитие навыков первого публичного выступления Умение формулировать мечту о будущей работе		

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Зачем люди работают? Потребности человека	Дискуссия, беседа	Осознание материальных и духовных потребностей		

2	Разнообразие мира профессий: классификация	Разгадывание кроссвордов, классификация	Представление о 5 сферах профессиональн ого труда		
3	«Человек — Человек»: Учитель и наставник	Ролевая игра «Один день учителя»	Осмысление ценности педагогической деятельности		
4	«Человек — Человек»: Врач и медицинский персонал	Моделирование медицинского консилиума	Навыки первой доврачебной помощи, эмпатия		
5	«Человек — Человек»: Полицейский и следователь	Решение правовых ситуационных задач	Понимание принципов правопорядка и защиты прав		
6	«Человек — Человек»: Продавец и консультант	Практикум вежливого покупателя и продавца	Культура потребительског о поведения		
7	«Человек — Человек»: Экскурсовод и библиотекарь	Игра «Мы ведем экскурсию»	Развитие грамотной связной монологической речи		
8	Обобщение: правила общения в сфере «Человек — Человек»	Тренинг эффективного общения	Развитие коммуникативно й компетентности		
9	«Человек — Техника»: Инженер-конструктор	Моделирование по схеме	Чтение простейших графических схем сборки		
10	«Человек — Техника»: Строитель современных зданий	Работа с объемным конструктором	Понятие устойчивости и прочности конструкций		
11	«Человек — Техника»: Водитель спецтехники	Викторина по правилам дорожной техники	Знакомство с работой крана, экскаватора, бульдозера		

12	«Человек — Техника»: Механик и наладчик станков	Практикум «Умные шестеренки»	Понимание принципов механической передачи		
13	«Человек — Техника»: Электромонтер и приборостроитель	Беседа о технике безопасности с электричеством	Усвоение правил электробезопасности в быту		
14	Обобщение: выставка технических изобретений	Выставка конструкторских работ	Презентация собранных действующих механизмов		
15	«Человек — Природа»: Ветеринарный врач	Исследовательская работа по уходу за питомцами	Знание правил содержания домашних животных		
16	«Человек — Природа»: Агроном и селекционер	Практикум «Проращивание семян»	Понимание жизненного цикла культурных растений		
17	«Человек — Природа»: Эколог на страже планеты	Решение кейсов раздельного сбора отходов	Практическое применение экологических правил		
18	«Человек — Природа»: Лесничий и таксатор леса	Викторина «Лесная кладовая»	Знание биологических ресурсов лесополосы		
19	«Человек — Природа»: Океанолог и метеоролог	Интерактивное наблюдение за погодой	Умение фиксировать природные явления в дневнике		
20	Обобщение: экологический проект «Береги природу»	Защита мини-плакатов	Систематизация эколого-биологических знаний		
21	«Человек — Знаковая система»: Программист	Логические задачи на алгоритмы	Первичное представление об алгоритмах и блоках		

22	«Человек — Знаковая система»: Бухгалтер и экономист	Практикум «Семейный бюджет»	Основы финансовой грамотности и планирования трат		
23	«Человек — Знаковая система»: Корректор и редактор	Игра «Найди ошибку в тексте»	Развитие орфографической зоркости и внимания		
24	«Человек — Знаковая система»: Картограф и геодезист	Практикум «Чтение плана местности»	Умение работать с условными обозначениями карт		
25	«Человек — Знаковая система»: Специалист шифрования	Разгадывание криптограмм и ребусов	Развитие логического и комбинаторного мышления		
26	Обобщение: олимпиада знатоков символов и кодов	Интеллектуальный командный квиз	Закрепление признаков сферы «Знаковая система»		
27	«Человек — Художественный образ»: Дизайнер интерьера	Творческая лаборатория «Уютная комната»	Развитие чувства стиля, пропорций и цвета		
28	«Человек — Художественный образ»: Архитектор	Моделирование фасада здания	Представление об архитектурных ансамблях		
29	«Человек — Художественный образ»: Музыкант и звукорежиссер	Практикум звукоподражания и ритма	Развитие тембрового слуха и эстетики		
30	«Человек — Художественный образ»: Мультипликатор	Создание раскадровки мини-истории	Понимание логики движения кадра в анимации		
31	«Человек — Художественный образ»: Модельер одежды	Эскизирование костюмов	Работа с силуэтом, фактурой ткани и цветом		

32	Обобщение: фестиваль детского творчества	Вернисаж эскизов и макетов	Презентация художественных разработок		
33	Защита проектов «Профессия моей семьи» (часть 1)	Выступление с докладами и презентациями	Навыки самопрезентации и ораторского искусства		
34	Защита проектов «Профессия моей семьи» (часть 2)	Выступление с презентациями, подведение итогов года	Осмысление ценности трудового вклада каждой семьи		

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Мои интересы и склонности: к чему лежит душа	Самодиагностика, анкетирование	Первичная классификация собственных увлечений		
2	Способности человека: как их открыть и развить	Психологический тренинг	Осознание личных сильных качеств		
3	Качества успешного профессионала	Деловая игра «Собеседование»	Понимание значения ответственности и дисциплины		
4	Путешествие в историю: исчезнувшие профессии	Исторический экскурс, презентация	Знание профессий ямщика, фонарщика, трубочиста		
5	Почему профессии меняются: роль прогресса	Проблемная дискуссия	Понимание влияния научно-технического прогресса		
6	Современные профессии цифрового общества	Виртуальная экскурсия в IT-компанию	Знание роли специалистов сферы высоких технологий		

7	Профессии будущего: что нас ждет через 20 лет	Мозговой штурм, работа с «Атласом профессий»	Представление о перспективных направлениях наук		
8	Проектная мастерская: «Необычная профессия будущего»	Разработка концепции мини-проекта	Развитие творческого прогнозирования		
9	Защита идей: «Профессии через столетие»	Презентация плакатов	Умение аргументировать свою гипотезу		
10	Тяжелая индустрия: металлург, шахтер, литейщик	Виртуальный тур на завод	Понимание базовой роли металлургии в экономике		
11	Машиностроение: от чертежа до серийного выпуска	Практикум конструирования деталей	Знакомство с производственным циклом машины		
12	Легкая промышленность: дизайнер и закройщик	Работа с образцами тканей	Различение натуральных и синтетических материалов		
13	Пищевая индустрия: технолог и кондитер	Разработка рецептуры полезного завтрака	Знание основ безопасности и рецептуры питания		
14	Автоматизация фабрик: промышленные роботы	Видеолекторий с обсуждением	Представление о безлюдном производстве и роботах		
15	Контроль качества: работа инженера ОТК	Практикум по проверке параметров изделий	Внимание к мелочам, критерии качества продукции		
16	Итоги блока: «Заводы и фабрики Санкт-Петербурга»	Краеведческая викторина о заводах города	Гордость за промышленное величие родного края		

17	Железнодорожный, воздушный и морской транспорт	Интерактивная карта путей сообщений	Знакомство со службами вокзалов и портов		
18	Профессия: штурман, диспетчер, логист	Решение кейса «Проложи маршрут доставки»	Развитие пространственной логики и координации		
19	Средства связи: от телеграфа до оптоволокна	Познавательная игра «Передай сообщение»	Представление о каналах передачи информации		
20	Профессии IT: веб-разработчик и тестировщик	Практикум «Поиск программной ошибки»	Развитие аналитического склада ума		
21	Искусственный интеллект: помощник человека	Дискуссионный клуб	Понимание роли нейросетей и машинного обучения		
22	Кибербезопасность: специалист по защите данных	Игра «Безопасный пароль и интернет»	Навыки защиты персональных данных в сети		
23	Обобщающий хакатон: решения для умного города	Командный практикум проектирования	Навыки синтеза транспортных и IT-систем		
24	Наука: ученый, лаборант, физик, биолог	Проведение научных опытов в классе	Знакомство с научным методом доказательства		
25	Образование: учитель, методист, тьютор	Круглый стол «Чему учить в XXI веке»	Осознание непрерывности образования человека		
26	Музейное дело: реставратор, искусствовед	Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж	Уважение к сохранению мирового наследия		
27	Театральные профессии: сценограф, режиссер	Моделирование сцены спектакля	Творческое оформление		

			литературного сюжета		
28	Книгоиздание: писатель, редактор, верстальщик	Создание мини-книги класса	Понимание технологической цепочки издания книги		
29	Журналистика и медиа: репортер, фотограф	Практикум «Берем интервью у гостя»	Умение формулировать открытые вопросы		
30	Обобщающая конференция «Культура и наука»	Презентация докладов учащихся	Умение удерживать внимание слушателей		
31	Разработка проекта «Профессия будущего»	Работа в малых группах над макетом	Командное распределение функциональных ролей		
32	Оформление паспорта профессии будущего	Составление инфографики и описания	Навыки лаконичной структурированной подачи данных		
33	Предварительная экспертиза проектов в классе	Взаимное рецензирование идей	Умение конструктивно давать обратную связь		
34	Защита итоговых проектов «Профессия будущего»	Презентация детских проектов и макетов	Итоговая рефлексия, оценка проделанной работы		

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Формула выбора профессии: «Хочу — Могу — Надо»	Практикум, вводная лекция	Знание 3 компонентов формулы		

2	Компонент «Хочу»: интересы, идеалы, мечты	Анкетирование по методикам Резапкиной	Выделение преобладающей сферы личных интересов		
3	Компонент «Могу»: способности и здоровье	Психологическая самодиагностика	Соотнесение возможностей организма с требованиями		
4	Компонент «Надо»: рынок труда и польза обществу	Аналитическая игра «Нужные специалисты»	Понимание спроса экономики на рабочие руки		
5	Редкие специальности планеты: вулканолог, спелеолог	Исследование карточек профессий	Расширение кругозора о редких экспедициях		
6	Космическая отрасль: космонавт, баллистик, астроном	Просмотр хроники, обсуждение подготовки	Знание требований к космическим специалистам		
7	Биоинженерия и нанотехнологии	Исследовательский обзор современных открытий	Представление о конвергенции науки и биологии		
8	Спасение шедевров: реставратор древностей	Практикум «Осторожное восстановление»	Развитие усидчивости, уважения к старине		
9	Урбанист: проектировщик комфортных городов	Кейс-игра «Удобный школьный микрорайон»	Навыки средового проектирования пространства		
10	Обобщение: энциклопедия уникальных профессий	Составление иллюстрированного каталога	Систематизация полученных сведений		
11	Профессиональные качества: внимание и память	Тренинговое занятие, нейрогимнастика	Освоение приемов мнемотехники и концентрации		

12	Профессиональные качества: логика и анализ	Решение нестандартных логических задач	Развитие скорости и гибкости умозаключений		
13	Профессиональные качества: креативность	Практикум нестандартных решений (ТРИЗ)	Преодоление стереотипов мышления		
14	Профессиональные качества: эмоциональный контроль	Психологический тренинг стрессоустойчивости	Навыки саморегуляции в напряженных ситуациях		
15	Профессиональные качества: работа в команде	Командная веревочная игра-тренинг	Взаимная поддержка и бесконфликтное лидерство		
16	Профессиональные качества: пунктуальность	Практикум составления тайм-менеджмента	Умение планировать время на уроки и отдых		
17	Диагностика: «Мой психологический портрет»	Заполнение карты качеств личности	Самооценка уровня развитости качеств личности		
18	Хобби, которое может стать профессией	Групповая дискуссия, обмен мнениями	Понимание монетизации любимого дела		
19	Образовательный путь: колледж или вуз	Беседа-навигатор по ступеням образования	Различение среднего и высшего образования		
20	Ошибки при выборе профессии: стереотипы и мода	Анализ проблемных кейсов и притч	Осознание рисков необдуманного чужого выбора		
21	Профессии гуманитарные и технические	Дебаты «Физики или лирики»	Уважение к балансу гуманитарного и технарского		

22	Профессии цифровые и прикладные	Деловая игра по распределению ролей фирмы	Понимание взаимодополняемости труда		
23	Составление «Древа моих профессиональных планов»	Моделирование персонального дерева целей	Умение выстраивать этапы личной цели		
24	Ролевая проба: я — руководитель предприятия	Ситуационная управленческая игра	Первичные навыки распределения задач и ресурсов		
25	Трудовая династия: гордость поколений	Беседа о династиях врачей, учителей, моряков	Осознание преемственности и чести фамилии		
26	Профессиональная карта моей родословной	Составление семейного древа профессий	Изучение истории трудовых свершений родственников		
27	Профессии, защищающие Родину	Урок мужества, встреча с ветеранами труда	Патриотизм, уважение к долгу перед Отчизной		
28	Трудовая доблесть Санкт-Петербурга	Заочная историческая экспедиция по городу	Знакомство с героическим трудом ленинградцев		
29	Профессия как вклад в благополучие страны	Круглый стол «Труд каждого нужен всем»	Понимание общественной пользы любой профессии		
30	Подготовка профориентационного портфолио	Оформление портфолио достижений за 4 года	Структурирование результатов личного роста		
31	Подготовка к конференции: оформление доклада	Индивидуальные консультации и репетиция речи	Культура оформления презентационных слайдов		

32	Обобщающая конференция: защитные речи (часть 1)	Защита портфолио и проектных работ	Ораторское мастерство, владение терминами		
33	Обобщающая конференция: защитные речи (часть 2)	Защита портфолио и проектных работ	Умение отвечать на вопросы жюри и слушателей		
34	Итоговый круглый стол: «Мой выбор — мое будущее»	Торжественное вручение дипломов, рефлексия	Осознание готовности к переходу в 5 класс		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы для учителя:

- **Резапкина Г. В., Роут О. А.** Знакомство с миром профессий: Программа курса профессионального самоопределения для 1–4 классов. — М.: Генезис / Издательский дом «Первое сентября», 2023 год;
- **Резапкина Г. В.** Знакомство с миром профессий: Рабочая тетрадь по курсу профессионального самоопределения. 1 класс. — М.: Генезис, 2023 год;
- **Резапкина Г. В.** Знакомство с миром профессий: Рабочая тетрадь по курсу профессионального самоопределения. 2 класс. — М.: Генезис, 2023 год;
- **Резапкина Г. В.** Знакомство с миром профессий: Рабочая тетрадь по курсу профессионального самоопределения. 3 класс. — М.: Генезис, 2023 год;
- **Резапкина Г. В.** Знакомство с миром профессий: Рабочая тетрадь по курсу профессионального самоопределения. 4 класс. — М.: Генезис, 2023 год;
- **Резапкина Г. В.** Уроки самоопределения: Методическое пособие для учителей и психологов. — М.: Генезис, 2021 год;
- **Шорыгина Т. А.** Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей (серия «Знакомство с окружающим миром»). — М.: Гном, 2024 год.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- **Всероссийский профориентационный проект «Билет в будущее»** (bvbinfo.ru) — интерактивные уроки, тесты на раннюю профориентацию, видеопрофессиограммы и виртуальные пробы.
- **Портал «ПроеКТОриЯ»** (proektoria.online) — всероссийские открытые уроки, интерактивные тренажеры и видеоролики о профессиях будущего.
- **Федеральный проект «Шоу профессий»** (шоупрофессий.рф) — видеоуроки и подборки практических заданий для школьников с демонстрацией современных технологий.
- **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)** (school-collection.edu.ru) — медиаматериалы, иллюстрации и дидактические карточки к тематическим разделам «Человек и общество», «Труд людей».
- **Образовательная платформа «Учи.ру»** (uchi.ru) — интерактивные квесты и задания по окружающему миру и профориентации для начальной школы.

Учебное оборудование для проведения практических работ, демонстраций:
- компьютер (стационарный компьютер, ноутбук, планшет);
- мультимедийный проектор с экраном, интерактивная панель (интерактивной доской).

2.2.18. Программа по курсу внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» (далее — курс) составлена для обучающихся 2–4 классов в соответствии с требованиями:

— Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286, в редакции приказа от 18.06.2025 № 467);

— Федеральной образовательной программы начального общего образования (утвержденной приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 372, в редакции приказов № 704 от 09.10.2024 и № 808 от 10.11.2025);

— Методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности (письмо Министерства просвещения России от 09.07.2026 № ОК-1984/03);

— Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 №3/20);

— Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 №649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Программа разработана с учётом Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.10.2023 №2958-р.

Программа имеет интегрированный характер и направлена на формирование у младших школьников первоначальных представлений о человеке и обществе, семье, труде, потребностях, товарах и услугах, деньгах, доходах и расходах, семейном бюджете, финансовой безопасности и ответственном финансовом поведении.

Содержание курса составлена на основе авторского курса программы «Обществознание. Секреты финансовой грамоты» для 2–4 классов (авторы-составители Н.Г. Калашниковой, Е.М. Белоруковой, Е.Н. Жарковой, издательство «Просвещение», 2026.

Цель реализации рабочей программы состоит в обеспечении достижения личностных и метапредметных образовательных результатов младших школьников — развития их личностных качеств и установок, связанных с отношением к личным и семейным финансам, умений и навыков распоряжения своими деньгами, грамотного финансового поведения.

Задачи курса:

1) формирование элементарных представлений о системе базовых понятий финансовой грамотности (труд, обмен, деньги, товар, услуга, покупка, продажа, цена, доходы, расходы, семейный бюджет, личный бюджет, накопление, сбережение, экономия, банк, банковская карта, вклад, кредит) во взаимосвязи с принятыми этическими нормами и правилами, определяющими финансовые отношения людей;

2) формирование мотивационных установок и желания повышать уровень своей финансовой грамотности на основе самооценки и коррекции повседневных финансовых решений;

3) развитие критического мышления, способности видеть и решать финансовые задачи в своей повседневной жизни, моделируя их существенные признаки и характеристики;

4) развитие умения обосновывать личные финансовые решения, исходя из потребности, доступной информации о нужном товаре (услуге), имеющихся в наличии средств и конкретных жизненных обстоятельств;

5) развитие умений конкретизировать общий способ решения задач применительнок финансовым задачам, осуществлять моделирование, схематизацию, выделять средства успешного решения задач;

6) обеспечение способности применять финансовые знания, понимание и навыки решения финансовых задач в ситуациях, отличных от учебных;

7) развитие творческих способностей детей, способов самовыражения и самореализации, учебно-познавательной деятельности в целом.

Основные **ценностно-смысловые ориентиры**, которые младшие школьники открывают на занятиях курса «Обществознание и естествознание (окружающий мир). Финансовая грамотность» и с помощью которых учатся управлять своим финансовым поведением, связаны с постепенным осознанием, что:

- благосостояние появляется благодаря труду, полезной деятельности людей, умению бережливо относиться к деньгам;
- чем больше востребованы результаты труда, тем выше вознаграждение;
- все, что создаётся трудом человека, требует определённых усилий, способностей и мастерства, которым надо учиться и развивать в себе в течение всей жизни;
- финансовое решение в повседневной жизни — это выбор, который часто зависит не от количества имеющихся денег, а от представлений человека о том, возможно ли достижение личных финансовых целей любой ценой, что хорошо, а что плохо, что допустимо, а что нет;
- в финансовых отношениях с другими людьми главное - честность и справедливость, взаимное доверие и уважение, умение учитывать интересы и потребности других, проявлять милосердие и оказывать бескорыстную помощь тем, кто нуждается.

Сроки освоения программы: 3 года, по 1 часу в неделю. Всего: 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 102 часа.

Формы внеурочной деятельности

- игровые ситуации;
- финансовые задачи;
- практические задания;
- работа с таблицами и схемами;
- анализ жизненных ситуаций;
- решение проблемных ситуаций;
- мини-исследования;
- проектная деятельность;
- моделирование;
- ролевые игры;
- работа в парах и группах;
- самооценка и взаимооценка.

Содержание курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»

Курс имеет практико-ориентированный характер. Основу содержания составляют реальные жизненные ситуации, близкие возрасту младших школьников: покупка товаров, выбор подарка, планирование карманных денег, помощь семье, сравнение цен, составление простого бюджета, определение необходимых и желаемых покупок.

Содержание курса представлено в последовательности, которая отражает не только взаимосвязи между изучаемыми явлениями, но и возрастные закономерности освоения детьми умений правильно обращаться с деньгами.

Секреты обмена

Когда и почему появился обмен? Чем неудобен обмен товарами? Труд как условие удовлетворения потребностей человека. Разделение труда. Игровое моделирование ситуаций обмена (бартера).

К чему приводит обман при обмене? Этические правила и нормы, которые регулируют отношения людей при обмене. Почему люди готовы бескорыстно отдавать своё другим, делиться с теми, кто попал в беду, терпит лишения?

Решение финансовых задач на обмен. Поиск детьми примеров финансовых задач на обмен в повседневной жизни.

Секреты денег и операций с ними

Когда и почему появились деньги? Деньги как особый товар, который используется при обмене. Первые товарные деньги. Деньги как мера стоимости товаров и услуг. Деньги как средство платежа. Деньги как средство накопления.

Деньги в разные исторические периоды. Когда и почему появились металлические монеты и бумажные купюры?

Номинал как официально установленная стоимость монеты или купюры. Сравнение ценности монет и купюр разного номинала. Современные деньги России. Покупательная способность денег. Национальная валюта и валютный курс. Безналичные деньги как деньги на банковском счёте, которые используются для расчётов без участия монет и купюр. Электронные деньги как способы безналичного расчёта и хранения денег. Банковская карта как инструмент доступа к безналичным деньгам. Достоинства и недостатки безналичных расчётов.

Долг как взятые взаймы деньги, которые необходимо вернуть.

От чего зависит финансовое благосостояние современного человека? Почему во всех финансовых отношениях важно соблюдать установленные сроки, правила, договорённости? Чем полезны умения создавать новое, постоянно учиться, договариваться с людьми? Могут ли деньги быть мерилом успеха человека?

Арифметические действия с монетами и купюрами: подсчёт суммы монет разного номинала; подсчёт суммы купюр разного номинала; подсчёт сдачи при совершении покупки; подсчёт суммы достаточной для покупки; самоконтроль и контроль правильности выполнения финансовых подсчётов. Решение финансовых задач на подсчёт суммы долга и составление графика его возврата. Поиск детьми примеров финансовых задач на подсчёт денег в своей повседневной жизни.

Секреты покупателя

Что можно купить за деньги? Что такое товар и услуга? Товар как вещь, которая создана трудом человека и предназначена для продажи. Услуга как деятельность, которая направлена на удовлетворение потребностей людей.

Покупка как процесс обмена денег на товары и услуги.

Продажа как процесс обмена товаров и услуг на деньги. Составляющие цены товара или услуги (затраты на производство, доставку, рекламу и продажу товара, торговые надбавки).

Что такое реклама? Цель рекламы и способы влияния на покупателя. Оценка пользы для покупателя рекламной информации (СМИ, буклеты, листовки, рекламные щиты).

Обдуманные и необдуманные покупки. Как выбрать нужные товары и услуги? Определение цели покупки. Чтение и анализ информации о качестве товара (информация на упаковке и ценниках о составе, производителе товара). Выбор необходимого и полезного (прежде всего для здоровья) товара или услуги на основании соотношения цены и качества. Обоснование выбора покупки или отказа от неё. Учёт интересов другого человека при совершении покупки. Отказ от личной покупки в интересах другого человека.

Анализ и оценка финансового поведения ребёнка-покупателя в ситуации, когда не хватает денег на покупку. Обоснование необходимости и возможности взять деньги в долг, дать деньги в долг.

Решение финансовых задач на выбор товаров и услуг на основе сравнения их цены и качества; подсчёт суммы, необходимой для планируемой покупки; подсчёт расходов на покупки; подсчёт сдачи; сравнение трат на обдуманные и необдуманные покупки. Поиск детьми примеров финансовых задач на совершение покупок в повседневной жизни.

Секреты доходов

Что такое доходы? Доходы как денежные поступления в семью. Труд как основной источник доходов семьи. Источники дохода: заработная плата, премия, наследство, выигрыш в лотерею, стипендия, пенсия, пособие по уходу за ребёнком, доход от аренды имущества, доход от банковского вклада. Регулярные и нерегулярные доходы.

Решение финансовых задач на подсчёт общей суммы доходов игровой семьи, карманных денег, доли личных расходов (карманных денег) в общем доходе семьи. Поиск детьми примеров финансовых задач на планирование, учёт и подсчёт доходов в повседневной жизни.

Роль банка в увеличении доходов семьи. Сбережения как способ увеличения доходов семьи. Для чего люди открывают вклады в банке? Какие виды банковских вкладов бывают? Как вкладчику правильно выбрать вид вклада?

Игровое моделирование ситуации открытия вклада в банке (выбор и обоснование вида вклада и условий банка). Решение финансовых задач на подсчёт дохода от процентов по банковскому вкладу.

Легко ли зарабатывать деньги? Могут ли доходы удовлетворить все желания и потребности человека? Почему по-настоящему богат тот человек, которому хватает того, что он имеет? Благосостояние человека как результат его постоянного личного труда, знаний, способности учиться, веры в себя. Духовное и материальное благосостояние человека.

Секреты расходов

Что такое расходы? Расходы как деньги, которые тратятся на удовлетворение необходимых потребностей и желаний человека. Направления расходов: обязательные, прочие; ежемесячные, сезонные, ежегодные, переменные. Расходы планируемые и непредвиденные.

Определение целей расходования денег, в том числе личных (карманных денег). Способы контроля расходов. Анализ ситуации расходования денег. Распознавание обязательных и прочих (в том числе необдуманных) расходов. Объяснение последствий необдуманных расходов.

Решение финансовых задач на подсчёт расходов; сравнение доли обязательных и прочих расходов в общей сумме расходов, обоснование вариантов расходования денег, в том числе личных (карманных денег) в соответствии с игровыми условиями, моделирование и оценка ситуаций разумного расходования денег. Поиск детьми примеров финансовых задач на планирование, учёт и подсчёт расходов в повседневной жизни.

Роль банка в финансовой поддержке семьи. Банковский кредит как деньги, которые человек берёт у банка на время, платит банку за пользование деньгами проценты и возвращает деньги в установленный срок в обязательном порядке. Для чего люди берут кредиты в банке? Какие виды банковских кредитов бывают? Как заёмщику правильно выбрать вид кредита?

Игровое моделирование ситуации получения кредита в банке (выбор и обоснование вида кредита и условий банка). Решение финансовых задач на подсчёт расходов на уплату процентов по кредиту.

Что такое благотворительность? Бескорыстная и добровольная помощь тем, кто в ней нуждается, как основа благотворительности. Поиск примеров благотворительной помощи в России и в мире.

Секреты экономии, сбережения и накопления

Бережливое отношение к деньгам как проявление уважения к труду людей. Экономное расходование средств и бережливое отношение к деньгам как способы сокращения расходов. Экономное расходование денег на покупки. Экономное расходование воды, электроэнергии, тепла в помещении и сокращение платы за коммунальные услуги.

Накопления как часть денежных доходов, которая откладывается для удовлетворения будущих потребностей. Определение финансовой цели накопления денег. Условия и правила накопления денег.

Решение финансовых задач на подсчёт накоплений, доли откладываемых денег в общей сумме дохода (в том числе карманных денег), суммы доходов, которые удалось сохранить за счёт экономного расходования ресурсов (воды, электроэнергии, тепла), выбора оптимальных тарифов оплаты услуг. Поиск детьми примеров финансовых задач на экономию ресурсов в повседневной жизни. Моделирование и оценка ситуаций экономии и накопления денег.

Секреты семейного бюджета

Что такое семейный бюджет? Для чего нужен семейный бюджет? Семейный бюджет как запись учёта доходов и расходов семьи на определённый период времени. Личный бюджет как часть общего бюджета семьи.

Составление семейного бюджета. Соотношение доходов и расходов в семейном бюджете. Как при составлении семейного бюджета согласовывать интересы всех членов семьи, учитывать общие потребности семьи?

Составление личного бюджета. Решение финансовых задач на составление личного бюджета, бюджета детского праздника, бюджета летнего семейного отдыха и других моделируемых жизненных ситуаций, подсчёт расходов в семейном бюджете на подготовку ребёнка к школе, доли личных расходов (карманных денег) ребёнка в общей сумме расходов семьи.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

2 класс

Базовый уровень

Личностные результаты (личная мотивация и установки):

1. Проявляет интерес к содержанию пособия и ответственное отношение к личным учебным достижениям в освоении курса:

1.1. Выполняет дополнительные задания.

1.2. Демонстрирует готовность оценивать финансовые действия сверстников в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях.

2. Понимает, что при совершении обмена, покупки, продажи надо соблюдать установленные нормы и правила поведения (быть честным и справедливым):

2.1. Принимает основные правила поведения людей при совершении обмена, покупки, продажи.

2.2. Соблюдает основные правила поведения в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи.

3. Осознаёт пользу товаров (услуг), которые сохраняют и укрепляют здоровье человека, помогают развивать его способности:

3.1. Приводит примеры товаров (услуг), которые полезны для здоровья и развития человека.

3.2. Приводит примеры товаров (услуг), которые могут нанести вред здоровью.

Метапредметные результаты:

1. Знает, как грамотно совершить обмен, покупку и продажу:

1.1. Определяет цели обмена, покупки в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях.

1.2. Находит и объясняет отдельные характеристики товаров на их упаковках и ценниках (цена, состав, срок годности, производитель).

1.3. Обосновывает выбор товара (услуги) на основе сравнения их цен и отдельных характеристик.

2. Выполняет простые операции с деньгами:

2.1. Распознаёт номинал монет и купюр.

2.2. Выполняет простые арифметические действия с монетами и купюрами разного номинала (сложение, вычитание, умножение, деление).

2.3. Подсчитывает и определяет правильность сдачи при расчёте за покупку.

3. Решает финансовые задачи:

3.1. Определяет условия и требования финансовой задачи по совершению обмена, покупки, продажи.

3.2. Устанавливает отношения и связи между действиями и условиями совершения обмена, покупки, продажи.

3.3. Фиксирует (в знаковой форме) план действий, связанных с совершением обмена, покупки, продажи.

3.4. Обосновывает возможные варианты совершения обмена, покупки, продажи.

4. Выполняет элементы проектной и исследовательской деятельности в групповой работе:

4.1. Называет общую цель (открытие нового знания — при выполнении задания исследовательского типа; создание продукта, имеющего практическую пользу для окружающих, — при выполнении задания проектного типа).

4.2. Договаривается о распределении обязанностей в группе, принимает и исполняет свои обязанности.

4.3. Обменивается (делится) полезной информацией с другими участниками группы для достижения общей цели.

Повышенный уровень

Демонстрирует готовность оценивать собственные финансовые действия в повседневных жизненных ситуациях. Описывает в знаковой форме свои способы действий по совершению обмена, покупки.

3 класс

Базовый уровень

Личностные результаты (личная мотивация и установки):

1. Проявляет познавательный интерес к содержанию финансовой грамоты и ответственное отношение к личным результатам её освоения:

1.1. Выполняет дополнительные задания пособия, проявляет инициативу в поиске новой информации по теме вне занятия.

1.2. Демонстрирует готовность к оценке примеров из личного повседневного опыта обращения с деньгами.

2. Понимает, что при совершении обмена, покупки, продажи надо соблюдать установленные нормы и правила поведения (быть честным и справедливым, учитывать интересы других):

2.1. Объясняет основные нормы и правила поведения людей, которые надо соблюдать при совершении обмена, покупки, продажи.

2.2. Оценивает поведение сверстников и собственное поведение в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.

3. Проявляет готовность отказаться от покупки товаров (услуг), которые могут нанести вред здоровью:

3.1. Объясняет, почему отдельные товары (услуги) могут нанести вред здоровью человека.

3.2. Приводит аргументы отказа от покупки товаров (услуг), которые могут нанести вред здоровью человека, в детских кейсах, игровых ситуациях или и на примерах из личного повседневного опыта.

Метапредметные результаты:

1. Знает правила грамотного обмена, покупки, продажи:

1.1. Обосновывает цели обмена, покупки, продажи в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.

1.2. Объясняет, какие характеристики товаров (услуг) влияют на решение купить их (цена, состав, полезные свойства).

1.3. Обосновывает выбор товаров (услуг) в игровых ситуациях, используя доступные для покупателя источники информации.

2. Выполняет операции с деньгами:

2.1. Выполняет простые арифметические действия с монетами и купюрами разного номинала (сложение, вычитание, умножение, деление, нахождение доли от числа).

2.2. Выполняет подсчёт доходов и расходов игровой семьи по основным видам и направлениям.

2.3. Составляет простые сметы расходов в игровых ситуациях.

3. Решает финансовые задачи:

3.1. Определяет условия и требования финансовой задачи по совершению покупки, по оценке покупки.

3.2. Устанавливает отношения и связи между действиями и условиями совершения покупки, оценки покупки.

3.3. Фиксирует (в знаковой форме) модели и алгоритмы действий по совершению покупки, оценке покупки.

3.4. Обосновывает возможные варианты совершения покупки, оценки покупки.

4. Выполняет элементы проектной и исследовательской деятельности в групповой работе:

4.1. Принимает и сохраняет общую цель работы группы.

4.2. Осуществляет самоконтроль действий в соответствии со своими обязанностями и общей целью работы группы.

4.3. Конструктивно взаимодействует с другими участниками групповой работы.

Повышенный уровень

Демонстрирует готовность к самооценке финансовых действий из личного опыта обращения с деньгами. Выполняет начальную рефлексию собственных способов действий по совершению покупки, описывает их в знаковой форме.

4 класс

Базовый уровень

Личностные результаты (личная мотивация и установки):

1. Проявляет познавательный интерес к содержанию пособия и ответственное отношение к результатам развития собственной финансовой грамотности:

1.1. Выполняет дополнительные задания пособия, создаёт контент на основе самостоятельного поиска и обобщения новой информации по теме вне занятия.

1.2. Определяет личные цели развития финансовой грамотности на занятиях.

2. Проявляет готовность к изменению собственного финансового поведенияна основе установленных норм и правил поведения при совершении обмена, покупки, продажи (быть честным и справедливым, уважать интересы других, проявлять доверие):

2.1. Принимает критическую оценку личного финансового поведения в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи.

2.2. Проявляет самокритичность и уважительное отношение к сверстникам в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи.

3. Проявляет готовность совершать покупки товаров (услуг) для здорового образа жизни:

3.1. Принимает ценность здорового образа жизни.

3.2. Приводит аргументы в пользу товаров (услуг), которые поддерживают здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Знает правила составления бюджета семьи:

1.1. Называет основные виды доходов типичной российской семьи.

1.2. Называет основные направления и виды расходов типичной российской семьи.

1.3. Различает расходы на удовлетворение необходимых потребностей и расходы на удовлетворение желаний.

2. Выполняет операции с деньгами:

2.1. Выполняет простые арифметические действия с монетами и купюрами разного номинала для совершения покупок (сложение, вычитание, умножение, деление, нахождение доли от числа, подсчёт простых процентов).

2.2. Выполняет подсчёты доходов и расходов семейного и личного бюджетов по видам и направлениям в игровых ситуациях в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.

2.3. Выполняет подсчёты для планирования накопления и экономии финансов в игровых ситуациях, в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.

3. Решает финансовые задачи:

3.1. Определяет условия и требования задачи по составлению или оценке типичного семейного бюджета.

3.2. Устанавливает отношения и связи между действиями и условиями составления семейного бюджета, личного бюджета школьника, оценки предложенных бюджетов.

3.3. Использует знаково-символические средства для решения финансовых задач на составление типичного семейного бюджета, личного бюджета школьника, оценку предложенных бюджетов.

3.4. Обосновывает возможные варианты составления типичного семейного бюджета и личного бюджета школьника, направления их корректировки с учётом изменения жизненной ситуации.

4. Выполняет элементы проектной и исследовательской деятельности в групповой работе:

4.1. Планирует, контролирует и оценивает действия по достижению общей цели.

4.2. Формулирует вопросы для достижения общего решении

4.3. Проявляет уважение к другим участникам групповой работы, конструктивно взаимодействует с ними, оказывает помощь.

Повышенный уровень

Определяет личные цели развития финансовой грамотности. Использует знаково-символические средства для выполнения рефлексии своих способов действий по составлению личного бюджета.

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Раздел 1. Честный обмен тот, который…	3 ч
2	Раздел 2. Деньги изобрели для того, чтобы…	4 ч

3	Раздел 3. Всё ли можно купить за деньги?	10 ч
4	Раздел 4. Чтобы хорошо жить, надо…	8 ч
5	Раздел 5. Ловушки денежных долгов	9 ч
	Всего:	**34**

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	**Название раздела (модуля, курса)**	**Кол-во часов**
1	Раздел 1. Как деньги попадают в кошелёк?	9 ч
2	Раздел 2. Куда деньги исчезают из кошелька?	12 ч
3	Раздел 3. От чего надо спасать деньги?	4ч
4	Раздел 4. Как приручить деньги?	9 ч
	Всего:	**34**

Тематическое планирование
4 класс

№ п/п	**Название раздела (модуля, курса)**	**Кол-во часов**
1	Раздел 1. Чтобы составить бюджет, надо…	13 ч
2	Раздел 2. Как работают деньги?	10 ч
3	Раздел 3. Можно ли покупать без денег в кармане?	11 ч
	Всего:	**34**

Тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Раздел 1. Чтобы составить бюджет, надо…	13 ч
2	Раздел 2. Как работают деньги?	10 ч
3	Раздел 3. Можно ли покупать без денег в кармане?	11 ч
	Всего:	34

Календарно-тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Что такое финансовая грамотность?	Беседа, проблемная ситуация, мини-диагностика	Объясняет простыми словами значение финансовой грамотности; приводит примеры финансовых ситуаций; понимает связь финансовых решений с повседневной жизнью.		
2	Потребности человека	Беседа, работа с карточками, классификация	Различает основные потребности человека; группирует примеры		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
			потребностей; объясняет, почему потребности требуют ресурсов.		
3	Желания и потребности	Игровая ситуация, работа в парах	Различает потребности и желания; обосновывает выбор при ограниченных ресурсах; учится откладывать необязательное желание.		
4	Зачем нужны деньги?	Беседа, практикум, моделирование	Объясняет назначение денег; приводит примеры использования денег; понимает роль денег в обмене товарами и услугами.		
5	Как появился обмен	Рассказ, моделирование бартера, работа в группах	Понимает смысл обмена; моделирует простую ситуацию натурального обмена; выявляет трудности прямого обмена.		
6	История денег	Познавательная беседа, работа с иллюстрациями	Называет основные этапы развития денежных отношений; понимает причины появления денег; устанавливает простые причинно-следственные связи.		
7	Монеты и банкноты	Практическое занятие, работа с изображениями	Различает монеты и банкноты; определяет номинал; сравнивает денежные знаки по заданным признакам.		
8	Российские деньги	Практикум, работа с карточками	Распознаёт основные российские денежные знаки; определяет их номинал; составляет простые комбинации денежных знаков.		
9	Номинал и стоимость	Практикум, решение задач	Различает понятия «номинал» и «стоимость»; выполняет простые расчёты с денежными величинами; проверяет результат.		
10	Деньги в нашей жизни	Ситуационный практикум, обсуждение	Применяет знания о деньгах к бытовым ситуациям; объясняет		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
			необходимость ответственного обращения с денежными средствами.		
11	Труд и профессии	Беседа, ролевая игра	Понимает значение труда; связывает профессию и выполняемую работу; уважительно относится к труду людей.		
12	Почему труд имеет стоимость?	Проблемная беседа, анализ ситуаций	Объясняет связь труда и его стоимости; различает результат труда и его денежную оценку; приводит доступные возрасту примеры.		
13	Что такое доход?	Объяснение, работа с примерами	Понимает понятие «доход»; различает доход и расход; определяет доход в простых жизненных ситуациях.		
14	Доходы семьи	Групповая работа, составление схемы	Называет примеры источников доходов семьи; классифицирует условные доходы; понимает, что доходы могут иметь разные источники.		
15	Заработная плата	Беседа, решение практических ситуаций	Понимает заработную плату как результат трудовой деятельности; объясняет связь работы и дохода; решает простые задачи на доход.		
16	Труд как источник дохода	Ролевая игра, мини-проект	Устанавливает связь между профессией, трудом и доходом; аргументирует ценность труда; составляет простую схему «труд — доход».		
17	Товары и услуги	Классификация, игра «Магазин»	Различает товар и услугу; приводит примеры; классифицирует объекты по заданному признаку.		
18	Что такое цена?	Практикум, работа с ценниками	Понимает значение цены; находит цену товара; сравнивает цены нескольких товаров.		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
19	Стоимость покупки	Практикум, математические расчёты	Определяет стоимость нескольких товаров; выполняет сложение денежных величин; записывает и объясняет решение.		
20	Как правильно выбирать товар?	Ситуационная задача, работа в группах	Сравнивает товары по цене и назначению; формулирует критерии выбора; объясняет рациональность выбранного варианта.		
21	Необходимые и необязательные покупки	Игра, классификация, дискуссия	Различает обязательные и необязательные покупки; объясняет приоритет необходимых расходов; принимает решение в условной ситуации.		
22	Сравниваем цены	Практикум, таблица сравнения	Сравнивает цены; выбирает более выгодный вариант по заданному условию; делает вывод на основе таблицы.		
23	Учимся считать сдачу	Практическая работа, ролевая игра «Касса»	Вычисляет сдачу в простых ситуациях; проверяет правильность расчёта; применяет денежные вычисления в моделируемой покупке.		
24	Планируем покупку	Практикум, финансовый кейс	Определяет цель покупки; соотносит цену товара с имеющейся суммой; составляет простой план покупки.		
25	Семья и семейные потребности	Беседа, составление схемы	Называет потребности семьи; понимает необходимость распределения ресурсов; объясняет роль совместного планирования.		
26	Семейные доходы	Работа с условной семейной ситуацией	Определяет источники доходов условной семьи; группирует доходы; понимает необходимость учитывать доходы при планировании.		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
27	Семейные расходы	Классификация, работа с таблицей	Различает основные виды расходов семьи; классифицирует расходы; определяет приоритетные расходы в условной ситуации.		
28	Что такое семейный бюджет?	Моделирование, групповая работа	Объясняет понятие «семейный бюджет»; различает доходную и расходную части; составляет простую модель бюджета.		
29	Бережливость	Обсуждение, решение проблемных ситуаций	Понимает значение бережливости; предлагает способы разумного использования ресурсов; объясняет последствия нерациональных расходов.		
30	Безопасное обращение с деньгами	Ситуационный практикум	Называет основные правила безопасного обращения с деньгами; различает безопасные и небезопасные действия; знает, когда нужно обратиться к взрослому.		
31	Реклама и покупки	Анализ рекламных сообщений, дискуссия	Понимает назначение рекламы; отличает информацию о товаре от рекламного воздействия; учится не принимать решение о покупке только под влиянием рекламы.		
32	Финансовая безопасность	Кейс-метод, работа в группах	Распознаёт простые опасные финансовые ситуации; соблюдает правила обращения с личной и финансовой информацией; выбирает безопасную линию поведения.		
33	Повторяем и обобщаем	Игра-викторина, практические задания	Систематизирует основные финансовые понятия; применяет знания в новых ситуациях; объясняет собственное решение.		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
34	Итоговый проект «Мой финансовый совет»	Проект, защита, рефлексия	Формулирует правила финансово грамотного поведения; оформляет результат в виде памятки/плаката; представляет проект и отвечает на вопросы.		

Календарно-тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Как подружиться с деньгами?	Беседа, диагностика, проблемная ситуация	Актуализирует знания о деньгах; формулирует правила ответственного обращения с ними; выявляет собственные учебные цели.		
2	Откуда берутся деньги?	Беседа, работа со схемой	Объясняет основные источники доходов; различает трудовые и иные доходы в условных ситуациях; устанавливает связь между деятельностью и доходом.		
3	Сколько стоит труд?	Проблемная беседа, анализ ситуаций	Объясняет взаимосвязь труда и его стоимости; приводит примеры ценности различных видов труда; аргументирует своё мнение.		
4	Источники доходов	Классификация, групповая работа	Классифицирует условные источники доходов; различает виды доходов; использует информацию для решения практической задачи.		
5	Регулярные и нерегулярные доходы	Практикум, работа с таблицей	Различает регулярные и нерегулярные доходы; определяет их по примерам; учитывает особенности доходов при планировании.		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
6	Доходы семьи	Финансовый кейс, составление схемы	Определяет совокупные доходы условной семьи; группирует источники доходов; объясняет значение учёта доходов.		
7	Что такое семейный бюджет?	Моделирование, работа в группах	Объясняет назначение бюджета; различает доходную и расходную части; составляет простую модель семейного бюджета.		
8	Доходная часть бюджета	Практикум, работа с таблицей	Заполняет доходную часть условного бюджета; суммирует доходы; делает вывод о доступных ресурсах семьи.		
9	Расходная часть бюджета	Практическая работа, классификация	Определяет основные статьи расходов; классифицирует расходы; составляет расходную часть условного бюджета.		
10	Обязательные расходы	Анализ ситуаций, работа в парах	Различает обязательные и необязательные расходы; объясняет приоритет обязательных расходов; принимает решение в условной ситуации.		
11	Необязательные расходы	Кейс, дискуссия	Определяет необязательные расходы; предлагает варианты сокращения расходов без ущерба для основных потребностей; аргументирует выбор.		
12	Планируем семейные расходы	Практикум, работа с таблицей	Планирует расходы в пределах заданного дохода; распределяет сумму по статьям; проверяет соответствие плана заданным условиям.		
13	Баланс доходов и расходов	Решение финансовых задач	Сопоставляет доходы и расходы; определяет наличие остатка или превышения расходов; предлагает корректировку бюджета.		
14	Товар и услуга	Классификация, игра	Различает товар и услугу; приводит примеры;		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
			классифицирует предложения по типу продукта.		
15	Цена и стоимость	Практикум, решение задач	Различает цену единицы товара и стоимость покупки; выполняет расчёты; проверяет результат с учётом условия.		
16	Учимся сравнивать цены	Практическая работа, таблица	Сравнивает цены однородных товаров; выбирает вариант по заданному критерию; обосновывает решение.		
17	Рациональный покупатель	Ситуационный практикум	Выбирает товар с учётом цены, качества и необходимости; формулирует критерии рационального выбора; объясняет решение.		
18	Реклама и потребительский выбор	Анализ рекламы, дискуссия	Определяет цель рекламного сообщения; выделяет фактическую и рекламную информацию; оценивает влияние рекламы на выбор.		
19	Скидки и акции	Практикум, математические задачи	Понимает назначение скидки; сравнивает исходную и новую цену в простых задачах; проверяет выгоду предложения по условию.		
20	Как сделать правильный выбор?	Кейс, работа в группах	Сравнивает несколько вариантов покупки; учитывает заданные критерии; аргументированно выбирает подходящий вариант.		
21	Зачем нужны накопления?	Беседа, моделирование	Объясняет назначение накоплений; приводит примеры целей; понимает значение регулярного откладывания средств.		
22	Что такое финансовая цель?	Практикум, формулирование целей	Формулирует конкретную достижимую финансовую цель; определяет её		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
			стоимость и срок; отличает цель от желания.		
23	План достижения финансовой цели	Проектный практикум	Составляет простой план накопления; определяет последовательность действий; корректирует план при изменении условий.		
24	Учимся откладывать	Моделирование, решение задач	Рассчитывает простые варианты накоплений; определяет необходимую регулярную сумму; оценивает достижимость цели.		
25	Бережливость и разумное потребление	Проблемные ситуации, обсуждение	Различает экономное и нерациональное поведение; предлагает способы сокращения необязательных расходов; оценивает последствия.		
26	Принимаем финансовые решения	Кейс-метод	Выбирает решение с учётом цели, доходов и расходов; прогнозирует простые последствия; объясняет сделанный выбор.		
27	Что влияет на наш выбор?	Дискуссия, анализ ситуаций	Выявляет влияние рекламы, мнения окружающих и личных потребностей; отделяет собственную потребность от внешнего воздействия.		
28	Последствия финансовых решений	Ситуационный анализ	Устанавливает причинно-следственные связи между финансовым решением и его результатом; предлагает альтернативные варианты.		
29	Финансовые ошибки	Разбор кейсов, работа в группах	Выявляет ошибки в условных финансовых ситуациях; объясняет, почему решение нерационально; предлагает исправленный вариант.		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
30	Безопасное финансовое поведение	Практикум, памятка	Формулирует правила безопасного поведения; применяет их в моделируемых ситуациях; понимает необходимость обращения за помощью к взрослому.		
31	Личные данные и деньги	Кейс, обсуждение	Понимает значение персональных и финансовых данных; различает информацию, которую нельзя сообщать посторонним; выбирает безопасное действие.		
32	Опасные финансовые предложения	Анализ ситуаций, групповая работа	Распознаёт признаки подозрительного предложения; не принимает самостоятельных рискованных решений; знает необходимость обратиться к взрослому.		
33	Подготовка проекта	Проектная работа, консультация	Отбирает информацию; планирует проект; распределяет задачи; создаёт продукт по теме финансовой грамотности.		
34	Защита проекта «Финансовая грамотность моей семьи»	Защита проекта, рефлексия	Представляет результаты проекта; аргументирует выводы; отвечает на вопросы; оценивает собственный вклад и результат.		

Календарно-тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Финансы в жизни человека	Беседа, диагностика, проблемная ситуация	Объясняет роль финансов в жизни человека; связывает финансовые решения с потребностями и возможностями; формулирует учебные цели.		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
2	Личные и семейные финансы	Ситуационный практикум	Различает личные и семейные финансовые ресурсы в условных ситуациях; понимает необходимость планирования; соблюдает этические границы при обсуждении финансов.		
3	Ответственное финансовое поведение	Кейс-метод, дискуссия	Объясняет признаки ответственного финансового поведения; прогнозирует последствия решений; аргументирует безопасный и рациональный выбор.		
4	Деньги и общество	Познавательная беседа, работа со схемами	Понимает роль денег в экономической и социальной жизни; систематизирует функции денег на доступном уровне; использует схему для объяснения связи понятий.		
5	Источники доходов	Классификация, практикум	Классифицирует источники доходов; различает доходы по их происхождению; анализирует условную финансовую ситуацию.		
6	Труд и заработная плата	Проблемная беседа, финансовая задача	Объясняет связь труда и заработной платы; понимает зависимость дохода от трудовой деятельности; применяет знания при решении задачи.		
7	Другие источники доходов	Работа с кейсами, групповое обсуждение	Распознаёт различные источники доходов в условных ситуациях; не смешивает доход и имущество; делает выводы на основе данных.		
8	Расходы семьи	Практикум, классификация	Классифицирует семейные расходы; выделяет основные статьи расходов; определяет приоритеты.		
9	Обязательные расходы	Кейс, работа в парах	Определяет обязательные расходы; объясняет их приоритетность; корректно		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
			распределяет ограниченный ресурс в условной ситуации.		
10	Необязательные расходы	Дискуссия, анализ бюджета	Выявляет необязательные расходы; предлагает способы оптимизации; обосновывает изменение бюджета.		
11	Семейный бюджет	Моделирование, работа в группах	Составляет модель семейного бюджета; связывает доходы и расходы; проверяет соответствие бюджета заданным условиям.		
12	Планирование бюджета	Практическая работа, финансовый кейс	Составляет план расходов на заданный период; учитывает обязательные расходы и финансовую цель; корректирует план при изменении условий.		
13	Баланс доходов и расходов	Решение задач, анализ таблиц	Определяет баланс бюджета; вычисляет остаток или превышение расходов; предлагает рациональные способы корректировки.		
14	Финансовая цель	Практикум, постановка цели	Формулирует финансовую цель с учётом суммы и срока; определяет необходимые ресурсы; оценивает достижимость.		
15	Накопления	Моделирование, расчётные задания	Объясняет назначение накоплений; рассчитывает простые варианты накопления; понимает необходимость регулярности.		
16	Как составить финансовый план?	Проектный практикум	Составляет последовательный финансовый план; распределяет ресурсы между текущими расходами и целью; контролирует выполнение плана.		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
17	Разумное потребление	Анализ ситуаций, дискуссия	Оценивает необходимость покупки; сравнивает варианты; учитывает долгосрочные последствия потребительского решения.		
18	Финансовая дисциплина	Практикум, рефлексия	Понимает значение планирования и контроля расходов; выявляет собственные типичные ошибки в учебных ситуациях; формулирует правила финансовой дисциплины.		
19	Что такое банк?	Познавательная беседа, работа со схемой	Имеет первоначальное представление о назначении банка; различает основные банковские услуги на возрастном уровне; использует ключевые термины.		
20	Банковская карта	Практикум, моделирование безопасной ситуации	Понимает назначение банковской карты; знает базовые правила безопасного использования; отличает карту от наличных денег.		
21	Наличные и безналичные деньги	Сравнение, работа с таблицей	Различает наличные и безналичные способы расчёта; сравнивает их особенности; выбирает способ оплаты в условной ситуации.		
22	Современные способы оплаты	Практикум, анализ ситуаций	Распознаёт современные способы оплаты; понимает необходимость соблюдения правил безопасности; не сообщает посторонним финансовые данные.		
23	Как безопасно пользоваться банковской картой?	Кейс-метод, памятка	Применяет правила безопасного использования карты; определяет недопустимые действия; знает необходимость обращения к взрослому при подозрительной ситуации.		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
24	Финансовая информация	Работа с кейсами, классификация	Различает общедоступную и конфиденциальную финансовую информацию; понимает риски передачи данных; выбирает безопасное действие.		
25	Персональные данные	Ситуационный практикум	Понимает значение персональных данных; определяет, какую информацию нельзя передавать посторонним; соблюдает правила цифровой и финансовой безопасности.		
26	Опасные сообщения и звонки	Разбор кейсов, ролевая игра	Распознаёт подозрительные сообщения и звонки; не выполняет сомнительные требования; знает алгоритм безопасного обращения за помощью.		
27	Финансовые мошенники	Кейс-метод, обсуждение	Называет типичные признаки мошеннических ситуаций на возрастном уровне; выбирает безопасную стратегию поведения; понимает важность обращения к взрослому.		
28	Как распознать опасное предложение?	Анализ примеров, работа в группах	Выделяет признаки рискованного финансового предложения; проверяет информацию через безопасного взрослого; обосновывает отказ от сомнительного действия.		
29	Правила финансовой безопасности	Практикум, составление памятки	Систематизирует правила финансовой безопасности; применяет их в различных учебных ситуациях; формулирует последовательность действий при риске.		
30	Куда обращаться за помощью?	Ситуационный практикум, алгоритм действий	Определяет необходимость обращения к взрослому; составляет безопасный алгоритм действий;		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
			понимает, что финансовые проблемы не следует решать в одиночку.		
31	Создаём памятку «Финансовая безопасность»	Проектная работа	Отбирает существенную информацию; структурирует правила; создаёт понятную памятку и объясняет её содержание.		
32	Финансовые задачи	Практикум, индивидуальная и парная работа	Применяет знания о доходах, расходах, цене, стоимости и накоплениях; решает практические задачи; проверяет правильность результата.		
33	Подготовка итогового проекта	Проектная работа, консультация	Планирует проект; отбирает и систематизирует материал; распределяет этапы работы; готовит презентацию результата.		
34	Защита проекта «Я грамотный потребитель»	Защита проекта, рефлексия	Представляет проект; аргументирует финансовое решение; отвечает на вопросы; оценивает собственные достижения и зоны дальнейшего развития.		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы для ученика:

- модульные дидактические материалы, в том числе раздаточный материал и т. д.

1. Калашникова Н. Г., Белорукова Е. М., Жаркова Е. Н. Секреты финансовой грамоты. Рабочая программа с методическими рекомендациями. 2—4 классы. — М.: Просвещение, 2020. — 210 с.
2. Калашникова Н. Г., Белорукова Е. М., Жаркова Е. Н. Секреты финансовой грамоты. 2 класс: Учеб. пособие. — М.: Просвещение, 2020. — 113 с.
3. Калашникова Н. Г., Белорукова Е. М., Жаркова Е. Н. Секреты финансовой грамоты. 3 класс: Учеб. пособие. — М.: Просвещение, 2020. — 112 с.
4. Калашникова Н. Г., Белорукова Е. М., Жаркова Е. Н. Секреты финансовой грамоты. 4 класс: Учеб. пособие. — М.: Просвещение, 2020. — 112 с.

Методические материалы для учителя:

1. Белорукова Е. М. Использование инновационной образовательной технологии «Учебная фирма» для формирования компетентностных образовательных результатов школьников. — Барнаул, 2012. — 94 с.

2. Ковалева Г. С. Финансовая грамотность как составляющая функциональной грамотности: международный контекст // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2017. — Т. 1. — № 2 (37). — С. 31—43.
3. Рутковская Е. Л. Факторы формирования финансовой грамотности школьников // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2017. — Т. 1. — № 2 (37). — С.44—54.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:
1. Портал «Финансовая культура» Банка России — fincult.info
2. Портал Минфина России «Мои финансы» — моифинансы.рф
3. Онлайн-уроки по финансовой грамотности — dni-fg.ru
4. Игры по финансовой грамотности — doligra.ru
5. Мультсериал «Азбука финансовой грамотности со Смешариками» — моифинансы.рф
6. УМК «Введение в финансовую грамотность» для начальной школы — fincult.info
7. Методические материалы ФМЦ НИУ ВШЭ — fmc.hse.ru/primarySchool
8. Мобильное приложение «Финзнайка» (6+).
9. Электронная форма учебника «Секреты финансовой грамоты», 2–4 кл. — электронная библиотека «Просвещение».

Учебное оборудование для проведения практических работ, демонстраций:
- компьютер (стационарный компьютер, ноутбук, планшет);
- мультимедийный проектор с экраном, интерактивная панель (интерактивной доской).

2.2.19. Программа по курсу внеурочной деятельности «Хоровое пение»

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Хоровое пение» (далее — курс) составлена для обучающихся 1–4 классов в соответствии с требованиями:

— Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286, в редакции приказа от 18.06.2025 № 467);

— Федеральной образовательной программы начального общего образования (утвержденной приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 372, в редакции приказов № 704 от 09.10.2024 и № 808 от 10.11.2025);

— Методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности (письмо Министерства просвещения России от 09.07.2026 № ОК-1984/03);

— Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 №3/20).

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, не обходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» («Музыка»), учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

Занятия хоровым пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности.

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО, Примерных программ по музыке НОО, являются их логическим продолжением.

Главная цель:

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;

3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

—приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-об-разного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

—создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

—получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

Хоровые занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий — по 1 ч 1 раз в неделю. Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ

При организации внеурочных занятий хоровым пением возможны различные организационные модели, учитывающие специфический комплекс условий

и возможностей конкретного образовательного учреждения, интересы и потребности участников образовательных отношений.

1. Модель «Класс — хор»

Внеурочные занятия хоровым пением организуются для каждого класса отдельно. По решению родителей (законных представителей) обучающихся занятия посещают все ученики класса либо только те обучающиеся, которые проявляют интерес к данному виду музицирования, имеют для этого соответствующие способности.

2. Модель «Параллель — хор»

Данная организационная модель может быть использована для проведения объединённых внеурочных занятий для обучающихся одной параллели (1 кл., 2 кл. и т. д.). Занятия являются предметом по выбору не обязательным для посещения всеми обучающимися параллели.

3. Уровневая модель

Данная модель предполагает, что в хоровом коллективе могут одновременно заниматься обучающиеся разных классов и параллелей. В хоровом коллективе начального уровня могут заниматься учащиеся первого года обучения, в хоровом коллективе следующего уровня — обучающиеся, которые занимаются хоровым пением второй-третий год и т. д.

4. Общешкольный хор

Данная модель предполагает, что в едином коллективе занимаются обучающиеся разного возраста и уровня подготовки. Различия в вокальных данных и певческих навыках компенсируются за счёт репертуара, грамотного разделения хористов на партии, использования потенциала творческого наставничества старших обучающихся над младшими товарищами.

Количество участников одного хорового коллектива может составлять от 15 до 60 человек. При наличии большего количества желающих целесообразно распределить обучающихся на группы, сохранив возможность проведения сводных репетиций перед выступлениями.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю. Всего: 1 класс – 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 135 часов.

Формы организации деятельности обучающихся:

- Типы и виды занятий

По форме проведения занятия подразделяются на четыре типа:

1) индивидуальное и/или мелкогрупповое прослушивание/занятие:
- при наборе в хор;
- при переходе из одного класса/уровня в другой;
- для периодической оценки индивидуального темпа развития вокально-хоровых навыков обучающихся;
- для работы с неточно интонирующими обучающимися («гудошниками»);
- для работы с солистами, одарёнными обучающимися;

2) комбинированное занятие — групповая (по партиям) и коллективная вокально-хоровая работа;
3) сводная репетиция;
4) концертное выступление.

Содержание курса внеурочной деятельности «Хоровое пение»

Основным содержанием обучения и воспитания по программе «Хоровое пение» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями коллективного исполнения вокально-хоровых произведений (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление,

воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). Непосредственная певческая деятельность рассматривается «как процесс личностного интонационного постижения смысла музыкального образа посредством проживания-впевания каждой интонации».

Содержание внеурочных занятий по «Хоровому пению» вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью сквозными модулями (тематическими линиями) в начальной школе: «Музыкальная грамота», «Музыка в жизни человека», «Народная музыка России», «Музыка народов мира», «Духовная музыка», «Классическая музыка», «Современная музыкальная культура», «Музыка театра и кино».

Вариативный принцип, лежащий в основе модульной структуры программы по предмету «Музыка», позволяет развивать её тематические линии и в программе внеурочной деятельности

«Хоровое пение». Такой подход позволит учителю наиболее эффективно использовать учебное время, учитывая возможности и потребности обучающихся, условия организации различных видов деятельности, формы и методы освоения содержания, совершенствования важнейших предметных умений и навыков.

Большинство занятий в течение учебного года носит репетиционный характер и состоит из комбинированной вокально-хоровой работы по партиям и совместной певческой деятельности всего коллектива. Каждое занятие включает в себя:

1. Работу над певческой установкой, правильным дыханием, дикцией, артикуляцией.
2. Упражнения для развития интонационного и ритмического слуха.
3. Вокальные упражнения на развитие, совершенствование певческих навыков: интонационной точности, подвижности голоса, расширения его диапазона.
4. Разучивание новых произведений.
5. Повторение и творческая интерпретация произведений, выученных ранее.
6. Подготовка концертной программы для выступлений хорового коллектива.

Освоение тематических модулей реализуется прежде всего через разучивание песен и хоров соответствующего содержания. Очерёдность освоения модулей, принцип их компоновки в календарно-тематическом плане — свободные.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение программы внеурочной деятельности «Хоровое пение» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение. «Хор — не собрание поющих, не обезличенное абстрактное единство, хор — это множество личностей, личностных восприятий, переживаний, осмыслений, выражений, личностных оценок, личностного творчества. Объединение множества личностных сотворений в единстве созидаемого музыкального образа в процессе общения со слушателем — высшая цель хорового музицирования».

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы «Хоровое пение» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поли-культурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения,

уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного само- определения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; пони-мание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеоинформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культур-ной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

1.1. Базовые логические действия:

—выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

—устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

—сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;

—обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

—выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

1.2. Базовые исследовательские действия:

—следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

—использовать вопросы как инструмент познания;

—формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

—составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;

—проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

—самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

1.3. Работа с информацией:

—применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;

—понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

—использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

—выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

—оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

—различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;

—самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в первую очередь через совместную певческую деятельность. Она предполагает не только групповую форму работы, но формирует более сложную социальную общность обучающихся — творческий коллектив. Хоровое пение — один из немногих видов учебной деятельности, идеально сочетающих в себе активную деятельность каждого участника с ценностью общего результата совместных усилий.

Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности». Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

2.1. Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;

—передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

—эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

—распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

2.2. Вербальное общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

—выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

—понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

—вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

—публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

2.3. Совместная деятельность (сотрудничество):

—развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

—понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Хоровое пение» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

3.1. Самоорганизация:

—ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

—планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

—выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

—самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

—делать выбор и брать за него ответственность на себя.

3.2. Самоконтроль (рефлексия):

—владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

—давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

—предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

—объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.

3.3. Эмоциональный интеллект:

—чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

—развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;

—выявлять и анализировать причины эмоций;

—понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

—регулировать способ выражения собственных эмоций.

3.4. Принятие себя и других:

—уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

—признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

—принимать себя и других, не осуждая;

—проявлять открытость;

—осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

В результате занятий хоровым пением школьники научатся:

—исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;

—воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);

—осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;

—петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и многоголосные;

—исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;

—владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;

—петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);

—выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Тематический блок/раздел	Кол-во часов
1	Прослушивание	2
2	Музыка рождается из тишины	0,5
3	Ритм	0,5
4	Петь приятно и удобно!	1
5	Песня — звучащее слово	4
6	Хор — созвучие голосов	3
7	Будем петь по нотам!	1
8	Скоро, скоро Новый год!	4
9	Музыкальные слоги	1
10	Мой диапазон	1
11	Музыкальная грамота	1
12	Праздник бабушек и мам	3
13	Хоровая мастерская	4
14	Песня, танец, марш	4
15	Песня в подарок	3
	Итого	**33**

2 класс

№п/п	Тематический блок/раздел	Кол-во часов
1	Прослушивание	2
2	«Реприза» после «паузы»	2
3	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1
4	Музыкальный слух	2
5	A capella	2
6	Музыкальная грамота	1
7	Рождество	6
8	Музыкальный размер	2
9	Мой голос	1
10	Наш край	3
11	Музыкальная грамота	2

12	Народная музыка в творчестве русских композиторов	4
13	Звонкое лето	5
14	Резервные часы	1
	Итого	**34**

3 класс

№п/п	**Тематический блок/раздел**	**Кол-во часов**
1	Прослушивание	1
2	«Реприза» после «паузы»	2
3	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1
4	День народного единства	5
5	Музыкальная грамота	1
6	Школа солистов	1
7	Канон	3
8	Музыкальный слух	1
9	Школа солистов	1
10	Двухголосие	3
11	Музыкальная грамота	2
12	Городской смотр-конкурс	7
13	Музыка театра и кино	5
	Итого	**34**

4 класс

№п/п	**Название раздела (модуля, курса)**	**Кол-во часов**
1	Распевание	0,5
2	Школьные песни о главном	4,5
3	Прослушивание	1
4	Распевание (новый комплекс упражнений)	1
5	Двухголосие	4
6	Музыкальная грамота	1
7	Школа солистов	1
8	Классическая музыка	3

9	Музыкальная форма	4
10	Музыка народов мира	2
11	Музыкальная грамота	2
12	День Победы	6
13	Музыка театра и кино	4
	Итого	**34**

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы для учителя:

- Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика. — М., 2005.
- Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика. — М., 2003.
- Никольская-Береговская К. Ф. Русская вокально-хоровая школа: от древности до XXI века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М., 2003.
- Рачина Б. С. Распевание в детском хоре. 210 упражнений [Ноты]: учебнометодическое пособие. — СПб.: Композитор, 2016. — 104 с.
- Рачина Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. — СПб.: «Композитор, 2007. — С. 103.
- Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором. — М., 2002.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

Нотный архив Бориса Тараканова - https://notes.tarakanov.net/
Нотный архив России - https://notarhiv.ru/?ysclid=mub7tuhvul184217711
Музыкальная энциклопедия - https://www.musenc.ru/

Учебное оборудование для проведения практических работ, демонстраций:

- компьютер (стационарный компьютер, ноутбук, планшет);
- мультимедийный проектор с экраном, интерактивная панель (интерактивная доска);
- фортепиано/гитара.

2.2.20. Программа по курсу внеурочной деятельности «Юный техник»

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Юный техник» (далее — курс) составлена для обучающихся 1–4 классов в соответствии с требованиями:

— Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286, в редакции приказа от 18.06.2025 № 467);

— Федеральной образовательной программы начального общего образования (утвержденной приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 372, в редакции приказов № 704 от 09.10.2024 и № 808 от 10.11.2025);

— Методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности (письмо Министерства просвещения России от 09.07.2026 № ОК-1984/03);

— Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 №3/20).

Цели программы: формирование у обучающихся начальных знаний, умений и навыков в области технического конструирования и моделирования, развитие технического мышления
и творческих способностей.

Задачи программы:

1) Образовательные - расширять и углублять геометрические представления обучающихся; формировать начальные конструкторские умения; формировать графические умения; учить применять математические знания в практической деятельности; формировать умение анализировать форму и конструкцию объекта; учить выполнять конструкции по образцу, схеме, чертежу и условию; формировать навыки работы с конструктором; познакомить с основами технического моделирования; формировать первоначальные навыки проектирования.

2) Развивающие - развивать пространственное мышление; развивать логическое мышление; развивать воображение; развивать математическую речь; развивать мелкую моторику; развивать способность анализировать и сравнивать; развивать умение устанавливать закономерности; развивать способность планировать последовательность действий; развивать творческую инициативу.

3) Воспитательные - воспитывать интерес к математике и техническому творчеству; формировать культуру труда; воспитывать аккуратность; формировать самостоятельность; развивать ответственность; воспитывать настойчивость; формировать навыки сотрудничества; воспитывать уважение к результатам собственного и коллективного труда.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный техник» предназначена для обучающихся 1–4 классов и направлена на р**азвитие математического, пространственного, логического, конструктивного и творческого мышления** младших школьников посредством практической деятельности.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю. Всего: 1 класс — 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 135 часов.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- проектная деятельность;
- практикумы, коллективные дела.

Содержание программы основывается на идеях авторского курса С. И. Волковой «Математика и конструирование», в котором математические знания и геометрические представления используются как основа для выполнения конструкторских и графических заданий.

Учебные пособия С. И. Волковой «Математика и конструирование» для 1–4 классов предназначены для обучающихся общеобразовательных организаций и реализуют содержание авторского курса. В описании издательства «Просвещение» отмечается, что курс направлен на расширение, углубление и совершенствование геометрических представлений, формирование элементов конструкторских и графических умений, развитие воображения и логического мышления.

Программа «Юный техник» расширяет возможности курса «Математика и конструирование» за счёт включения конструкторской деятельности, технического моделирования, бумажного моделирования, оригами, проектных и исследовательских заданий.

Современное начальное образование предполагает не только усвоение знаний, но и формирование способности применять их для решения практических задач.

Курс «Юный техник» создаёт условия для такого применения. Ребёнок не просто изучает: квадрат; прямоугольник; треугольник; отрезок; симметрию; величины; пространственные отношения, а использует эти знания для создания конкретного объекта.

Например: изучил геометрические фигуры → построил чертёж → выбрал детали → собрал конструкцию → проверил её → исправил ошибку.

Такой подход способствует формированию первоначальных элементов инженерного мышления.

Основным методическим ориентиром для педагога является: Волкова С. И., Пчёлкина О. Л. Методическое пособие к курсу «Математика и конструирование»: 1–4 классы: пособие для учителя. — М.: Просвещение.

Данное пособие используется педагогом для организации конструкторской и графической деятельности обучающихся. Упоминание этого методического пособия как обеспечения курса встречается также в образовательных программах, реализующих курс «Математика
и конструирование».

Таким образом, программа сочетает: математика, геометрия, конструирование, моделирование, техническое творчество, проектирование.

Содержание курса внеурочной деятельности «Юный техник»

Программа включает шесть взаимосвязанных содержательных линий.

1. Геометрическое конструирование - геометрические фигуры; свойства фигур; разрезание
и составление фигур; симметрия; пространственные отношения.

2. Графическое моделирование — рисунок; схема; чертёж; разметка; условные обозначения.

3. Конструирование — детали; соединения; конструкции; модели; устойчивость.

4. Бумажное моделирование и оригами — сгибание; складывание; разметка; развёртка; создание объёмных моделей.

5. Техническое моделирование — транспорт; архитектурные сооружения; механизмы; простейшие технические устройства.

6. Проектная деятельность — проблема; идея; план; модель; испытание; доработка; презентация.

Программа строится на принципах: математической основы — каждое конструкторское действие связано с математическими и геометрическими представлениями; практической направленности — знания используются для решения конкретных задач; последовательности — от простых геометрических действий к самостоятельному проектированию; доступности — задания соответствуют возрастным возможностям; творчества — допускается несколько вариантов решения; дифференциации — задания имеют уровни сложности; проектности — обучающийся проходит путь от идеи до готовой модели.

СТРУКТУРА КУРСА ПО КЛАССАМ

класс	Основная идея
1 класс	«Я учусь видеть и создавать»
2 класс	«Я учусь конструировать»
3 класс4	«Я учусь решать технические задачи»
4 класс	«Я — юный инженер»

СОДЕРЖАНИЕ. 1 КЛАСС — 33 ЧАСА

Раздел 1. Первые шаги в геометрическое конструирование - геометрические фигуры вокруг нас; треугольник; квадрат; прямоугольник; составляем фигуры из частей; разрезаем
и составляем; геометрические узоры; геометрический конструктор.

Раздел 2. Бумажное моделирование и оригами - бумага как материал; сгибание бумаги; базовые формы оригами; оригами-животное; оригами-птица; оригами-транспорт; объёмная бумажная модель; бумажная композиция.

Раздел 3. Конструктор - деталь и конструкция; соединяем детали; башня; дом; машина; самолёт; мост; город.

Раздел 4. Первые технические задачи - построй по образцу; построй по схеме; сделай конструкцию устойчивой; найди ошибку; исправь конструкцию.

Раздел 5. Проект — идея; эскиз; создание модели, подготовка презентации; выставка «Мир техники».

СОДЕРЖАНИЕ. 2 КЛАСС — 34 ЧАСА

Раздел 1. Геометрическое конструирование - геометрические фигуры и их свойства; составление фигур; разбиение фигур; симметрия; ось симметрии; геометрические орнаменты; мозаика; геометрическая композиция.

Раздел 2. Бумажное моделирование и оригами - схема оригами. базовые сгибы, симметричные модели, объёмные модели; подвижная модель; бумажный транспорт; бумажная конструкция.

Раздел 3. Конструктор - детали и соединения; прочные конструкции; башни; мосты; машины; колёсные модели; самолёты; роботы;

Раздел 4. Технические задачи - построй по условию; найди несколько решений; сделай конструкцию прочнее; испытай модель: найди причину ошибки; модернизируй модель.

Раздел 5. Проект — выбор объекта; эскиз; создание; испытание; презентация.

СОДЕРЖАНИЕ. 3 КЛАСС — 34 ЧАСА

Раздел 1. Геометрия и чертеж - геометрические фигуры и их свойства; периметр и конструкция; разметка; чертёж; чтение чертежа; масштабирование модели; симметрия; геометрическое проектирование.

Раздел 2. Бумажная инженерия — развёртка; объёмная фигура; куб; призма; модульное оригами; архитектурная модель.

Раздел 3. Механизмы - колесо и ось; вращение; рычаг; подвижное соединение; механизм; автомобиль; робот; робот-помощник.

Раздел 4. Инженерные задачи - техническое условие; конструкция по заданным параметрам; прочный мост; высокая башня; конструкция с ограниченным количеством деталей; испытание; модернизация.

Раздел 5. Проект — идея; чертёж; создание; испытание и доработка; защита.

СОДЕРЖАНИЕ. 4 КЛАСС — 34 ЧАСА

Раздел 1. Геометрия и проектирование - геометрия вокруг нас; пространственные фигуры; развёртки; чертёж; размеры; масштаб; симметрия; геометрический проект.

Раздел 2. Бумажное моделирование — развёртка объёмного тела; создание модели по развёртке; модульное оригами; пространственная композиция; архитектурное моделирование; самостоятельная бумажная модель.

Раздел 3. Технические конструкции — механизм; рычаг; колесо и ось; передача движения; подвижная конструкция; машина; робот; робот будущего.

Раздел 4. Инженерная лаборатория - техническое задание; проектирование; прототип; испытание; анализ результатов; улучшение конструкции; повторное испытание.

Раздел 5. Проект — выбор темы, разработка проекта; создание прототипа; доработка; защита проекта.

Основным результатом реализации курса является формирование у младшего школьника способности использовать математические знания для создания и преобразования объектов.

Образовательная траектория курса - геометрическая фигура; схема; конструкция; модель; техническая задача; проект.

К концу 4 класса обучающийся должен перейти от преимущественного выполнения заданий по образцу к самостоятельному проектированию простейших объектов.

Курс внеурочной деятельности «Юный техник» обеспечивает интеграцию математического содержания и практической конструкторской деятельности.

Использование комплекса С. И. Волковой «Математика и конструирование» позволяет выстроить системную работу по формированию геометрических, графических и конструкторских умений обучающихся.

Включение конструктора, бумажного моделирования и оригами расширяет практическую составляющую курса и создаёт условия для развития творческого и инженерного мышления.

Программа обеспечивает постепенное усложнение деятельности:

1 класс — действие по образцу;
2 класс — действие по схеме;
3 класс — решение технической задачи;
4 класс — самостоятельное проектирование.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты (личная мотивация и установки):

Формируются - интерес к математике и техническому творчеству; положительное отношение к практической деятельности; самостоятельность; ответственность; аккуратность; настойчивость; готовность работать над ошибками; уважение к труду; способность сотрудничать.

Метапредметные результаты:

Научится: анализировать геометрические объекты; выделять свойства фигур; сравнивать конструкции; устанавливать закономерности; преобразовывать плоские изображения в объёмные модели; читать схемы и чертежи; применять математические знания при конструировании.

Регулятивные

Научится: - принимать задачу; планировать действия; соблюдать последовательность операций; контролировать результат; находить ошибки; корректировать конструкцию; оценивать результат.

Коммуникативные

Научится: работать в паре; работать в группе; распределять обязанности; объяснять способ решения; обсуждать варианты; представлять результат.

Предметные результаты:

К концу 1 класса обучающийся - различает основные геометрические фигуры; составляет фигуры из частей; выполняет простые конструкции; работает по образцу; выполняет простые изделия оригами; использует простейшие схемы.

К концу 2 класса - определяет свойства геометрических фигур; использует симметрию; создаёт конструкции по схеме; работает с конструктором; создаёт простейшие модели; выполняет технические задания.

К концу 3 класса - читает простые чертежи; использует разметку; создаёт объёмные модели; понимает принцип работы простейших механизмов; анализирует конструкцию; проводит испытание; модернизирует модель.

К концу 4 класса - самостоятельно планирует конструкцию; создаёт эскиз и чертёж; использует геометрические знания для проектирования; создаёт прототип; проводит испытания; анализирует результат; совершенствует конструкцию; защищает собственный проект.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Геометрическое конструирование	8
2	Бумага и оригами	8
3	Конструктор/ механизмы	8
4	Технические задачи	5
5	Проект	4
	Всего:	**33**

2 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Геометрическое конструирование	8
2	Бумага и оригами	7
3	Конструктор/ механизмы	8
4	Технические задачи	6
5	Проект	5
	Всего:	**34**

3 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Геометрическое конструирование	8
2	Бумага и оригами	6
3	Конструктор/ механизмы	8
4	Технические задачи	7
5	Проект	5
	Всего:	**34**

4класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Геометрическое конструирование	8

2	Бумага и оригами	6
3	Конструктор/ механизмы	8
4	Технические задачи	7
5	Проект	5
	Всего:	**34**

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	**Тема занятия**	**Форма организации занятия**	**Планируемые результаты**	**Дата по плану**	**Дата по факту**
Первые шаги в геометрическое конструирование					
1	Мир техники	Беседа, практическое занятие	Различает технические объекты, соблюдает правила безопасной работы		
2	Геометрические фигуры вокруг нас	Игра-путешествие	Поиск фигур в окружающих предметах Распознаёт и называет основные фигуры		
3	Конструктор из геометрических фигур	Практическое занятие с конструированием	Создание плоских моделей по образцу		
4	Фигура и её части	Мини-исследование с моделью	Составляет фигуру из нескольких частей		
5	Геометрические узоры	Практическое занятие	Выявляет закономерность и продолжает узор		
6	Разрезаем и составляем	Мини-исследование с моделью	Выполняет простейшие преобразования		
7	Симметрия вокруг нас	Дидактическая игра	Имеет первоначальное представление о симметрии		
8	Геометрическая картина	Работа с бумажным моделированием.	Применяет знания о фигурах в творческой работе		
Бумажное моделирование и оригами					

9	Бумага — материал конструктора	Практическое занятие	Правильно использует бумагу		
10	Основные приёмы оригами	Работа с оригами и бумажным моделированием.	Выполняет базовые сгибы		
11	Оригами «Домик»	Работа с оригами и бумажным моделированием.	Работает по инструкции		
12	Оригами «Кораблик»	Работа с оригами и бумажным моделированием.	Создаёт модель по схеме		
13	Оригами «Самолёт»	Работа с оригами и бумажным моделированием.	Развивает точность и мелкую моторику		
14	Оригами «Животное»	Работа с оригами и бумажным моделированием.	Различает плоскую и объёмную модель		
15	Объёмная бумажная модель	Работа с оригами и бумажным моделированием.	Выполняет модель и проверяет её свойства		
16	Бумажный город	Проектная работа в парах или мини-группах.	Работает в группе, создаёт композицию		
Конструктор					
17	Деталь и конструкция	Практическая работа	Различает деталь и конструкцию		
18	Построй по образцу	Дидактическая игра	Создаёт модель по образцу		
19	Башня	Эксперимент «Разные основания»	Понимает значение устойчивости		
20	Дом	проект	Использует различные детали		
21	Машина	Практическая работа	Создаёт простейшую модель транспорта		

22	Самолёт	Эксперимент	Планирует расположение деталей		
23	Мост	Дидактическая игра	Понимает назначение конструкции		
24	Город будущего	Коллективный проект	Сотрудничает и распределяет работу		
Первые технические задачи					
25	Построй по схеме	Мастер-класс	Читает условные изображения		
26	Сделай конструкцию устойчивой	Мини-исследование	Анализирует конструкцию		
27	Найди ошибку	Мини-исследование	Находит и исправляет ошибку		
28	Построй по условию	Дидактическая игра	Выполняет техническое задание		
29	Конструкторское соревнование	Практическое занятие	Проявляет самостоятельность		
Проект					
30	Моя идея	Практическое занятие	Формулирует замысел		
31	Эскиз будущей модели	Практическое занятие	Передаёт замысел графически		
32	Создаём модель	Практическое занятие	Создаёт модель		
33	Испытание и доработка Выставка «Юных техник»	Практическое занятие. Выставка	Оценивает результат Презентует результат		

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	**Тема занятия**	**Форма организации занятия**	**Планируемые результаты**	**Дата по плану**	**Дата по факту**

Геометрическое конструирование					
1	Геометрия и техника	Практическая работа	Находит геометрические элементы		
2	Свойства геометрических фигур	Эксперимент	Выделяет свойства		
3	Составление фигур	Соревнование	Выполняет преобразования		
4	Геометрическая мозаика	Групповая работа	Планирует расположение деталей		
5	Симметрия	Практическое занятие	Использует симметрию		
6	Ось симметрии	Практическое занятие	Находит ось симметрии		
7	Геометрический орнамент	Практическое занятие	Продолжает закономерность		
8	Геометрическая модель	Соревнование	Использует геометрические знания		
Бумажное моделирование и оригами					
9	Схема оригами	Практическое занятие	умеет читать простую схему		
10	Базовые формы	Практическое занятие	знает названия основных форм		
11	Симметричная модель	Конструирование	понимает понятие симметрии		
12	Объёмная модель	Работа с чертежами и схемами	умеет конструировать простую объёмную фигуру из бумаги		
13	Бумажный транспорт	Работа с чертежами и схемами	создаёт модель транспортного средства		
14	Архитектура из бумаги	Работа с чертежами и схемами	конструирует простой макет		
15	Бумажная композиция	Конструирование	способен создать целостную работу		
Конструктор					

16	Детали и способы соединения.	Эксперимент	объясняет, какое соединение нужно, чтобы деталь не двигалась, и какое — чтобы вращалась		
17	Прочные конструкции.	соревнование	строит простую раму, которая не шатается и выдерживает небольшую нагрузку		
18	Башня по условию.	Мастер-класс	определяет, устойчива ли башня, и объясняет почему		
19	Мост между двумя опорами	Мини-исследование	проверяет мост на прочность: кладёт груз (машинки, кубики) и считает, сколько выдержал		
20	Машина с колёсами.	Практическое занятие	закрепляет оси так, чтобы колёса свободно вращались и не цеплялись за кузов		
21	Самолёт.	Практическое занятие	объясняет, зачем самолёту нужна симметрия		
22	Робот по образцу.	Практическое занятие	называет основные части робота и их назначение		
23	Робот по собственному замыслу.	Практическое занятие	использует изученные приёмы: симметрия, прочные соединения, подвижные части		
Технические задачи					
24	Построй по условию.	Практическое занятие	измеряет и считает, чтобы проверить соответствие условиям		
25	Найди несколько способов решения.	Мини-исследование	сравнивает варианты: какой прочнее, какой проще в сборке, какой использует меньше деталей		

26	Сделай конструкцию прочнее.	Практическое занятие	сравнивает конструкцию до и после укрепления и описывает разницу		
27	Испытание модели.	Мини-исследование	фиксирует, что работало, а что нет, и где именно произошёл сбой		
28	Найди причину ошибки.	Мини-исследование	объясняет связь между причиной и следствием простыми словами		
29	Модернизируй конструкцию	Практическое занятие	проверяет, что улучшение действительно сработало, и сравнивает результат с первоначальным		
Проект					
30	Выбор технического объекта.	Практическое занятие	называет технический объект, который будет конструировать, и объясняет его назначение		
31	Эскиз и план.	Практическое занятие	рисует эскиз объекта с указанием основных частей		
32	Создание модели.	Практическое занятие	сравнивает готовую модель с эскизом и объясняет, что получилось как задумано, а что — иначе		
33	Испытание и улучшение.	Практическое занятие	сравнивает результат «до и после» и объясняет, что стало лучше		
34	Защита проекта «Юный конструктор»	Практическое занятие	называет 1–2 улучшения, которые внёс, и объясняет, почему они были нужны		

Календарно-тематическое планирование

3 класс

В 3 классе появляется полноценная инженерная логика: задача → условие → проектирование → прототип → испытание → улучшение.

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
Геометрия и чертеж					
1	Геометрия технического объекта	Беседа, дидактическая игра	составляет простую геометрическую схему объекта		
2	Геометрические фигуры в конструкции	Практическое занятие	описывает объект геометрическими терминами		
3	Разметка	Мастер-класс	использует линейку и угольник правильно		
4	Чертёж и рисунок	Практическое занятие	объясняет, чем чертёж отличается от рисунка, называет типы линий чертежа и их назначение		
5	Читаем чертёж	Парная работа	заполняет «паспорт детали» по чертежу		
6	Чертим простую конструкцию	Самостоятельная практическая работа	чертит простую деталь по заданным размерам на листе в клетку		
7	Симметрия в технике	Мини-исследование	достраивает вторую половину симметричной детали по заданной половине, используя линейку;		
8	Создаём чертёж	мини-проект	Выбирает объект для черчения (домик, машинка, ракета, деталь) и делает его эскиз		
Бумажная инженерия					
9	Развёртка и объёмная модель.	Практическое занятие	определяет по развёртке количество граней,		

			рёбер и вершин будущего тела		
10	Куб и его развёртки.	Практическое занятие	объясняет, почему не любая фигура из 6 квадратов является развёрткой куба		
11	Прямоугольный параллелепипед.	Беседа, практическое занятие	сравнивает куб и параллелепипед: чем похожи (элементы) и чем отличаются (форма граней)		
12	Объёмная конструкция из бумаги.	Практическое занятие	соединяет детали разными способами		
13	Модульное оригами.	Практическое занятие	складывает базовый модуль по алгоритму с точными сгибами		
14	Архитектурная модель из бумаги	мини-проект	строит упрощённую модель здания из бумаги: основание, стены, крыша;		
Механизмы					
15	Колесо и ось.	Дидактическая игра	объясняет назначение колеса и оси в механизме		
16	Вращательное движение.	Практическое занятие	собирает модель с вращающимся элементом		
17	Рычаг.	мини-исследование	собирает модель рычага и находит положение равновесия		
18	Подвижное соединение.	мастер-класс	различает жёсткое и подвижное соединения и объясняет разницу		

19	Механизм и его детали.	мини-исследование	называет основные детали механизма; определяет, что произойдёт, если убрать одну деталь		
20	Автомобиль с движущимися элементами.	Практическое занятие	проверяет, что машина едет ровно по прямой, и объясняет, почему может ехать криво		
21	Роботизированная модель.	Практическое занятие	демонстрирует работу модели и отвечает на вопросы		
22	Механизм по собственному замыслу	Практическое занятие	объясняет, какие детали и соединения использовал и как они работают		
Инженерные задачи					
23	Что такое техническая задача?	Беседа, парная работа	объясняет, чем техническая задача отличается от желания		
24	Конструкция по заданным параметрам.	Мини-проект	определяет, какие параметры выполнены, а какие — нет, и объясняет, что нужно поправить		
25	Самый прочный мост.	Мини-исследование	применяет приёмы увеличения прочности		
26	Самая высокая башня.	Практическое занятие	объясняет, что делает башню устойчивой		
27	Конструкция из ограниченного количества деталей.	Практическое занятие	определяет, какие детали в его конструкции необходимы, а какие можно убрать без		

			потери прочности или устойчивости		
28	Испытание модели.	Практическое занятие	фиксирует, что работало, а что нет, и где именно произошёл сбой;		
29	Модернизация конструкции.	мини-проект	проверяет, что улучшение сработало, и сравнивает результат с первоначальным		
Проект					
30	Выбор проекта.	Мозговой штурм	называет выбранную техническую задачу и перечисляет её параметры		
31	Эскиз и чертёж.	Практическое занятие	выполняет эскиз объекта		
32	Создание прототипа.	Практическое занятие	сравнивает готовый прототип с чертежом и объясняет, что совпало, а что пришлось изменить и почему		
33	Испытание и доработка.	Практическое занятие	объясняет, что именно изменил, почему и как это повлияло на работу модели.		
34	Защита проекта «Инженерное решение»	Публичная защита	объясняет, какие геометрические фигуры, соединения и механизмы использовал; показывает, как модель работает; отвечает на вопросы		

Календарно-тематическое планирование

4 класс

В 4 классе курс выходит на уровень первоначального инженерного проектирования.

№ п/п	**Тема занятия**	**Форма организации занятия**	**Планируемые результаты**	**Дата по плану**	**Дата по факту**
Геометрия и проектирование					
1	Геометрия вокруг нас	исследовательские мини-проекты	распознавать в окружающих предметах плоские и пространственные фигуры, описывать их свойства с использованием математической терминологии		
2	Плоские и пространственные фигуры	практическая работа, дидактические игры	различать и называть плоские (треугольник, четырёхугольник) и пространственные фигуры (куб, пирамида, цилиндр), знать их основные элементы (грани, рёбра, вершины).		
3	Развёртки	практическая деятельность с моделированием	читать развёртки, изготавливать модели пространственных фигур (прямоугольный параллелепипед, куб, треугольная пирамида) из развёртки.		
4	Чертёж технического объекта	практические занятия по чтению и выполнению чертежей	читать несложные технические чертежи, понимать основные обозначения, соотносить чертёж с реальной		

			деталью или конструкцией		
5	Размеры и измерения	игра-соревнование	измерять длины отрезков, стороны фигур, периметры, площади простых фигур, записывать результаты с указанием единиц		
6	Масштаб	анализ готовых масштабных чертежей	понимать, что означает запись масштаба (например, 1:10), применять его при чтении чертежей и выполнении практических заданий		
7	Симметрия в проектировании	исследовательское задание, работа в группах	находить оси симметрии у плоских и пространственных фигур, конструировать объекты с учётом симметрии, создавать орнаменты или детали на основе осевой симметрии.		
8	Геометрический проект	проектная деятельность	применять комплекс полученных знаний (о фигурах, развёртках, измерениях, симметрии) для решения практической задачи — создания модели, макета или чертежа собственного проекта		
Бумажное моделирование					
9	Развёртка объёмного тела.	Лабораторно-аналитическая работа	распознаёт развёртки куба, параллелепипеда, пирамиды, призмы; соотносит объёмное тело с его развёрткой и наоборот; определяет количество граней, рёбер и вершин по развёртке; находит ошибки в неверных развёртках и		

			объясняет причину; изображает развёртки простых тел на клетчатой бумаге.		
10	Создание модели по развёртке.	Мастер-класс с поэтапной демонстрацией	читает готовую развёртку: определяет линии сгиба, клапаны, стороны склеивания; размечает развёртку по шаблону и по заданным размерам; выполняет вырезание и сборку модели; склеивает модель без перекосов, с совпадением рёбер и вершин; изготавливает модели куба, параллелепипеда, пирамиды, призмы.		
11	Модульное оригами.	Групповая сборка крупной композиции	складывает базовый модуль по алгоритму, соблюдая точность сгибов; соединяет модули способами «кармашек», «долина», «гора»; собирает простые фигуры из модулей по схеме или образцу; определяет количество модулей, необходимое для заданной фигуры; подбирает цветовые сочетания для создания узора.		
12	Пространственная композиция.	Мини-исследование	выбирает геометрические тела для композиции по заданной теме; располагает объёмные тела с учётом устойчивости, пропорций и композиционной целостности; соединяет детали разными способами (клей, скотч,		

			зубочистки, вставка «щель-клапан»); описывает состав композиции: количество и тип тел, их взаимное расположение		
13	Архитектурное моделирование.	Моделирование по образцу	выделяет геометрические формы; строит упрощённую модель здания по образцу, сохраняя основные пропорции; работает по техническому заданию: соблюдает ограничения по высоте, количеству элементов, набору фигур; наносит на модель простые детали (окна, двери, крыша) с соблюдением масштаба; оценивает модель по критериям: устойчивость, соответствие заданию, аккуратность.		
14	Самостоятельная бумажная модель	Индивидуальный мини-проект	самостоятельно выбирает объект для моделирования и составляет его эскиз; разбивает объект на геометрические формы и определяет нужные развёртки; планирует последовательность работы и изготавливает модель из плотной бумаги или картона; проверяет готовую модель на устойчивость, прочность и соответствие замыслу.		
Технические конструкции					
15	Механизм и его назначение.	Беседа с элементами анализа	объясняет, что такое механизм и для чего он нужен; называет простые механизмы (рычаг,		

			колесо, наклонная плоскость) и приводит примеры их использования в быту и технике; различает подвижные и неподвижные части механизма;		
16	Рычаг.	Практикум с конструктором	объясняет принцип действия рычага: точка опоры, плечо, сила; собирает модель рычага из конструктора или подручных материалов; экспериментально определяет, как изменение длины плеча влияет на усилие; приводит примеры рычагов в быту и технике		
17	Колесо и ось.	Творческая практическая работа	объясняет, как колесо и ось облегчают перемещение груза; собирает модель с вращающимся колесом на оси; сравнивает движение груза по поверхности с колёсами и без них; называет примеры использования колеса и оси в технике		
18	Передача движения.	Практикум	различает способы передачи движения; собирает модели с разными типами передач из конструктора; объясняет, как изменяется скорость и направление движения при разных типах передачи; определяет, какая		

			передача подходит для конкретной задачи		
19	Подвижные соединения.	Практикум	различает типы соединений: шарнирное, вращательное, поступательное, жёсткое; собирает модели с подвижными соединениями разных типов; объясняет, какое движение обеспечивает каждый тип соединения; подбирает тип соединения для решения практической задачи		
20	Машина будущего.	Проектная деятельность	проектирует машину будущего: определяет её назначение, основные механизмы, источник движения; составляет эскиз с указанием используемых механизмов и типов соединений; строит модель из конструктора или подручных материалов; объясняет, какие простые механизмы и передачи использованы в модели и почему		
21	Робот-помощник.	Мастер-класс	определяет функции робота-помощника на основе анализа потребности (уборка, транспортировка, помощь на уроке); выбирает механизмы и соединения для реализации нужных движений робота; собирает модель робота с подвижными частями (руки, колёса, поворотная голова); демонстрирует работу робота и		

			объясняет, какие механизмы обеспечивают его движения.		
22	Робот по собственному проекту.	Проект	самостоятельно выбирает назначение робота и формулирует, какие движения он должен выполнять; проектирует конструкцию: составляет эскиз, определяет типы механизмов, передач и соединений; изготавливает модель робота из конструктора и/или подручных материалов; тестирует модель		
Инженерная лаборатория					
23	Техническое задание.	Мини-деловая игра «Заказчик — исполнитель»	различает функциональные требования (что должно работать) и конструктивные (как должно быть сделано);		
24	Разработка конструкции.	Групповая работа «Сравнение вариантов»	делает эскиз изделия с указанием основных размеров и типов соединений; рассчитывает количество деталей и примерные размеры развёрток (для бумажных моделей) или количество элементов (для конструктора); обосновывает выбор материалов и соединений с точки зрения прочности и точности сборки.		
25	Создание прототипа.	Практикум по этапам сборки.	выполняет разметку по линейке и шаблону с точностью до 1–2 мм (для бумаги/картона) или по модулям (для		

			конструктора); собирает прототип по эскизу/чертежу, правильно применяя типы соединений (стык, нахлёст, шарнир, фиксатор); соблюдает последовательность этапов и фиксирует промежуточные результаты (фото, отметки в карте сборки).		
26	Первое испытание.	Групповая работа	проводит испытание по плану: проверяет работоспособность, устойчивость, точность движения; измеряет параметры (дальность, время, угол поворота, нагрузку) и заносит в таблицу; фиксирует отклонения от ТЗ и формулирует возможные причины (перекос, люфт, недостаточная жёсткость и т. п.); использует простые методы фиксации: фото, видео, отметки на схеме.		
27	Анализ результатов.	Круглый стол «Что пошло не так и почему».	определяет основные проблемы прототипа и ранжирует их по степени влияния на работоспособность; предлагает 2–3 способа проверки гипотезы; соотносит проблемы с конкретными этапами: разметка, сборка, выбор соединения, подбор механизма; оформляет краткий анализ: «проблема — возможная		

			причина — способ проверки».		
28	Улучшение конструкции.	Мозговой штурм + фильтрация	вносит изменения в конструкцию для устранения выявленных проблем; применяет типовые приёмы усиления; пересчитывает параметры при изменении размеров; оформляет план доработок и критерии проверки		
29	Повторное испытание.	Мини-соревнование по критериям.	повторяет испытание по тому же плану и сравнивает результаты с первым тестом; фиксирует улучшение параметров; подтверждает, что доработки устранили основные проблемы и модель соответствует ключевым требованиям ТЗ; оформляет итоговый отчёт: «цель, ТЗ, прототип, проблемы, доработки, результаты повторного испытания, вывод».		
Проект					
30	Выбор темы проекта.	Мозговой штурм, игра «Заказчик — инженер»	называет и распознаёт основные геометрические фигуры и пространственные отношения, которые могут быть полезны для будущей конструкции; имеет начальные представления о простых механизмах		

31	Разработка проекта и чертежа.	Расчётная мини-работа	выполняет эскиз или чертёж с указанием ключевых размеров ; умеет читать простейшие чертежи и схемы; рассчитывает количество деталей, примерную площадь развёрток или длину рёбер; обосновывает выбор материалов и типов соединений с точки зрения прочности и функциональности.		
32	Создание модели.	Практикум с пошаговой демонстрацией	изготавливает модель, соблюдая заданные размеры и пропорции; применяет различные способы соединения деталей; использует инструменты (линейка, ножницы, клей) корректно и безопасно		
33	Доработка и подготовка презентации.	Оформление стенда/листа	вносит обоснованные улучшения в конструкцию и фиксирует эти изменения в чертеже или технологической карте.		
34	Защита итогового проекта «Юный инженер»	Выставка-защита	наглядно демонстрирует связь между математическими расчётами и конструктивными решениями; показывает, как выбранные механизмы решают поставленную задачу; может кратко описать принципы работы созданной модели.		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы для ученика:
1. Волкова С. И. «Математика и конструирование». 1 класс. — М.: Просвещение. 2026
2. Волкова С. И. «Математика и конструирование». 2 класс. — М.: Просвещение. 2026
3. Волкова С. И. «Математика и конструирование». 3 класс. — М.: Просвещение. 2026
4. Волкова С. И. «Математика и конструирование». 4 класс. — М.: Просвещение. 2026

Методические материалы для учителя:
Волкова С. И., Пчёлкина О. Л. Методическое пособие к курсу «Математика и конструирование»: 1–4 классы: пособие для учителя. — М.: Просвещение.

Учебное оборудование для проведения практических работ, демонстраций:
- компьютер (стационарный компьютер, ноутбук, планшет);
- мультимедийный проектор с экраном, интерактивная панель (интерактивной доской).
- конструкторы различных типов;
- геометрические наборы; бумага; картон;
- бумага для оригами; ножницы; клей; линейки; карандаши; шаблоны;
- технологические карты; схемы; карточки технических заданий;
- материалы для проектирования.

2.2.21. Программа по курсу внеурочной деятельности «Проектная деятельность»

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Проектная деятельность» (далее — курс) составлена для обучающихся 1–4 классов в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 31.05.202 №286);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15);
- Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 №3/20);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 №649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды).

Программа курса составлена на основе авторской программы обучающего и развивающего курса для младших школьников Р.И. Сизовой и Р.Ф. Селимовой «Учусь создавать проект».

Цель реализации рабочей программы состоит в обеспечении достижения личностных и метапредметных образовательных результатов младших школьников — создание условий для активизации личностного потенциала обучающихся через проектную деятельность.

Задачи курса:

1. Развивать у обучающихся способность аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал.
2. Познакомить обучающихся с методами исследования и эксперимента, их применением в собственном исследовании.
3. Обучить основам оформления работ.

4. Формировать опыт публичного выступления, способствовать формированию культуры речи.

5. Повышать степень самооценки ребёнка, максимальное развитие его индивидуальных возможностей.

6. Развивать мотивацию для дальнейшего творческого роста ребёнка.

7. Формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников.

8. Формировать навыки применения полученных знаний в практической деятельности.

Основные **ценностно-смысловые ориентиры**, которые младшие школьники открывают на занятиях курса «Проектная деятельность» и с помощью которых учатся управлять своим поведением, связаны с постепенным осознанием, что:

- ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания;
- ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию;
- ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни;
- ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе;
- ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства;
- ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю. Всего: 1 класс -33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 135 часов.

Формы внеурочной деятельности:

- игровые ситуации;
- практические задания;
- работа с таблицами и схемами;
- анализ жизненных ситуаций;
- решение проблемных ситуаций;
- мини-исследования;
- моделирование;
- ролевые игры;
- работа в парах и группах;
- самооценка и взаимооценка.

Виды деятельности, применяемые в реализации программы:

- выбор темы проекта;
- поиск информации;
- выявление проблемы;
- нахождение путей решения проблемы;
- выдвижение гипотезы;
- исследовательская работа, опыты, эксперименты;
- создание продукта проекта (постер, макет, презентация).

Содержание курса внеурочной деятельности «Проектная деятельность»

1 класс

Что такое проект: Исследование, исследователь, исследовательская задача (проблема). Знакомство с понятиями. Корректировка детских представлений о том, что они понимают под

словом “исследование”. Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир

Как выбрать тему проекта. Ответы на вопросы - что мне интересно больше всего? чем я хочу заниматься больше всего? чем я чаще всего занимаюсь в свободное время? Хобби. Выбор интересной идеи.

Темы исследования - фантастические, экспериментальные, теоретические.

Выбор темы исследовательской работы. Обоснование выбранной темы.

Цель и задачи проекта. Ответ на вопрос - зачем я провожу исследование. Цель указывает общее направление. Ответ на вопрос - зачем я провожу исследование. Цель указывает общее направление движения, задачи описывают основные шаги. Формулирование целей и задач исследования.

Гипотеза проекта. Предположение, рассуждение, догадка, суждение, гипотезы-предположения. Слова – помощники – предположим, допустим, возможно, что, если… Проблема, выдвижение гипотез. Обсуждение итогов прошедших занятий, формирование портфолио ученика.

Организация исследования. Формы и методы организации исследовательской деятельности. Вклад каждого участника группы в работу. Составление рабочего плана исследования.

Поиск информации: книги, журналы, Интернет, кино- и телефильмы по теме исследования, беседы со взрослыми, друзьями. Отбор и анализ литературы по выбранной теме. Работа с литературой, Интернет. Источники получения информации: картосхемы, справочники, словари, энциклопедии и другие; правила работы с ними. Особенности чтения научно-популярной и методической литературы.

Наблюдение – доступный способ добычи информации. Наблюдение. Приспособления для наблюдений: лупы, бинокли, подзорные трубы, телескопы, микроскопы, перископы, приборы ночного видения.

Эксперимент. Эксперимент, проба, опыт. Главный метод познания. Действия с предметом исследования. План эксперимента. Результат эксперимента. Обсуждение итогов прошедших занятий, формирование портфолио ученика.

Индивидуальное исследование. Работа индивидуальная и коллективная. ***Индивидуальные консультации учителя.***

Работа в паре. Выбор темы. Распределение работы в паре.

Работа в группе. Коллективная работа. Вклад каждого участника группы в работу. Распределение работы в группе. Выбор лидера группы.

Презентация. Продукт проектной деятельности. Наглядный материал. Построение и размещение диаграмм, графиков, таблиц, схем и т.д. Отбор и размещение рисунков, фотографий. Приёмы презентации результатов исследовательской деятельности.

Подготовка к защите проекта. Особенности записи исследования. Понятия. Классификация. Парадоксы. Ранжирование. Сравнения и метафоры. Выводы и умозаключения. Текст доклада. Тезисы. Схемы, чертежи, рисунки, макеты.

Защита работ. Урок-конференция. Коллективный и личностный анализ результатов. Формирование портфолио.

2 класс

Изменение круга интересов.

Выбор темы проекта.

Знакомство с понятиями формулировка и актуальность.

Выбор помощников в работе над проектом.

Постановка цели и решение задач проекта.

Обработка и отбор значимой информации.

Создание продукта проекта.
Программа MPP-Microsoft Power Point.
Совмещение текста выступления с показом презентации.
Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки.
Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией.

3 класс
Выбор ***темы исследования***. Предположение.
Гипотеза. Решение задачи.
Анкетирование. Требования к составлению анкет для проекта.
Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере.
Изучение и освоение возможностей программы MPP.
Вставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм.
Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе.
Обработка информации. Интервью. Визитка.
Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.

4 класс
Виды проектов
Исследовательский творческий проект.
Творческий проект.
Ролевой игровой проект.
Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей её проверкой.
Информационно – исследовательский проект.
Информационно – ориентированный проект.
Практико – ориентированный проект.
Моно-предметный проект.
Вид презентации проекта в рамках научной конференции.
Работа с памяткой по составлению списка использованной литературы при работе над проектом.
Критерии итогового оценивания проектной деятельности.
Программа MPP. Формирование умения работать с таблицей.
Использование ресурсов интернета при подготовке презентации.
Программа Word. Формирование навыков работы с текстом и по настройке полей и абзацев.
Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.

Каждое занятие подчинено определенной структуре, в которой имеются следующие рубрики:
1. Рубрика «Минутка знакомства» позволяет начинающим проектантам узнать о сверстнике, который уже создавал свой проект ранее. Эти минутки поучительны и интересны. Чаще всего именно эти «минутки» вдохновляют ребёнка на начало своего исследования.
2. Практические занятия «Играем в учёных» переносят детей в мир опытов и знакомят с первыми шагами в науке. Начиная работать над каким-либо опытом или занятием, дети пытаются внести в него свои размышления, а часто и дополнительные решения.
3. Рубрика «Добрый совет Дельфина» помогает в решении сложившихся проблем у ребёнка на данном этапе и является ненавязчивой подсказкой.
4. Тесты и самоанализ помогут будущему проектанту овладеть элементами рефлексии, которые будут способствовать формированию самоуважения и позитивной самооценки автора проекта.
5. Рубрика «Переменка» помогает развивать внимание и логику, творческое мышление и любознательность, память и способность к восприятию.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

-способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;

-основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, -чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за этнической принадлежности;

-общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные

Регулятивные

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

-решать творческие задачи на уровне комбинаций, импровизаций: самостоятельно составлять план действий (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой задачи, создавать творческие работы (сообщения, небольшие сочинения, графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации. принимать и сохранять учебную задачу;

-планировать свои действия;

-адекватно воспринимать оценку своей работы;

-различать способ и результат действия;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

-выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Познавательные

-видеть проблемы;

-ставить вопросы;

-выдвигать гипотезы;

-давать определение понятиям;

-классифицировать;

-наблюдать;

-проводить эксперименты;

-делать умозаключения и выводы;

-структурировать материал;

-готовить тексты собственных докладов;

-объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Коммуникативные

-инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы;

-вести дискуссию;

-отстаивать свою точку зрения;

-находить компромисс;

-интервьюировать, вести устный опрос и т. д.;

-представлять презентацию монологической речи;

- уверенно держать себя во время выступления;
-показывать артистические умения;
-использовать различные средства наглядности при выступлении;
-отвечать на незапланированные вопросы.

Предметные результаты:

-овладение первоначальными умениями передачи, преобразования, поиска, хранения информации, использования компьютера;
-поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
-наблюдение объектов окружающего мира; обнаружение изменений, происходящих с объектом (по результатам наблюдений, опытов, работы с информацией); устное описание объекта наблюдения. Соотнесение результатов с целью наблюдения, опыта (ответ на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели?»;
-определение способов контроля и оценки деятельности (ответ на вопросы «Такой ли получен результат?», «Правильно ли это делается?»); определение причин возникающих трудностей, путей их устранения; предвидение трудностей (ответ на вопрос «Какие трудности могут возникнуть и почему?»), нахождение ошибок в работе и их исправление.
умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
-ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
-владеть основами смыслового чтения текста;
-анализировать объекты, выделять главное;
-проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
-устанавливать причинно-следственные связи;
-подводить под понятие;
-устанавливать аналогии;
-оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п., аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Тренинг	16
2	Исследовательская практика	11
3	Мониторинг	6
	ИТОГО:	**33**

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Как составить проект	8
2	Проблема. Решение проблемы	6
3	Гипотеза. Цели и задачи	6
4	Визитка к проекту	3

5	Работа над проектом	8
6	Защита проектов	3
	ИТОГО:	**34**

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Тема проекта	3
2	Этапы работы над проектом	3
3	Отбор и обработка информации	6
4	Знакомство с программой MPP	6
5	Проектно-исследовательская деятельность	10
6	Презентация	6
	ИТОГО:	**34**

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Составление паспорта проекта	2
2	Создание постера	3
3	Освоение программы MPP	6
4	Тесты. Тестирование	3
5	Виды проектов	10
6	Работа с памятками	2
7	Критерии итогового оценивания проектной деятельности учащихся	6
8	Защита проектов	2
	ИТОГО:	**34**

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Кто я? Моя семья	Знакомство. ИКТ: показ презентации – Игра «Голоса неживых предметов»	Учатся решать творческие задачи, создавать сообщения о себе, своей семье, своих влечениях; ставить вопросы к выступающим; давать определение понятиям «хобби», «тема», «проект»; классифицировать предметы, разгадывать загадки, говорить и		
2	Чем я люблю заниматься. Хобби	Рассказы о своих увлечениях			
3	О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы проекта	Учимся выбирать тему проекта (беседа)			
4	Как собирать материал? Твои	Игра: «Зелёная тропинка». Шагая			

	помощники. Этап	по тропинке, находим подсказки.	слушать, определять источники информации, оценивать свою работу на уроке.		
5	Повторение. Давай вспомним	Рисуночный тест			
6	Проблема	Знакомимся с понятием проблема: задача, преграда, трудность(беседа)	Учатся видеть проблему; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; давать определение понятиям «проблема», «гипотеза», предположение".		
7	Проблема. Решение проблемы	Работа с текстом «Чиж». Проблем Вари. Проблема чижа. Предположения по решению прблем.			
8	Гипотеза. Предположение	Игра «Превращения»-предположения: как головастик превращается в лягушку			
9	Гипотеза. Играем в предположения	ИКТ: показ презентации – Игра в предположения			
10	Цель проекта	Определение проблемы, постановка цели для её решения(беседа)	Учатся давать определение понятиям «цель», «задачи», «основная мысль»; определять цель, задачи, источники информации для своего проекта, выбирать необходимый материал, задавать вопросы людям разных профессий, которые могут оказать помощь в создании проекта.		
11	Задача проекта	Учимся находить пути, которые помогут справиться с проблемой и достичь цели(беседа)			
12	Выбор нужной информации	Выбор информации для своего проекта			
13	Интересные люди - твои помощники	Выбор помощника, интересные профессии			
14	Продукт проекта	ИКТ: презентация-продукт проекта Выбор продукта: что можно сделать своими руками: поделка, аппликация,	Учатся давать определение понятиям «продукт проекта», «макет»; «визитка»; определять цель, задачи, источники информации,		

		рисунок, макет, оригами, мозаика.	структурировать материал, составлять план		
15	Виды продукта. Макет	Выбор плана работы по созданию макета домика			
16	Повторение пройденных проектных понятий	Играем и знания проверяем			
17 - 18	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту	Практическое занятие по составлению визитки проекта			
19 - 20	Мини-сообщение. Семиминутное выступление	Подготовка мини-сообщения на 3 минуты	Учатся проектировать процесс (изделие). планировать деятельность, время, доказывать и защищать свои идеи, уверенно держать себя во время выступления.		
21	Выступление перед знакомой аудиторией	Прослушивание выступлений, заполнение таблицы пожеланий			
22	Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета	Практическое занятие: опыт по окрашиванию цветка в разные цвета.	Учатся планировать деятельность, проводить эксперимент; вести наблюдение объектов, фиксировать изменения, делать выводы.		
23	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта	ИКТ: презентация- Выбор полезных советов	Учатся представлять проект, учатся держать монологическую речь, уверенно держать себя во время выступления, использовать различные наглядности при выступлении, отвечать на возможные вопросы слушателей, отвечать на незапланированные вопросы.		
24	Пробные выступления перед незнакомой аудиторией	Практическое занятие: пробное выступление. Оценка выступления			
25	Повторение. Давай вспомним	Тест			
26	Играем в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересн.	Практическое занятие: мастерим телефоны из пластиковых стаканчиков	Учатся планировать деятельность, время, ресурсы, проводить эксперимент; вести наблюдение объектов окружающего мира; фиксировать изменения, описывать объект наблюдения, делать выводы. Учатся		
27	Играем в ученых. Поилка для цветов	Практическое занятие: чтобы цветок не засох			
28	Играем в ученых. Получение	ИКТ: демонстрация мини-проекта			

	электричества с помощью волос. Это интересно	Практическое занятие: как получить электричество.	сотрудничать: договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат.		
29	Тест «Чему я научился?»	Тест			
30	Памятка для учащегося-проектанта	Обсуждение каждого пункта памятки	Учатся анализировать и контролировать собственную деятельность, на предмет соответствия результатов требованиям конкретной задачи.		
31	Твои впечатления от работы над проектом	Учимся высказывать своё мнение			
32	Пожелание будущим проектантам. Твои советы им	ИКТ: демонстрация мини-проекта Выбор приобретённых качеств			
33	Советы на лето от Мудрого Дельфина	Рисуем открытку для Мудрого Дельфина			

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения.	Оформление краткой записи о своих увлечениях	Учатся решать творческие задачи, создавать сообщения о своих увлечениях; ставить вопросы к выступающим; давать определение понятиям «хобби», «тема», «проект»; учатся говорить и слушать, задавать корректные вопросы, оценивать свою деятельность на уроке.		
2	Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант	Поиск информации в словарях и справочниках			
3	Знакомство с понятиями «формулировка». Работа со словарями	Поиск информации в словарях и справочниках	Учатся находить информацию в словарях и справочниках; понимать прочитанный текст, выделять в нём существенное по отношению к предстоящей задаче: давать определение		

			понятия «формулировка», «словарь»		
4	Выбор помощников в работе над текстом	Учимся работать команде (игра)	Учатся планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника умение разрешать конфликты на основе договорённости.		
5	Этапы работы над проектом	Определение этапов выращивания нарцисса маме к 8 Марта (беседа)	Учатся выбирать тему проекта, исходя из его практической значимости, видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, предположения; определять цель, задачи, источники информации для своего проекта, выбирать необходимый материал, проектировать процесс (изделие), планировать деятельность, время, ресурсы: инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы; учатся принимать решения и прогнозировать их последствия.		
6	Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность»	Поиск существенных признаков в любом начинании (беседа)			
7	Проблема. Решение проблемы	Учимся видеть проблему и добывать недостающий способ действия (беседа)			
8	Выработка гипотезы-предположения	Учимся предполагать о неизвестном, предлагать свои способы проверки гипотез, инсценировать поиск и пробу способов действий (тренинг)			
9	Цель проекта	Целеполагание в конкретной сюжетной ситуации.			
10	Задачи проекта	Поиск способов решения проблемы проекта. Формулировка задач.			
11	Сбор информации для проекта	ИКТ: презентация -выбор информации Интерпретация и обобщение			

		информации			
12	Знакомство с интересными людьми. Интервью	Игра «Интересное интервью» Учимся брать интервью, вести беседу, участвовать в дискуссии.			
13	Обработка информации. Отбор значимой информации.	Анализ и обобщение собранных сведений. Отбор необходимой информации, отсев лишнего.			
14	Создание продукта проекта. Твоё знакомство с понятиями «Макет», «поделка»	ИКТ: презентация-продукты проекта Выбор средства воплощения собственного замысла	Учатся давать определение понятиям "поделка", "макет"; «визитка»; составлять план подготовки к созданию проекта; планировать деятельность, время, ресурсы.		
15	Играем в ученых. Это интересно	Применяем знания на практике: опыт по превращению белого мела в цветной.	Учатся планировать деятельность, проводить эксперимент; вести наблюдение объектов окружающего мира; фиксировать изменения, описывать объект наблюдения, делать выводы.		
16	Тест «Чему ты научился? »	ИКТ: презентация-тест Проверка своего багажа знаний по использованию проектных понятий.	Учатся анализировать и контролировать собственную деятельность, на предмет соответствия результатов требованиям конкретной задачи.		
17	Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение)	Учимся превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других.	Учатся готовить презентацию своего проекта, отбирать важную информацию для 7-минутного сообщения, использовать различные средства наглядности, готовить текст своего доклада.		
18	Творческая работа. Презентация. Твое знакомство с понятием	ИКТ: Презентация - эталон Учимся составлять			

	«презентация»	презентацию на бумаге – 6 слайдов.			
19	Значимость компьютера в создании проектов. Презентация	Знакомимся с компьютерной презентацией	Учатся первоначальным умениям передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиску необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.		
20	Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP-Microsoft Power Point	ИКТ: Ноутбук Первые шаги составления презентации на компьютере			
21	Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP	ИКТ: Ноутбук Знакомимся с кнопками клавиатуры компьютера			
22	Совмещение текста выступления с показом презентации	ИКТ: Ноутбук демонстрация презентации. Учимся держать аудиторию в поле зрения. Пробные выступления.			
23	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта	Учимся отстаивать свою точку зрения, работа в парах.	Учатся прогнозировать возможные вопросы слушателей, готовить ответы, объяснять, доказывать и защищать свои идеи.		
24	Тест. «Добрые советы проектанту от Мудрого Дельфина»	Проверка сохранности своих знаний, накопленных во время проектной деятельности. Самооценка по эталону.	Учатся готовить визитку, титульный лист, составлять список литературы, используемой для создания проекта.		
25	Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки	Создание собственных творческих замыслов и доведение их до воплощения в собственном продукте.			
26	Самоанализ. Работа над понятием «Самоанализ»	Контроль и оценка своей деятельности,			

		продвижение её в разных видах			
27	Играем в ученых. Это интересно	Проведение опыта: увеличение изображения с помощью банки с водой вместо линзы	Учатся проводить эксперимент; фиксировать изменения, описывать объект наблюдения, делать умозаключения и выводы.		
28	Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности	**ИКТ: презентация**- Знакомимся с видами конкурсов, готовимся к публичному выступлению.	Обсуждают и анализируют каждый пункт требований жюри к выступлению на конкурсах проектов. Знакомятся с новыми советами мудрого Дельфина. Презентуют свой проект, демонстрируют продукт; учатся уверенно держать себя во время выступления, показывать артистические умения, использовать различные средства наглядности при выступлении, отвечать на незапланированные вопросы, доказывать и защищать свои идеи.		
29	Памятка жюри конкурсов	Учимся оценивать свою работу по выработанным критериям (беседа)			
30	Пробное выступление перед незнакомой аудиторией	Отбор правил, которые помогут выступить перед аудиторией (игра)			
31	Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией	Оценка своей работы, учимся видеть ошибкоопасные места	Учатся анализировать и контролировать собственную деятельность, на предмет соответствия результатов требованиям конкретной задачи.		
32	Играем в ученых. Это интересно	Наблюдение за биением сердца при помощи спички и пластилина (опыт)	Учатся проводить эксперимент, фиксировать результаты, делать выводы и умозаключения.		
33	Благодарственные рисунки-отклики помощникам твоим проектам. Пожелание будущим проектантам	Проекты на лето	Учатся высказывать благодарность детям и взрослым за помощь в создании проекта.		
34	Советы на лето от Мудрого Дельфина	Оформление краткой записи о своих увлечениях			

Календарно-тематическое планирование

952

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом	ИКТ: презентация - увлечения Работа с текстом. Анализ. Выбор этапов.	Выбирают темы проекта, исходя из его практической значимости, определяют проблемы, выдвигают гипотезы; определяют цели и задачи проекта, источники информации, материал, планируют деятельность, времени, ресурс ы		
2	Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы	Поиск средств и способов воплощения собственных замыслов (работа в группах)			
3	Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задачи	Высказывание предположений о неизвестном. Предположение способа проверки своей гипотезы (игра)			
4	Цель проекта. Задачи. Выбор помощников для работы над проектом. Сбор информации	ИКТ: презентация - как найти помощника Работа с таблицей.			
5-6	Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта	Практическое занятие по составлению паспорта проекта	Запоминают толкования новых понятий; знакомятся с этапами работы над учебным проектом, разбирают каждый этап под руководством учителя; участвуют в коллективной работе по составлению памятки и постера. Создают памятки и постер своего проекта, используя подсказки рабочей тетради.		
7-8	Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование	ИКТ: презентация - анкета Ноутбук Составление вопросов для анкетирования по выбранной теме			
9	Памятки. Составление памяток по теме проекта	Заполнение анкеты «Сказки». Подсчёт результатов. Вывод.			
10	Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере	ИКТ: презентация - постер Практическая			

		работа по оформлению постера.			
11-12	Практическая работа. Создание мини-постера	Практическая работа по оформлению постера			
13-15	Изучение и освоение возможностей программы MPP. Выставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм	ИКТ: презентация - образец Ноутбук Практическая работа по ознакомлению с возможностями программы MPP	Выполняют практическую работу на компьютере: поиск картинок, работа с фотографиями, составление презентации по заданному тексту с учётом всех требований, дизайнерская работа по созданию слайдов.		
16-17	Программа MPP. Анимации. Настройка анимации	ИКТ: презентация Ноутбук Практическая работа			
18-19	Программа MPP. Дизайн	ИКТ: презентация Ноутбук Практическая работа			
20-21	Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями	ИКТ: презентация Ноутбук Практическая работа			
22-23	Требования к компьютерной презентации. Power Point	ИКТ: презентация Ноутбук Практическая работа			
24-25	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой MPP	ИКТ: презентация Ноутбук Практическая работа			
26-27	Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту	ИКТ: презентация Ноутбук Практическая работа			
28-29	Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Обработка информации. Интервью. Визитка	ИКТ: Презентация Ноутбук. Практическая работа	Готовят проект: составляют титульный лист, визитку, список литературы; оформляют интервью, используя подсказки рабочей тетради.		
30	Тесты. Тестирование. Самоанализ.	Оценка своей работы, нахождение	Составляют примерный текст самоанализа, заполняют		

	Рефлексия	пробелов в ней. Способы их устранения	карты.		
31	Твои впечатления от работы над проектом	Подведение некоторых итогов своей деятельности	Рассказывают о своих впечатлениях от выступления. Оценивают успешности своего выступления.		
32	Пожеланиям будущим проектантам	Практическая работа по созданию памятки «Советы начинающему проектанту»			
33	Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году. (Руководитель проекта – учитель; консультанты – родители; помощники – друзья; Мудрый Дельфин)	ИКТ: презентация. Оформление листов благодарностей	Участвуют в диалоге: высказывают свои суждения, анализируют высказывания собеседников.		
34	Советы на лето от Мудрого Дельфина	Опыты в домашних условиях. Проекты на лето			

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Твои новые интересы и увлечения	Презентация-хобби. Учимся презентовать свои увлечения. Составление памятки выступающего	Оригинальное решение творческой задачи на уровне комбинаций, импровизаций: самостоятельное составляют план действий (замысел), выдвигают гипотезы; определяют изучаемые понятия; структурируют материал; готовят текст собственных докладов; прогнозируют вопросы слушателей, объясняют, доказывают и защищают свои идеи.		
2	Виды проектов	Знакомство с терминологией видов проектов. Классификация проектов по видам			
3	Исследовательско-творческий проект	Групповая работа по созданию мини-проекта			

		«Ребятам о зверятах»			
4	Творческий проект	Создание мини-проекта «Мой завтрак»			
5-6	Ролево-игровой проект	Создание мини-сценария по сюжету любимого произведения. Разыгрывание сюжета.			
7-8	Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей ее проверкой	Определение проблем и задач исследования, выдвижение и проверка гипотез, наблюдения и эксперименты, анализ результатов			
9-10	Информационно-исследовательский проект	Групповая работа. Сбор информации по теме. Создание мини-анкеты. Анкетирование. Подсчет результатов			
11	Информационно-ориентированный проект	Групповая работа. Создание мини-проекта «Школьная форма»			
12	Практико-ориентированный проект				
13-14	Монопредметный проект	Индивидуальный мини-проект			
15	Межпредметный проект	Определение связей между учебными дисциплинами			
16	Виды презентационных проектов	Выбор формы презентации проекта с учетом своих интересов и способностей			
17	Вид презентации проекта как отчет участников исследовательской экспедиции	Учимся создавать отчет о проделанной работе	Проводят эксперименты, наблюдают объекты окружающего мира; обнаруживают изменения, происходящих с объектом		

18	Вид презентации проекта в рамках научной конференции	Составление своих требований к речи выступающего. Сравнение своих требований с эталоном.	(по результатам наблюдений, опытов, работы с информацией); соотносят результаты с целью наблюдения, высказывают выводы и умозаключения.		
19	Правильная подготовка презентации к проекту	Общие моменты разработки презентации. Групповая работа по созданию памятки «Советы начинающему проектанту».			
20-21	Работа с Памяткой при подготовке публичного выступления	Учимся задавать вопросы выступающему и отвечать на вопросы оппонентов по теме проекта. Практическая работа «Рекомендации выступающему»			
22-23	Работа с Памяткой по составлению списка использованной литературы во время работы над проектом	Ссылка на книгу, статью из журнала, статью из сборника, на источник, взятый из Интернета. Составление своей ссылки по эталону			
24	Типичные ошибки проектантов	Знакомимся с типичными ошибками, допущенными при подготовке и защите проекта. Групповая работа по составлению Памятки по устранению типичных ошибок	Выбирают темы проекта, исходя из его практической значимости, определяют проблемы, ставят вопросы, выдвигают гипотезы; определяют цели и задач проекта, выбирают источники информации, отбирают материал, планируют деятельность, временя, ресурсы.		
25	Критерии итогового оценивания проектной деятельности	Учимся делать выводы:			

	учащихся	Соответствию содержания целям, задачам и теме проекта. Соблюдению поэтапного исследования. Логичности и последовательности изложения Стилистической и языковой культуры изложения. Умению четко обобщать, формулировать и делать выводы (беседа)			
26	Программа MPP. Формирование умения в работе с диаграммой	Освоение программы пошагово.	Учатся составлять и строить таблицы и диаграммы.		
27	Программа MPP. Формирование умения в работе с таблицей	Освоение программы пошагово			
28	Практическая работа	Создание таблицы своей успеваемости			
29	Тестирование. Самоанализ. Рефлексия	Выполнения теста. Оценивание своей работы, нахождение пробелов	Учатся вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить компромисс		
30	Использование ресурсов Интернета при подготовке презентации	Работа пошагово по памятке. Творческая работа «Мое любимое животное», используя ресурсы сети Интернет	Подготовка проектной документации: составляют титульный лист, визитку, список литературы; оформляют интервью, используя подсказки рабочей тетради. Учатся ориентироваться на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.		
31	Программа Microsoft Office Word. Формирование навыков работы с текстом и по настройке полей и абзацев	Работа с текстом, настройка полей и абзацев			

32	Твои впечатления от работы над проектом Пожелания будущим проектантам	Подведение итогов работы над проектом Групповая работа по составлению Памятки «Советы при работе с программой MPP»	Учатся инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы. объяснять, доказывать и защищать свои идеи.		
33	Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году. (Руководитель проекта – учитель; консультанты – родители; помощники – друзья; Мудрый Дельфин)	Оформление листов-благодарностей учителю, родителям, Мудрому Дельфину	Групповая работа по составлению Памятки.		
34	Советы на лето от Мудрого Дельфина	Опыты в домашних условиях			

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы для ученика:
Юным умникам и умницам: Учусь создавать проект. Исследуем, доказываем, проектируем, создаем: Рабочая тетрадь 1 класс, 2 класс 2 части, 3 класс 2 части (Р.И.Сизова, Р.Ф.Селимова, «РОСТкнига», 2013 г.

Методические материалы для учителя:

Юным умникам и умницам: Учусь создавать проект: Исследуем, доказываем, проектируем, создаем. Методическое пособие 1,2,3,4 класс + Программа курса (Р.И.Сизова, Р.Ф.Селимова, «РОСТкнига», 2012г.

Учебное оборудование для проведения практических работ, демонстраций:
- компьютер (стационарный компьютер, ноутбук, планшет);
- мультимедийный проектор с экраном, интерактивная панель (интерактивной доской).

2.3. Программа формирования универсальных учебных действий

Пояснительная записка.

Программа предусматривает формирование у обучающихся с ТНР: способов деятельности, применяемых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях; формирование

основ гражданской идентичности личности, ее ценностно-смысловой сферы; развитие умения учиться.

Программа формирования УУД обеспечивает:

успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;

реализацию преемственности всех уровней образования и этапов усвоения содержания образования;

создание условий для готовности обучающегося с ТНР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;

целостность развития личности обучающегося.

Задачи программы:

установление ценностных ориентиров начального образования для обучающихся с ТНР;

овладение обучающимися с ТНР комплексом учебных действий, составляющих операциональный компонент учебной деятельности;

формирование основных компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы, учебная цель, учебная задача, учебные операции);

определение состава и характеристики УУД;

выявление в содержании предметных областей УУД и определение условий их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях;

формирование способности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Формирование УУД реализуется в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Каждый учебный предмет и коррекционный курс в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной

деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования УУД.

Русский язык. Формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий (процессы анализа, синтеза, установление причинно-следственных связей); развитие знаково-символических действий - замещения, моделирования и преобразования модели - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

Литературное чтение. Формирование всех видов УУД: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

Математика. Развитие познавательных УУД, в первую очередь логических и алгоритмических; формирование учебных действий планирования последовательности шагов при решении задач; различение способа и результата действия; использование знаково-символических средств моделирования математической ситуации; формирование общего приема решения задач как УУД - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

Окружающий мир. Учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

Технология. Становится опорным предметом для формирования системы УУД в начальной школе (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, добиваться достижения результата) - с

учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

2.3.1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях

реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекомуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность

может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный

переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному

(существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу

педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

2.3.2. Характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного,

бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу;

планировать ее решение;

контролировать полученный результат деятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

2.4.1. Цель, задачи, принципы построения коррекционной работы

Программа коррекционной работы является неотъемлемым структурным компонентом адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГБОУ школы № 203. Программа коррекционной работы разрабатывается для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и соответствует требованиям, предъявляемым в ФОП НОО.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ТНР определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов - индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа коррекционной работы вариативна по форме и по содержанию в зависимости от состава обучающихся с ТНР, региональной специфики и возможностей образовательной организации.

Программа коррекционной работы уровня начального общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются едиными и постоянными, проявляются в разной степени у обучающихся с ТНР. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

Структура программы коррекционной работы включает инвариантные коррекционно-развивающие курсы "Индивидуальные и подгрупповые

логопедические занятия", "Развитие речи", "Логоритмика", "Произношение" и возможность проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию первичных и вторичных дефектов.

Программа коррекционной работы разрабатывается на период получения начального общего образования и включает следующие разделы: целевой, содержательный, организационный.

Цели и задачи построения программы коррекционной работы

Цель программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с ТНР для успешного освоения адаптированной основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности обучающегося.

Задачи отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское).

Задачи программы коррекционной работы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и оказание им специализированной помощи при освоении основной образовательной программы начального общего образования;

- определение оптимальных специальных условий для получения начального общего образования обучающимися с ТНР, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;

- разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ для обучающихся с ТНР, методов и приемов обучения, специального дидактического материала;

- реализация комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ТНР (в соответствии с рекомендациями ПМПК, ППк, ИПРА);

- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ТНР;

- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ТНР;

- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип *системности* - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации,

взаимодействия участников.

Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

2.4.2. Содержание направлений коррекционной работы

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования обучающихся с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

1. Диагностическая работа - обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ТНР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием АООП НОО. Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

- психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей;

- развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

- развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

- мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО для обучающихся с ОВЗ;

- анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

2. Коррекционно-развивающая работа включает:

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогами);

- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;

- организацию внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие;

- разработку оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;

- социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ТНР в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ТНР.

Консультативная работа включает:

- психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;

- консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи обучающимся в освоении общеобразовательной программы.

4. Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с ТНР, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др. Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся;

- оформление информационных стендов, печатных и других материалов;

- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;

- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

План реализации программы

Содержание работы	Организационная деятельность
I этап. *Подготовительный*	
подбор методов изучения личности подбор методик изучения психологических особенностей подбор методик для определения уровня обученности, обучаемости, воспитанности, воспитуемости подбор методик изучения семьи обучающихся методическая и практическая подготовка педагогических кадров	изучение состояние вопроса предварительное планирование разработка и отбор оптимального содержания, методов и форм предстоящей деятельности обеспечение условий предстоящей деятельности подбор людей и распределение конкретных участников работы постановка задач перед исполнителями и создание настроя на работу
II этап. *Сбор информации* (начало учебного года)	
проведение бесед, тестирования, анкетирования, экспертных оценок, наблюдения, логопедического обследования изучение личных дел учащихся изучение листа здоровья учащихся консультация врачей и других специалистов посещение семей учащихся	консультативная помощь в процессе сбора информации контроль за сбором информации на входе в коррекционно-развивающую деятельность
III этап. *Систематизация потока информации* (начало учебного года) Консилиум (первичный)	
уточнение полученной информации определение особенностей развития учащегося выделение группы контроля за учебно-познавательной деятельностью, за поведением, группы контроля за семьей учащегося и профилем личностного развития	анализ результатов психолого-педагогического обследования на входе в коррекционно-развивающую работу анализ состояния здоровья обучающихся планирование коррекционно-развивающей деятельности

выработка рекомендаций по организации учебно-воспитательного процесса.	
IV этап. *Проведение коррекционно-развивающей деятельности*	
включение коррекционно-развивающих целей в учебно-воспитательное планирование, привлечение к работе других специалистов проведение занятий психологом, логопедами, педагогами работа с родителями	помощь в процессе реализации коррекционно-развивающей работы контроль за проведением коррекционно-развивающей работы
V этап. *Сбор информации* (конец учебного года)	
проведение бесед, тестирования, анкетирования, экспертных оценок, наблюдения, логопедического обследования	консультативная помощь в процессе сбора информации контроль за сбором информации на выходе в коррекционно-развивающую деятельность
VI этап. *Систематизация потока информации* (конец учебного года) Консилиум (плановый)	
уточнение полученной информации оценка динамики развития: «+» результат – завершение работы; «-» результат – корректировка деятельности, возврат на II – VI этап	анализ хода и результатов коррекционно-развивающей работы подведение итогов
VII этап. *Завершение работы* (при положительных результатах). Консилиум (заключительный).	
отбор оптимальных форм, методов, средств, способов, приемов взаимодействия педагогов с учащимися, родителями повышение профессиональной подготовки педагогов перспективное планирование	обобщение опыта работы подведение итогов планирование дальнейшей коррекционной работы

Коррекционная работа с обучающимися с ТНР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

- через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп

обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);

- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Этапы реализации программы:

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

1) Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

2) Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3) Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4) Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации программы:

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима. Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

- образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);

- созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

- стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;

координацией речеязыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;

- соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

- осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);

- индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;

- проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

Для полноценного соблюдения речевого режима важно обеспечить полноценное взаимодействие учителей-логопедов, педагогических работников, работающих с обучающимся, а также поддерживать заинтересованность родителей (законных представителей) в создании благоприятной речевой среды дома.

Планируется коррекционная работа во всех организационных формах деятельности школы: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Коррекционная работа в обязательной части реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке педагогический работник может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР. Освоение учебного материала этими обучающимися осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

При наличии нелинейного расписания в учебной урочной деятельности возможно проведение уроков специалистами с обучающимися со сходными нарушениями из разных классов параллели по специальным предметам (разделам), в частности, по "Развитию речи"

Также эта работа осуществляется в учебной внеурочной деятельности в группах класса, в группах на параллели, в группах на уровне образования по специальным предметам.

Программа коррекционной работы включает реализацию коррекционно-развивающего курса "Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия" и предусматривает возможность проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог, инструкторы адаптивной или лечебной физической культуры (далее - ЛФК) и другие педагогические работники, реализующие АООП НОО) по индивидуально ориентированным или групповым коррекционным программам при наличии заключения ПМПК о необходимости их организации.

Дополнительные коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной или подгрупповой форме.

Необходимость проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий также может возникнуть в следующих случаях:

- необходимость дополнительно психолого-педагогического сопровождения после длительной болезни или медицинской реабилитации,

- низкая динамика формирования речеязыковых и коммуникативных компетенций или их распад, обусловленные наличием органической патологии,

- зачисление обучающегося с ТНР в течение учебного года,

- недостаточная активность когнитивно-познавательной деятельности, и в других ситуациях, требующих дополнительной, в том числе, индивидуально ориентированной коррекционно-развивающей помощи.

Организация сетевого взаимодействия образовательных и иных организаций является одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы на уровне начального общего образования.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная, логоритмика), опосредованно стимулирующих и корригирующих развитие обучающихся с ТНР.

Для развития потенциала обучающихся с ТНР специалистами и педагогическими работниками с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) могут разрабатываться индивидуальные учебные планы.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе - это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить *социальное* партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;

- сотрудничество с родительской общественностью;

- детская поликлиника;

- ЦПМПС района (ТМППК).

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся

с ограниченными возможностями здоровья ТНР

Логопедическое сопровождение направлено на предупреждение и устранение нарушений письменной речи у учащихся младших классов с учетом психофизиологических особенностей усвоения навыка письма и чтения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Цель логопедической работы - комплексное воздействие на все стороны устной и письменной речи у учащихся младших классов.

Логопедическая работа в ГБОУ школе № 203 направлена на решение следующих *задач:*

1. Совершенствование у учащихся слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти, мышления.

2. Развитие фонематического восприятия.

3. Развитие процессов слухового и зрительного гнозиса, дифференциация артикуляторно и акустически сходных фонем.

4. Закрепление четкой связи между звуком и буквой.

5. Развитие процессов фонематического анализа и синтеза.

6. Развитие процессов языкового анализа и синтеза на всех уровнях (слог, слово, предложение, текст).

7. Развитие процессов зрительного гнозиса, дфферениация оптически сходных фонем.

8. Обогащение лексического запаса.

9. Развитие грамматического строя речи.

10. Развитие связной речи.

11. Развитие мелкой и ручной моторики.

12. Развитие навыков само и взаимоконтроля, умение работать в коллективе.

С 1 по 15 сентября и 15 по 30 мая – диагностика речевого нарушения. Обследование речевой деятельности детей проводится с соблюдением определенной последовательности этапов и включает анализ основных составляющих речевую систему компонентов.

В конце каждого полугодия со 2 по 4 класс исследуется техника чтения учащихся.

Психологическое сопровождение учащихся

с ограниченными возможностями здоровья ТНР

Цель психологического сопровождения учащихся начальной школы - сохранение и поддержание психологического здоровья учащихся.

Задачи:

- профилактика проблем, связанных с адаптацией;

- содействие полноценному интеллектуальному и эмоциональному развитию детей и подростков на протяжении обучения в школе;

- формирование психологического здоровья учащихся;
- организация психологической помощи.

Основные направления деятельности педагога-психолога начальной школы

Направление	Сроки
Профилактическое	
Занятия по профилактике и коррекции адаптации у первоклассников	Сентябрь-декабрь
Занятия по профилактике трудностей при переходе в среднее звено	Январь-апрель
Диагностическое	
Отбор в школу	В течение года
Определение уровня готовности к школьному обучению	Октябрь
Изучение социально-психологической адаптации к школе	Октябрь
Наблюдение за протеканием процесса адаптации	Сентябрь-октябрь
Определение интеллектуальной и эмоциональной готовности к переходу в среднее звено	Декабрь
Определение психологического климата в классе (социометрия)	Декабрь
Определение самооценки	Декабрь
Работа по запросам педагогов и администрации	В течение года
- изучение эмоционального состояния педагогов для определения профессионального выгорания;	В течение года
Коррекционно-развивающее	
Занятия по развитию познавательных процессов	В течение года
Занятия по развитию сплоченности, взаимопонимания в коллективе	В течение года
Занятия по коррекции поведения с «трудными» детьми	В течение года
Консультативное	
Консультации для учащихся, родителей, педагогов	В течение года

Просветительское	
Выступление на родительских собраниях	В течение года
- оформление информационных листов	В течение года

Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ТНР социальным педагогом

Целью работы социально-психологического сопровождения является обеспечение социально-психологической и педагогической поддержки дезадаптированных детей.

Задачи:

создание условий для совершенствования возможностей обучающегося и его окружения в решении трудных жизненных ситуаций;

создание условий для обеспечения соблюдения прав и законных интересов несовершеннолетних;

реализация необходимых мер по воспитанию и развитию учащихся и получению ими основного общего образования;

привлечение учащихся в общедоступные школьные и внешкольные кружки и спортивные секции, а также включение их в социально-полезную деятельность в соответствии с их потребностями, интересами и возможностями;

реализация существующих внутришкольных программ и методик, направленных на формирование здорового образа жизни, гармоничных отношений в семье, комфортного психологического климата в классе, разрешение конфликтных ситуаций, толерантного отношения к окружающим; формирование законопослушного поведения несовершеннолетних;

координация усилий педагогического коллектива для восстановления социального статуса учащихся, преодоления комплекса неполноценности;

проведение мероприятий на сохранение и укрепление здоровья школьников;

выявление учащихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; учащихся, систематически пропускающих по неуважительной причине занятия в школе и учащихся, склонных к правонарушениям и бродяжничеству; социально-незащищенных семей и семей, находящихся в социально-опасном положении;

защита и охрана прав детей во взаимодействии с представителями социальных институтов.

проведение постоянной разъяснительной работы по формированию ценностей «ответственного родительства» и устойчивых моделей воспитания детей без применения насилия в рамках внеклассных и внешкольных мероприятий; профилактика внутрисемейных конфликтов.

Методы работы социального педагога:

наблюдение в учебной и внеурочной деятельности;

изучение документации вновь прибывших учащихся;

диагностика личностных особенностей учащихся, семейной ситуации;

изучение сферы потребностей и интересов учащихся с целью вовлечения их в общедоступные школьные и внешкольные кружки и спортивные секции;

коррекция личностной сферы и поведения учащихся, консультирование педагогов и родителей;

индивидуальная и групповая профилактическая работа с учащимися и родителями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации;

План работы социального педагога:

индивидуальная работа со школьниками;

организация коллективной деятельности и общения;

организация воспитывающей среды;

организация повседневного школьного быта учащихся;

координация действий по помощи в развитии личности школьника;

в сотрудничестве с другими педагогами, родителями, внешкольными педагогами.

Основное содержание работы социального педагога:

Работа с отдельными школьниками;

изучение совместно с психологом состояния здоровья, отношений, интересов, характера, познавательных особенностей, семейных условий и внешкольного общения школьника;

помощь в социализации школьников через стимулирование и организацию их участия в кружках, клубах, секциях;

непосредственное общение со школьниками;

помощь школьников в преодолении учебных трудностей, проблем в учебной работе;

координация информационных интересов школьника (чтение, кино, видео).

Работа с классными руководителями:

организация творческих и коллективных совместных дел школьников;

воспитание культуры общения школьника через специально организованные занятия;

организация развивающих коллективных мероприятий, экскурсий, посещение театра, концертов, выставок и пр.;

выработка общественного мнения коллектива через групповые дискуссии, обсуждение дел, проблем и ситуаций классной жизни.

Организация воспитывающей среды и повседневного школьного быта:

выработка совместно с ребятами правил (законов) общения в классном и школьном коллективе и вне его;

совместно с родителями и школьниками эстетизация среды классного коллектива;

организация самообслуживания, текущих трудовых дел, дежурства.

Овладение навыками адаптации учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами к социуму

На уроках с использованием учебно-методического комплекса «Школа России», педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни - на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир».

Курс «Математика» формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации.

Курсы «Литературное чтение», «Русский язык» формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского языка, литературы.

Курсы «Изобразительное искусство, «Музыка» знакомят школьника с миром прекрасного.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе.

Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет, и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

Психолого-педагогическое сопровождение школьников с ограниченными возможностями здоровья ТНР

Важнейшим условием реализации данной программы является взаимодействие учителей начальных классов, специалистов в области

коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, председатель методического объединения учителей начальных классов курирует работу по реализации программы; руководит работой школьного медико-психолого-педагогического консилиума (ППК - *Положение о психолого-педагогическом консилиуме*); взаимодействует с лечебными учреждениями, специалистами районной комиссии по делам несовершеннолетних (КДН), с центрами поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья; осуществляет просветительскую деятельность при работе с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Классный руководитель является связующим звеном в комплексной группе специалистов по организации коррекционной работы с учащимися:

-делает первичный запрос специалистам и дает первичную информацию о ребенке;

-осуществляет индивидуальную коррекционную работу (педагогическое сопровождение);

-консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения;

-изучает жизнедеятельность ребенка вне школы;

-взаимодействие с семьями обучающихся воспитанников.

Психолог

-изучает личность учащегося и коллектива класса;

-анализирует адаптацию ребенка в среде;

-выявляет учащихся, не адаптированных к процессу обучения;

-изучает взаимоотношения младших школьников с взрослыми и сверстниками;

- подбирает пакет диагностических методик для организации профилактической и коррекционной работы;

-выявляет и развивает интересы, склонности и способности школьников;

-осуществляет психологическую поддержку нуждающихся в ней подростков;

-осуществляет консультативную помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения;

-осуществляет профилактическую и коррекционную работу с учащимися.

Учитель-логопед

-исследует речевое развитие учащихся;

-организует логопедическое сопровождение учащихся.

Воспитатель

-изучает творческие возможности личности;

-развивает интересы учащихся;

-создает условия для их реализации;

-решает проблемы рациональной организации свободного времени.

Врач-педиатр

-исследует физическое и психическое здоровье учащихся;

-проводит систематический диспансерный осмотр учащихся;

-организует помощь учащимся, имеющим проблемы со здоровьем;

-разрабатывает рекомендации педагогам по организации работы с детьми, имеющими различные заболевания;

-взаимодействует с лечебными учреждениями.

Содержание деятельности специалистов образовательного учреждения:

Субъекты реализации коррекционной работы в школе	*Содержание деятельности специалистов*

Председатель ППк	курирует работу по реализации программы; руководит работой ППК; взаимодействует с ТПМПК; осуществляет просветительскую деятельность с родителями
Учитель (классный руководитель)	является связующим звеном в комплексной группе специалистов по организации коррекционной работы с учащимися; делает первичный запрос специалистам и дает первичную информацию о ребенке; осуществляет индивидуальную коррекционную работу (педагогическое сопровождение); консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения
Социальный педагог Психолог	изучает жизнедеятельность ребенка вне школы; осуществляет профилактическую и коррекционную работу с учащимися; взаимодействие с семьей обучающихся, с лечебными учреждениями; изучает личность учащегося и коллектива класса; анализирует адаптацию ребенка в образовательной среде; выявляет дезадаптированных учащихся; изучает взаимоотношения младших школьников со взрослыми и сверстниками; подбирает пакет диагностических методик для организации профилактической и коррекционной работы; выявляет и развивает интересы, склонности и способности школьников; осуществляет психологическую поддержку нуждающихся в ней подростков; консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения
Учитель-логопед	исследует речевое развитие учащихся; организует логопедическое сопровождение учащихся.
Медицинский работник	изучает медицинскую документацию обучающихся, историю развития ребенка;

	выявляет уровень физического и психического здоровья обучающихся; взаимодействует с лечебными учреждениями; участвует в заседаниях ППК; консультирует родителей по вопросам профилактики заболеваний; консультирует педагогов по вопросам организации режимных моментов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся
Воспитатель	изучает интересы учащихся; создает условия для их реализации; развивает творческие возможности личности; решает проблемы рациональной организации свободного времени.

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов ГБОУ школы №203,

обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов ГБОУ школы № 203 предусматривает:

- многоаспектный анализ психофизического развития, обучающего с ТНР;

- комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития.

Взаимодействие специалистов ГБОУ школы № 203

Мероприятия	Специалисты	Форма работы	Планируемый результат

Диагностическая работа			
Входящая психолого-медико-педагогическая диагностика	- председатель ППК - МПК (малый пед. коллектив): учитель+ воспитатель - педагог-психолог - учитель-логопед - мед. работник - соц. педагог	Анализ документов ТПМПК и медицинских карт; Проведение входных диагностик.	Выявление причин и характера затруднений в освоении учащимися АООП НОО для детей с ОВЗ (ТНР). Комплектование и групп. Планирование коррекционной работы.
Коррекционно-развивающая деятельность			
Выбор оптимальных для развития ребёнка с ТНР методик, методов и приёмов коррекционно-развивающего обучения	- - председатель ППК - МПК (уч.+восп.) - педагог-психолог - учитель-логопед - соц. педагог	Приказы, протоколы ППК, рабочие программы, планы коррекционных занятий	Фиксирование запланированных и проведенных мероприятий коррекционно-развивающей работы в индивидуальной папке сопровождения, обучающего с ТНР. Организация системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения учащихся с ТНР
Организация и проведение специалистами групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий,	-Педагог-психолог -Учитель-логопед -Социальный педагог	Заседания ППК; индивидуальные и групповые корекционно-развивающие занятия	Выполнение рекомендаций ТПМПК, ППК; Реализация и корректировка рабочих программ, индивидуальных

направленных на преодоление пробелов в развитии и трудностей в обучении			планов коррекционно-развивающей работы
Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность учащихся с ТНР в ходе образовательного процесса	-Председатель ППК -Педагог-психолог -Учитель-логопед -Соц.педагог -Учитель (классный руководитель) -Воспитатель	Мониторинг развития учащихся; План мероприятий по сохранению и укреплению здоровья обучающихся с ТНР; Реализация программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни как части АООП НОО для детей с ТНР в соответствии с ФГОС	Целенаправленное воздействие педагогов и специалистов на формирование УУД и коррекцию отклонений в развитии, использование рабочих программ, специальных методов обучения и воспитания, дадактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования
Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психокоррекция его поведения	Педагог-психолог; Учитель-логопед; Социальный педагог; Классный руководитель; воспитатель	Программа курсов внеурочной деятельности; План работы с родителями; План индивидуальной воспитательной работы с учащимися	Выявление и анализ факторов, влияющих на состояние и обучение ребенка: взаимоотношения с окружающими, детско-родительские отношения, уровень учебной мотивации.
Социальная защита ребенка в	-соц. педагог; -воспитатель;	Рекомендации специалистов	Учет выявленных особенностей

случаях неблагоприятных условий жизни	-учитель	служб сопровождения. Индивидуальная работа с ребенком и семьей в соответствии с планом мероприятий. Организация взаимодействия школы с внешними социальными партнерами по вопросам соц. защиты	отклоняющегося развития ребенка и определение путей развития с помощью, которых их можно скомпенсировать в специально созданных условиях обучения
Консультативная деятельность			
Консультативная помощь учителям и воспитателям в организации коррекционно-развивающего процесса обучающихся с ТНР	- Председатель ППК - МПК - педагог-психолог - учитель-логопед - учитель - соц. педагог - мед. работник	- заседания ППК - педагогические советы - семинары - индивидуальные и групповые консультации специалистов для педагогов	Выработка совместных рекомендаций по направлениям работы с обучающимися с ТНР. Создание условий для освоения АООП НОО ОВЗ.
Консультативная помощь семье в вопросах воспитания и обучения ребенка с ТНР	- председатель ППК - педагог-психолог - учитель-логопед - соц. педагог -классный руководитель - врач-психиатр	- собрания - консультации - индивидуальная работа - круглые столы	Выработка совместных рекомендаций по направлениям работы с обучающимися с ТНР. Создание условий для освоения АООП НОО ОВЗ.
Информационно-просветительская деятельность			
Просветительская деятельность по разъяснению	- председатель ППК - педагог-психолог	- лекции - беседы - круглые столы	Целенаправленная разъяснительная работа со всеми

индивидуальных особенностей детей с ТНР	- учитель-логопед - учитель - воспитатель - соц. педагог - врач	- тренинги - памятки, буклеты - сайт школы	участниками образовательного процесса с целью повышения компетенции в вопросах коррекции и развития детей с ТНР.

Совместная деятельность:

- Отслеживание динамики развития каждого ребенка.
- Ведение «Дневника психолого-педагогических наблюдений».

Динамика развития учащихся ГБОУ школы №203 по годам обучения отслеживается с помощью таблицы, представленной ниже (Приложение 1).

Педагогическое представление на учащегося

Приложение 1.

20____ – 20_____ уч. год

ФИО учащегося _____

Возраст _____ класс _____

№ п/п		Начало года	1 полугодие	Конец года
1.	Общее развитие ребёнка:			
	- знание об ОМ, кругозор			
	-общее развитие речи			
	- развитие макро- и микро- моторики			
	- наличие сформированности санитарно– гигиенических навыков			
	- работоспособность и самостоятельность			
2.	Наличие социально-значимых мотивов учебной деятельности			
3.	Уровень развития психических функций:			

	- словесно – логическое мышление			
	- особенности внимания			
	- особенности памяти			
4.	Уровень овладения учебными навыками:			
	- овладение вычислительными навыками			
	- умение решать арифметические задачи			
	- процесс чтения			
	- овладение орфографическими навыками			

Рекомендации по коррекционно-развивающему обучению

1.

2.

3.

Результат коррекционной работы на конец учебного года _____

_____

__

комплекс условий коррекционной работы включает:

1) Психолого-педагогическое обеспечение:

обеспечение дифференцированных условий в соответствии с рекомендациями ТПМПК. Школа функционирует в режиме полного рабочего дня. Учебные занятия проходят в одну смену. Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. Расписание уроков составляется учетом требований СанПиН. Все учащиеся обеспечиваются сбалансированным бесплатным горячими завтраками. Во второй половине дня для учащихся 1-4 классов проводятся: самоподготовка, занятия в кружках и секциях, индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия,

осуществляемые учителями, воспитателями, учителями-логопедами, педагогом-психологом, внеклассные мероприятия, занятия по внеурочной деятельности;

коррекционно-развивающая направленность образования обучающихся с ТНР достигается благодаря использованию на уроках и во внеурочной деятельности различных педагогических технологий: коррекционно-развивающих, информационно-коммуникационных, проблемного обучения, проектной деятельности, помогающих учащимся в получении начального общего образования;

школа обеспечивает индивидуальное обучение на дому с учащимися по заключению врачебной комиссии (ВК). Содержание образования определяется для детей с ТНР исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей учащихся. Социализация обучающихся обеспечивается через участие во внеклассных мероприятиях, систему индивидуальных коррекционных занятий.

здоровьесберегающие условия в образовательном учреждении обеспечены соблюдением охранительного режима в образовательно-воспитательном процессе:

составление расписания с учетом уровня работоспособности обучающихся,

организация динамических пауз во время образовательного процесса, соблюдение режимных моментов,

организация прогулок для учащихся во время дополнительной большой перемены, после уроков и во второй половине дня (ГПД),

проведение индивидуальных коррекционных занятий во второй половине учебного дня;

спортивные мероприятия, работа кружков и секций спортивно-оздоровительного направления.

2) Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются, компьютерные коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога.

3) Кадровое обеспечение

Образовательное учреждение обеспечено специалистами: учителя-логопеды - 1 человек, педагоги-психологи - 2 человека, социальный педагог - 1 человек. В рамках сетевого взаимодействия - врач-педиатр - 1 человек, школьная медсестра - 1 человек.

4) Материально-техническое обеспечение

Создана материально-техническая база, позволяющая обеспечить адаптивную коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения:

1 кабинет педагога-психолога;

1 логопедический кабинет;

медицинский, прививочный кабинеты и изолятор;

столовая;

спортивный зал, спортивные площадки.

5) Информационное обеспечение

Информационное обеспечение субъектов образовательного процесса дает возможность для доступа каждого субъекта образовательного процесса к информационно - методическим фондам и базам данных, системным источникам информации, наличие методических пособий и рекомендаций по всем видам деятельности, а также учебно-наглядных пособий и т.д.

В школе имеется 33 компьютера, 33 интерактивных доски, 15 ноутбуков.

У школы есть внешний ресурс - официальный сайт, активно используется для привлечения родителей к интересам детей, школы, общей организации образовательного процесса.

2.4.3. Содержание курсов коррекционно-развивающей области

В соответствии с учебным планом НОО для обучающихся с ТНР коррекционный курс «Развитие речи» проводится с 1 (дополнительного) по 4 класс включительно из расчета: 2 часа в неделю, 66 часов в год в 1 (дополнительном) - 1 классах; 68 часов в год во 2 - 4 классах.

Программа коррекционной работы разрабатывается для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и соответствует требованиям, предъявляемым в ФАОП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цели учебного курса:

способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка; содействовать развитию речи детей;

совершенствовать у них навыки лингвистического анализа; повышать уровень языкового развития школьников; воспитывать познавательный интерес к родному языку;

решать проблемы интеллектуального развития младших школьников. Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами области

«Русский язык и литературное чтение» и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах.

На уроках по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Обучающиеся учатся наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности.

На уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса, и практическое

овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Система занятий по развитию речи направлена на овладение обучающимися с ТНР способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.

Главной целью работы по развитию речи является формирование и систематическое совершенствование полноценных языковых средств общения и мышления у обучающихся с ТНР.

Реализация этой цели осуществляется в процессе решения следующих задач:

обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;

создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся; формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления); формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;

практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи;

усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.

Задачи уроков по развитию речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитарности лексико-

грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся.

Задачи уроков по развитию речи решаются как при реализации содержания коррекционных курсов, так и содержания учебных предметов.

Развитие речи на уроках произношения предусматривает формирование звуковой стороны речи на материале различных синтаксических конструкций и коммуникативных моделей.

Развитие речи на уроках литературного чтения обеспечивает овладение умениями отвечать на вопросы учителя о прочитанном, выполнять устно-речевые после текстовые упражнения, составлять планы к рассказам, осуществлять систематическую словарную работу по текстам изучаемых произведений.

На уроках обучения грамоте, русского языка речь обогащается доступной лингвистической терминологией. Навыки связного высказывания формируются

в процессе систематических упражнений в составлении предложений, коротких текстов с привлечением изучаемого грамматического материала.

На уроках математики отрабатываются умения передать условие задачи, четко и точно сформулировать вопрос к математическому действию, составить логичный и лаконичный ответ задачи, что создает условия для формирования связного учебного высказывания.

Развитие речи осуществляется и на уроках изобразительного искусства, на индивидуальных/подгрупповых логопедических занятиях.

В то же время развитие речи является самостоятельным коррекционным курсом, что обусловливает его сложную структурную организацию.

Лексический материал группируется по тематическим концентрам, грамматический по типовым структурам, способствующим образованию у обучающихся речевых стереотипов, что позволяет использовать обучающимися языка как средства общения при решении коммуникативных задач.

Программа по развитию речи состоит из следующих разделов: «Речь»,

«Предложение и словосочетание», «Слово», «Культура общения», «Текст».

Принципы отбора лексического материала подчинены коммуникативным задачам, что обеспечивает в минимальные сроки использование обучающимися языка как средства общения. Лексический материал группируется по тематическим концентрам и по словообразовательным признакам с целью ознакомления со словообразовательными моделями различных частей речи: имен существительных, глаголов, имен прилагательных.

Такой подход к отбору речевого материала обеспечивает формирование

у обучающихся умений выбирать слова на основе соотнесения производящих и производных слов и выделения общности значения в тех изменениях, которые привносят суффиксы, приставки и флексии. Выделяется для усвоения и группа слов, не имеющих

номинативного значения (предлоги, союзы, междометия), без знания которых обучающиеся не могут овладеть структурой различного типа предложений и связной речью. Изучаемые лексические средства языка включаются в непосредственное общение, формируют умения творчески использовать их в различных видах деятельности, обеспечивая лексическое «наполнение» высказываний.

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности обучающихся на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Обучающиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

В процессе усвоения значения слова вначале уточняется его конкретное значение (денотативный компонент - связь с конкретными предметами, действиями, признаками предметов). В дальнейшем проводится работа над понятийным компонентом значения слова (слово как обозначение группы, класса

предмета). Уточнение значения обобщающих слов производится параллельно с дифференциацией слов, относящихся к этому обобщающему понятию (посуда - тарелка, чашка, нож, вилка, кастрюля и т. д. - кухонная, столовая, чайная), определяется сходство и различие в значении этих слов.

По мере уточнения значения слова осуществляется включение данного слова в определенную лексическую систему, формирование семантических полей (т. е. функциональное объединение слов семантически близких).

Обучающиеся учатся группировать слова по различным лексико-семантическим признакам (родовидовым отношениям, отношениям часть-целое, по сходству или противоположности значений и т. д.), учатся находить и правильно использовать в речи антонимы и синонимы.

Обогащение словаря проводится и путемусвоения слов,

выражающих определенную роль в речи, но не имеющих лексического значения (союзы, междометия). Развитие словаря осуществляется также через ознакомление обучающихся с различными способами словообразования. У обучающихся формируется способность

выделять и сравнивать различные морфемы в словах.

В процессе усвоения словообразования рекомендуется следующий порядок работы: уточнение значения слова, от которого будет образовано новое слово, сопоставление по значению двух слов, выделение общих и различных элементов

в словах, уточнение обобщенного значения некорневой морфемы, сопоставление родственных слов с различными префиксами или суффиксами, сравнение слов с разными корнями и одинаковой некорневой морфемой. Обучающиеся знакомятся с многозначностью отдельных приставок.

При образовании новых слов с помощью суффиксов следует обучать учащихся улавливать общий признак, обозначаемый этими суффиксами (например, обозначение лиц по роду их деятельности, профессии при помощи

суффиксов (-чик, -ист, -тель, -арь). В дальнейшем в речь вводятся слова, образованные при помощи приставок и суффиксов одновременно.

Для закрепления слова в речи и активного его использования обучающимися необходимо создавать на уроках условия для частого употребления слова в составе различных словосочетаний и предложений. Желательно, чтобы обучающиеся самостоятельно включали отработанные слова в спонтанную речь.

На уроках развития речи обучающиеся уточняют значения родственных слов, закрепляют их точное использование в речи.

Основное внимание в словарной работе следует уделять лексическим упражнениям.Упражнения должны носить характер практической речевой деятельности, включать наблюдения и анализ лексики, закреплять навык точного употребления слов в речи.

Теоретические сведения по лексике обучающимся не сообщаются. Слова отбираются в соответствии с темой урока и включаются в тематический словарь, который усложняется от класса к классу. Особое внимание уделяется усвоению глаголов, являющихся основой формирования структуры предложения.

При усвоении конкретного значения слов используются различные наглядные средства (показ предмета, действия, его изображение на картинке и т.п.).

При знакомстве со словами, имеющими отвлеченное (абстрактное) значение, применяются словесные и логические средства (описание, противопоставление по значению, анализ морфологической структуры и др.).

Одновременно с уточнением лексического значения слова усваивается его грамматическое значение. Усваиваются языковые закономерности и правила их использования, закрепляются связи грамматического значения слова с формальными признаками.

Закрепляются наиболее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; осваиваются менее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; уточняются значение и звучание непродуктивных форм словоизменения и словообразовательных моделей.

Формируются понимание и дифференциация грамматических форм словоизменения:

выделение общего грамматического значения ряда словоформ; соотнесение выделенного значения с флексией, выражающей данное грамматическое значение; звуковой анализ флексии; закрепление связи грамматического значения и флексии; уточнение значения, употребления и дифференциации предлогов (в значении направления действия, местонахождения в различных предложно-падежных формах); дифференциация форм единственного и множественного числа существительных (на материале слов с ударным/безударным окончанием, с ударным/безударным окончанием с морфонологическими изменениями в основе); дифференциация глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (с ударной/безударной флексией без чередования звуков в морфеме, с чередованием звуков в морфеме); умение определять род существительных по флексии.

Формируются понимание и дифференциация словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных

суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; прилагательных, образованных от существительных (с использованием продуктивных и непродуктивных суффиксов с чередованием и без чередования);

глаголов, образованных префиксальным способом.

Уточняются общие значения и звучания словообразующих аффиксов.

Сравниваются родственные слова по значению и звучанию (производящего и производного), определяется их сходство и различие. Определяются и выделяются в родственных словах общие морфемы, соотносятся со значением. Формируются модели словообразования, уточняются и дифференцируются значения словообразующих аффиксов через сравнение слов содинаковым аффиксом, через сравнение родственных слов.

Программой предусмотрена работа по развитию грамматических значений форм слов и грамматического оформления связей слов в предложениях.

Предложение и словосочетание. Основная задача этого раздела - развитие и совершенствование грамматического оформления речи путемовладения словосочетаниями различных типов, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.

В процессе формирования и закрепления навыка построения словосочетаний или предложений одновременно уточняются морфологические особенности входящих в него слов (род, число, падеж, вид, время, лицо и т.д.).

Модели (типы) предложений усложняются от класса к классу.

Овладение грамматическим строем языка в младших классах ведется в практическом плане без употребления грамматических терминов, путем формирования языковых (морфологических и синтаксических) обобщений.

Формирование различных конструкций предложения осуществляется как на основе речевых образцов, так и на основе демонстрируемого действия, с помощью картинок. При этом важное место отводится таким видам работы как моделирование и конструирование, способствующих формированию процессов анализа, синтеза и обобщений на синтаксическом уровне.

В работе над предложением большое внимание уделяется семантическим связям между словами предложения (с использованием вопросов, сопоставления по значению, верификации предложений, различной символизации).

При введении в речь той или иной модели предложения необходимо опираться на внешние схемы, выделяя и обозначая графически его структурные компоненты.

Алгоритмизация операций языкового анализа и синтеза позволяет организовывать умственную деятельность обучающихся.

Текст. Основные задачи, следующие:

формирование умений анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно- следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения; формирование умений планировать содержание связного собственного высказывания; формирование умений понимать связные высказывания различной сложности; формирование умений самостоятельно выбирать и адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания.

Программой предусматривается овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение).

Вначале обучающиеся усваивают диалогическую форму речи, учатся составлять диалоги под руководством учителя.

Работа над различными видами и типами связной монологической речи происходит в определенной последовательности, с учетом психологической структуры этого вида речевой деятельности: осознание побудительного мотива к высказыванию, ориентировка в смысловом содержании текста и в языковых средствах выражения этого содержания, создание программы (плана) связного высказывания сначала во внешнем плане (с внешними опорами, схемами), затем про себя, реализация программы (рассказывание).

Работа над смысловым содержанием текста включает развитие умения анализировать наглядную ситуацию (реальную ситуацию, серии сюжетных картинок, сюжетную картинку), выделять в ней главное и существенное, основное

и фоновое, формирование умения устанавливать смысловые связи между отдельными компонентами ситуации и располагать эти компоненты в определенной логической последовательности, определяя смысловой план текста, умение удерживать смысловую программу в памяти, а в дальнейшем развертывать ее в процессе порождения связного высказывания.

В процессе смыслового программирования текста проводится работа с серией сюжетных картинок (раскладывание серий, нахождение лишней или «выпавшей» картинки и т.д.); работа с двумя сходными сюжетными картинками, на одной из которых отсутствует ряд предметов, что способствует привлечению внимания к содержанию,

выделению элементов ситуации на картинке, ее анализу. Используется также работа над соотнесением сюжетных и предметных картинок; по анализу отдельной сюжетной картинки; составлению смыслового плана связного высказывания (сначала картинно- графического, затем картинно-вербального, далее вербального).

Формирование умения оформлять текст с помощью языковых средств включает развитие навыков правильного выбора слов, грамматического оформления связей между словами в предложении, а также умения использовать специальные лингвистические средства связи между отдельными предложениями текста.

В процессе развития связной речи обучающихся с ТНР необходимо учитывать последовательность перехода от ситуативной речи к контекстной. В связи с этим сначала в работе используются серии сюжетных картинок, отдельные сюжетные картинки, и в дальнейшем обучающиеся учатся составлять рассказы без использования наглядности, по заданной теме.

Система работы по развитию связной речи должна строиться с учетом различной степени самостоятельности обучающихся при планировании текста. В связи с этим предусмотрена следующая последовательность работы:

пересказ с опорой на серии сюжетных картинок;

пересказ по сюжетной картинке; пересказ без опоры на наглядность, рассказ по серии сюжетных картинок;

рассказ по сюжетной картинке (сначала с предварительной беседой по содержанию картинки, а затем самостоятельный рассказ);

самостоятельный рассказ на заданную тему (по предложенному названию, началу, концу).

Учитывая степень трудности продуцирования текстов различной структуры, рекомендуется следующая последовательность работы:

формирование умений составлять текст-повествование, текст-описание, текст- рассуждение.

В 1 классе обучающиеся учатся отвечать на вопросы учителя, составлять короткие рассказы по серии сюжетных картинок. Под руководством учителя пересказывают небольшие тексты, составляют несколько предложений, объединенных одной темой (по картинке или серии картинок), высказываются по личным наблюдениям и впечатлениям. Во 2 классе обучающиеся дают краткие и распространенные ответы на вопросы, составляют диалоги по заданной ситуации. Знакомятся со структурой текста (начало, основная часть, концовка), озаглавливают небольшие тексты и их части. Работают над

изложением.

В 3 и 4 классах продолжается работа по формированию умений развертывать смысловую программу высказывания, точно использовать лексико-грамматические и выразительные средства его оформления. Формируются умения в работе с письменными

изложениями и сочинениями.

Тематика для развития речи тесно связана с жизненным опытом обучающихся, что помогает им осмысливать явления действительности,

способствует созданию картины мира и является основой формирования социальной компетенции.

В 1 классе основой для развития речи является «школьная» и «бытовая» тематика.

Во 2 классе центральной является тематика, связанная с изменениями в природе по временам года.

В 3 классе представления обучающихся обогащаются понятиями о космосе, планете Земля, ее поверхности, воздушной оболочке, более глубоко изучается природа родного края, взаимодействие человека и общества.

В 4 классе превалируют темы единства человека и природы, строения организма человека, его восприятия мира, а также исторические, патриотические и культурологические темы. Постепенное расширение и усложнение тематического полятесным образом связано с изучением содержания учебного предмета «Окружающий мир» и максимально способствует социализации обучающихся, их когнитивному и коммуникативно-речевому развитию.

Планируемые образовательные результаты.

Личностные:

овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе

в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей и т.д.

Метапредметные:

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа,

обобщения, классификации, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог,

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; опираться на использование знаково-символических средств представления

информации для решения учебных и практических задач и т.д.

Предметные:

овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения комм м, развитие речи, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому коммуникативных задач и т.д.

Таким образом, развитие речи помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

Безусловно, результаты изучения курса «Развитие речи» достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения в каждом классе.

2.4.3.1. Содержание курса «Развитие речи».

Содержание курса в 1 (дополнительном), 1 классах.

Речь.

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

Слово.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы).Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова – «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов – «родственников». Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно

правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

Культура общения.

Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания.

Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

Текст.

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

Содержание курса во 2 классе.

Предложение и словосочетание.

Совершенствование речевых умений, полученных детьми в 1 (дополнительном) и 1 классах. Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: принадлежности (без предлога и с предлогом У) (*у козы козленок; у брата)*, отрицания или отсутствия (*нет книги, товарища)*, отсутствия совместности иди сопровождения (*хлеб без масла, пришел без брата)*, количества или качества целого (*литр молока, килограмм хлеба)*, обозначающими косвенный объект (*чай без сахара)*, целевую направленность с предлогом ДЛЯ (*книга для товарища)*, временные отношения с предлогами ДО, ПОСЛЕ, В, ЧЕРЕЗ (*зашел до собрания, после обеда)*, пространственные отношения с предлогами У, ОТ, С, СО, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД (*лодка у берега, отплыл от берега, снял с вешалки, со стены, выглянул из-за угла)*, наличие совместности

иди сопровождения с предлогом С (*пришел с братом, хлеб с колбасой)*, целевой направленности с предлогом ЗА (*пришел за книгой)*, пространственных отношений с предлогами ЗА, В, ПЕРЕД, МЕЖДУ (*стоит задеревом, дожит между книгой и тетрадью)* и без предлогов; характеризующими предмет по материалам и назначению (*кружка из дерева, папка для бумаг)*; обозначающими причинные отношения с предлогами ОТ, ИЗ-ЗА (*дрожал от ветра, не пришел, из-за дождя)*.

Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными

местоимениями без предлогов и с предлогами (ее, к ней, от нее и т.п.), Функция и место прилагательных и предложении.

Правильнее выражение временных отношений, использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа). Установление связи слов в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Расширение предложений за счет вопросов.

Слово.

Уточнение, обогащение и активизация словаря, обозначающего названия предметов, признаков, действий. Умение ставить вопросы к словам. Правильное употребление видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих имена собственные, имеющие только единственное или множественное число (*молоко, сливки)*, несклоняемых (*пальто, метро)*, объединенных по общности признака, указывающих на лиц по роду их деятельности, профессии.

Правильное использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (*мягкий, твердый);* по весу *(легкий, тяжелый)*; по сезонности *(зимний, осенний)*; по материалу, из которого он сделан *(резиновый, металлический)*; по принадлежности *(лисий, медвежий)*; по степени сравнения качеств предметов

(белый, белее); по уменьшительно- ласкательному названию качеств предметов *(новенький, голубенький).*

Правильное употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками: *"в-", "во-", "вы-"*; в значении движения внутрь или изнутри; *"при-", "у-", "от-", "под"* в значении удаления или отсутствия; *"пере-", "про-", "до- "* - в значении перемещения; *"раз-/рас—", "с-/со/", "за"* - в значении направления действия в разные стороны, сближения, соединения; *"на-", вз-", "вс-", "с-"* - в значении движения вниз, вверх, по поверхности; *"о-/от-"* - в значении движения вокруг предмета.

Понимание смысловых оттенков слов. Сопоставление слов, обозначающих незавершенное действие и завершенное (глаголы с приставками *"на-", "вы-", «по-», "с-")*. Соотнесение слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами.

Употребление возвратных глаголов, притяжательных местоимений. Правильное употребление слова в различных контекстах.

Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом, близких и противоположных по смыслу. Различение простейших случаев многозначности слов.

Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами.

Культура общение.

Речевая этика. Выражение благодарности, слова, используемые при знакомстве. Повторение правил коммуникативного поведения в различных ситуациях Составление диалогов в рамках игровых ситуаций.

Составление описательного рассказа с элементами умозаключений.

Составление монолога на заданную тему с опорой на предметное и сюжетное изображение.

Составление рассказа-описания выполненных действий.

Текст.

Наблюдение за особенностями собственной устной и письменной речи. Участие в беседах по темам. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснение их характерных признаков, оценки действий, время действия и направления действия. Составление диалогов по заданной учителем ситуации.

Самостоятельное составление и запись отдельных предложений на основе наблюдений за конкретными предметами, явлениями природы, процессов труда, по сюжетной картинке.

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Выявление опорных слов в тексте. Определение темы текста. Выявление частей текста. Озаглавливание небольшого текста и его частей.

Понятие об изложении. Устное изложение под руководством учителя небольшого текста, сказки по вопросам.

Коллективное составление связного рассказа повествовательного характера по серии картин, по отдельным словам, по деформированному тексту с соблюдением логической последовательности.

Коллективное составление небольшого рассказа (устного сочинения) о труде, играх, учебе, увлечениях.

Развитие грамматически правильной речи при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Содержательные курса 3 классе.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Слово.

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения.

Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Текст.

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Содержательные курса 4 классе.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение…

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем. Речевой этикет: формы обращения.

Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою

речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определят средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

2.4.3.2. Коррекционный курс «Логопедическая ритмика» («Логоритмика»)
Пояснительная записка

В соответствии с учебным планом НОО для обучающихся с ТНР коррекционный курс «Логопедическая ритмика» проводится с 1 (дополнительного) по 4 класс включительно из расчета: 1 час в неделю, 33 часа в год в 1 (дополнительном) - 1 классах, 34 часа в год во 2 - 4 классах.

Групповые занятия по «Логопедической ритмике» проводятся с 1 (дополнительного) по 4 классы и представляют активную технологию, реализующуюся в структуре коррекционно-логопедического воздействия по устранению нарушений речи. Логопедическая ритмика играет существенную роль как в коррекции нарушений речи, так и в развитии естественных движений обучающихся с ТНР. Содержательной основой логопедической ритмики является взаимосвязь речи, движения и музыки.

Цель коррекционного курса - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного, речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи. Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ТНР в процессе восприятия музыки.

В логоритмическом воздействии выделяются основные направления работы:

развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у обучающихся с ТНР (слухового и зрительного внимания, памяти; оптико-пространственных представлений; сукцессивных и симультанных процессов; артикуляторного

праксиса, координации движений, чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки);

развитие речи и коррекция речевых нарушений (формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания и на его основе - речевого дыхания с воспитанием его объема, плавности, ритмичности, продолжительности;

коррекция нарушений голосообразования; темпа, ритма, интонационного оформления речи, паузации, обучение умению правильно использовать логическое и словесно-фразовое ударение;

развитие фонематического восприятия; коррекция речевых нарушений

в зависимости от механизма, структуры речевого дефекта и методических подходов к их преодолению).

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся. занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ТНР.

В процессе реализации коррекционного курса «Логопедическая ритмика» решаются следующие задачи:

развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики; развитие дыхания и голоса;

развитие чувства темпа и ритма в движении;

воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки; коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

На всех занятиях логоритмикой ставятся и решаются как образовательные, развивающие, так и коррекционные задачи.

Распределение количества часов по разделам и темам в каждом классе осуществляется педагогическим работником самостоятельно с учетом коррекционно- развивающих задач, уровня речевого развития и подготовленности обучающихся с ТНР к усвоению АООП НОО.

Для обеспечения системности в обучении разделы программы по логоритмике тесно связаны с программой коррекционно-развивающих занятиях по курсу «Развитие речи».

В отдельном периоде решаются различные задачи:

Первый год обучения:

формирование чувства темпа — восприятия равномерной последовательности одинаковой длительности;

развитие мышечного ощущения направления движения;

формирование предпосылок исполнительской деятельности на основе элементарного подражания;

формирование простейших элементов творчества, слитых с подражанием;(исполнительство и творчество еще не выделились в самостоятельные виды деятельности);

расширение пассивного словарного запаса, активизация речевого подражания и формирование фразовой речи.

Второй год обучения:

развитие ощущения ритмического стиля — чувства акцента, чередующихся ударений;

формирование навыка осознанного восприятия пространства; постепенное отделение исполнительства от подражания; стимуляция творческой активности;

развитие способности понимать грамматические формы слов, формирование фразовой речи, развитие речевой и артикуляционной моторики, создание артикуляционной базы звуков.

Третий год обучения:

ориентация в ритмических структурах, соизмерение и различение звуков по их длительности;

развитие музыкально-пластических способностей; воспитание у детей точности и выразительности исполнения;

выделение творческой функции в самостоятельный вид деятельности;

обогащение и активизация словарного запаса, обучение правильному употреблению грамматических форм слов, совершенствование речевой моторики;

Четвертый – пятый года обучения:

формирование музыкально-ритмических способностей, развитие музыкально- ритмического мышления;

развитие способностей пластической интерпретации музыкального произведения и овладение свободой движений;

преобразование исполнения в многоуровневый акт деятельности;

обучение творческому использованию накопленного арсенала средств взаимодействия с окружающим миром;

совершенствование навыков связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях общения;Таким образам, на занятиях по логопедической ритмике осуществляется развитие слуховых функций, оптико-пространственных представлений, праксиса, тактильного гнозиса, интеллектуальных и творческих способностей, происходит осознание собственных эмоций, развитие эмпатии, коррекция речевой функциональной системы.

Соответственно целям и задачам реализуются следующие направления работы: развитие высших психических функций (речевых и неречевых процессов); развитие общей и мелкой моторики;

коррекция эмоционально-поведенческих расстройств; активизация исполнительской деятельности.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения коррекционного курса

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат освоения программы в виде целевых ориентиров:

Обучающиеся владеют достаточным словарным запасом по лексическим темам. Обучающиеся умеют ритмично выполнять движения в соответствии со словами,

выразительно передавая заданный характер, образ.

У ученика сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умеет правильно брать дыхание во время пения.

Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата.

Правильно произносит все звуки родного языка.

Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела,

психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.

Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

Ребёнок уважает культуру и традиции народов России, родного края, труд людей.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса

«Логопедическая ритмика» определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ТНР.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» выступают: сформированность слухового восприятия (ритмического, гармонического, звуко- высотного, тембрового, динамического слуха);

сформированность сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; сформированность умения различать звучания различных по высоте источников

звуков;

сформированность умений концентрировать, переключать и распределять внимание между сигналами различной модальности;

увеличение объема и улучшение качества зрительной, слуховой, двигательной памяти;

сформированность умений регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;

сформированность всех параметров общих (ручных), артикуляторных движений, их статической и динамической координации, пространственно-временной организации двигательного акта;

сформированность чувства музыкального темпа, ритма и чувства ритма в движении;

сформированность оптимального для речи типа физиологического дыхания, умения изменять его темп и ритм в процессе выполнения двигательных упражнений;

умение произвольно изменять акустические характеристики голоса, пользоваться разнообразием просодического оформления речи, правильно артикулировать звуки во время пения;

совершенствование словарного запаса и грамматического строя речи.

Все логоритмические занятия обеспечивают нормализацию речевого дыхания, формирование умений произвольно изменять акустические характеристики голоса параллельно с формированием правильного произношения звуков; координированную работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры; выражение эмоций разнообразными просодическими средствами.

Содержание курса

В программе предусмотрена реализация шести блоков по 5 – 6 занятий в каждом:

БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания.

Задачи: Развивать слуховое внимание, правильный темп и ритм дыхания, мимику и пантомимику у детей, адекватные формы проявления эмоций, ритма, работы над голосом, решать лексические задачи.

Дыхание, голосообразование, артикуляция – единые взаимообусловленные процессы, поэтому необходимо добиваться: тренировки дыхания, улучшения голоса и уточнения артикуляции одновременно.

Организационный момент (Создание у детей готовности, установки к деятельности).

Работа над голосом и дыханием (Статические и динамические дыхательные упражнения).

Психогимнастика (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения).

Подвижные игры с речевым сопровождением (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса).

Слуховое восприятие и память (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение).

Релаксация, аутотренинг (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированности внушений).

БЛОК. Развитие орального праксиса. Задачи:

Воспитание правильной осанки, естественного голосообразования; формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи; развитие мелкой моторики рук; интонационной окрашенности речи.

Решение речевых задач: расширение лексического запаса, формирование грамматического строя речи, правильного звукопроизношения.

Организационный момент (Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата).

Развитие фонематического восприятия (Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура).

Психогимнастика, пантомимика (Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание).

Слуховое восприятие и память (Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождении).

Подвижная игра с речевым сопровождением (Артикуляция, дыхание и модуляция голоса).

Релаксация, аутотренинг (Скользящее расслабление по всем группам мышц:

«послушное» переключение).

БЛОК. Формирование фонематического восприятия.

Задачи: Развивать слуховое внимание, слуховую память, способность саморегуляции произвольного внимания при восприятии звуков, формировать речедвигательные акты, развивать зрительные, кинестетические и пространственные восприятия; и тесную связь между ними.

Уточнять пространственные понятия, классификации, лексическое значение слов; формировать навык правильного употребления в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения.

Организационный момент (Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание).

Дифференциация, автоматизация звуков (Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звуко-буквенный анализ).

Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами. (Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов).

Психогимнастика (Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера).

Песенный материал. Музыкальное сопровождение (ДМИ, ноты, записи, диски.).

Релаксация, аутотренинг (Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением).

БЛОК. Речь – ритм – движение.

Задачи: Развитие зрительного и пространственного восприятия, слухового внимания и памяти, моторики; умение выполнять упражнения в определённом заданном направлении; развитие общей и мелкой моторики; регуляции мышечного тонуса; выдерживание ритма движений и соотнесение речи и движения. Использовать музыку, бубен, хлопки, барабан.

Организационный момент (Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание).

Артикуляционная, мелкая, общая моторика (Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата

Подвижные игры с речевым сопровождением (Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты).

Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального восприятия (Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой).

Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление).

БЛОК. Развитие мышечной активности.

Задачи: Вырабатывание двигательных навыков, ритма, музыкального метра, темпа, развитие творческих способностей; способствование развитию мышечной активности, координации движений, произвольного внимания; формирование правильной осанки; содействие перестройке различных систем: сердечно-сосудистой, речедвигательной, сенсорной. Работа над увеличением лексического запаса.

Организационный момент (Упражнения на формирование общей и мелкой моторики).

Физкультминутки с движениями (Формирование словарного запаса, координации, слов-движений).

Теневой театр. Мелкая моторика.

Ориентировка в теле и пространстве (Азбука-зарядка; буквы-упражнения).

Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активность

(Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением).

Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака).

БЛОК. Формирование просодической стороны речи.

Задачи: Развивать фонематическое восприятие, чувство музыкального размера и метра, продолжать работать над темпом и ритмом дыхания, совершенствовать движения и артикуляцию речевых органов, специальных мимических мышц, формировать слуховое внимание и память. Решать задачу эстетического развития детей, творческих слуховых восприятий.

Организационный момент (Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе).

Работа над голосом (Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса).

Темп, пауза, тембральная окраска (Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения).

Ударение, интонации, ритм (Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи).

Подвижные игры с речевым сопровождением (Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве).

Релаксация, аутотренинг (Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения).

Каждый блок, в свою очередь, состоит из пяти разделов.

Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции многообразных речевых и неречевых нарушений у детей с ТНР используются: музицирование (вокальное и инструментальное), речедвигательные игры и упражнения (дыхательно- артикуляционный тренинг, игровой массаж и пальчиковую гимнастику, речевые игры и стихи), танцевально-ритмические игры и упражнения (игрогимнастику, игроритмику), эмоционально-волевой тренинг, креативный тренинг.

Музицирование - это выражение своего активного отношения к музыкальному искусству в реальном звучании.

Вокальное музицирование предполагает приведение голосового аппарата в рабочее состояние, настройку слуха и внимания, знакомство с возможностями человеческого голоса. В этот раздел вошли игры по развитию голосового аппарата, звукоподражательные игры с пением, фонопедические упражнения, песенный фольклор, пение с движением и тональным аккомпанементом.

Инструментальное музицирование является основой формирования ритмических навыков игры на различных музыкальных инструментах и их заместителях. Это развивает умение использовать характерное звучание инструментов при создании музыкальных картин. В раздел включены игры с инструментами, звучащими предметами, ритмодекламации с инструментами, озвучивание текста по графическим знакам, партитуре, ритмическое и мелодическое сопровождение литературных текстов.

Речедвигательные игры и упражнения предполагают развитие координационно- регулирующих функций речи и движения. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между

выразительными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизации. Характерным моментом в играх подобного рода является переход от общих, порой недостаточно управляемых движений к тонким, дифференцированным движениям, что, несомненно, свидетельствует о появлении выразительности и способностей к пластической интерпретации произведений.

Дыхательно-артикуляционный тренинг. Игры и игровые упражнения этого раздела используются на каждом занятии и являются основой для формирования неречевого и речевого дыхания, артикуляционной базы звуков. Дыхательно-артикуляционный тренинг проводится сначала изолированно, затем включается в ролевые ситуации. Упражнения выполняются под счет, с музыкальным сопровождением, с опорой на дирижерский жест и образец педагога.

Игровой массаж и пальчиковая гимнастика. Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения. Раздел включает игры и игровые упражнения только для рук и для рук с использованием различных предметов.

Пальчиковая гимнастика является основой для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью. Пальчиковые игры и упражнения стимулируют развитие артикуляционного компонента речи, развивают фантазию, превращают учебный процесс в увлекательную игру.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания. Соединение ритмичной, выразительной речи с движением способствует конкретизации слуховых образов, формированию связной речи. Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Танцевально-ритмические упражнения являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно и красиво выполнять согласованные с музыкой движения, задания и игры (в том числе подвижные). Осознание возможностей своего тела при выполнении тех или иных поз, движений, жестов означает вместе с тем и осознание своих чувств. Способность активно переживать музыку и тонко чувствовать эмоциональную выразительность временного хода (ритма) музыкального произведения — понятие динамическое, следовательно, эта способность развиваема при «стороннем» воздействии.

Игрогимнастика позволяет чувствовать и развивать определенные группы мышц, регулировать мышечный тонус, включает необходимые игры и упражнения для развития координации, пространственной ориентировки, осознания схемы собственного тела.

Игроритмика — это двигательные и ритмические комплексы, выполняемые под специально подобранную музыку. Каждая танцевально-ритмическая композиция имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. В танцевальных композициях передается характеристика музыкального произведения при помощи движений рук, пластических жестов и выразительных поз. При исполнении ритмических комплексов используются жесты рук и телодвижения, сопровождающиеся звуком (хлопками, шлепками, щелчками пальцев, притопываниями). Временная организация игр и упражнений поддерживается счетом, музыкой, стихотворными текстами. Для игрового оформления заданий часто используются погремушки, трещотки, камешки, ракушки,

«радуги», кубики.

Эмоционально-волевой тренинг. Данный раздел включает игры и игровые упражнения, имеющие своей целью невербальное и вербальное выражение

основных эмоций (радости, печали, удивления, страха, злости, интереса, горя, спокойствия).

Являясь не директивным видом деятельности, эмоционально-волевой тренинг направлен в первую очередь на развитие сенситивных способностей (эмпатии, коммуникативных навыков) и позитивной самооценки путем вовлечения ребенка в общую игровую деятельность.

Успешность выполнения игровых заданий позволяет ребенку преодолевать комплекс неполноценности (страх и неуверенность; чрезмерная застенчивость и сверхчувствительность; зависимость и замкнутость; эмоциональная инфантильность).

Для коррекции «внутреннего образа», исправления ошибочного представления о себе подбираются такие упражнения, при выполнении которых ребенок не боится выражать свои чувства, не стесняется возражать, импровизирует и взаимодействует с коллективом. Достижение эмоционального раскрепощения, открытости происходит через эмоциональную разминку. Этюды на развитие мимики, пантомимики, вокальной мимики пополняют опыт экспрессивного реагирования. Релаксационные упражнения снимают мышечное напряжение и позволяют контролировать деструктивные эмоции и действия, овладеть навыками саморегуляции. Параллельно развиваются коммуникативная и регулирующая функции речи.

Креативный тренинг способствует развитию беглости, гибкости и оригинальности мышления, умению планировать и организовывать свою деятельность, переходу от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, формированию конструктивных представлений. Опираясь на музыкальные впечатления, дети создают пластические, графические и словесные образы. В раздел вошли задания на замещение предметов, создание музыкально-речевых сказок при помощи жестов, сопровождающихся звуком, графических рисунков, выразительных двигательных, вокальных и инструментальных

импровизаций. В ходе креативных игр на свет рождаются невероятные истории, названия невиданных стран и животных, формируются навыки конструктивного выражения эмоций, развиваются познавательная деятельность, способности к естественной коммуникации, что играет большую роль в общем психическом развитии ребенка.

Развитие внимания и памяти. Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса. Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений. На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра). Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них

ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

Развитие чувства музыкального темпа. Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении. Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

Развитие речи и коррекция речевых нарушений. Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно- диафрагмального) и на его основе - продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания,

подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания.

Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия. Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа

и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

Развитие просодической стороны речи. Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии

на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуко-высотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация

с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Диагностика.

Реализация данной программы предполагает диагностику индивидуального развития ребенка учителем-логопедом в тесном взаимодействии с педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и классными руководителями.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью

детей.

Структура занятия по логопедической ритмике (логоритмике).

При составлении занятий по логопедической ритмике следует учитывать следующие дидактические принципы: научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, стимулирование активности и сознательности детей, индивидуальный подход к каждому ребенку. Кроме того, при построении занятия необходимо опираться на специальные принципы: связь логопедической ритмики с физическими возможностями детей, ее оздоровительная направленность, связь с основными компонентами музыкальной деятельности с учетом механизмов и структуры речевого нарушения, развития личности логопата.

Занятия по логопедической ритмике проводятся 1 раз в неделю и находятся

в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 30 - 40 минут.

Увлекательный сюжетный ход, игровая форма в сочетании с широким использованием наглядного материала стимулируют потребность в общении, развивают речевое подражание, моторику, рождают эмоционально-эстетический отклик. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разнообразной направленности, частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции в конкретной возрастной группе, а также с программными требованиями по музыкальному и физическому воспитанию.

В самом начале занятия очень важен положительный эмоциональный настрой.

Для его создания эффективно включение эмоциональной мимической разминки, что удобно организационно, либо знакомой детям игры на слуховое, зрительное или тактильное восприятие. Затем проводятся игрогимнастика, вокальное музицирование или речедвигательные игры и такие упражнения, как дыхательно-артикуляционный тренинг, пальчиковая гимнастика, речевые игры, ролевые стихи. В центральную часть занятия целесообразно включать более сложные игры, способствующие развитию воображения, творческих способностей (креативный тренинг), формированию навыков анализа и синтеза. Далее проводятся инструментальное музицирование или танцевально-ритмические упражнения. Для снятия мышечного и эмоционального напряжения используются релаксационные упражнения, игровой массаж и (или) пальчиковая гимнастика. Задачей заключительного этапа является сохранение полученного положительного эмоционального заряда и состояния внутреннего комфорта. Для этого в конце занятия педагог подводит итоги и позитивно оценивает деятельность каждого из детей. Элементы эмоционально- волевого тренинга, игрогимнастики могут использоваться на протяжении всего занятия.

Общая характеристика средств логопедической ритмики (логоритмики).

Основной принцип перечисленных всех видов работы – тесная связь движения с музыкой. Музыка, с её огромным эмоциональным влиянием, богатством выразительных средств, позволяет бесконечно разнообразить приемы движения и характер упражнений.

Следующим принципом использования средств логопедической ритмики является обязательное включение в них речевого материала. Слово может быть введено в самых разнообразных формах: это тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировок на заданную тему. Введение в содержательный материал урока речевого материала позволяет создавать целый ряд упражнений, построенных не на музыкальном ритме, а на стихотворном, который в свою очередь, способствует развитию ритмичности движений.

Средствами логопедической ритмики являются ходьба и маршировка в различных направлениях, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, упражнения, регулирующие мышечный тонус, упражнения, активизирующие внимание, счетные упражнения, речевые упражнения без музыкального сопровождения, упражнения, формирующие чувство музыкального темпа, ритмические упражнения, пение, упражнения в игре на музыкальных инструментах, самостоятельная музыкальная деятельность детей с речевыми нарушениями, игровая деятельность.

Структура занятий логопедической ритмики включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть

упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

Учитывая особый контингент детей, урок логопедической ритмики проводится в форме фронтального урока один раз в неделю, как релаксационное мероприятие. В течение 30 минут решаются в комплексе оздоровительные, образовательные, воспитательные и коррекционные задачи. Занятия логоритмики составляются с опорой на лексические темы. В содержание занятий включены задания по развитию общей и мелкой моторики, ритма, темпа, дыхания, артикуляции, а также упражнения по коррекции психических процессов (внимания, памяти, восприятия, воображения и мышления) в сочетании с музыкой и движениями. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

Представленная система логопедического воздействия носит комплексный характер: коррекция звукопроизношения сочетается с формированием звукобуквенного анализа и синтеза, развитием лексико-грамматической стороны речи и связанным высказыванием, нормализацией дыхания, темпа и ритма речи, умением владеть своим телом.

Спецификой работы является сочетание дифференцированной артикуляционной гимнастики с логопедической ритмикой.

Занятия способствуют развитию дифференцированного слухового восприятия, зрительно-кинестетических ощущений, формированию простых моторных координаций.

Успех логопедических занятий во многом зависит от раннего начала и систематического проведения; от развития мотивации, стремления к преодолению имеющихся нарушений; самоутверждения, саморегуляции и контроля.

2.4.3.3. Коррекционный курс «Произношение»

Пояснительная записка

В соответствии с учебным планом НОО для обучающихся с ТНР вкоррекционный курс «Произношение» проводится в 1 (дополнительном) классе из расчета:2 часа в неделю, 66 часов в год; в 1 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год.

В классах с обучающимися с ТНР у детей наблюдаются грубые недостатки произношения звуков слоговой структуры даже двусложных слов. Отсюда недостаточная готовность к овладению звуковым анализом и синтезом слов, что приводит в процессе обучения к специфическим (дисграфическим) ошибкам, что в свою очередь, является серьёзным препятствием в овладении учениками грамотой на начальных этапах обучения чтению и письму и в усвоении грамматики языка на более поздних этапах («Русский язык»). Разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определённой ситуацией. Вне этой ситуации она часто оказывается непонятной. Развитие описательной и повествовательной речи (монологической), очень важной для обучения и усвоения детьми знаний, и их дальнейшей адаптации и социализации, происходит в процессе обучения очень

медленно. Всё это ограничивает общение детей.

Взаимосвязь коррекционного и обучающего процессов способствует успешному усвоению учащимися материала по родному языку в целом. Для овладения письменной речью в процессе усвоения программ «Русский язык» и «Литературное чтение», имеет существенное значение степень сформированности всех сторон речи. Нарушения звукопроизношения, фонематического и лексико – грамматического развития находят отражение в письме и чтении.

Проблема нарушений письменной речи у школьников – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели

начального обучения превращаются в средство дальнейшего получения знаний учащимися. Всё это приводит к освоению новых социальных позиций, расширению сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитию потребности в общении, познании, социальном признании и самовыражении.

Преподавание курса «Произношение» связано с преподаванием других курсов:

«Обучение грамоте», «Развитие речи», «Окружающий мир» и опирается на их содержание.

Цели учебного курса:

усвоение знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении социально значимых знаний);

развитие позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии социально значимых отношений);

приобретение соответствующего этим ценностям опыта поведения, навыка применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

воспитание у школьников четкой правильной речи на основе усвоения слов постепенно возрастающей звуко-слоговой структуры;

развитие фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза звукового состава слова для овладения грамотой.

Основными задачами коррекционного курса «Произношение» являются:

развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы (по В.К. Орфинской);

обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно

с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);

коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова;

формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

формировать правильное речевое дыхание; развивать артикуляционную и общую моторику;

формировать и закреплять навык правильного произношения звуков в слогах, словах, предложениях;

автоматизироватьи дифференцировать мягкие, твёрдые,

звонкие и глухие согласные; мягкость согласных с помощью гласных е, ё, ю, я. и;

овладеть звуковым анализом и синтезом слова;

развивать ритмическую и звуко - слоговую структуру слова; уточнять и обогащать словарь с учётом программы;

закреплять формы словоизменения и словообразования (употребление предложно- падежных конструкций, дифференцирования предлогов, согласование прилагательного с существительным, образование приставочных глаголов и их дифференцирования, образование прилагательных от существительных);развивать связную речь (пересказ, рассказ-повествование, описание с использованием наглядности, с помощью учителя).

Содержание программы коррекционного курса «Произношение» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:

произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка; языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;

сложной слоговой структуры слова;

фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем). Основными линиями обучения по курсу «Произношение» являются: формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами

русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта; освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;

формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех- пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных (с I класса).

построение обучения произношению с учетом частотности звуков и обозначающих их букв, а также порядка следования букв и звуков в учебнике;

обязательное усвоение детьми слогов типа СГ (слоги-слияния);

применение оригинальных схем-моделей разнотипных слогов, слов и предложений, помогающих детям в усвоении реально существующих в языке соотношений между звуковой и графической формами слов;

использование цветовых сигналов и графических знаков при обозначении звуков, слов и предложений, а также символических обозначений разных типов заданий и упражнений;

изучение главных характеристик, свойств и признаков звуков русского языка; формирование у детей ведущих видов речевой деятельности – слушания и говорения.

Программа обеспечивает достижениеопределенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «Родина»,

«природа», «семья»;

уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; формирование интереса (мотивации) к учению;

оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Метапредметные Регулятивные:

организовывать свое рабочее место под руководством учителя;

определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;

определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

Познавательные:

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;

отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;

группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Коммуникативные:

участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;

соблюдать простейшие нормы речевого этикета:

здороваться, прощаться, благодарить;

слушать и понимать речь других; работать в паре, группе.

Предметные:

чётко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией;

удерживать артикуляционную позу;

правильно произносить гласные в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечениями согласных, а также в сочетаниях слогов разного типа с оппозиционными звуками, слоговых рядах с чередованием (ударных и неударных слогов, гласных и согласных), без чередования, в дву- и трехсложных словах, отдельных четырехсложных; правильно и слитно произносить звуки в словах со стечением трёх согласных, с

оппозиционными звуками; дифференцировать согласные;

повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3-4 слогов; выделять ударный слог в дву- и трёхсложных словах; составлять схему дву- и трёхсложного слова;

составлять и правильно произносить предложение с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности;

демонстрировать сформированные произносительные навыки (чёткое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений, адекватное восприятие звучащей речи.

Содержание курса «Произношение» 1 (дополнительный) – 1 классы Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического

восприятия.

Развитие моторики артикуляционного аппарата, формирование умений и навыков, необходимых для правильного произношения и коррекции звуков.

Правильное произношение и различение следующих звуков: гласных [а], [у], [о], [ы], [и], [э];

твердых согласных, не требующих коррекции: [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х]; дифференциация звуков [к] - [х];

мягких согласных в сочетании с гласными [и], [е];

дифференциация изученных твердых и мягких согласных в сочетаниях пы-пи (пыль – пили);

правильное произношение и различение звуков [с], [с'], [б], [б'], [д], [д'], [з], [з'], [г], [г'], [л], [л'], [ж], [р], [р'];

дифференциация звуков [с] - [ш], [з] - [ж], [р] - [л];

звонких и глухих согласных [в]- [ф],[б]- [п], [д]- [т], [г]- [к], [з]- [с], [ж]- [ш]; правильное произношение звука [j] в начале, конце слова, перед гласной после разделительных ь и ъ (яма, поет, льют, подъезд);

звук [ц]; дифференциация звуков [ц] - [т'], [ц] - [т], [ц] - [с], [ц] – [с']; звук [ч]; дифференциация звуков [ч] - [т];

звук [щ]; дифференциация звуков [щ] - [с'], [щ] - [ш].

Развитие внимания, памяти, умение запомнить 3-4 инструкции и выполнить действия в заданной последовательности. Умение повторить слоговой ряд в заданной последовательности, состоящий из двух-трёх сочетаний (па-по, ка-ха-ка, ус-ас-ос, спа-ста-ска и т.д.), умение запомнить в данной последовательности 3-4 слова различного и сходного ритмического и звукового состава (мука, кот, вата, липа, лента, лимон, малина), заучивание наизусть стихов, потешек, чистоговорок.

Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи. Усвоение произношения различных сочетаний звуков и слогов. Произнесение ряда гласных звуков (уиуа уиуа уаиу и т.п.).

Произнесение различных сочетаний из прямых, обратных, закрытых слогов и слогов со стечением согласных: па-па-па-ап; сас-сос-сус; пру-пра-про; пракра-тра; се-се-си; ле-ле- ли-ли; пле-пли-пло; пли-плы-пли; стра-стры-стре; бра-бро-бру-бры; бра-ора-пра-пра; с ускорением темпа и изменением последовательности или структуры слогов: и-а-у, у-а-и; та- та-ка, ка-ка-та; пата, пта.

Произнесение сочетаний из слогов разного типа с оппозиционными звуками: са-са- за, бра-бра-пра, жа-ша-жа-ша; ча-ща-тя, пча-птя-пча.

Усвоение слов следующего слогового состава: Тома, мак, панама, каток, ветка, танк; постепенное включение трехсложных слов (валенки, самолёт) и со стечением согласных в начале слова (стакан, плита).

Произнесение слоговых рядов с чередованием ударных и неударных слогов (упражнения проводятся в быстром темпе на хорошо усвоенном звуковом материале); без чередования звуков: тататататата..., тата-татата-тата-тата, тататата-та-татата-та и т.д.; с чередованием гласных и согласных звуков: татотутато тутатоту, ша-саса-ша-саса..., таданатаданатадана... и т. д. Правильное произнесение сочетаний со звуком [j]: ты-тья-ть те-тье-тье-те. Повторение в данной последовательности воспринятого на слух слогового ряда, состоящего из трех-четырех слогов.

Формирование навыков произношения слов и предложений

Четкое, правильное, с соблюдением ударения произношение двусложных и трехсложных слов, отдельных четырехсложных, состоящих из слогов указанного типа (вагон, волк, станок, иголка облако, поехали, одеяло), четкое произношение окончаний слов при изменении форм слова. Правильное и слитное произнесение звуков в словах со стечением трех согласных, выделение звуков из слов со стечением трех согласных (стрелка, верблюд).

Правильное произнесение слов с оппозиционными звуками.

Правильное выделение ударного слога в двухсложных и трехсложных словах; составление схемы слова с выделением ударного слога.

Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности.

Заучивание стихотворных и прозаических текстов с включением усвоенных звуков, слов и с соблюдением ритма.

Запоминание и повторение в данной последовательности 3-4 слов; запоминание ряда инструкций.

Развитие навыков анализа и синтеза звукового состава слов.

Выделение начального, ударного гласного из слов (Оля, утка).

Определение последовательности гласного в ряду из 2-3 гласных: [ау], [аиу]. Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (кот). Выделение слогообразующего гласного из слов мох, пух и т. д.

Анализ и синтез прямых слогов са, су. Выделение первого согласного и словообразующего гласного из слов сани, совы и т. п.

Звуковой анализ слов суп, нос и т. п. (составление схем).

Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двухсложного и трехсложного слова.

Звуко-слоговой анализ слов сова, косы и т. п. (составление схем).

Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «слог». Усвоение слогообразующей роли гласных.

Планируемые результаты обучающихся по курсу «Произношение»:

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; познавательный интерес к новому учебному материалу;

предпосылки к способности оценить результаты своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме

осознания «Я» как члена семьи;

знание моральных норм на бытовом уровне; этические чувства - стыда, вины, совести; понятие - здоровый образ жизни; элементарные основы экологической культуры;

эстетические чувства на основе знакомства с произведениями детской художественной культуры.

Ученик получит возможность научиться:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению;

положительной учебно-познавательной мотивации учения; принятие социальной роли «хорошего ученика»;

установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

осознанного сопереживания чувствам других людей, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим.

Регулятивные универсальные учебные действия Ученик научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки.

Ученик получит возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать знаково-символические средства; строить сообщения в устной и письменной форме;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; владеть рядом общих приёмов решения задач.

Ученик получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей.

Коммуникативные универсальные учебные действия Ученик научится:

формулировать собственное мнение; договариваться в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

учитывать позиции других людей, отличные от собственной;

аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности;

передавать партнёру необходимую информацию необходимую для построения действия;

задавать вопросы;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты Ученик научится:

правильно произносить отработанные на логопедических занятиях звуки в самостоятельной речи;

правильно воспроизводить слова из 3 - 4 слогов со стечением согласных; воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений

предложения и тексты;

дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, свистящие и шипящие звуки;

анализировать звуко-слоговую структуру слов из 2-3 слогов со стечением согласных, определять ударный слог и ударную гласную в слове;

определять количество слов в предложении из 4 - 5 слов.

Ученик получит возможность:

уточнить значения имеющихся у детей слов и в дальнейшем обогащать словарный запас как путём накопления новых слов, так и за счёт развития умения активно пользоваться различными способами словообразования;

уточнить значения используемых синтаксических конструкций;

дальнейшего развития и совершенствования грамматического оформления речи путём овладения словосочетаниями, связью слов в предложении.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Произношение» выступают:

сформированность психофизиологических механизмов, лежащих в основе произносительной речи (сенсомоторных операций порождения речевого высказывания);

нормативное/компенсированное произношение звуков русского языка во взаимодействии между звучанием, лексическим значением слова и его графической формой;

осознание единства звукового состава слова и его значения;

сформированность умений осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;

сформированность понятия слога как минимальной произносительной единицы, усвоение смыслоразличительной роли ударения;

сформированность умений воспроизводить звуко-слоговую структуру слов различной сложности (как изолированно, так и в условиях контекста);

осознание эмоционально-экспрессивной и семантической функции интонации, умение пользоваться выразительной речью в соответствии с коммуникативной установкой;

сформированность речевых предпосылок к овладению чтению и письмом.

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих курс «Произношение»

Обучающиеся должны знать:

названия основных органов артикуляционного аппарата;

краткую характеристику изученных звуков (гласный, согласный, твёрдый/мягкий, глухой/звонкий), их условные обозначения;

4-5 коротких стихотворений, позволяющих продемонстрировать навыки чёткого и правильного произношения звуков в двусложных и трёхсложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков.

Обучающиеся должны уметь:

правильно произносить отработанные на логопедических занятиях звуки в самостоятельной речи;

правильно воспроизводить слова из 3-4 слогов со стечением согласных; воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз, логических ударений

предложения и тексты;

дифференцировать на слух звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, свистящие и шипящие звуки;

анализировать звукослоговую структуру слов из 2-3-4 слогов со стечением согласных, определять ударный слог и ударную гласную в слове;

определять количество слов в предложении из 4-6 слов.

В 1 классе завершается формирование произносительной стороны речи. Осуществляется автоматизация навыков произношения в различных коммуникативных ситуациях. В моделируемых лингвистических условиях закрепляются структурно- системные связи между звучанием и лексическим значением слова, его грамматической формой. Проводится коррекция нарушений письменной речи.

Учитывая системное недоразвитие речи обучающихся, на каждом уроке произношения ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на коррекцию всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического).

На уроках «Произношения» необходимо формировать те психофизиологические механизмы, которые лежат в основе овладения произношением: оптимальный для речи тип физиологического дыхания (диафрагмальный, нижнереберный), правильное речевое дыхание, голосообразование, артикуляторную моторику, слуховое и фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез и др. Наряду с этим ставятся и задачи развития речевых предпосылок к овладению орфографией, т.е. профилактики дизорфографий. Обучающиеся закрепляют умение дифференцировать различные грамматические формы по их значению и звучанию, определять в них ударение (стабильное или изменяющееся), находить родственные слова, определять их общую часть, выделять некорневые морфемы, соотносить их значение и звучание, подбирать слова с общими суффиксами, приставками с целью закрепления представлений о значении морфем.

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

развитие ручной и артикуляторной моторики; развитие дыхания и голосообразования;

формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков; дифференциация акустически и артикуляторно- сходных звуков;формирование всех уровней языкового анализа и синтеза; коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова;

формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

Процесс коррекции нарушений звуковой стороны речи делится на следующие этапы: Первый этап — обследование речи обучающихся

и формулирование логопедического заключения. Обследование проводится ежегодно в начале учебного года

(2 недели). Результаты обследования оформляются в речевой карте.

Второй этап — подготовительный.

Цель подготовительного этапа – формирование психофизиологических механизмов овладения произношением.

Основными задачами этого этапа являются: развитие тонкой ручной и артикуляторной моторики, дыхания, голосообразования, просодических компонентов речи, уточнение артикуляции правильно произносимых звуков, их дифференциация на слух и в произношении (гласные [а], [о], [у], [ы], [и], [э]; согласные [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х], для дифференциации на одном занятии выбирается пара звуков, отличающихся одним дифференциальным признаком, и их различение требует от 2-х до 5-ти занятий), развитие элементарных форм фонематического анализа.

Третий этап — основной. Он включает формирование правильной артикуляции и автоматизацию звуков в речи, слухо-произносительную дифференциацию акустически и артикуляторно- близких звуков, параллельно с развитием слогового и фонематического анализа и синтеза, анализа структуры предложения.

Формирование правильной артикуляции звуков осуществляется на индивидуальных логопедических занятиях, автоматизация и дифференциация - как на уроках, так и на подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях.

Последовательность работы над нарушенными звуками определяется последовательностью появления звуков речи в онтогенезе, их артикуляторной сложностью, а также характером нарушения звукопроизношения у каждого отдельного обучающегося и объемом нарушенных звуков.

Общая последовательность работы над нарушенными в произношении звуками может быть представлена следующим образом: [с], [с’], дифференциация [с]-[с’]; [з], [з’], дифференциация [з]-[з’]; [л], [л’], дифференциация [л]-[л’]; [ш], [ж], дифференциация [ш]- [ж], [с]-[ш], [з]-[ж]; [р], [р’], дифференциация [р]-[р’], [р]-[л]; [ч], дифференциация [ч]-[т’],

[ч]-[щ]; [ц], дифференциация [с]-[ц], [т]-[ц]; [щ], дифференциация [щ]-[с’], [щ]-[ч]. Автоматизация щелевых звуков начинается в структуре открытого (СГ) слога, а смычных и аффрикат – закрытого слога (ГС). Затем звук автоматизируется в сложной структуре слога (со стечением согласных).

В процессе автоматизации и дифференциации звуков речи одновременно ставится задача коррекции нарушений звуко-слоговой структуры слова, начиная со слов простой звуко-слоговой структуры. Обучение освоению акцентно-ритмической структуры слова проводится в следующей последовательности:

двусложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на первом слоге (вата, лапа, юный и т.д.);

двусложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на втором слоге (весы, дыра, лупа т.д.);

трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на первом слоге (ягода, курица, радуга и т.д.);

трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на втором слоге (канава, минута, панама и т.д.);

трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на последнем слоге (молоко, борода, далеко и т.д.);

двухсложные слова с одним закрытым слогом с ударением на первом слоге (веник, лошадь, тополь и т.д.);

двухсложные слова с одним закрытым слогом с ударением на втором слоге (петух, каток, копать и т.д.);

двухсложные слова со стечением согласных в середине слова с ударением на первом слоге (тыква, сумка, белка и т.д.);

двухсложные слова со стечением согласных в середине слова с ударением на втором слоге (ведро, весна, окно и т.д.);

двухсложные слова с закрытыми слогами и стечением согласных с ударением на первом слоге (фартук, зонтик, тридцать и т.д.);

двухсложные слова с закрытыми слогами и стечением согласных с ударением на втором слоге (стакан, медведь, спросить и т.д.);

трехсложные слова со стечением согласных с ударением на первом слоге (бабочка, мыльница, дедушка и т.д.);

трехсложные слова со стечением согласных с ударением на втором слоге (закрасить, ботинки, здоровый и т.д.);

трехсложные слова со стечением согласных с ударением на третьем слоге (глубина, колбаса, посмотреть и т.д.);

односложные слова со стечением согласных в начале (стол, крот, гром и т.д.) и в конце слова (куст, тигр, волк и т.д.);

четырехсложные слова, включающие открытые, закрытые слоги, слоги со стечением согласных с ударением на первом слоге (пуговица, гусеница, жаворонок и т.д.), на втором слоге (планировать, дыхание, коричневый и т.д.), на

третьем слоге (ежевика, оказаться, земляника и т.д.), на последнем слоге (колокола, велосипед, перепорхнуть и т.д.).

Новая звуко-слоговая структура закрепляется на артикуляторно- простых звуках, произношение которых не было нарушено у детей. Параллельно с коррекцией дефектов звукопроизношения и воспроизведения звуко-слоговой структуры слова осуществляется работа по нормализации просодических компонентов речи.

Тематика и последовательность формирования правильного произношения и развития фонематических процессов связана, прежде всего, с программой по обучению грамоте, но имеет опережающий характер. К моменту усвоения той или иной буквы по мере возможности обучающиеся должны научиться произносить соответствующий звук и уметь выделять его из речи.

В результате обучения обучающиеся овладевают не только определенным объемом знаний и навыков в области звуковой стороны речи, но и в значительной мере расширяется и уточняется их лексикон, происходит совершенствование употребления правильных грамматических форм слова и словообразовательных моделей. Задачи коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи на уроках произношения ставятся в соответствии с программой обучения грамоте, развития речи, русскому языку.

К концу 1 класса у обучающихся с ТНР должны быть в основном устранены нарушения звуковой стороны речи (дефекты звукопроизношения, нарушения звуко- слоговой структуры не только простых, но и сложных слов, нарушения просодической стороны речи). Сокращаются репродуктивные упражнения и повышается роль когнитивных процессов в формировании устной речи.

В процессе уроков произношения и логопедических занятий осуществляется закрепление практических речевых умений и навыков обучающихся.

В связи с этим темы и содержание уроков произношения и логопедических занятий носят опережающий характер и подготавливают обучающихся к усвоению программ

«Обучение грамоте», «Русский язык», которые предполагают осознание и анализ речевых процессов. Учитывая трудности автоматизации речевых умений и навыков у обучающихся с ТНР, опережение может быть значительным.

2.4.3.4. Коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»

Пояснительная записка

В соответствии с учебным планом НОО для обучающихся с ТНР в ГБОУ №203 коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» проводится с 1 (дополнительного) по 4 класс включительно из расчета: 2 часа в неделю, 66 часов в год в 1 (дополнительном) - 1 классах; 68 часов в год во 2 - 4 классах.

В структуру коррекционно-развивающей области включаются индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия по коррекции речевых нарушений, развитию речи, когнитивных, коммуникативных и творческих способностей обучающихся.

Индивидуальные логопедические занятия проводятся индивидуально и малыми подгруппами. Индивидуальные логопедические занятия проводятся с одним обучающимся в течение 20 минут. Частота посещений индивидуальных занятий обучающимися - не менее 3 раз в неделю. Подгрупповые логопедические занятия с 2-4 обучающимися составляют 20- 25 минут. Частота посещений подгрупповых логопедических занятий - не менее 2 раз в неделю.

Их цель – преодоление речевых трудностей, препятствующих усвоению содержания образовательных программ. (Предупредить и устранить неуспеваемость обучающегося, обусловленную фонетико-фонематическим

недоразвитием речи, корректируя нарушения речи; создать базу для успешного усвоения общеобразовательной программы).

Индивидуальные и подгрупповые коррекционно - развивающие занятия в рамках начального общего образования способствуют развитию просодических компонентов речи и моторной координации.

На индивидуальных занятиях преодолеваются специфические для каждого учащегося нарушения речи, что обеспечивает успешность фронтального обучения детей в условиях класса.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико- грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого обучающегося. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы языка.

Учитывается следующее:

для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;

звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени; окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе

дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи. Обучающиеся овладевают языком для повседневного общения сокружающими, получают основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением.

Дети с различными нарушениями речи должны выполнять доступные им по возможностям задания, удерживаться в рамках структуры занятия, выполнять основные требования, рекомендации в ходе различных моментов занятия.

Требования к качеству усвоения материала индивидуальны для каждого ученика.

Оценивается, прежде всего, динамика развития ребенка на фоне изучаемого материала в целом, его отношение к занятиям, интерес к предъявленному материалу, степень самостоятельности в выполнении заданий. У обучающихся с ОВЗ очень трудно, медленно идет формирование универсальных учебных действий.

Перспективное планирование индивидуально для каждого обучающегося и зависит от корригируемых недостатков.

Задачи программы:

повышение уровня общего речевого развития путём уточнения, расширения и активизации словаря учащихся;

выработка достаточно прочных навыков правильного грамотного письма; развитие фонематического анализа и синтеза;

развитие языкового анализа и синтеза на уровне слога, слова, предложения, текста; уточнение и закрепление слухо-произносительной дифференциации фонем; формирование и развитие связной выразительной речи;

развитие устойчивого интереса к урокам русского языка.

Программа направлена на создание условий для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, в том числе на обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, и рассчитана на своевременное выявлении, предупреждение и устранение имеющихся у некоторых из детей недостатков устной и письменной речи.

Материал подобран с учетом постепенного перехода от простого к сложному с включением в занятия лексических тем, направленных на уточнение, обогащение и активизацию словарного запаса детей, развитие связной речи.

Этапы занятий предполагают введение в урок упражнений на формирование фонематических процессов, тренировочных заданий на развитие звукового анализа и синтеза, игр на воспитание слухового внимания памяти, зрительного гнозиса и т.д.

Практическая часть занятий предусматривает игры и задания на развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики, графомоторных навыков, закрепление знаний в области зрительно-пространственной ориентации. Коррекционно-воспитательная работа направлена на развитие психических процессов (внимания, памяти, вербально- логического мышления, зрительно-моторной координации).

Планируемые образовательные результаты.

Личностные:

овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе

в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей и т.д.

Метапредметные:

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа,

обобщения, классификации, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог,

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; опираться на использование знаково-символических средств

представления

информации для решения учебных и практических задач и т.д.

Предметные:

овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач, развитие речи, как предмет филологического цикла,

помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому и т.д.

Безусловно, результаты изучения курса достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения в каждом классе.

Содержание курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия».

Содержание курса в 1 (дополнительном) – 1 классах.

«Предложение и слово».

Предложение как способ выражения мысли; оформление предложений в устной и письменной речи, их вычленение на слух и составление; наблюдения за интонацией конца предложений. Группы слов: слова-предметы, их действия, признаки. Разграничение слов, постановка вопросов к словам; раздельное написание слов, использование прописной буквы в именах собственных. Дифференциация предлогов. Использование их в устной и письменной речи. Раздельное написание предлогов.

«Связная речь».

Формирование связной монологической речи путем обучения пересказу различных текстов.

«Звуковой состав слова».

Звуки русского языка: гласные и согласные; согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие, парные и непарные. Способы обозначения твердости-мягкости согласных буквами гласных и ь; способы обозначения звука [й’] буквами е, ё, ю, я. Приемы вычленения звуков и выяснения признаков каждого; характеристика отдельных звуков. Представление о слогообразующей роли гласных.

«Слог. Ударение».

Слог как минимальная произносительная единица, выделение слогов с помощью скандирования; деление слов на слоги и подбор слов заданной слоговой

структуры. Гласные ударные и безударные. Смыслоразличительная и фонетическая роль ударения.

«Парные согласные звуки и буквы».

Парные и непарные звуки русского языка. Изучение букв из числа тех, которые обозначают парные по мягкости твёрдости, глухости звонкости согласные – Зз–Сс, Бб–Пп, Дд–Тт, Вв–Фф, Жж–Шш; характеристика их сходства и отличий, артикуляторные особенности.

«Дифференциация звуков».

Звуки, сходные по звучанию и произношению (С-Ш, З-Ж, Р-Л, Ч-Щ, Ц-Ч). Анализ всех акустических признаков звуков. Узнавание согласного звука в начале слова, в конце слова, в середине слова. Буквы, сходные по начертанию первого элемента (б-д, а-о, и-у и другие на выбор логопеда). Анализ состава и структуры графического знака, синтез его элементов. Формирование зрительно-пространственного гнозиса.

«Диагностика».

Логопедическое обследование проводится в начале и в конце учебного года.

Содержание курса во 2 классе.

«Звуковой состав слова».

Звуки русского языка: гласные и согласные; согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие, парные и непарные. Способы обозначения твердости-мягкости согласных буквами гласных и ь; способы обозначения звука [й’] буквами е, ё, ю, я. Приемы вычленения звуков и выяснения признаков каждого; характеристика отдельных звуков. Представление о слогообразующей роли гласных. Слог как минимальная произносительная единица, выделение слогов с помощью скандирования; деление слов на слоги и подбор слов заданной слоговой структуры. Гласные ударные и безударные. Смыслоразличительная и фонетическая роль ударения.

«Дифференциация гласных звуков и букв».

Звукобуквенный и слоговой анализ. Различение гласных первого и второго ряда, характеристика их сходства и отличий, артикуляторные особенности. Анализ всех акустических признаков звуков. Узнавание гласного звука в начале слова, в конце слова, в середине слова. Смягчение согласных используя гласные второго ряда. Звукобуквенный и слоговой анализ. Обогащение и активизация словаря. Анализ состава и структуры графического знака, синтез его элементов. Формирование зрительно- пространственного гнозиса.

«Дифференциация согласных звуков и букв».

Парные и непарные звуки русского языка. Изучение букв из числа тех, которые обозначают парные по мягкости твёрдости, глухости звонкости согласные – Зз–Сс, Бб–Пп, Дд–Тт, Вв–Фф, Жж–Шш; характеристика их сходства и отличий, артикуляторные особенности.Звуки, сходные по звучанию и произношению (С-Ш, З-Ж, Р-Л, Ч-Щ, Ц-Ч). Анализ всех акустических признаков звуков. Узнавание согласного звука в начале слова, в конце слова, в середине слова. Буквы, сходные по начертанию первого элемента (б-д, а-о, и-у и другие на выбор логопеда). Анализ состава и структуры графического знака, синтез его элементов. Формирование зрительно- пространственного гнозиса.

«Диагностика».

Логопедическое обследование проводится в начале и в конце учебного года.

Содержание курса в 3 - 4 классах.

Слово и словосочетание.

Родственные и однокоренные слова. Приставка. Суффикс. Наблюдение над значением приставок и суффиксов в слове. Формирование умений находить значимые части слова в простых по составу словах. Образование новых слов с помощью приставок и суффиксов. Разбор слов по составу.

Безударная гласная. Непроизносимая согласная.

Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности

проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания гласнойв безударном слоге корня. Общее представление о орфограмме.

Словообразование. Словоизменение.

Устранение аграмматизма в словообразовании. Овладение суффиксальным и приставочным способами образования слов. Развитие способности проводить разбор слова по составу. Обогащение словарного запаса (синонимами, антонимами, многозначными словами). Правильное употребление предлогов, развитие связной речи.

Согласование.

Число имен существительных (единственное множественное). Изменение мен существительных по числам. Изменение имен прилагательных в единственном числе по родам при сочетании с именем существительным. Согласование имен существительных с именем прилагательным в числе, роде. Согласование глагола с существительнымв числе, роде и во времени.

«Диагностика».

Логопедическое обследование проводится в начале и в конце учебного года.Работа строится в 3 этапа:

Подготовительный этап

формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них; развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и

специальных упражнениях;

развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

развитие тонкой моторики в процессе систематических тренировок, пальчиковой гимнастики;

Постановка звука

объединить отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов артикулярного аппарата;

создать артикуляционную базу звука с добавлением воздушной струи и голоса; развивать мелкую моторику рук. Развивать фонематический слух.

2. Автоматизация звука

постепенно, последовательно ввести поставленный звук в слоги: прямые, обратные, интервокальные, со стечением согласных;

развивать мелкую моторику рук; развивать фонематический слух;

автоматизация звука в словах: вырабатывать навык правильного уклада при произнесении звука в начале слов, в середине и в начале; формировать навыки звукового анализа слова; активизировать словарь.

Автоматизация звука в предложениях:

закреплять навык правильного произношения звука в словах предложений. развивать фонематический слух, память, мышление, воображение.

Автоматизация звука в связной речи:

закреплять навык правильного произношения звука в стихотворениях, чистоговорках, потешках и т.д.

развивать память, мышление, воображение. развивать чувство языка.

Дифференциация звука:

учить различать звуки изолированно в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

словарная работа.

При фонетико-фонематическом нарушении речина индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях учитель-логопед использует программу по устранению и коррекции нарушения речи.

Цель работы:

Предупредить и устранить неуспеваемость учащегося, обусловленную фонетико- фонематическим недоразвитием речи, корректируя нарушения речи. Создать базу для успешного усвоения общеобразовательной программы.

Структура работы:

Развитие фонетико-фонематической стороны речи подразделяется на два этапа:

этап Развитие навыка фонематического анализа и синтеза

этап Развитие фонематического восприятия

Задачи коррекционно-развивающей работы:

Закрепление навыка звуко-буквенного анализа и синтеза слов разной звуковой наполняемости.

Развитие фонематического восприятия на материале распознавания мягких и твердых согласных.

Развитие фонематического восприятия на материале распознавания звонких и глухих согласных.

Помимо специфических, существует ряд общих задач,решение которых осуществляется на всех этапах коррекционной работы:

активизация речевой деятельности учащихся; развитие коммуникативных навыков; формирование просодической стороны речи; активизация внимания, памяти, мышления; развитие мелкой пальцевой моторики; развитие языковой интуиции;

формирование готовности к восприятию определенных орфограмм; автоматизация поставленных звуков и др.

Область применения программы:

Несмотря на то, что программа предназначена, прежде всего, для устранения фонетико-фонематического недоразвития, ее можно использовать и для коррекции других речевых нарушений, входящих в структуру данного логопедического заключения. В этом случае, в зависимости от речевого статуса, коррекционный процесс будет охватывать разные «этапы» работы и, соответственно, иметь разную продолжительность по времени.

Характеристика группы:

У учащихся имеются следующие отклонения речевого развития: недостаточная сформированность языкового анализа и синтеза на всех уровнях. Ошибки при делении предложений на слова, слитное написание предлогов. Ошибки при слоговом и звукобуквенном анализе и синтезе. Недостаточное развитие фонематического восприятия. На письме дети допускают ошибки акустического характера: по твердости-мягкости и звонкости-глухости. При чтении дети также допускают ошибки: недочитывание, угадывание, неправильное ударение. В результате этого ученики недостаточно четко воспринимают текст, имеются затруднения при пересказе. Также есть дети с нарушением звукопроизношения. У обучающихся недостаточно развита память, внимание неустойчивое, низкая работоспособность, замедленная переключаемость, недостаточная организованность. Мышление ближе к конкретному.

К концу первого года коррекционной работы, обучающиеся должны знать:

строение артикуляционного аппарата;

акустико-артикуляционные различия и сходства звуков значение правильного дыхания;

основные грамматические термины: речь, предложение, словосочетание, слово, слог, ударение, гласные и согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки, положение звука в слове, обозначение звука буквой.

Обучающиеся должны уметь:

четко произносить все звуки русского языка в речевом потоке; называть отличия гласных и согласных звуков;

правильно обозначать звуки буквами;

производить звуко-слоговой анализ и синтез слова;

дифференцировать звуки, имеющие тонкие акустико-артикуляционные отличия, правильно обозначать их на письме;

определять место ударения в слове;

правильно обозначать на письме буквы, имеющие оптико-кинетическое сходство.

Принципиальные моменты организации и реализации программы:

вся работа учителя-логопеда направлена на то, чтобы вызвать у учащихся интерес к языковым средствам, имеет целью не повторение изученного в классе, а восполнение пробелов в развитии средств языка и функции речи;

специфика работы учителя-логопеда заключается в особой подаче и форме коррекционных заданий, а не в дублировании классных заданий;

специфика организации логопедических занятий заключается в том, что формирование полноценной речевой деятельности невозможно без развития у детей-логопатов ряда психологических особенностей: слуховой, зрительной, речедвигательной памяти, внимания к языковым явлениям, способности к переключению, рефлексии.

логопедическое занятие должно быть доступным и увлекательным, ярким и полезным, с использованием традиционной методики и новейших педагогических технологий.

Логопедическое сопровождение младшего школьника» Пояснительная записка

В соответствии с учебным планом НОО для обучающихся с ТНР

коррекционный курс «Логопедическое сопровождение младшего школьника» проводится с 1 по 4 класс включительно из расчета: 1 час в неделю, 33 часа в год в 1 классе; 34 часа в год во 2 - 4 классах.

Проблема нарушений письменной речи у школьников – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися. Дефекты произношения, лексики, грамматического строя, неумение связно излагать мысли затрудняют процесс обучения школьников. Нарушение речи препятствуют полноценному общению с людьми, приводит к речевой

неуверенности в себе. Поэтому своевременное преодоление нарушений письменной речи – залог успешного обучения учащихся по всем учебным предметам.

Цель программы: коррекция специфических нарушений письменной формы речи у обучающихся с ТНР, в том числе коррекция и развитие психических речевых и неречевых процессов непосредственно связанных с дисграфией и дислексией.

Задачи программы:

совершенствование навыков языкового анализа и синтеза;

развитие фонематических процессов: представлений, восприятия, анализа, синтеза; развитие связной выразительной речи, в том числе обогащение словарного запаса и

формирование навыков построения предложения;

совершенствование синтаксических и морфологических обобщений;

развитие и уточнение пространственно-временных представлений и графо- моторных навыков;

развитие внимания, памяти, мышления;

развитие анализаторов (слухового, зрительного и кинестетического), участвующих в акте речи, письма и чтения;

повышение уровня общего речевого развития путём уточнения, расширения и активизации словаря учащихся;

выработка достаточно прочных навыков правильного грамотного письма;

развитие языкового анализа и синтеза на уровне слога, слова, предложения, текста; уточнение и закрепление слухо-произносительной дифференциации фонем; формирование и развитие связной выразительной речи;

развитие устойчивого интереса к урокам русского языка.

Содержание логопедических занятий согласовано с программами по литературному чтению, русскому языку, помимо коррекции речевого нарушения

и развития связной речи, способствует подготовке детей к усвоению учебного материала.

Количество часов на изучение каждой темы корректируется в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития обучающихся.

Программа направлена на создание условий для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, в том числе на обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения,

и рассчитана на своевременное выявлении, предупреждение и устранение имеющихся у некоторых из детей недостатков устной и письменной речи.

Материал подобран с учетом постепенного перехода от простого к сложному с включением в занятия лексических тем, направленных на уточнение, обогащение и активизацию словарного запаса детей, развитие связной речи.

Этапы занятий предполагают введение в урок упражнений на формирование фонематических процессов, тренировочных заданий на развитие звукового анализа и синтеза, игр на воспитание слухового внимания памяти, зрительного гнозиса и т.д.

Практическая часть занятий предусматривает игры и задания на развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики, графомоторных навыков, закрепление знаний в области зрительно-пространственной ориентации.

Коррекционно-воспитательная работа направлена на развитие психических процессов (внимания, памяти, вербально- логического мышления, зрительно-моторной координации).

Планируемые образовательные результаты.

Личностные:

овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе

в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей и т.д.

Метапредметные:

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа,

обобщения, классификации, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог,

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; опираться на использование знаково-символических средств

представления

информации для решения учебных и практических задач и т.д.

Предметные:

овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач, развитие речи, как предмет филологического цикла,

помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому и т.д.

умение различать гласные и согласные звуки;

умение дифференцировать звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные;

умение дифференцировать свистящие и шипящие и др. сходные по произношению или написанию звуки и буквы;

умение различать звуки и буквы, слоги и слова, словосочетания и предложения, набор отдельных предложений и текст;

умение определять ударные и безударные гласные, подбирать проверочное слово; умение определять в словах место и последовательность звука;

умение определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте;

умение производить звуковой, буквенный и слоговой анализ и синтез слов, а также языковой анализ и синтез предложений;

умение графически обозначать звуки, слоги и слова;

умение образовывать существительные единственного и множественного числа, согласовывать с другими частями речи;

умение понимать разделительную функцию твёрдого и мягкого знаков; актуализация словаря.

Условия реализации рабочей программы

Под условиями реализации данной программы подразумевается:

посещение группой обучающихся логопедических занятий не менее 1 раза в неделю; продолжительность занятий с группой 40 минут;

комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение обучающихся; организация специальной предметно-развивающей среды в кабинете учителя-

логопеда;

использование современных педагогических технологий;

взаимодействие учителя-логопеда с педагогами,специалистами школы и родителями (законными представителями) обучающихся.

Содержание курса «Логопедическое сопровождение младшего школьника».

1 класс

«Предложение и слово».

Предложение как способ выражения мысли; оформление предложений в устной и письменной речи, их вычленение на слух и составление; наблюдения за интонацией конца предложений. Группы слов: слова-предметы, их действия, признаки. Разграничение слов, постановка вопросов к словам; раздельное написание слов, использование прописной буквы в именах собственных. Дифференциация предлогов. Использование их в устной и письменной речи. Раздельное написание предлогов.

«Связная речь».

Формирование связной монологической речи путем обучения пересказу различных текстов.

«Звуковой состав слова».

Звуки русского языка: гласные и согласные; согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие, парные и непарные. Способы обозначения твердости-мягкости согласных буквами гласных и ь; способы обозначения звука [й’] буквами е, ё, ю, я. Приемы вычленения звуков и выяснения признаков каждого; характеристика отдельных звуков. Представление о слогообразующей роли гласных.

«Слог. Ударение».

Слог как минимальная произносительная единица, выделение слогов с помощью скандирования; деление слов на слоги и подбор слов заданной слоговой структуры. Гласные ударные и безударные. Смыслоразличительная и фонетическая роль ударения.

«Парные согласные звуки и буквы».

Парные и непарные звуки русского языка. Изучение букв из числа тех, которые обозначают парные по мягкости твёрдости, глухости звонкости согласные – Зз–Сс, Бб–Пп, Дд–Тт, Вв–Фф, Жж–Шш; характеристика их сходства и отличий, артикуляторные особенности.

«Диагностика».

Логопедическое обследование проводится в начале и в конце учебного года.

2 класс

«Предложение и слово».

Предложение как способ выражения мысли; оформление предложений в устной и письменной речи, их вычленение на слух и составление; наблюдения за интонацией конца предложений. Группы слов: слова-предметы, их действия, признаки. Разграничение слов, постановка вопросов к словам; раздельное написание слов, использование прописной буквы в именах собственных. Дифференциация предлогов. Использование их в устной и письменной речи. Раздельное написание предлогов.

«Связная речь».

Формирование связной монологической речи путем обучения пересказу различных текстов.

«Звуковой состав слова».

Звуки русского языка: гласные и согласные; согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие, парные и непарные. Способы обозначения твердости-мягкости согласных буквами гласных и ь; способы обозначения звука [й’] буквами е, ё, ю, я. Приемы вычленения звуков и выяснения признаков каждого; характеристика отдельных звуков. Представление о слогообразующей роли гласных.

«Слог. Ударение».

Слог как минимальная произносительная единица, выделение слогов с помощью скандирования; деление слов на слоги и подбор слов заданной слоговой

структуры. Гласные ударные и безударные. Смыслоразличительная и фонетическая роль ударения.

«Парные согласные звуки и буквы».

Парные и непарные звуки русского языка. Изучение букв из числа тех, которые обозначают парные по мягкости твёрдости, глухости звонкости согласные – Зз–Сс, Бб–Пп, Дд–Тт, Вв–Фф, Жж–Шш; характеристика их сходства и отличий, артикуляторные особенности. Звуки, сходные по звучанию и произношению (С-Ш, З-Ж, Р-Л, Ч-Щ, Ц-Ч). Анализ всех акустических признаков звуков. Узнавание согласного звука в начале слова, в конце слова, в середине слова. Буквы, сходные по начертанию первого элемента (б-д, а-о, и-у и другие на выбор логопеда). Анализ состава и структуры графического знака, синтез его элементов. Формирование зрительно- пространственного гнозиса.

«Текст».

Отличие текста от группы предложений. Устанавливать последовательность предложений в тексте. Составлять ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте. Установка связи заголовка с темой текста, связь предложений в тексте. Учиться употреблять синонимы.

«Диагностика».

Логопедическое обследование проводится в начале и в конце учебного года.

3 класс

Слово и словосочетание.

Родственные и однокоренные слова. Приставка. Суффикс. Наблюдение над значением приставок и суффиксов в слове. Формирование умений находить значимые части слова в простых по составу словах. Образование новых слов с помощью приставок и суффиксов. Разбор слов по составу.

Безударная гласная. Непроизносимая согласная.

Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности

проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Общее представление о орфограмме.

Словообразование. Словоизменение.

Устранение аграмматизма в словообразовании. Овладение суффиксальным и приставочным способами образования слов. Развитие способности проводить разбор слова по составу. Обогащение словарного запаса (синонимами, антонимами, многозначными словами). Правильное употребление предлогов, развитие связной речи.

Согласование.

Число имен существительных (единственное множественное). Изменение мен существительных по числам. Изменение имен прилагательных в единственном числе по родам при сочетании с именем существительным. Согласование имен существительных с именем прилагательным в числе, роде. Согласование глагола с существительным в числе, роде и во времени.

«Диагностика».

Логопедическое обследование проводится в начале и в конце учебного года.

4 класс

Слово и словосочетание.

Родственные и однокоренные слова. Приставка. Суффикс. Наблюдение над значением приставок и суффиксов в слове. Формирование умений находить значимые части слова в простых по составу словах. Образование новых слов с помощью приставок и суффиксов. Разбор слов по составу.

Безударная гласная. Непроизносимая согласная.

Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Общее представление о орфограмме.

Словообразование. Словоизменение.

Устранение аграмматизма в словообразовании. Овладение суффиксальным и приставочным способами образования слов. Развитие способности проводить разбор слова по составу. Обогащение словарного запаса (синонимами, антонимами, многозначными словами). Правильное употребление предлогов, развитие связной речи.

Согласование.

Число имен существительных (единственное множественное). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен прилагательных в единственном числе по родам при сочетании с именем существительным. Согласование имен существительных с именем прилагательным в числе, роде. Согласование глагола с существительным в числе, роде и во времени.

«Диагностика».

Логопедическое обследование проводится в начале и в конце учебного года.

2.5. Рабочая программа воспитания

2.5.1. Пояснительная записка

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в ГБОУ школе № 203, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения учащимися личностных результатов образования, определенных ФГОС; разрабатывается и принимается с участием коллегиальных органов управления (в том числе Совета обучающихся, Совета родителей), утверждается приказом директора ГБОУ школы № 203, реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания в ГБОУ школе № 203 содержание всех разделов, за исключением нормативных положений, может изменяться в соответствии с особенностями образовательного учреждения: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

2.4.2. Целевой раздел

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники ГБОУ школы № 203, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами ГБОУ школы № 203. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Содержание воспитания обучающихся в ГБОУ школе № 203 определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся.

Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

2.5.2.1. Цель и задачи воспитания

Целью воспитания в ГБОУ школе № 203 является:

-развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

-формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

-усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

-формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

-приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

-достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

-осознание российской гражданской идентичности;

-сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

-готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

-наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

-сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Направления воспитания.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического

сознания, российской культурной идентичности.

Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы,

Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

2.5.2.2. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание

- Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении.
- Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
- Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.
- Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности

человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

- Принимающий участие общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

-Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

- Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

- Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. в жизни класса,

- Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

- Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

- Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

-Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

-Проявляющий интерес и уважение к отечественной мировой художественной культуре.

- Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

-Ориентированный и на принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание

- Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

- Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

- Проявляющий интерес к разным профессиям.

- Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

- Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

- Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

- Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

- Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

- Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

- Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

2.5.2. Содержательный раздел

2.5.2.1. Уклад общеобразовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Программа воспитания ГБОУ школы № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно - значимые виды совместной деятельности.

Уклад ГБОУ школы № 203 направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

• обеспечение личностно - развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;

• наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

• взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;

• учет индивидуальных особенностей обучающихся, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Основными традициями воспитания в ГБОУ школе № 203 являются следующие:

- основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

-в школе создаются условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя - к участнику -до организатора);

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную деятельность.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания, определяет принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельностей и практик.

Основные характеристики уклада школы: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 203 Красносельского района Санкт – Петербурга имеет свою историю деятельности.

Образовательное учреждение было создано на основании распоряжения Комитета по образованию от 31.12.2019 № 3827 «О создании Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга». В 2025 году в ГБОУ школа № 203 открыт второй корпус. Места осуществления образовательной деятельности:

- проспект Ветеранов, дом 173, корпус 3, строение 1;

- улица Ивана Куликова, дом 14, строение 1.

Образовательное учреждение имеет структурное подразделение - ОДОД. В образовательном учреждении есть следующие объекты инфраструктуры: бассейн, пришкольная спортивная площадка (стадион), медиатека, концертный зал. ГБОУ школа № 203 оборудована и оснащена на самом высоком современном уровне, что позволяет реализовывать самые амбициозные образовательные задачи. Образовательное учреждение содействует добровольческой (волонтерской) деятельности обучающихся, их участию в общественно-полезном труде, а также деятельности общественных объединений обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе содействует деятельности российского движения детей и молодежи. Школа имеет

собственную официальную символику, отражающую ее ценности, традиции и устремления. У Школы есть логотип - Кубик Рубика с изображением школьных дисциплин и названием школы. Именно он и изображен на Флаге Школы и на официальных документах.

ГБОУ школа № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга – территория инновационных воспитательных практик. С сентября 2024 года Школа является Центром инновационного педагогического поиска (районной базовой площадкой) по теме «Современные подходы вовлечения родительской общественности к реализации рабочей программы воспитания ОУ» в рамках Программы воспитания, социализации и самореализации обучающихся «От Поколения к Поколению» Красносельского района Санкт-Петербурга. Цель работы районной базовой площадки: обосновать и апробировать современные подходы вовлечения родительской общественности к реализации рабочей программы воспитания Образовательного учреждения.

Деятельность ГБОУ школы № 203 основывается на принципах гуманистического характера образования, приоритета жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитания взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

ГБОУ школа № 203 осуществляет обучение и воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности учащегося в самообразовании и получении дополнительного образования.

ГБОУ школа № 203 сотрудничает в рамках сетевого взаимодействия:

-ГБУ ДО ДДТ” Красносельского Санкт- Петербурга;

- Санкт-Петербургский Университет МВД России;

- СПб ГБУК «ЦБС Красносельского района»;

- РГПУ им. А.И. Герцена;

-Отдел Госавтоинспекции УМВД России по Красносельскому району г. Санкт-Петербурга

-ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ".

2.5.2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ГБОУ школы № 203. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в

учебном году в рамках определенного направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другое).

В Программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и другое).

Раздел дополнен описанием дополнительных (вариативных) модулей: «Приобщение детей к культурному и природному наследию», «Школьное медиа пространство», «Отделение дополнительного образования».

Инвариантные модули:

Модуль «Урочная деятельность».

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников. Воспитательный потенциал урока реализуется через превращение знаний в объекты эмоционального переживания; организацию работы с воспитывающей информацией; привлечение внимания к нравственным проблемам.

В свою очередь, воспитание, формируя такие качества личности обучающегося как целеустремленность, ответственность, любознательность, дисциплинированность, настойчивость повышает эффективность обучения. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

− установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;

− важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока заключается в организации и осуществлении активной деятельности обучающихся на разных уровнях познавательной самостоятельности, в том числе поисково-исследовательской деятельности;

− использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций.

Выполнение воспитательных задач раздела «школьный урок» в процессе проведения уроков возможно при планировании результативности деятельности обучающихся, самого урока учителем (выделение образно-эмоциональных точек урочной деятельности), благодаря отбору воспитательно-значимых компонентов.

Особое внимание уделяется:

-примерам подлинной нравственности, патриотизма / служения Родине, духовности, гражданственности, гуманизма;

-примерам научного подвига;

-фактам, влияющим на выбор жизненной позиции и человеческих качеств ученых, писателей, художников, композиторов, исторических деятелей;

-мировоззренческим идеям;

-материалам, формирующим мотивы и ценности обучающегося в сфере отношений к природе.

У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способности критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру. Все это достигается благодаря использованию различных средств:

-создания условий для активной, эмоционально-окрашенной деятельности обучающихся на уроке;

-формирования эмоционально-ценностного (личностного) отношения к усваиваемому учебному материалу;

-оптимального сочетания различных методов обучения, таких как:

-репродуктивный метод (воспитание организованности, исполнительности, ответственности);

-метод организации познавательной самостоятельности и активности (воспитание творческого начала, формирование познавательного интереса);

-сочетания различных форм обучения:

-групповой формы (воспитание умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах)

-индивидуальной формы (воспитание трудолюбия, настойчивости, упорства, самостоятельности, аккуратности, ответственности, умений трудиться, преодолевать сложности, формирование у обучающегося понимания важности опоры на свои силы);

-использования воспитательной функции оценки;

-рационализации использования времени на уроке (воспитание внутренней организованности, собранности, дисциплинированности);

Воспитательные возможности урока осуществляются в системе, благодаря:

-обучению с постепенным наращиванием трудностей (воспитание целеустремленности, дисциплинированности, настойчивости, воли, умений трудиться);

-созданию ситуации успеха, в особенности – для обучающихся, имеющих низкие образовательные результаты / имеющих затруднения в обучении;

-созданию на уроке здоровой, доброжелательной атмосферы;

-поощрению, поддержке инициативы и усилий ребенка в познавательной деятельности;

-внедрению системы наставничества по модели «успевающий обучающийся – имеющий затруднение в обучении обучающийся», позволяющей

повышать предметную компетенцию обучающихся с помощью личностного взаимодействия обучающихся.

Вместе с тем, можно говорить об определенной «воспитательной» специализации учебных предметов. Сформированные у обучающегося мотивы и ценности в сфере отношений к природе помогают изучение предметных областей «Естественнонаучные предметы» и «Физическая культура».

Формирование эстетического сознания обучающихся возлагается, прежде всего, на уроки предметных областей «Филология», «Искусство».

Урок имеет воспитывающий характер, если он формирует у обучающихся познавательный интерес. Такой интерес стимулируют:

-новизна учебного материала, демонстрация новых граней ранее изученного материала, показ достижений современной науки, анализ практической роли знаний;

-многообразие самостоятельных работ и сменяемость их форм, проблемность, исследовательский подход, творческие работы, практические работы;

-эмоциональный тонус познавательной деятельности учащихся, педагогический оптимизм учителя, соревнование.

Воспитательные возможности урока заключены не только в содержании, но и в способах, формах деятельности учителя и обучающихся на уроке.

Формы обучения (работа в коллективе сверстников) включает школьников в отношения взаимодействия и сотрудничества, в атмосферу товарищеской взаимопомощи, формирует лидерские качества и умение подчиняться, учит внимательному отношению к окружающим людям.

Групповая форма работы позволяет развивать качества как «теоретика», так и «экспериментатора»; как лидера, так и ведомого; как проверяющего, так и проверяемого. Необходимо сочетание индивидуальных, групповых и парных форм работы. Усиление воспитывающего потенциала обучения достигается применением необычных уроков: урок-размышление, урок-праздник, научно - практические конференции, дидактические и эстетические спектакли, суд над негативными явлениями, уроки по заявкам и т. п.

Примерами отдельных форм, видов, приемов деятельности, позволяющих реализовать возможности урока являются:

-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-демонстрация учителем образцов и норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях;

-организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

-подбор соответствующих (этических, «воспитательных») текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-этическая интерпретация художественных, научных, публицистических текстов;

-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Внеурочная деятельность».

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

-формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

-создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

-поддержку школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

-поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Внеурочная деятельность в ГБОУ школе № 203 организуется по следующим направлениям развития личности:

-спортивно-оздоровительное

-духовно-нравственное

-социальное

-общеинтеллектуальное

-общекультурное

Духовно-нравственное направление реализуется в соответствии с Программой духовно-нравственного воспитания обучающихся и направлено на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов обучающихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Общеинтеллектуальное направление означает организацию познавательной деятельности обучающихся, направленную на самостоятельное открытие нового знания или алгоритм их приобретения (творческая самостоятельная деятельность).

Цель данного направления — формирование целостного отношения к знаниям, процессу познания.

Общекультурное направление предполагает развитие эмоционально - образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности, что позволяет обучающимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Цель — формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Социальное направление направлено на создание условий для перевода обучающегося в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты, быть конкурентоспособным.

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу:

- с коллективом класса;
- индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса;
- работу с учителями - предметниками в данном классе;
- работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно - оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

-проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности

-обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

-сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; регулярные внутри классные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса. Выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в ГБОУ школе № 203.

Индивидуальная работа с обучающимися:

-профилактика асоциального поведения;

-ведение системы учета детей, семей групп социального риска, реализацию специальных программ профилактической работы с ними;

реализация профилактических программ для детей группы риска, «внедрения» упражнений и заданий, развивающих навыки ответственного отношения к здоровью и исключающих рискованное поведение, наносящее вред здоровью и социальному благополучию;

-изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения

сверяются с результатами бесед классного руководителя, с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – со школьным педагогом-психологом;

-поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

-индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

-коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

-регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями - предметниками и обучающимися;

-проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

-привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

-привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

-повышение педагогической культуры родителей;

-содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

-опора на положительный опыт семейного воспитания;

-использование различных формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, ролевая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.;

-регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом;

-помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией ГБОУ школы № 203 и учителями-предметниками;

-организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

-создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;

- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;

-организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и гимназии.

Модуль «Основные школьные дела».

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, мероприятия, организуемых педагогами для детей и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно с детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, объединяющих учеников вместе с педагогами в единый коллектив. В этих делах и мероприятиях принимает участие большая часть школьников.

Ключевые дела способствуют интенсификации общения детей и взрослых, ставят их в ответственную позицию к происходящему в ГБОУ школе № 203. В образовательной организации используются следующие формы работы.

На внешкольном уровне:

- социальные проекты и совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел разной направленности, ориентированные на преобразование окружающего социума;

-районные методические площадки для обучающихся и педагогов по развитию ученического самоуправления;

дискуссионные площадки для обучающихся, педагогов, родителей, в рамках которых обсуждаются поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни ГБОУ школы № 203;

проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с родителями учащихся спортивные, творческие состязания, праздники и др., которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники;

ежегодно проводимые творческие дела и мероприятия (музыкальные, литературные и т.п.), связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все классы ГБОУ школы № 203;

торжественные ритуалы, связанные с переходом учащихся на следующий уровень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в ГБОУ школе № 203 и развивающие школьную идентичность детей, а также связанные с патриотическим воспитанием;

церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести ГБОУ школы № 203 в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие ГБОУ школы № 203. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

-участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

-проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов.

На индивидуальном уровне:

-вовлечение, по возможности, каждого ребенка в ключевые дела ГБОУ школы № 203 в одной из возможных для него ролей: активный участник, инициатор, организатор, лидер; индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков организации, подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

-наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ученика, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Внешкольные мероприятия».

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий в ГБОУ школы № 203 предусматривает:

-внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым учебным предметам, курсам, модулям;

-организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного дня: в музей, театр, выставку, в библиотеку, учебные учреждения, на предприятие, природу и др.

-литературные, исторические, экологические походы, экспедиции, организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

-выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;

-внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами ГБОУ школы № 203, с привлечением обучающихся к их планированию, организации, проведению;

Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда ГБОУ школы № 203 , при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком ГБОУ школы № 203. Школа новая, предметно-эстетическая среда в двух зданиях организована современно, эстетично, есть пространства как для организации больших интересных дел, так и небольшие пространства для общения и задушевных разговоров с одноклассниками. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой ГБОУ школы № 203 как:

оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) больших и малых пространств и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

размещение на стенах ГБОУ школы № 203 регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в гимназии (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, посадка яблоневого сада;

благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои творческие способности и фантазию, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, символика школы, эмблема школы, логотип, возможны элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной

повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни ГБОУ школы № 203 знаковых событий;

-регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);

- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно - эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях гимназии, ее традициях, правилах.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и ГБОУ школы № 203 в вопросе воспитания и самоопределения личности. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

создание и работа родительских комитетов классов, Совета родителей, участвующих в управлении классом и образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

Дни открытых дверей, во время которых родители могут получить представления о ходе учебно-воспитательного процесса в ГБОУ школе № 203;

общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее важных актуальных проблем обучения и воспитания школьников;

семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

На индивидуальном уровне:

работа администрации и специалистов службы сопровождения по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль «Самоуправление».

Поддержка детского ученического самоуправления в ГБОУ школе № 203 помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Поскольку учащимся не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, то классные руководители помогают осуществлять педагогическое сопровождение на уровне класса, а на уровне ГБОУ школы № 203 назначается куратор развития ученического самоуправления.

Ученическое самоуправление в ГБОУ школе № 203 осуществляется следующим образом.

На уровне ГБОУ школы № 203:

- через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

- через работу постоянно действующих центров по направлениям деятельности, инициирующих и организующих проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.

На уровне классов:

- через деятельность выборных активных обучающихся, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников с 1 по 4 класс в деятельность ученического самоуправления: планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутри классных дел;

- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

Модуль «Профилактика и безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в ГБОУ школе № 203 предусматривает):

• организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в ГБОУ школе № 203 эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

• проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

• проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

• разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

• вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в ГБОУ школе № 203 и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнѐрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодѐжные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);

• организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

• профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания, испытания себя, значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, благотворительной, художественной и др.);

• предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

• профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Реализация воспитательного потенциала социального партнѐрства предусматривает:

• участие представителей организаций-партнѐров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

• участие представителей организаций-партнѐров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

• проведение на базе организаций-партнѐров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

• открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные) с представителями организаций-партнѐров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

• социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнѐрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

В рамках социально-профилактической работы в образовательной организации осуществляются следующие формы деятельности:

На уровне ГБОУ школы № 203:

• Плановые и оперативные заседания Совета по профилактике правонарушений;

• Проведение лекций, публичных выступлений, консультаций на родительских собраниях;

• Информирование посредством стендов и сайта ГБОУ школы № 203 участников образовательного процесса о телефоне доверия;

• Объектовые тренировки и тренировочные выводы детей и персонала в случае ЧС.

На уровне классов:

• Тематические беседы и классные часы;

• Лекции и личное взаимодействие участников образовательного процесса со специалистами Центра помощи семье и детям Красносельского района Санкт-Петербурга, и инспекторами полиции и ОДН по Красносельскому району;

• Групповые занятия и личное взаимодействие со специалистами психолого-педагогической службы и специалистами СПб ГБУ «Городского центра социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи»;

• Беседы, лекции, семинарские занятия, круглые столы, профилактические осмотры учащихся со специалистами СПб ГБУЗ ДГП № 91 Красносельского района, с центром ГБУ ДО ЦППМСП Красносельского района.

На индивидуальном уровне:

• Индивидуальная работа специалистов школьной психолого-педагогической службы и классных руководителей с воспитанниками и семьями;

• Социально-психологическое тестирование обучающихся;

• Мониторинги и анкетирования.

Социально- профилактическая работа осуществляется в постоянном режиме силами Службы сопровождения ГБОУ школы № 203 и классными руководителями в сотрудничестве со специалистами: СПб ГБУЗ ДГП № 91 Красносельского района Санкт-Петербурга; Центром охраны репродуктивного здоровья подростков»; СПб ГБУ «Городской центр социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи»; Центром социальной помощи семье и детям Красносельского района Санкт- Петербурга; Отделом социальной опеки муниципального образования «Сосновая Поляна» Красносельского района Санкт-Петербурга; Отделом по делам несовершеннолетних отделения полиции № 42 Красносельского района; Инспектором районного отделения Государственной инспекции безопасности дорожного движения; Районным отделением безопасности дорожного движения Красносельского района; Пожарно-спасательным отрядом противопожарной службы г. Санкт-Петербурга по Красносельскому району.

Согласно перечню тематических планов:

• Плану работы Службы сопровождения;

• Плану работы социального педагога;

• Плану работы педагога – психолога;

• План проведения информационно – просветительских мероприятий по формированию правовой культуры законопослушного поведения несовершеннолетних;

• Плану мероприятий ГБОУ школы № 203 по реализации дополнительных мер в области психолого – педагогического сопровождения несовершеннолетних по профилактике суицидального поведения;

• План работы методического объединения классных руководителей;

• План работы по профилактике употребления ПАВ;

• План мероприятий по профилактике правонарушений, экстремизма и терроризма в молодежной среде, по антитеррористическому просвещению несовершеннолетних;

• Совместный план работы ГБОУ школы № 203 и Отдела по делам несовершеннолетних и УМВД России по Красносельскому району;

• План мероприятий, направленных на обеспечение физической, психологической и информационной безопасности обучающихся;

• План мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и пропаганде ПДД;

• Совместный план работы ГБОУ школы № 203 и ОГИБДД по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма;

• План работы отряда ЮИД;

• План основных мероприятий образовательного учреждения по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям.

Модуль «Социальное партнерство».

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства ГБОУ школы № 203 предусматривает:

-участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

-участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

-проведение на базе организаций-партнеров отдельных занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;

-социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников.

Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через: - циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего; - профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять
определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности; экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти

профессии; - посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах; - совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования; - участие в мастер-классах; - индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии; - освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу ГБОУ школы № 203, или в рамках курсов дополнительного образования в ОДОД;

Вариативные модули:

Модуль «Школьное медиа пространство»

Цель развития школьного медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио- и видео информации, трансляция новостных сводок жизни ГБОУ школы № 203, района и города, рассказы о памятных датах, событиях и великих людях) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации, использование современных технологий обучения.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

• разновозрастный Совет обучающихся, целью которого является освещение (через средства массовой информации доступные образовательному учреждению) наиболее важных и интересных моментов жизни ГБОУ школы № 203, района, города и государства, популяризация общешкольных мероприятий, деятельности органов ученического самоуправления;

• медиа-группа - разновозрастное сообщество обучающихся ГБОУ школы № 203 и педагогов, поддерживающее работу в социальных сетях и личный новостной блок ГБОУ школы № 203, освещающий актуальные темы для обучающихся, родителей (законных представителей) и педагогов в социальных сетях, с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к ГБОУ школе № 203, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для ГБОУ школы № 203 вопросы;

• это соответствующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы отделения дополнительного образования детей ГБОУ школы № 203;

• участие в конкурсах различного уровня: конкурсы школьных средств массовой информации, конкурсы фотографий и видеороликов, проектные конкурсы и другие.

Модуль «Отделение дополнительного образования»

В ГБОУ школе № 203 работает отделение дополнительного образования детей, в котором обучающимся предлагаются бесплатные занятия и секции по разным видам деятельности.

Основные задачи данного направления:

• формирование в кружках и секциях детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

• создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения.

В ОДОД ГБОУ школы № 203 работают следующие кружки и секции:

Социально – гуманитарная деятельность:

- «Путь к себе»
- «Тропинка к своему Я»
- «Я-индивидуальность»
- «Учусь общаться»

Естественно – научная деятельность:

- «Медицинская сестра»
- «Увлекательная лаборатория»

Туристско – краеведческая деятельность:

- «Мой Санкт-Петербург»
- «Юные хранители истории»
- «Следопыт»

Спортивно – оздоровительная деятельность:

- «Полиатлон»
- «Стальная хватка»
- «Волшебная лыжня»
- «Неуязвимость духа»
- «Юные мушкетеры»

ОФП

- «Белые молнии»

Техническая деятельность:

- «Роботехника»

Модуль «Школьный лагерь»

На основании распоряжения Отдела Образования Красносельского района в рамках программы отдыха и оздоровления детей в июне на базе ГБОУ школы № 203 работает Городской оздоровительный лагерь (ГОЛ) с дневным пребыванием детей и подростков «Краски Лета».

Для каждой смены разрабатывается индивидуальная программа лагеря с учетом календаря памятных дат и возрастных особенностей детей.

Концепция работы лагеря строится на оздоровление и отдыхе детей и подростков в каникулярное время, формирование современного видения и знания особенностей своего родного края.

Развитие воображения и творческих способностей, интереса и желания изучать и познавать окружающий мир. Формирование личного опыта, путем развития индивидуальных способностей и коллективного сотворчества.

Цель индивидуальных программ смены: создать оптимальные условия для обеспечения полноценного отдыха детей, через укрепление их нравственного, физического и психологического здоровья, развитие интеллектуальных, творческих, организаторских и лидерских способностей

путем формирования компетенций:

✓ культурно - просветительской,

✓ художественно – эстетической,

✓ научно - познавательной,

✓ физкультурно – оздоровительной,

✓ гражданско - общественной,

✓ игровой,

✓ коммуникативно – организаторской,

✓ социально – психологической.

Современное оборудование и оснащение школы позволяет решать эти образовательные задачи на самом высоком уровне, делая жизнь детей в ГОЛ интересной и многогранной.

2.5.3. Организационный раздел

2.5.3.1. Кадровое обеспечение

В соответствии с ФГОС общего образования всех уровней, организацией и реализацией, обеспечением воспитательной деятельности и всех модулей Программы воспитания в ГБОУ школе № 203 Красносельского района Санкт - Петербурга занимается воспитательная служба школы, в которую входят: заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, классные руководители, социальные педагоги, педагоги – психологи, педагоги - организаторы, воспитатели, педагоги дополнительного образования детей и

подростков, социальные партнеры. Общую координацию действий осуществляет директор ГБОУ школы № 203.

2.5.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Конституция Российской Федерации;

• Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

• Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

• Концепция духовно – нравственного воспитания российских школьников;

• Конвенция о правах ребенка.

2.5.4.3. Требования к условиям работы с детьми с особыми образовательными потребностями

В Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школе № 203 Красносельского района Санкт – Петербурга организована доступная среда для маломобильных групп населения, обучающихся с инвалидностью.

Для обучающихся с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, дети с ОВЗ из социально неблагополучных семей билингвы и др.), одарѐнных, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе имеющими диагноз ТНР и ЗПР являются:

• налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

• формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

• построение воспитательной деятельности с учѐтом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребѐнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приѐмов, организацией совместных форм работы педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.5.5. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

• публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

• соответствия артефактов и процедур награждения укладу ГБОУ школы № 203, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

• прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

• регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.) и, как следствия, возможного обесценивания награждений;

• сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даѐт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

• привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей, сторонних организаций, их статусных представителей;

• дифференцированности поощрений. Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при еѐ организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, дипломы, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.)

2.5.6. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса в ГБОУ школе № 203 проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Анализ осуществляется ежегодно силами администрации ГБОУ школы № 203 с привлечением мнения педагогов, родителей о обучающихся.

Основными принципами осуществляемого анализа воспитательного процесса в ГБОУ школе № 203, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, так как личностное развитие обучающихся – это результат социального воспитания и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в ГБОУ № 203 воспитательного процесса являются следующие

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников:
• Мониторинг включенности обучающихся в школьную жизнь.
• Мониторинг работы с родителями.
• Анализ воспитательной работы.
2. Ведение документации классными руководителями:
• Папка классного руководителя - в течение учебного года;
• Отчет классного руководителя – по итогам учебного года;
• Социальный паспорт класса – 2 раза в год. В соответствии с его должностными обязанностями.
3. Управление воспитательным процессом в ГБОУ школе № 203:
• Педсоветы, совещания.
• Методические объединения классных руководителей.
• Заседания школьного Совета по профилактике.
• Работа психолого-педагогической службы.
• Работа службы медиации.
• Работа психолого-педагогического консилиума.

4. Состояние организуемой в ГБОУ школе № 203 совместной деятельности детей и взрослых.

Весь анализ воспитательной работы фиксируется в аналитическом отчете заместителя директора по воспитательной работе по итогам учебного года.

Данный анализ включает в себя:

• Отчет классного руководителя.

• Аналитическую справку председателя Совета обучающихся.

• Отчет службы сопровождения.

Способы получения информации о состоянии организуемой в ГБОУ школе № 203 совместной деятельности:

• Беседы с обучающимися и родителями.

• Итоги работы методических объединений.

• Анкетирование.

• Анализ информационных ресурсов.

• Мониторинг публикаций и школьного СМИ.

Внимание при этом сосредоточено на вопросах, связанных с:

• Качеством проводимых ключевых дел.

• Качеством совместной деятельности классного руководителя и класса.

• Охватом и качеством организуемой в ГБОУ школе № 203 внеурочной деятельности.

• Количеством и целесообразность проведенных в ГБОУ школе № 203 советов по профилактике.

• Количеством информационных публикаций, статей, упоминаний о работе ГБОУ школы № 203.

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

АООП НОО обеспечивает требования государственного федерального стандарта через реализацию планируемых результатов на основе УМК. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений выделен от общего объема АООП, измеряемого в часах. Это время, которое отведено: на учебные предметы учебного плана, на регулярные курсы внеурочной деятельности и внеурочные мероприятия.

В программе учтены личностный и профессиональный потенциал родителей, традиции внеклассной и воспитательной работы, возможности среды муниципалитета и социальных партнеров, запросы родителей в сфере образования, профессиональный уровень педагогов, особенности материально-технической базы ГБОУ школы № 203. В соответствии с законодательными

актами ГБОУ школы № 203 самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

В рамках воспитательной работы для обучающихся организуют экскурсии 1 раз в четверть.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Учебный план адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми нарушениями речи (ТНР (вариант 5.2), определяет общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения).

Учебный план АООП НОО ОВЗ ТНР (вариант 5.2) обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.2.4283-26 и гигиенических нормативов, и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Срок освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР составляет в I отделении 5 лет

(1 дополнительный, 1 - 4 классы).

Устанавливается следующая продолжительность учебного года:

1 дополнительный и 1 класс – 33 учебные недели;

2-4 классы – не менее 34 учебных недель.

Учебные занятия проводятся в одну смену.

В 1 дополнительном и в 1-4 классах установлена пятидневная учебная неделя (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН 1.2.3685-21).

Учебный год в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школе № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга начинается 01.09.2026 и заканчивается не ранее 26.05.2027.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования для 1-х классов составляет 33 недели, для 2-4-х классов - 34 недели.

Соответственно, весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель. Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

При организации учебного графика по четвертям продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов); II четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); III четверть - 11 учебных недель (для 2-4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов); IV четверть - 7 учебных недель (для 1-4 классов).

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 1 четверть -16 часов, 2-4 четверти -21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - 1 четверть - не превышает 3-х уроков и 4-х уроков один раз в неделю за счет урока физической культуры, во 2-4 четверти не превышает 4-х уроков и один раз в неделю -5 уроков за счет урока физической культуры.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз 6 уроков за счет урока физической культуры.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной гигиеническими нормативами, облегченный учебный день в среду или в четверг.

Продолжительность урока составляет:
- в 1 классе - 35 минут (сентябрь - декабрь), 40 минут (январь - май);
- в 2-4 классах - 40 минут.

Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 часа, в 4 классах - 2 часа. В 1 классах домашнего задания нет.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день и 4 урока один раз в неделю за счет урока физической культуры, по 35 минут каждый урок, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый, один раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры);
- организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

В соответствии с образовательной программой школы осуществляется деление классов при наполняемости класса 25 и более человек на две группы при проведении учебных занятий по предметам «Иностранный язык» во II–IV классах.

При изучении учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики» осуществляется по заявлению родителей (иных законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в учебном плане представлены модули: «Основы православной культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики».

Проводится деление класса на группы при проведении уроков по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» при выборе родителями (законными представителями) обучающихся двух и более модулей.

Физическая культура плавание (бассейн 1 час в неделю) осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Школой при реализации образовательных программ выбраны для использования:

- учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность;

- учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к

использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования;

- электронные образовательные ресурсы, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов:

В учебный план входят следующие обязательные для изучения учебные предметы (учебные модули):

Учебные предметы (учебные модули)
Русский язык
Литературное чтение
Иностранный язык (английский язык)
Математика
Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы православной культуры»; учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль: «Основы светской этики» Модуль выбирается на основе заявлений родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.
Изобразительное искусство
Музыка
Труд (технология)
Физическая культура

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

В 2026-2027 учебном году часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

Во 2-3 классах – добавляется 1 час в неделю на изучение учебного предмета физическая культура –1 час.

Все предметы обязательной части и из части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана, оцениваются по четвертям.

Предмет ОРКСЭ, является безотметочным и оценивается «зачет» по итогам четверти, за учебный год.

Промежуточная аттестация - процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с графиком оценочных процедур.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 203».

В 1 классе система оценивания является безотметочной. Промежуточная аттестация не проводится.

Формы организации и объем всей внеурочной деятельности начального общего образования в плане внеурочной деятельности.

Годовой учебный план для 1-4 классов
ФГОС НОО обучающихся с ТНР ОВЗ (1 доп.кл., 1 кл., 2-4 кл.) 5 лет обучения.

	Учебные предметы	I доп.	I		II	III	IV
			Букварный период	Послебукварный период			
	Русский язык	-	-	132	136	136	136
	Обучение грамоте	231	231	-	-	-	-
	Литературное чтение	-	-	132	136	136	136
	Математика	132	132	132	136	136	136
	Окружающий мир	66	66	66	68	68	68
	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	-	34
	Изобразительное искусство	33	33	33	34	34	34
	Музыка	33	33	33	34	34	34

	Технология	33	33	33	34	34	34
	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	66	66	66	68	68	68
ИТОГО		594	594	627	646	646	680
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
	Русский язык	-	-	33	34	34	34
	Литературное чтение	-	-	-	-	-	34
	Обучение грамоте	66	66	-	-	-	-
	Иностранный язык (английский язык)	-	-	-	68	68	68
	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	33	33	33	34	34	68
Предельно допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		693	693		782	782	884
Внеурочная деятельность		330	330		340	340	340
Из них обязательные коррекционные курсы:		231	231		238	238	238
Развитие речи		66	66		136	136	136
Логопедическая ритмика		33	33		34	34	34
Произношение		66	66		-	-	-
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия		66	66		68	68	68
Другие направления внеурочной деятельности		99	99		102	102	102
Всего		1023	1023		1122	1122	1224

Недельный учебный план для 1-4 классов
ФГОС НОО обучающихся с ТНР ОВЗ (1 доп.кл., 1 кл., 2-4 кл.) 5 лет обучения

	Учебные предметы	I доп.	I		II	III	IV
			Букварный период	Послебукварный период			
	Русский язык	-	-	4	4	4	4
	Обучение грамоте	7	7	-	-	-	-
	Литературное чтение	-	-	4	4	4	4
	Математика	4	4	4	4	4	4
	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2

	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	-	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1
	Музыка	1	1	1	1	1	1
	Труд (технология)	1	1	1	1	1	1
	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	2	2	2	2	2	2
ИТОГО		18	18	20	20	20	20
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
	Русский язык	-	-	1	1	1	1
	Литературное чтение	-	-	-	-	-	1
	Обучение грамоте	2	2	-	-	-	-
	Иностранный язык (английский язык)	-	-	-	2	2	2
	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	1	1	1	1	1	2
Предельно допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21		23	23	23
Внеурочная деятельность		10	10		10	10	10
Из них обязательные коррекционные курсы:		7	7		7	7	7
Развитие речи		2	2		4	4	4
Логопедическая ритмика		1	1		1	1	1
Произношение		2	2		-	-	-
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия		2	2		2	2	2
Другие направления внеурочной деятельности		3	3		3	3	3
Всего		31	31		33	33	33

План комплектование

начального общего образования ГБОУ школы № 203

Количество классов-комплектов	Количество обучающихся по классам	Наполняемость	Количество ГПД / обучающихся
1 класс	14	356	14/356
2 класс	13	378	13/378

1124

3 класс	7	228	7/228
4 класс	11	371	11/371
Итого по уровню начального общего образования:	45	1333	45/1333

Формы промежуточной аттестации

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 с последними изменениями и «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации ГБОУ школы № 203».

Формы промежуточной аттестации для учебных предметов представлены в таблице:

Учебный предмет, модуль	**Класс**	**Формы промежуточной аттестации**
Русский язык	1	Встроенное педагогическое наблюдение
	2	Контрольное списывание
	3	Диктант с грамматическим заданием
	4	Комплексная контрольная работа
Литературное чтение	1	Листы индивидуальных достижений
	2	Выразительное чтение
	3-4	Тематический тест

Иностранный язык (английский)	2-4	Словарный диктант с транскрибированием слов

Организация промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в целях: определения промежуточных результатов учебных достижений обучающихся с учетом результатов текущего контроля успеваемости;

постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся по учебным предметам учебного плана в рамках учебного года или учебного курса в целом в соответствии с требованиями ФГОС НОО;

определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;

определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;

социальной защиты обучающихся, соблюдения прав и свобод в части регламентации учебной загруженности в соответствии с санитарными правилами и нормами, уважение их личности и человеческого достоинства;

контроля выполнения учебных программ и календарно тематического графика изучения учебных предметов.

Промежуточная аттестация подразделяется на:

годовую аттестацию – оценку качества усвоения обучающимися всего объёма содержания учебного предмета за учебный год;

четвертную аттестацию – оценка качества усвоения обучающимися содержания какой-либо части (частей) темы (тем) конкретного учебного предмета по итогам учебного периода (четверти) на основании текущей аттестации;

текущую аттестацию оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретного учебного предмета в процессе его изучения обучающимися по результатам проверки (проверок).

Формами контроля качества усвоения содержания учебных программ обучающихся являются:

1. Формы письменной проверки:

Письменная проверка – это письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий).

К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, лабораторные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты и другое.

2. Формы устной проверки:

Устная проверка – это устный ответ обучающегося на один или систему

вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, зачет и другое.

3. Комбинированная проверка предполагает сочетание письменных и устных форм проверок.

При проведении контроля качества освоения содержания учебных программ обучающихся могут использоваться информационно – коммуникационные технологии.

При промежуточной аттестации обучающихся применяется следующие формы оценивания: пятибалльная система оценивания в виде отметки (в баллах).

Четвертная (2-4 кл.) промежуточная аттестация обучающихся школы проводится с целью определения качества освоения обучающимися содержания учебных программ (полнота, прочность, осознанность, системность) по завершении определенного временного промежутка (четверть, полугодие).

Отметка обучающегося за четверть выставляется на основе результатов текущего контроля успеваемости, с учетом результатов письменных контрольных работ.

Отметка выставляется при наличии 3-х и более текущих отметок за соответствующий период.

В 1 дополнительном и 1 классе контрольные диагностические работы в 1 полугодии не проводятся. По итогам учебного года выставляется «усв»/ «не усв». Годовая промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса проводится на основе контрольных диагностических работ.

Годовую промежуточную аттестацию проходят обучающиеся 2-4 классов. Промежуточная аттестация обучающихся за год может проводиться письменно, устно, в других формах.

Формами проведения годовой письменной аттестации во 2-4 классах являются: контрольная работа, диктант, изложение с разработкой плана его содержания, тестовая работа. В 4 классах итоговой контрольной является ВПР.

К устным формам годовой аттестации относятся: проверка техники чтения, защита реферата, зачет, собеседование и другие.

Все формы аттестации проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания.

Промежуточная аттестация проводится в сроки, определяемые приказами ГБОУ школы № 203.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график ГБОУ школы № 203 сформирован в соответствии со следующими документами:

- Федеральной закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПин 1.2.3685-21):

1. Дата начала учебного года - 1 сентября 2026 года, заканчивается не ранее 26 мая 2027 года.

Сроки и продолжительность каникул:

осенние каникулы 26.10.2026 - 03.11.2026 (с учетом праздничного дня 4 ноября)

(9 дней)

зимние каникулы 31.12.2026 - 10.01.2027 (9 дней)

весенние каникулы 27.03.2027 - 04.04.2027 (9 дней)

летние каникулы 27.05.2027 – 31.08.2027 (97 дней)

Дополнительные каникулы для первоклассников - 15.02.2027 - 21.02.2027 (9 дней).

Сроки окончания учебного года. Не ранее установленного нормативными правовыми документами количества учебных недель:

I класс - 33 учебные недели

II-IV классы - 34 учебные недели

2. Продолжительность учебных периодов

Учебный период	Дата		Продолжительность
	Начало	Окончание	Количество учебных недель
I четверть	01.09.2026	28.10.2026	8
II четверть	05.11.2026	30.12.2026	8
III четверть	11.01.2027	26.03.2027	11
IV четверть	05.04.2027	26.05.2027	7

3. Организация обучения в I-IV классах в условиях пятидневной учебной недели при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки.

4. Режим работы образовательного учреждения.

- продолжительность уроков составляет:

1 класс - 1-2 четверть: по 35 минут

- 3-4 четверть: по 40 минут

2-4 классы - 40 минут;

- для 1 классов в середине учебного дня организовано проведение динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут;
- перерыв между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 30 минут.

Расписание звонков для 1доп. и 1 классов

Образовательная деятельность	Сентябрь - октябрь	Ноябрь - декабрь	Январь - май
1-й урок	9.00 - 9.35	9.00 - 9.35	9.00 - 9.40
1 -я перемена	9.35 - 9.45	9.35 - 9.45	9.40 - 9.50
2-й урок	9.45 - 10.20	9.45 - 10.20	9.50 - 10.30
2-я перемена	10.20 - 10.40	10.20 - 10.40	10.30 - 10.50
3-й урок	10.40 - 11.15	10.40 - 11.15	10.50 - 11.30
Динамическая пауза	11.15 – 11.55	11.15 – 11.55	11.30 - 12.10
4-й урок	11.55 – 12.30	11.55 – 12.30	12.10 - 12.50
4-я перемена	12.30 – 12.50	12.30 – 12.50	12.50 - 13.10
5-й урок	12.50 – 13.25	12.50 – 13.25	13.10 -13.50
Внеурочная деятельность после 4 урока	с 13.00	с 13.00	с 13.20
Внеурочная деятельность после 5 урока	с 13.55	с 13.55	с 14.20

Расписание звонков и продолжительность перемен для 1доп. и 1 классов

Урок	Продолжительность урока		Продолжительность перемены
	1 полугодие	2 полугодие	
1-й	9.00 - 9.35	9.00 - 9.40	10 минут
2-й	9.45 - 10.20	9.50 - 10.30	20 минут
3-й	10.40 - 11.15	10.50 - 11.30	40 минут
4-и	11.55 – 12.30	12.10 - 12.50	20 минут
5-й	12.50 – 13.25	13.10 -13.50	30 минут

для 2 - 4 классов

Урок	Продолжительностьурока	Продолжительность перемены
1-й	9.00 - 9.40	20 минут
2-й	10.00 - 10.40	20 минут

3-й	11.00 - 11.40	20 минут
4-й	12.00 - 12.40	20 минут
5-й	13.00 - 13.40	20 минут
6-й	14.00 - 14.40	30 минут
Внеурочная деятельность после 4 урока	с 13.10	
Внеурочная деятельность после 5 урока	с 14.10	
Внеурочная деятельность после 6 урока	с 15.10	

5. Промежуточная аттестация на уровнях начального общего образования проводится по четвертям. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ школы № 203.

3.3 План внеурочной деятельности

В соответствии с ФГОС НОО основная образовательная программа начального общего образования в 1 – 4 классах реализуется, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (личностных, метапредметных, предметных) осуществляемая в формах, отличных от урочной. Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной образовательной программы. План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности обучающихся на уровне начального общего образования (до 1320 часов) с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка, запросов семьи, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей региона.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого - педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности ГБОУ школы №203 формируется с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений внеурочной деятельности ГБОУ школа № 203 ориентировалась на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности привлекаются также родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотрена **часть, рекомендуемая для всех обучающихся**:

1 час в неделю – на занятие патриотической, нравственной, экологической направленности «Разговоры о важном».

Кроме того, в **вариативную часть** плана внеурочной деятельности включены:

– часы, отведенные на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения);

- часы, отведенные на занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей, обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах).

Направления и цели внеурочной деятельности:

Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Интеллектуальные марафоны - система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Принципы организации внеурочной деятельности:

Интерес. Важно, чтобы педагог помог ребенку найти в школе «свою» внеурочную деятельность, привлекательную именно для него. Это поможет укрепить контакты педагогов с детьми, будет способствовать формированию в глазах детей позитивного восприятия школы, уменьшит риск их вовлечения в нежелательные, антисоциальные виды деятельности.

Сотрудничество. Важно, чтобы педагог организовывал внеурочную деятельность не столько для детей, сколько вместе с детьми. То есть давал им возможность взять на себя ответственность за отдельные фрагменты организации этих видов деятельности - сначала за фрагменты попроще, затем посложнее. Это помогает детям взрослеть, преодолевая свою инфантильность и развивая самостоятельность и ответственность.

Доверие. Во внеурочной деятельности педагогу особенно важно стремиться к установлению доверительных и доброжелательных отношений со школьниками. Это поможет ему сплотить вокруг себя детей и стать для них значимым взрослым, к которому дети больше прислушиваются, чьи требования и

просьбы воспринимаются позитивнее, чье поведение и жизненные принципы охотнее воспринимаются ими в качестве образцов для подражания.

Неназидательность. Содержание внеурочных занятий не должно преподноситься ребенку в форме назиданий. Ребенок не должен становиться пассивным потребителем информации. Важно дать ему самому делать выводы из увиденного и услышанного на занятиях: спорить, доказывать свою точку зрения, слышать мнения других. Только тогда будет формироваться его мировоззрение, его собственная жизненная позиция.

Формы организации внеурочной деятельности:

- учебные курсы;
- художественные, музыкальные и спортивные студии;
- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;
- общественно полезные практики и другие.

При организации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники ГБОУ школа № 203 (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Схемы реализации программ внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность в ГБОУ школе № 203 реализуется через линейные и нелинейные курсы:

1) линейные курсы ведутся регулярно, согласно расписанию занятий по внеурочной деятельности, еженедельно в отведенное для занятий время;

2) нелинейный курс подразумевает не только регулярные занятия, но и различные подготовительные мероприятия, социальную деятельность, праздники, акции и т.д., организуемые согласно памятным датам России, государственным календарным праздникам, плану воспитательной работы школы, плану воспитательной работы классного руководителя. Программы нелинейных (тематических) курсов разрабатываются из расчета общего количества часов в год, определённого на их изучение планом внеурочной деятельности. Образовательная нагрузка программ нелинейных (тематических) курсов может распределяться в рамках недели, четверти, года, переноситься на каникулярное время.

Основные направления внеурочной деятельности ГБОУ школы № 203

- **Коммуникативная деятельность**

«Разговоры о важном» - внеурочные занятия направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и

(или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая;
- игры, беседы, КТД, марафоны, творческие проекты, экскурсии;
- практические задания.

«Орлята России» - внеурочные занятия, направленные на воспитание социально ответственной личности учащихся, созданные на принципах патриотизма и гражданственности, способствующие приобщению детей к традиционным ценностям российского общества, развитию социальной активности каждого ребёнка.

Цель: удовлетворение потребностей младших школьников в социальной активности, поддержания и развития интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, обеспечивая преемственность с Российским движением школьников.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, индивидуальная деятельность;
- игры, беседы, КТД;
- квесты, проекты.

«Сказка терапия»

Цель: формирование позитивной Я-концепции: повышение уверенности в собственных силах, актуализация потенциала каждого ребенка и коррекция поведенческих реакций с использованием сказка терапии и социально ориентированных- психологических игр.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, индивидуальная деятельность;
- игры, беседы, КТД;
- практические задания.

«Учись учиться»

Цель: развитие когнитивных способностей обучающихся 4 класса и формирование у них осознанных приемов учебной деятельности (умения учиться), обеспечивающих успешность обучения в начальной школе и готовность к переходу в основную школу.

Формы внеурочной деятельности:

- игровые ситуации;

- практические задания;
- анализ жизненных ситуаций;
- решение проблемных ситуаций;
- ролевые игры;
- работа в парах и группах.

«Школа диалога: читательская мастерская»

Цель: литературное развитие и становление культурного поля ребенка в процесс активной культуросообразной деятельности.

Формы организации деятельности обучающихся:

- занятие;
- проект;
- литературная гостиная;
- презентация результатов индивидуальной самостоятельной работы.

- **Информационная культура**

«Основы логики и алгоритмики»

Цель: развитие алгоритмического и критического мышлений, формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Формы проведения занятий:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- проектная деятельность, познавательные игры, интегрированные занятия;
- практические занятия.

- **Учение с увлечением!**

«Раскрываем секреты текста»

Цель: развитие читательской активности, развитие познавательного интереса к решению учебных и жизненных задач средствами чтения, ознакомление с приемами работы с информацией, содержащейся в текстах разных видов.

Формы проведения занятий:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- беседы, диалог, круглые столы, проекты, конкурсы, викторины, познавательные игры;
- практические занятия.

«Финансовая грамотность»

Цель: обеспечение достижения личностных и метапредметных образовательных результатов младших школьников — развития их личностных качеств и установок, связанных с отношением к личным и семейным финансам, умений и навыков распоряжения своими деньгами, грамотного финансового поведения.

Формы проведения занятий:

-игровые ситуации;
-финансовые задачи;

-практические задания;
-работа с таблицами и схемами;
-анализ жизненных ситуаций;
-решение проблемных ситуаций;
-мини-исследования;
-проектная деятельность;
-моделирование;
-ролевые игры;
-групповая и парная работа.

«Знакомство с миром профессий»

Цель: формирование у обучающихся знаний о мире профессий и создание условий для успешной профориентации младших подростков в будущем.

Формы проведения занятий:

-экскурсии;
-ролевые игры;
-конкурсы;
- викторины;
-познавательные игры.

- **Спортивно-оздоровительная деятельность**

«Общая физическая подготовка»

Цель: создание условий для физического развития учащихся и укрепления здоровья.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- игры, упражнения, соревнования;
- практические занятия.

- **Художественно-эстетическая деятельность**

«Мастер-фломастер»

Цель: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Формы организации деятельности обучающихся:

- Групповая, индивидуальная деятельность;
- Игры, творческие проекты;
- пленэр, экскурсия

«Моя художественная практика»

Цель: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Формы проведения занятий:

-художественно-творческая практика;
-творческие занятия;

-творческий проект;
-выставки-конкурсы;
-квест;
-пленэр и фотопленэр;
-мастер-класс;
-экскурсии;
-виртуальные путешествия и др.

«Музыкальное творчество»

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- концертная деятельность;
- экскурсии, посещение театров.

«Хоровое пение»

Цель: развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Формы организации деятельности обучающихся:

- Групповая, индивидуальная деятельность;
- Игры, творческие проекты;
- концерты.

«Мир музея»

Цель: через музейную деятельность способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, духовно - нравственной и творческой личности, способной к самореализации.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, индивидуальная деятельность;
- игры, творческие проекты;
- экскурсии, выставки.

- **Интеллектуальные марафоны**

«Я Петербуржец»

Цель: создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- проектная и исследовательская деятельность;
- экскурсии, практикумы.

«Олимпиадное движение»

Цель: развивать логическое мышление, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и его

доказательность, расширить лингвистический кругозор учащихся через систему развивающих занятий.

Формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке
- определенной темы);
- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его
возможностей);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий:

- интеллектуальная игра;
- интегрированные занятия;
- практикум по решению заданий повышенной сложности;
- турниры;
- олимпиады.

«Интегральная грамотность»

Цель: развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).

Формы проведения занятий: экскурсии, круглые столы, проекты, интеллектуальные клубы, конкурсы, викторины, познавательные игры.

- **Проектно-исследовательская деятельность**

«Проектные задачи» / «Проектная деятельность»

Цель: создание условий для активизации личностного потенциала обучающихся через проектную деятельность.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- проектная деятельность;
- практикумы, диалоги, коллективные дела.

«Юный техник»

Цель: формирование у обучающихся начальных знаний, умений и навыков в области технического конструирования и моделирования, развитие технического мышления и творческих способностей.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- проектная деятельность;
- практикумы, коллективные дела.

Виды внеурочной деятельности:
Игровая;
Познавательная;
Проблемно-ценностное общение;
Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
Художественное творчество;
Социальное творчество;
Техническое творчество;
Трудовая деятельность;

Контроль посещаемости:

Текущий контроль посещения обучающимися класса занятий внеурочной деятельности в школе и учет занятости обучающихся в организациях дополнительного образования детей (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) осуществляется классным руководителем.

Режим внеурочной деятельности:

Обязательная (максимальная) нагрузка внеурочной деятельности обучающихся не должна превышать предельно допустимую: 1-4 классы – от 5 до 10 часов. Продолжительность одного занятия составляет: в 1 классе – (1 полугодие -35 минут, 2 полугодие – 40 минут) во 2 – 4 классах – 40 минут. Между началом внеурочной деятельности и последним уроком в 1-4 классах организуется перерыв не менее 30 минут для отдыха детей.

Наполняемость групп (8 – 25 человек) осуществляется в зависимости от направлений и форм внеурочной деятельности. Занятия проводятся по группам в соответствии с утвержденной программой.

Перерыв между занятиями внеурочной деятельности не менее 10 минут.
Домашние задания не предусмотрены.

Расписание внеурочных занятий составлено отдельно от расписания уроков.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты внеурочной деятельности

Личностные результаты:

развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

воспитание чувства справедливости, ответственности;

развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты:

формирование умения сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;

формирование умения моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;

применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;

анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;

включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;

выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;

аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;

сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Предметные результаты:

анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);

искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;

моделировать ситуацию;

использовать соответствующие знаково- символические средства для моделирования ситуации;

конструировать последовательность «шагов» (алгоритм);

объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;

воспроизводить способ решения;

сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные;

оценивать предъявленное готовое решение;

участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения;

конструировать несложные задачи;

составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;

выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии.

Годовой план внеурочной деятельности
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми нарушениями речи в 2026-2027 учебном году
(вариант – 5.2 - 1 отделение)

Направлени я курсов внеурочной деятельност и	Наименование курсов внеурочной деятельности	Количество часов в год						
		1класс доп.	1 класс		2 класс	3 класс	4 класс	Всего
			Букварн ый период	После букварн ый период				
I. Коррекционно-развивающая область								
Коррекционно-развивающие занятия (индивидуальные)		33	33		34	34	34	168
Коррекционно-развивающие занятия (групповые):		33	33		34	34	34	168
Логопедическая ритмика		33	33		34	34	34	168
Развитие речи		66	66		68	136	136	472
Произношение		66	66		68	-	-	200
II. Другие направления внеурочной деятельности								
Учение с увлечением! «Раскрываем секреты текста»		33	33		34	34	34	168
Интелектуальные марафоны "Интегральная грамотность"		33	33		34	34	34	168
Коммуникативная деятельность «Разговоры о важном»		33	33		34	34	34	168
ИТОГО:		330	330		340	306	306	1680

Недельный план внеурочной деятельности
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми нарушениями речи в 2026-2027 учебном году
(вариант – 5.2 - 1 отделение)

Направления курсов внеурочной деятельности	Наименование курсов внеурочной деятельности	Количество часов в неделю						
			1 класс					
		1 класс доп.	Букварный период	После букварный период	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
I. Коррекционно-развивающая область								
Коррекционно-развивающие занятия (индивидуальные)		1	1		1	1	1	5
Коррекционно-развивающие занятия (групповые):		1	1		1	1	1	5
Логопедическая ритмика		1	1		1	1	1	5
Развитие речи		2	2		2	4	4	14
Произношение		2	2		2	-	-	6
II. Другие направления внеурочной деятельности								
Учение с увлечением! «Раскрываем секреты текста»		1	1		1	1	1	5
Интелектуальные марафоны "Интегральная грамотность"		1	1		1	1	1	5
Коммуникативная деятельность «Разговоры о важном»		1	1		1	1	1	5
ИТОГО:		10	10		10	10	10	50

3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы ГБОУ школа № 203 составлен на основе Федерального календарного плана воспитательной работы.

Раздел «Основные школьные дела»

1 сентября: День знаний. Торжественная линейка «Первый звонок»
«Разговоры о важном»; Церемониал поднятия Государственного флага
День солидарности в борьбе с терроризмом «Мы помним Беслан»

Всероссийский урок безопасности в рамках декады дорожной безопасности детей «Единый день безопасности юных пешеходов»

8 сентября-день памяти жертв блокады Ленинграда:вставка газет, радиолинейка, школьный интерактивный проект "Музей в чемодане"

Акция «Безопасная дорога в школу»:

викторина «Знатоки ПДД»,повторение маршрута «Школа-Дом-Школа»

Старт ежегодного фестиваля мировых культур «Вокруг света» (жеребьевка)

Международный день мира. 1. Акция "Письмо миру" 2. Музыкальные перемены 3. Музыкальные гостиные в начальной школе

«Посвящение в первоклассники».

Международный день Учителя. Селфи с любимым учителем. Музыкальные перемены .Флешмоб "Танцуем вместе...." .Праздничный концерт.

Всемирный день животных.Видео с домашним животным

«День отца»

Международный день школьных библиотек.1.Общешкольная Акция «Я люблю читать!» (прочтение любимого стихотворения) 2. Акция "Подари книгу школе!"

Завершаем 1-ую четверть. 1. Цвет настроения-красные, желтый, оранжевый.2. Музыкальные перемены-песни об осени

Урок уважения «Все мы разные, но мы вместе» День народного единства

Экологический марафон «Накормите птиц зимой»

5-ый ежегодный школьный фестиваль "Вокруг света"

"Месяц правовых знаний"

Проведение профилактических мероприятий:по недопущению противоправных действий в общественных местах, по разъяснению обучающимся и их родителям (законным представителям) условий наступления административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;по противодействию распространению заведомо ложных сообщений об актах терроризма; по противодействию вовлечению обучающихся в диверсионно-террористическую деятельность;по формированию правовой культуры обучающихся и их родителей (законных представителей): размещение памяток, буклетов, видеороликов на странице в ВК, в детских и родительских чатах, , проведение профилактических бесед с приглашением представителей силоых ведомств, классных часов, напрвленных на формирование правовых знаний и т.д.

День матери в России 1. Общешкольный проект "Ответы на "5", 2. Кулинарный поединок "Готовим с мамой...."3. Музыкальные перемены-Песни о маме (27.11.2026)

Международный день людей с ограниченными возможностями (Международный день инвалидов) Встреча с интересными людьми

День неизвестного солдата Единый классный час «Имя твое неизвестно!

Подвиг твой бессмертен!» Радиолинейка

День добровольца (волонтёра) в России Старт общешкольной Акции "Сердце за Героев" (04.12.2026-15.12.2026)

Международный день художника Перемены художника

День Героев Отечества. 1. Единый классный час "Герои рядом с нами", рассказ о героях Великой Отечественной войны, чьими именами названы близлежащие улицы 2. Общешкольный интерактивный проект "Музей в чемодане"

Мероприятия месячника эстетического воспитания в школе. Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренник.

Благотворительная рождественская ярмарка

Торжественные мероприятия, посвященные 5-летию школы

18 января- день прорыва блокады Ленинграда 1. Радиолинейка Операция "Искра".2. Единый классный час "Блокада прорвана!"3. Выставка рисунков и поделок "Прорыв блокады"

День российского студенчества Общешкольный проект "Ответы на "5", «Когда я был студентом…»

День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.Литературно-музыкальная композиция, посвященная полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады 2. Радиолинейка "Я говорю с тобой из Ленинграда...." 3. Выставка рисунков и поделок "Ленинград выстоял! Ленинград жив!" 4.Общешкольный проект "Музей в чемодане"

День дарения книг. Акция "Подари книгу школе!"

День памяти воинов-интернационалистов Радиолинейка

День защитника Отечества 1. "Веселые старты с папой " 2. Кулинарный поединок "Готовим с папой/братом/дедушкой" 3. Видеовернисаж "Я и мой папа/брат/дедушка" 4. Музыкальные перемены-песни о папах, защитниках и т.д.

Международный женский день. 1. Кулинарный поединок "Готовим с мамой/бабушкой сестрой" 2. Видеовернисаж "Я и моя мама/бабушка/сестра" 3. Музыкальные перемены-песни о мамах

День воссоединения Крыма с Россией Единый классный час «Мы вместе!»

Благотворительная пасхальная ярмарка

Международный день счастья. 1. Общешкольный флешмоб «А для счастья нужно…» 2. Музыкальные перемены-песни о счастье, о Земле 3. Цвет настроения-зеленый

Всемирный день здоровья 1. Веселые старты2. Музыкальнык перемены3. Танцевальный бум.

День космонавтики1. Радиолинейка "Он сказал:"Поехали!"2. Выставка рисунков и поделок "Космос-это мы!"3. Единый классный час, приуроченный ко дню космонавтики

Всемирный день Земли1. Акция "Бумажный бум"2. Музыкальные перемены-песни о Земле

Эколгическмй конкурс "ЭКОМОДА 203"

Праздник весны и труда1. Общешкольный субботник

День Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945) 1. Радиолинейка, посвященная Дню Победы 2. Акция "Георгиевская ленточка" 3.Общешкольная Акция "Бессмертный полк" 4. Общешкольный проект "Музей в чемодане" 5. Литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню Победы 6. Выставка рисунков и поделок "День Победы, как он был от нас далек..."

Международный день музеев 1. Радиолинейка, посвященная международному дню музеев 2. Общешкольный проект "Музей в чемодане"

Выпускной начальной школы 4 класс

"Ура! Каникулы!" 1. Неделя "подведения итогов" 2. Цвет настроения:розовый, желтый, голубой, зеленый" 3. Музыкальные перемены-песни о весне, каникулах 4. Музыкальные гостиные-танцы до упаду для младших классов 5. Торжественные линейки для всех классов, кроме выпускных

Международный день защиты детей. Мероприятия, запланированные в ГОЛ "Краски лета"

Всемирный день охраны окружающей среды Мероприятия, запланированные в ГОЛ "Краски лета"

День русского языка, Пушкинский день России. Международный день сказок. Мероприятия, запланированные в ГОЛ "Краски лета"

355 лет со ДР императора Петра I (1672–1725). Мероприятия, запланированные в ГОЛ "Краски лета"

День России. Мероприятия, запланированные в ГОЛ "Краски лета"

Международный день блогера. Мероприятия, запланированные в ГОЛ "Краски лета"

Всемирный день детского футбола. Мероприятия, запланированные в ГОЛ "Краски лета"

День народных промыслов. Мероприятия, запланированные в ГОЛ "Краски лета"

День Памяти и Скорби.Мероприятия, запланированные в ГОЛ "Краски лета"

Международный Олимпийский день. Мероприятия, запланированные в ГОЛ "Краски лета"

День ромашек. Мероприятия, запланированные в ГОЛ "Краски лета"

День бадминтона. Мероприятия, запланированные в ГОЛ "Краски лета"

День российской почты; Всемирный день фотографа. Мероприятия, запланированные в ГОЛ "Краски лета"

День игры в городки; Международный день головоломки. Мероприятия, запланированные в ГОЛ "Краски лета"

Всероссийский День семьи, любви и верности, День Петра и Февронии. Мероприятия, запланированные в ГОЛ "Краски лета"

Международный день шахмат. Мероприятия, запланированные в ГОЛ "Краски лета"

Раздел «Классное руководство»

Согласно индивидуальным планам воспитательной работы классных руководителей

Раздел «Школьный урок»

Согласно календарно-тематическим планам учителей-предметников.

Раздел «Внеурочная деятельность»

"Разговоры о важном"

Раздел «Внешкольная деятельность»

Традиционные выездные образовательные экскурсии

Участие в городских, региональных, всероссийских конкурсах, проектах, Акциях различной направленности.

Встречи и профориентационные активности.

Социальные и волонтёрские проекты

Раздел «Предметно-пространственная среда»

Создание единого стиля классного уголка

Создание «Уголка безопасности»

Тематические выставки детских работ

Звуковые поздравления с праздниками

Тематическое оформление входной группы и холлов

Размещение на инфозонах информации о жизни школы, информации, требующей особого внимания: видеоролики, памятки**.**

Раздел «Взаимодействие с родителями»

Выборы и деятельность Совета родителей школы

Организация родительского контроля за качеством питания в школе

Тематические родительские собрания

Привлечение родителей к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий.

Совместные акции и проекты.

Семейные спортивные праздники

Дни открытых дверей.

3.5 Характеристика условий реализации адаптированной программы начального общего образования ТНР

Система условий реализации программы начального общего образования направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей школы, дополнительного образования и социальных партнёров;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечени эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно - исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования. При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

3.5.1. Общесистемные требования к реализации адаптированной программы начального общего образования ТНР.

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей

образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

В ГБОУ школы № 203 обеспечено получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

Созданы условия, обеспечивающие возможность:

достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;

формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;

работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;

участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в Организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;

эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой Организации;

использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей);

эффективного управления Организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего

обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде Организации:

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным авторизированным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения.

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

3.5.2. Кадровые условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ТНР.

Для реализации адаптированной программы начального общего образования ГБОУ школы № 203 укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач

образовательной деятельности. Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием. Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Сведения о педагогических работниках,

участвующих в реализации адаптированной основной образовательной программы

№ п/п	Наименование учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с учебным планом образовательной программы	Фамилия, имя, отчество (при наличии) педагогического работника	Должность, квалификационная категория педагогических работников	Сведения о повышении квалификации педагогических работников по профилю преподаваемого учебного предмета за последние 3 года
1	2	3	4	5

1	Русский язык	Лылова Галина Николаевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, сентябрь,2022
		Ермачкова Татьяна Андреевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Методические аспекты реализации ФГОС средствами учебных предметов на уровне начального образования, 108 часов, 22.06.2022
		Глебова Милена Дмитриевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Кислинская Татьяна Сергеевна	Учитель, первая категория	ГАОУ ДПО "Ленинградский областной институт развития образования", Работа с текстом в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС, 72 часа, 03.12.2019 ООО Инфоурок, Особенности введения и реализации обновленного ФГОС НОО, 72 часа, 27.07.2025
		Луцик Надежда Валентиновна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
		Миронова Марина Александровна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
		Басанова Мария Владимировна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
		Смиян Татьяна Владимировнавна	Учитель, первая категория	АНО, "Институт прикладного анализа поведения и психолого-социальных технологий", Доказательные подходы к организации обучения и психолого-педагогического сопровождения младших школьников с ОВЗ, включая РАС, в инклюзивном образовании", 72 часа, 27.04.2022
2	Литературное чтение	Лылова Галина Николаевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, сентябрь,2022

		Ермачкова Татьяна Андреевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Методические аспекты реализации ФГОС средствами учебных предметов на уровне начального образования, 108 часов, 22.06.2022
		Глебова Милена Дмитриевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Кислинская Татьяна Сергеевна	Учитель, первая категория	ГАОУ ДПО "Ленинградский областной институт развития образования", Работа с текстом в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС, 72 часа, 03.12.2019 ООО Инфоурок, Особенности введения и реализации обновленного ФГОС НОО, 72 часа, 27.07.2025
		Луцик Надежда Валентиновна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
		Миронова Марина Александровна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
		Басанова Мария Владимировна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
		Смиян Татьяна Владимировнавна	Учитель, первая категория	АНО, "Институт прикладного анализа поведения и психолого-социальных технологий", Доказательные подходы к организации обучения и психолого-педагогического сопровождения младших школьников с ОВЗ, включая РАС, в инклюзивном образовании", 72 часа, 27.04.2022
3	Математика	Лылова Галина Николаевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, сентябрь,2022
		Ермачкова Татьяна Андреевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Методические аспекты реализации ФГОС средствами учебных предметов на уровне начального образования, 108 часов, 22.06.2022
		Глебова Милена Дмитриевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО

		Кислинская Татьяна Сергеевна	Учитель, первая категория	ГАОУ ДПО "Ленинградский областной институт развития образования", Работа с текстом в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС, 72 часа, 03.12.2019 ООО Инфоурок, Особенности введения и реализации обновленного ФГОС НОО, 72 часа, 27.07.2025
		Луцик Надежда Валентиновна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
		Миронова Марина Александровна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
		Басанова Мария Владимировна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
		Смиян Татьяна Владимировнав на	Учитель, первая категория	АНО, "Институт прикладного анализа поведения и психолого-социальных технологий", Доказательные подходы к организации обучения и психолого-педагогического сопровождения младших школьников с ОВЗ, включая РАС, в инклюзивном образовании", 72 часа, 27.04.2022
4	Окружающий мир	Лылова Галина Николаевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, сентябрь,2022
		Ермачкова Татьяна Андреевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Методические аспекты реализации ФГОС средствами учебных предметов на уровне начального образования, 108 часов, 22.06.2022
		Глебова Милена Дмитриевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Кислинская Татьяна Сергеевна	Учитель, первая категория	ГАОУ ДПО "Ленинградский областной институт развития образования", Работа с текстом в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС, 72 часа, 03.12.2019 ООО Инфоурок, Особенности введения и реализации обновленного ФГОС НОО, 72 часа, 27.07.2025

		Луцик Надежда Валентиновна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
		Миронова Марина Александровна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
		Басанова Мария Владимировна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
		Смиян Татьяна Владимировнавна	Учитель, первая категория	АНО, "Институт прикладного анализа поведения и психолого-социальных технологий", Доказательные подходы к организации обучения и психолого-педагогического сопровождения младших школьников с ОВЗ, включая РАС, в инклюзивном образовании", 72 часа, 27.04.2022
5	Музыка	Балакирева Татьяна Ивановна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
		Тремасова Оксана Руслановна	Учитель, без категории	ГБУ ДПО "Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования", Профессиональная деятельность педагога(обучение) по учебному предмету "Музыки" (1-8 классы) в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования", 72 часа, 08.11.2019 СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 20.05.2025
6	Изобразительное искусство	Гаврилова Ольга Васильевна	Учитель, высшая категория	Педагогический университет "Первое сентября", Особенности обучения школьников по программе Б.М. Неменского "Изобразительное искусство", 72 часа, 10.06.2020 СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 20.05.2025
		Каштанова Екатерина Юрьевна	Учитель, первой категории	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2025

7	Труд (технология)	Лылова Галина Николаевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, сентябрь,2022
		Ермачкова Татьяна Андреевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Методические аспекты реализации ФГОС средствами учебных предметов на уровне начального образования, 108 часов, 22.06.2022
		Глебова Милена Дмитриевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Кислинская Татьяна Сергеевна	Учитель, первая категория	ГАОУ ДПО "Ленинградский областной институт развития образования", Работа с текстом в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС, 72 часа, 03.12.2019 ООО Инфоурок, Особенности введения и реализации обновленного ФГОС НОО, 72 часа, 27.07.2025
		Луцик Надежда Валентиновна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
		Миронова Марина Александровна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
		Басанова Мария Владимировна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
		Смиян Татьяна Владимировнавна	Учитель, первая категория	АНО, "Институт прикладного анализа поведения и психолого-социальных технологий", Доказательные подходы к организации обучения и психолого-педагогического сопровождения младших школьников с ОВЗ, включая РАС, в инклюзивном образовании", 72 часа, 27.04.2022
8	Физическая культура	Мурашева Марина Сергеевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
		Старосельский Ярослав Леонидович	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 20.05.2022
		Третьякова Анна Андреевна	Учитель, первая категория	СПБ ИДПО "Смольный",

				Инновационные подходы к организации учебной деятельности и методикам преподавания предмета "Физическая культура" в основной и средней школе с учетом требований ФГОС нового поколения, 36 часов, 20.01.2023
9	Русский язык	Горячева Любовь Александровна	Учитель, высшая категория	КГБУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова", Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019
		Кузнецова Татьяна Олеговна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Водопьянова Ольга Ивановна	Учитель, высшая категория	КГБУ ДПО " Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова", Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019.
		Варкова Валентина Сергеевна	Учитель, высшая категория	ОГПУ «Оренбургский государственный педагогический университет»
		Буракова Лариса Викторовна	Учитель, первая категория	Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2023.
		Кушак Валерия Сергеевна	Учитель, первая категория	Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2023.
		Мажникова Екатерина Владимировна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Дюжечкина Наталья Андреевна	Учитель, высшая категория	ООО Учитель-инфо, Инновационные методы и технологии обучения в начальной школе в условиях реализации ФГОС, 108 часов, 05.11.2019
		Костюк Людмила Игоревна	Учитель, первая категория	ООО СУЦ, Использование игр в развитии и обучении, 180 часов, 25.08.2021

		Данилюк Ирина Геннадьевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Козлова Жанна Юрьевна	Учитель, первая категория	КГБУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова, Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019.
		Глинка Людмила Анатольевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Аболмасова Людмила Васильевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
10	Литературное чтение	Горячева Любовь Александровна	Учитель, высшая категория	КГБУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова", Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019
		Кузнецова Татьяна Олеговна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Водопьянова Ольга Ивановна	Учитель, высшая категория	КГБУ ДПО " Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова", Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019.
		Варкова Валентина Сергеевна	Учитель, высшая категория	ОГПУ «Оренбургский государственный педагогический университет»
		Буракова Лариса Викторовна	Учитель, первая категория	Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2023.
		Кушак Валерия Сергеевна	Учитель, первая категория	Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2023.

		Мажникова Екатерина Владимировна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Дюжечкина Наталья Андреевна	Учитель, высшая категория	ООО Учитель-инфо, Инновационные методы и технологии обучения в начальной школе в условиях реализации ФГОС, 108 часов, 05.11.2019
		Костюк Людмила Игоревна	Учитель, первая категория	ООО СУЦ, Использование игр в развитии и обучении, 180 часов, 25.08.2021
		Данилюк Ирина Геннадьевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Козлова Жанна Юрьевна	Учитель, первая категория	КГБУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова, Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019.
		Глинка Людмила Анатольевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Аболмасова Людмила Васильевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
11	Иностранный язык	Гришкова Олеся Викторовна	Учитель, первой категории	ГБУ ДПО СПб АППО, «Теория и методика обучения иностранному языку в условиях реализации ФГОС: формирование коммуникативной компетенции», 108 часов, 16.12.2021
		Зиброва Юлия Анатольевна	Учитель, без категории	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Гимранова Алина Мадритовна	Учитель, без категории	ГБОУ ДППО Центр повышения квалификации специалистов Красносельского района Санкт-Петербурга «Информационно-методический Центр», Введение в профессию, 64 часа, 15.03.2022
12	Математика	Горячева Любовь Александровна	Учитель, высшая категория	КГБУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова", Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных

				технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019
		Кузнецова Татьяна Олеговна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Водопьянова Ольга Ивановна	Учитель, высшая категория	КГБУ ДПО " Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова", Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019.
		Варкова Валентина Сергеевна	Учитель, высшая категория	ОГПУ «Оренбургский государственный педагогический университет»
		Буракова Лариса Викторовна	Учитель, первая категория	Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2023.
		Кушак Валерия Сергеевна	Учитель, первая категория	Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2023.
		Мажникова Екатерина Владимировна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Дюжечкина Наталья Андреевна	Учитель, высшая категория	ООО Учитель-инфо, Инновационные методы и технологии обучения в начальной школе в условиях реализации ФГОС, 108 часов, 05.11.2019
		Костюк Людмила Игоревна	Учитель, первая категория	ООО СУЦ, Использование игр в развитии и обучении, 180 часов, 25.08.2021
		Данилюк Ирина Геннадьевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Козлова Жанна Юрьевна	Учитель, первая категория	КГБУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова, Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019.

		Глинка Людмила Анатольевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Аболмасова Людмила Васильевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
13	Окружающий мир	Горячева Любовь Александровна	Учитель, высшая категория	КГБУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова", Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019
		Кузнецова Татьяна Олеговна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Водопьянова Ольга Ивановна	Учитель, высшая категория	КГБУ ДПО " Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова", Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019.
		Варкова Валентина Сергеевна	Учитель, высшая категория	ОГПУ «Оренбургский государственный педагогический университет»
		Буракова Лариса Викторовна	Учитель, первая категория	Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2023.
		Кушак Валерия Сергеевна	Учитель, первая категория	Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2023.
		Мажникова Екатерина Владимировна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Дюжечкина Наталья Андреевна	Учитель, высшая категория	ООО Учитель-инфо, Инновационные методы и технологии обучения в начальной школе в условиях реализации ФГОС, 108 часов, 05.11.2019
		Костюк Людмила Игоревна	Учитель, первая категория	ООО СУЦ, Использование игр в развитии и обучении, 180 часов, 25.08.2021

		Данилюк Ирина Геннадьевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Козлова Жанна Юрьевна	Учитель, первая категория	КГБУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова, Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019.
		Глинка Людмила Анатольевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Аболмасова Людмила Васильевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
15	Музыка	Балакирева Татьяна Ивановна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
16	Изобразительное искусство	Каштанова Екатерина Юрьевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2024
17	Труд (технология)	Горячева Любовь Александровна	Учитель, высшая категория	КГБУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова", Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019
		Кузнецова Татьяна Олеговна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Водопьянова Ольга Ивановна	Учитель, высшая категория	КГБУ ДПО " Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова", Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019.
		Варкова Валентина Сергеевна	Учитель, высшая категория	ОГПУ «Оренбургский государственный педагогический университет»
		Буракова Лариса Викторовна	Учитель, первая категория	Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных

				технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2023.
		Кушак Валерия Сергеевна	Учитель, первая категория	Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2023.
		Мажникова Екатерина Владимировна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Дюжечкина Наталья Андреевна	Учитель, высшая категория	ООО Учитель-инфо, Инновационные методы и технологии обучения в начальной школе в условиях реализации ФГОС, 108 часов, 05.11.2019
		Костюк Людмила Игоревна	Учитель, первая категория	ООО СУЦ, Использование игр в развитии и обучении, 180 часов, 25.08.2021
		Данилюк Ирина Геннадьевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Козлова Жанна Юрьевна	Учитель, первая категория	КГБУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова, Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019.
		Глинка Людмила Анатольевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Аболмасова Людмила Васильевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
18	Физическая культура	Мурашева Марина Сергеевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
		Деменкова Ольга Владимировна	Учитель, без категории	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, сентябрь, 2022
		Репина Алена Михайловна	Учитель, без категории	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, 36 часов, 15.04.2022
Внеурочная деятельность				

19	Проектные задачи	Лылова Галина Николаевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Ермачкова Татьяна Андреевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Глебова Милена Дмитриевна	Учитель, без категории	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Луцик Надежда Валентиновна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Миронова Марина Александровна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Басанова Мария Владимировна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Смиян Татьяна Владимировна	Учитель, первая категории	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
20	Я-Петербуржец	Лылова Галина Николаевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Ермачкова Татьяна Андреевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Миронова Марина Александровна	Учитель, первая категории	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Луцик Надежда Валентиновна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Миронова Марина Александровна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Басанова Мария Владимировна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО

		Смиян Татьяна Владимировна	Учитель, первая категории	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
21	Музыкальное творчество	Смирнова Ульяна Александровна	Учитель музыки, без категории	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
22	Мастер-фломастер	Лылова Галина Николаевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Ермачкова Татьяна Андреевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Глебова Милена Дмитриевна	Учитель, без категории	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Луцик Надежда Валентиновна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Миронова Марина Александровна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
23	Разговоры о важном	Лылова Галина Николаевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Ермачкова Татьяна Андреевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Глебова Милена Дмитриевна	Учитель, без категории	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Луцик Надежда Валентиновна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Миронова Марина Александровна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Басанова Мария Владимировна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО

		Смиян Татьяна Владимировна	Учитель, первая категории	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
24	Интегральная грамотность	Лылова Галина Николаевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Ермачкова Татьяна Андреевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Глебова Милена Дмитриевна	Учитель, без категории	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Луцик Надежда Валентиновна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Миронова Марина Александровна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Басанова Мария Владимировна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Поздеева Татьяна Владимировна	Учитель, без категории	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
25	Проектные задачи	Бессокирная Жанна Викторовна	Учитель, без категории	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Дюжечкина Наталья Андреевна	Учитель, высшая категория	ООО Учитель-инфо, Инновационные методы и технологии обучения в начальной школе в условиях реализации ФГОС, 108 часов, 05.11.2019
		Костюк Людмила Игоревна	Учитель, первая категория	ООО СУЦ, Использование игр в развитии и обучении, 180 часов, 25.08.2021
		Данилюк Ирина Геннадьевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Козлова Жанна Юрьевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО

		Глинка Людмила Анатольевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Аболмасова Людмила Васильевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
26	Основы логики иалгоритмики	Полетаева Наталия Васильевна	Учитель, высшая категория	Центр онлайн-обучения Всероссийского форума "Педагоги России: инновации в образовании" ИКТ технологии в образовании: продвинутый уровень в реализации концепции дистанционного обучения, 72 часа, 20.08.2020
		Глинка Людмила Анатольевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
30	Музыкальное творчество	Балакирева Татьяна Ивановна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
31	Мастер-фломастер	Каштанова Екатерина Юрьевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
33	Разговоры о важном	Горячева Любовь Александровна	Учитель, высшая категория	КГБУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова", Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019
		Кузнецова Татьяна Олеговна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Водопьянова Ольга Ивановна	Учитель, высшая категория	КГБУ ДПО " Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова", Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019.
		Варкова Валентина Сергеевна	Учитель, высшая категория	ОГПУ «Оренбургский государственный педагогический университет»
		Буракова Лариса	Учитель, первая категория	Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения

		Викторовна		посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2023.
		Кушак Валерия Сергеевна	Учитель, первая категория	Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2023.
		Мажникова Екатерина Владимировна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Дюжечкина Наталья Андреевна	Учитель, высшая категория	ООО Учитель-инфо, Инновационные методы и технологии обучения в начальной школе в условиях реализации ФГОС, 108 часов, 05.11.2019
		Костюк Людмила Игоревна	Учитель, первая категория	ООО СУЦ, Использование игр в развитии и обучении, 180 часов, 25.08.2021
		Данилюк Ирина Геннадьевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Козлова Жанна Юрьевна	Учитель, первая категория	КГБУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова, Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019.
		Глинка Людмила Анатольевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Аболмасова Людмила Васильевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
34	Интегральная грамотность	Мажникова Екатерина Владимировна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Дюжечкина Наталья Андреевна	Учитель, высшая категория	КГБУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова, Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019

		Костюк Людмила Игоревна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Данилюк Ирина Геннадьевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Козлова Жанна Юрьевна	Учитель, первая категория	КГБУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова, Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019
		Глинка Людмила Анатольевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Аболмасова Людмила Васильевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
35	Я-Петербуржец	Горячева Любовь Александровна	Учитель, высшая категория	КГБУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова", Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019
		Кузнецова Татьяна Олеговна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Водопьянова Ольга Ивановна	Учитель, высшая категория	КГБУ ДПО " Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова", Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019.
		Варкова Валентина Сергеевна	Учитель, высшая категория	ОГПУ «Оренбургский государственный педагогический университет»
		Буракова Лариса Викторовна	Учитель, первая категория	Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2023.
		Кушак Валерия Сергеевна	Учитель, первая категория	Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения

				посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2023.
		Мажникова Екатерина Владимировна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Дюжечкина Наталья Андреевна	Учитель, высшая категория	ООО Учитель-инфо, Инновационные методы и технологии обучения в начальной школе в условиях реализации ФГОС, 108 часов, 05.11.2019
		Костюк Людмила Игоревна	Учитель, первая категория	ООО СУЦ, Использование игр в развитии и обучении, 180 часов, 25.08.2021
		Данилюк Ирина Геннадьевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Козлова Жанна Юрьевна	Учитель, первая категория	КГБУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова, Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019.
		Глинка Людмила Анатольевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Аболмасова Людмила Васильевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
36	Общая физическая подготовка	Мурашева Марина Сергеевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Ефимова Светлана Дмитриевна	Учитель, без категории	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
37	Интегральная грамотность	Горячева Любовь Александровна	Учитель, высшая категория	КГБУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова", Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019
		Кузнецова Татьяна Олеговна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,

		Водопьянова Ольга Ивановна	Учитель, высшая категория	КГБУ ДПО " Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова", Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019.
		Варкова Валентина Сергеевна	Учитель, высшая категория	ОГПУ «Оренбургский государственный педагогический университет»
		Буракова Лариса Викторовна	Учитель, первая категория	Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2023.
		Кушак Валерия Сергеевна	Учитель, первая категория	Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2023.
		Мажникова Екатерина Владимировна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Дюжечкина Наталья Андреевна	Учитель, высшая категория	ООО Учитель-инфо, Инновационные методы и технологии обучения в начальной школе в условиях реализации ФГОС, 108 часов, 05.11.2019
		Костюк Людмила Игоревна	Учитель, первая категория	ООО СУЦ, Использование игр в развитии и обучении, 180 часов, 25.08.2021
38	«Олимпиадное движение»	Данилюк Ирина Геннадьевна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
		Козлова Жанна Юрьевна	Учитель, первая категория	КГБУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова, Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019.
39	«Олимпиадное движение»	Глинка Людмила Анатольевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО

		Аболмасова Людмила Васильевна	Учитель, первая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Горячева Любовь Александровна	Учитель, высшая категория	КГБУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова", Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019
		Кузнецова Татьяна Олеговна	Учитель, высшая категория	СПб АППО, Реализация требований обновленных ФГОС НОО
		Водопьянова Ольга Ивановна	Учитель, высшая категория	КГБУ ДПО " Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова", Формирование у младших школьников навыков смыслового чтения посредством межпредметных технологий работы с текстом, 36 часов, 12.09.2019

В 1-4 классах осуществляет образовательную деятельность 42 педагога, учителя начальных классов – 33 чел., воспитатели ГПД – 4 чел., педагоги-психологи 2 чел., социальный педагог 1 чел.; из 33 педагогов имеют высшее педагогическое образование, 89 %; высшую категорию 19 чел., 58% и 10 чел., 33% первую квалификационную категорию.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии). В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного,

начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников ГБОУ школы № 203, участвующих в реализации основной образовательной программы начального общего образования и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями. Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования. Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях. Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы начального общего образования:

Методическая тема	Раздел образовательной программы, связанный с методической темой	ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему
Метод проектов как средство формирования и развития функциональной грамотности младших школьников.	Окружающий мир, литературное чтение	Назарян Л.Ю.
Работа с текстом как один из способов формирования читательской компетентности младших школьников.	Литературное чтение	Воронина Е.Н.
Использование элементов логики в курсе математики начальной школы.	Математика	Богачёва Е.И.
Работа со словарными словами, как средство формирования УУД в начальных классах	Русский язык	Горячева Л.А.
Взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО.	Окружающий мир, литературное чтение	Пудовкина Ж.В.
Развитие читательских способностей, как одно из	Литературное чтение	Кузнецова Т.О.

основных средств развития устной речи и ее особенностей.		
Учебное сотрудничество как средство формирования коммуникативных УУД.	Окружающий мир, литературное чтение	Водопьянова О.И.

3.5.3 Психолого-педагогические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ТНР

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, в частности: обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования; способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде; способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся; обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В ГБОУ школа № 203 психолого-педагогическое сопровождение реализации адаптированной программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: 2 педагога-психолога; 1 социальный педагог, учитель-логопед ЦПМСС.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-

педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

создание условий для последующего профессионального самоопределения;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации АООП НОО ГБОУ школы № 203 осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений,в том числе (указать при наличии): обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации; обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых; обучающихся с ОВЗ; педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации,

обеспечивающих реализацию программы начального общего образования; родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне. В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как: диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образованияи в конце каждого учебного года.

Диагностика:

Выявление детей «группы риска» сентябрь-октябрь

Изучение объективной ситуации в классе (по запросу) в течении года

Изучение уровня адаптации учащихся 1 класса к систематическому обучению в школе (групповая и диагностика) октябрь-ноябрь

Изучения уровня сформированности УУД при переходе в среднюю школу учащихся 4 класса (групповая диагностика) апрель

Диагностика мотивации учащихся начальных классов по изучению школьных предметов (по запросу, групповая и индивидуальная) в течении года

Психологический анализ уроков (по запросу) в течении года

Диагностика причин проблем в обучении учащихся начальной школы. Разработка индивидуальных рекомендаций (по запросу) в течении года

Диагностические методики выявления уровня актуального развития учащихся (по запросу) сентябрь-апрель

Изучение психологических особенностей учащихся, состоящих на ВШК (при наличии данной категории детей) октябрь, декабрь, апрель

Диагностика одаренных детей (по запросу) в течении года

Изучение уровня сформированности психических процессов у детей-инвалидов и детей с ОВЗ (при наличии данной категории детей) по запросу в течении года

Диагностика актуального психологического состояния учащихся, испытывающих трудности в обучении и воспитании (индивидуальная диагностика, по запросу) в течении года

Диагностические методики выявления учащихся с деструктивным или девиантным поведением (по запросу) в течении года

Индивидуальная и групповая психодиагностика тревожности (по запросу) в течении года.

Консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации.

Консультативные часы психолога:

Вторник 16:00-18:00

Пятница 10:00-12:00

Профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

3.5.4 Финансовые условия реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования ТНР

Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации. Государственное задание ГБОУ школа № 203 устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования ГБОУ школа № 203 осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного задания по оказанию государственных образовательных услуг.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. Региональный расчѐтный подушевой норматив — это минимально допустимый объѐм финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждении в соответствии с ФГОС в расчѐте на одного обучающегося в год. При расчѐте регионального подушевого норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических

работников образовательного учреждения на урочную методическая и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников. Региональный расчѐтный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год:

оплату труда работников образовательного учреждения с учѐтом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;

расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);

иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административноуправленческого персонала образовательного учреждения, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из регионального бюджета.

Норматив затрат на реализацию адаптированной образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих адаптированную образовательную программу начального общего образования;

расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов). Формирование фонда оплаты труда осуществляется в пределах объѐма средств на текущий финансовый год, определѐнного в соответствии с региональным расчѐтным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами и отражается в смете образовательного учреждения. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в Положении об оплате труда.

3.5.5 Учебно-методические условия реализации адаптированной программы начального общего образования ТНР

Реализация АОП НОО ГБОУ школы № 203 обеспечивается современной информационно-образовательной средой. Под информационно-образовательной средой (ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения;

- учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Учебно-методические комплекты

№ п/п	Класс	Наименование учебного предмета в	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы	Количество экземпля	Численность обучающ	Количество экземпл

		соответствии с учебным планом		ров	ихся, одновременно изучающих учебный предмет	яров учебной литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5	6	7
1.	1	Русский язык	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 16-е издание. Просвещение, 2023, 2025 Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: 1-й класс: учебник. 15-е издание, переработанное. Просвещение, 2023, 2025 (Школа России);	356 356	356 356	1 1
2.	1	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 16-е издание, переработанное. Просвещение, 2023, 2025 (Школа России);	356	356	1
3.	1	Математика	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика в 2-х ч. - Просвещение, 2023, 2025 (Школа России)	356	356	1
4.	1	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир в 2-х ч. – Просвещение, 2023, 2025 (Школа России);	356	356	1
5.	1	Труд (технология)	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. - Просвещение, 2023, 2025 (Школа России);	356	356	1
6.	1	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. - Просвещение, 2023, 2025, 2026 (Школа России).	356	356	1
7.	1	Изобразительное искусство	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. - Просвещение, 2023, 2025, 2026 (Школа России).	356	356	1
8.	1	Физическая культура	Лях В.И. Физическая культура. 1-4 класс. - Просвещение, 2025, 2026 (Школа России).	356	356	1
9.	2	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык в 2-х ч. - Просвещение, 2024,2025, 2026 (Школа России);	378	378	1

10.	2	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение в 2-х ч. - Просвещение, 2024, 2025, 2026 (Школа России);	378	378	1
11.	2	Математика	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика в 2-х ч. - Просвещение, 2024, 2025, 2026 (Школа России);	378	378	1
12.	2	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир в 2-х ч. – Просвещение, 2024, 2025, 2026 (Школа России);	378	378	1
13.	2	Труд (технология)	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. - Просвещение, 2025, 2026 (Школа России);	378	378	1
14.	2	Английский язык	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. Английский язык в 2-х ч. - Просвещение, 2024, 2025, 2026	378	378	1
15.	2	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. - Просвещение, 2025, 2026 (Школа России).	378	378	1
16.	2	Изобразительное искусство	Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. - Просвещение, 2025, 2026 (Школа России).	378	378	1
17.	2	Физическая культура	Лях В.И. Физическая культура. 1-4 класс. - Просвещение, 2025, 2026 (Школа России).	378	378	1
18.	3	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык в 2-х ч. - Просвещение, 2020,2021 (Школа России);	228	228	1
19.	3	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение в 2-х ч. - Просвещение, 2020, 2021 (Школа России);	228	228	1
20.	3	Математика	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика в 2-х ч. - Просвещение, 2020, 2021 (Школа России);	228	228	1
21.	3	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир в 2-х ч. – Просвещение, 2020, 2021 (Школа России);	228	228	1
22.	3	Труд (технология)	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. - Просвещение, 2020, 2021 (Школа России);	228	228	1
23.	3	Английский	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. Английский	228	228	1

		язык	язык в 2-х ч. - Просвещение, 2020			
24.	3	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. - Просвещение, 2020, 2021 (Школа России).	228	228	1
25.	3	Изобразительное искусство	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. - Просвещение, 2020, 2021 (Школа России).	228	228	1
26.	3	Физическая культура	Лях В.И. Физическая культура. 1-4 класс. - Просвещение, 2020, 2021 (Школа России).	228	228	1
27.	4	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык в 2-х ч. - Просвещение, 2023, 2024, 2025 (Школа России);	371	371	1
28.	4	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение в 2-х ч. - Просвещение, 2023,2024, 2025 (Школа России);	371	371	1
29.	4	Математика	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика в 2-х ч. - Просвещение, 2023,2024, 2025 (Школа России);	371	371	1
30.	4	Окружающий мир	Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир в 2-х ч. – Просвещение, 2023, 2024, 2025 (Школа России);	371	371	1
31.	4	Английский язык	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. Английский язык в 2-х ч. - Просвещение, 2024, 2025	371	371	1
32.	4	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. - Просвещение, 2025, 2026 (Школа России).	371	371	1
33.	4	Изобразительное искусство	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. - Просвещение, 2025, 2026 (Школа России).	371	371	1
34.	4	Физическая культура	Лях В.И. Физическая культура. 1-4 класс. - Просвещение, 2025, 2026 (Школа России).	371	371	1
35.	4	Труд (технология)	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. - Просвещение, 2025, 2026 (Школа России);	371	371	1
36.	4	ОРКСЭ	Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. - Просвещение, 2024, 2025	227 100	227 74	1 1

			Шемшурина А.И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. - Просвещение, 2025,2026 Беглов А. Л., Саплина Е. В., Токарева Е. С., и др. Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России. 4 класс. Учебник Просвещение, 2026 Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. - Просвещение, 2024,2025 Членов М.А., Миндрина Г.А., Глоцер А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. - Просвещение, 2024, 2025 Чимитдоржиев В.Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. - Просвещение, 2025 (Школа России).	100 5 5	60 0 0	1 1 1

№	Рабочие тетради	Издательство	Кол-во
1	Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Прописи. 1 класс. В 4-х ч., М.: Просвещение Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Прописи. 1 класс. В 4-х ч., М.: Просвещение	М.: Просвещение	356
1	Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. Просвещение, 2025	М.: Просвещение	356
1	Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч.	М.: Просвещение	356
2	Бойкина М.В., Бубнова И.А. Литературное чтение. Работа с текстом. 2 класс. Просвещение, 2026	М.: Просвещение	378
2	Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. Просвещение, 2026	М.: Просвещение	378
2	Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. Просвещение, 2026	М.: Просвещение	378
2	Быкова Н.И. Рабочая тетрадь. /Spotlight/. Просвещение, 2026	М.: Просвещение	378
3	Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Просвещение, 2026	М.: Просвещение	228
3	Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Просвещение, 2026	М.: Просвещение	228
3	Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. Просвещение, 2026	М.: Просвещение	228

1186

3	Быкова Н.И. Рабочая тетрадь. /Spotlight/. Просвещение, 2026	М.: Просвещение	228
4	Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Просвещение, 2026	М.: Просвещение	371
4	Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. Просвещение, 2026	М.: Просвещение	371
4	Быкова Н.И. Рабочая тетрадь. /Spotlight/. Просвещение, 2026	М.: Просвещение	371

Детская художественная литература

1.	А.С.Пушкин “Сказка о царе Салтане”, “Сказка о мертвой царевне и семи богатырях”
2.	Л.Н.Толстой “Три медведя”, “Котенок”, “Булька”, “Три товарища”
3.	Н.Носов “Живая шляпа”, “Ступеньки”, “Заплатка”, “Затейники”, “Приключения Незнайки и его друзей”
4.	М.М.Зощенко “Елка”
5.	В.Катаев “Дудочка и кувшинчик”,” Цветик-семицветик”
6.	П.П.Бажов “Серебряное копытце”
7.	М.Пришвин “Еж”, “Берестяная трубочка”, “Лисичкин хлеб”
8.	В.Бианки “Как муравьишка домой собирался”, “Кто чем поет”
9.	В.В. Медведев “обыкновенный великан”
10.	Э.Н.Успенский “Крокодил Гена и его друзья”, “Дядя Федор, пес и кот”
11.	А.М.Волков “Волшебник изумрудного города”
12.	Г.Х.Андерсен “Принцесса на горошине”, “Дюймовочка”, “Стойкий оловянный солдатик”, “Русалочка”.
13.	Братья Гримм “Сладкая каша”, “Золотой гусь”
14.	Ш.Перро “Спящая красавица”, “Кот в сапогах”, “Золушка”, “Красная шапочка”
15.	Дж.Родари “Путешествие голубой стрелы”
16.	Т.Янсон “Маленькие тролли и большое наводнение”
17.	А.Линдгрен “Три повести о Малыше и Карлсоне”
18.	А.Милн “Винни Пух и все-все-все”
19.	Р.Киплинг” Рикки-Тикки-Тави”, “Отчего у верблюда горб”, “Слоненок”, “Откуда взялись броненосцы”
20.	Б.Заходер “Веселые стихи”,” Птичья школа”
21.	С. Михалков “Дремота и забота”,” Про мимозу”, “Дядя Степа”, “Чистописание”
22.	С.Маршак “Рассказ о неизвестном герое”,” Детки в клетке”,” Школьнику на память”
23.	К.Чуковский “Доктор Айболит”
24.	Г.Б.Остер “Вредные советы”, “Зарядка для хвоста”
25.	Русские народные сказки: Петушок и бобовое зернышко. Лиса и Тетерев. Лиса и Журавль. Каша из топора. Гуси-лебеди.
26.	Пушкин А.С. Сказка о рыбаке и рыбке.
27.	Крылов И.А. Лебедь, Рак и Щука. Стрекоза и Муравей.
28.	Толстой Л.Н. Старый дед и внучек. Филиппок. Котенок.
29.	Пришвин М. Ребята и утята.
30.	Бианки В. Музыкант. Сова.
31.	Хармс Д. Стихи.
32.	Чуковский К. Путаница. Федорино горе.

33.	Маршак С. Кот и лодыри.
34.	Михалков С. Мой секрет. Сила воли.
35.	Барто А. Веревочка. Вовка – добрая душа. В школу.
36.	Носов Н. Затейники. Живая шляпа.
37.	Осеева В. Волшебное слово. Хорошее.
38.	Заходер Б. Стихи.
39.	Успенский Э. Крокодил Гена и его друзья.
40.	Берестов В. Стихи.
41.	Перро Ш. Кот в сапогах. Красная Шапочка.
42.	Андерсен Г. Принцесса на горошине.
43.	В. Сутеев. Под грибом. Яблоко. Дядя Миша. Ёлка. Кот-рыболов. Мешок яблок. И другие.
44.	А. Прёйсен. Про козлёнка, который умел считать до десяти. Весёлый Новый год.
45.	Л. Муур. Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду.
46.	А. Балинт. Гном Гномыч и Изюмка.
47.	Э. Блайтон. Знаменитый утёнок Тим.
48.	Н. Носов. Живая шляпа. Фантазёры. Затейники.
49.	В. Бианки. Первая охота. Как муравьишка домой спешил. Чей нос лучше. Лесные домишки. Сова. Кто чем поёт? И другие рассказы.
50.	М. Пляцковский. Солнышко на память.
51.	М. Зощенко. Умные животные. Показательный ребёнок.
52.	В. Кротов. Как Игнатий играл в прятки. Как червячок Игнатий чуть не стал драконом.
53.	Д. Биссет. Всё кувырком.
54.	Ф. Хитрук. Топтыжка.
55.	Г. Остер. Зарядка для хвоста.
56.	Г. Цыферов. Паровозик из Ромашково.
57.	Е. Чарушин. «Тюпа», «Томка и сорока».
58.	С. Михалков. Три поросенка.
59.	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья.
60.	Русские народные сказки. Петушок и бобовое зёрнышко. Теремок. Волк и лиса. Морозко.
61.	В. Сутеев. Под грибом. Яблоко. Дядя Миша. Ёлка. Кот-рыболов. Мешок яблок. И другие.

В ГБОУ школе № 203 применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Информатизацией в ГБОУ школе № 203 занимается заместитель по информатизации, инженер и учителя информатики. В школе обеспечен высокоскоростной доступ в Интернет, проведена закупка антивирусной системы и контент-фильтрации. Школа имеет официальный сайт (https://school203.spb.ru/) и электронную почту (school203@obr.gov.spb.ru), верифицированную официальную группу в ВК (https://vk.com/school203spb) зарегистрирована на официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных организациях (https://bus.gov.ru), подключена к системе Госпаблики и Единое окно цифровой обратной связи. Все педагоги используют ФГИС «Моя школа». Педагоги и обучающиеся (родители) подключены к информационно-коммуникационной платформе Сферум, которая позволяет проводить дистанционные уроки. Педагоги имеют доступ к школьному файлообменнику.

Педагоги имеют курсы повышения квалификации в области ИКТ, а также по курсу «Основы информационной безопасности детей». Школа работает в АИСУ «Параграф: Школа», которая позволяет собирать, хранить и обрабатывать данные об образовательном учреждении, его сотрудниках и обучающихся. Система позволяет автоматизировать: ведение личных дел сотрудников, учет их достижений, курсов повышения квалификации, наград; ведение личных дел обучающихся, учет их движения, достижений, успеваемости. На основе имеющихся данных модули системы позволяют создавать, редактировать и поддерживать в актуальном состоянии расписание учебных занятий; вести электронные классные журналы, анализировать текущую успеваемость обучающихся, вести учет материально-технических ресурсов учреждения и т.д. Большая часть обучающихся подключена к сервису «Электронный дневник». Обучающиеся начальной школы имеют доступ к следующим объектам ИОС: кабинет информатики с доступом в интернет (18 рабочих мест), медиатека (36 рабочих мест), мобильный класс (11 ноутбуков), интерактивный пол (в коридоре на втором этаже), документ-камеры (7 штук), Лаборатория по изучению основ

робототехники, Лаборатория юного мультипликатора. Все учебные кабинеты оснащены компьютером, принтером (МФУ) и интерактивной панелью (проектор + интерактивная доска). В коридоре первого этаже находится информационная панель, где учащиеся начальной школы могут увидеть информационные объявления и обучающие видео.

В начальной школе нет уроков информатики, но есть курс внеурочной деятельности «Компьютерная азбука», на котором обучающиеся учатся применять информационно-коммуникационные технологии.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

- формирование функциональной грамотности; доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности; доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с цельюпоиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников; включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисков исследовательскую деятельность;

- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования; фиксацию и хранение информации о ходе образовательногопроцесса;

- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

Создание в ГБОУ школе № 203 информационно-образовательной среды осуществлено по следующим параметрам:

3.5.6 Материально-технические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ТНР

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает: возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования; безопасность и комфортность организации учебного процесса; соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов; возможность для беспрепятственного доступа детейинвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В ГБОУ школе № 203 разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28.10.2013 № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе: СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требованияк организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.09. 2020; СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021 перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 6982); аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации; Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432); Федеральный закон от 27.07.2006 № 152ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру ГБОУ школы № 203 включены:

- входная зона;

- 30 учебных кабинетов для начальной школы, оборудованных интерактивными комплексами с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

- 2 бассейна (большой и малый);

- зал хореографии;

- кабинеты информатики;

- медиатека с рабочими зонами (читальный зал)

- книгохранилище;

- мультстудия;

- зал борьбы;

- тренажерный зал;

- лингафонные кабинеты для занятий английским языком;

- конференц-зал;

- медицинский блок (кабинет врача, прививочная, процедурная)

- кабинет психолога, кабинет логопеда;

- доступная среда (пандус, лифт - для маломобильных лиц);

- концертный зал;

- обеденный зал (помещения для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

- административные помещения;

- гардеробы;

- санузлы;

- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

- стадион;

- футбольное поле;

- беговая дорожка;

- площадка для игровых видов спорта.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят: доска классная; стол учителя; стул учителя (приставной); кресло для учителя; стол ученический (регулируемый по высоте); стул ученический (регулируемый по высоте); шкаф для хранения учебных пособий; стеллаж демонстрационный; стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками. Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента). В основной комплект технических средств входят: компьютер/ноутбук учителя с периферией; многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс; сетевой фильтр; документкамера. Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны: рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения; рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей; пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическими эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса. Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности сформированы в соответствии со спецификой ГБОУ школы № 203 и

включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты.	имеется в наличии
	Учебное оборудование, мебель, приспособления, технические средства, учебно-методические материалы: учебнометодический комплект, учебно-наглядные пособия.	имеется в наличии
	Учебные кабинеты начального образования полностью оборудованы необходимыми техническими средствами (автоматизированные рабочие места, МФУ, комплект дистанционного обучения — интерактивная доска).	имеется в наличии
	В каждом кабинете имеется комплект мебели и оборудование (система хранения, парты, стулья — для обучающихся; рабочее место преподавателя; доска трехэлементная; наглядные пособия и информационные стенды), соответствующие стандартам ТБ и ТО. Все компьютеры имеют доступ в локальную сеть школы и доступ к сети интернет.	имеется в наличии
	Средства натурного фонда: коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, коллекции народных промыслов, музыкальные инструменты, инструменты трудового обучения, приспособления для физической культуры.	имеется в наличии
	Печатные средства: демонстрационные (таблицы, карты, портреты) и раздаточные (рабочие тетради, кассы-	имеется в наличии

	символы, карточки с иллюстративным и текстовым материалом). Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видеофильмы, мультфильмы, музыкальные произведения). Мультимедийные средства (электронные приложения к учебникам, электронные тренажеры). Игры и игрушки. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий. Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности.	
2.Компоненты оснащения методического кабинета	Нормативные документы федерального, регионального уровней; локальные акты. Документация образовательного учреждения. Материально-техническое оснащение	имеется в наличии
3.Кабинет иностранного языка	Нормативные документы, локальные акты Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, столы и стулья для учащихся, шкафы для книг) Комплект технических средств (компьютер, интерактивная доска) Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии.) Учебно-методические материалы Таблицы по грамматике и страноведению портреты деятелей искусства, истории и культуры Англии; словари; электронные словари; обучающие игровые компьютерные программы; аудиозаписи.	имеется в наличии имеется в наличии имеется в наличии
4.Компоненты оснащения физкультурного зала (бассейн)	Специальное оборудование: скакалки, маты гимнастические, козел гимнастический; лыжи; лыжные ботинки; палки лыжные; мячи волейбольные; мячи баскетбольные; мячи резиновые, футбольные; обручи гимнастические; скамейка гимнастическая; турник; стенка	имеется в наличии

	шведская; конь гимнастический; канат для лазания; щиты баскетбольные навесные с кольцами; стойки волейбольные; комплект для прыжков в высоту (стойки и планка)	
5.Компоненты оснащения кабинета музыки	Специальное оборудование, музыкальные инструменты. Комплект технических средств (компьютер, принтер, экран, музыкальный центр.) Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, репродукции картин, портретов известных композиторов, исторических деятелей; раздаточные: дидактические карточки; экранно-звуковые средства: аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы; мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции, музыкальные инструменты, тренажеры.)	имеется в наличии имеется в наличии
6.Компоненты оснащения кабинета ИЗО	Нормативные документы, локальные акты Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, столы и стулья для учащихся, шкафы) Комплект технических средств (компьютер, принтер), интерактивная доска. Фонд дополнительной литературы (справочники, энциклопедии.) Учебно-методические материалы Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, дидактические карточки, раздаточный изобразительный материал, экранно-звуковые средства: аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы.; мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи,	имеется в наличии имеется в наличии имеется в наличии имеется в наличии

	видеофильмы, электронные медиалекции, тренажеры.), наборы карточек с заданиями.	

Наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушнотепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса сформированы на основе СанПиНов.

Комплектование классов и учебных кабинетов сформированы с учётом: возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся; ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; необходимости и достаточности; универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам: обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся; гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы начального общего образования:

- соответствие требованиям ФГОС;

- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

- обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;

- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

3.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Учебный план ГБОУ школы № 203 предполагает различные формы индивидуализации образования, такие как проектная деятельность, внеурочные мероприятия, индивидуальный учет образовательных достижений учащихся и обеспечивает запросы обучающих.

Созданы условия:

Кадровые условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации адаптированной программы начального общего образования ГБОУ школы № 203 укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием. Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы, соответствует.

Психолого-педагогические условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений. обеспечивают вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса с учетом

возрастных особенностей обучаюхся и обеспечивают достижение образовательных результатов через последовательные этапы реализации.

Финансовые условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, обеспечивают возможность исполнения требований стандарта в, обеспечивают реализацию выполнению программы, вне зависимости от количества дней, отражает структуруи объем расходов, необходимых для реализации и достижения планируемых результатов АООП НОО.

Учебно-методические условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений. Реализация АОП НОО обеспечивается современной информационно-образовательной средой, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Материально-технические условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений обеспечивает: возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования; безопасность и комфортность организации учебного процесса; соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов; возможность для беспрепятственного доступа детейинвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Одним из требований ФГОС НОО к результатам реализации АОП НОО ГБОУ школы № 203, направленных на обеспечение качества образования, является вовлеченность в оценочную деятельность, как педагогов, так и учащихся. Предполагается единый комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трех групп результатов образования: личностных, предметных, метапредметных.

Предусматривается уровневый подход к содержанию оценки и инструментария для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

Основная функция оценивания заключается в ориентации образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АОП НОО ГБОУ школы № 203 и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений учащихся (с целью итоговой оценки) и оценка результатов деятельности образовательной организации и педагогических кадров.

Оценочные материалы

Стартовая диагностическая работа для учащихся 1-х классов

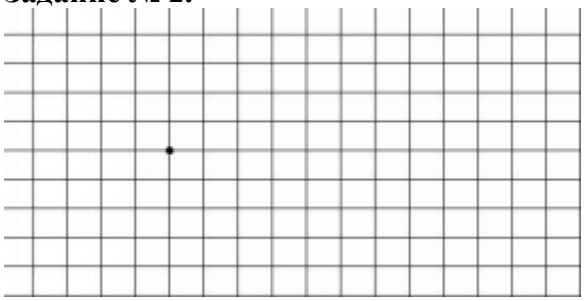
Фамилия имя, класс_____

Задание № 1.

Рассмотрите внимательно запись. Скопируйте запись или ее часть в соответствии с образцом на следующей строке.



Задание № 2.



Найди точку на листе бумаги в клеточку, поставь в нее кончик карандаша. Проведи вверх линию длиной одну клеточку, одну клеточку вправо, одну клеточку вверх, одну клеточку вправо, одну клеточку вниз, одну вправо, одну вниз. Проведи линию до точки, с которой ты начал рисовать (выполняй рисунок, не отрывая карандаш от бумаги)

Задание № 3.



Рассмотри иллюстрацию к сказке «Репка»
Обведи красным карандашом того, кто пришел к репке раньше всех, зеленым – того, кто пришел последним, синим – того, кто стоит между Жучкой и Мышкой.
Запиши цифрой, сколько всего героев тянут репку.

Задание № 4.

Нарисуй 5 кружков. Ниже нарисуй кружков больше, чем на первом рисунке. Еще ниже нарисуй кружков меньше, чем на первом рисунке. Запиши около каждого рисунка цифрой, сколько кружков нарисовано.

Задание № 5.

Послушай, внимательно стихотворение. Соедини линиями, какой увидел радугу каждый герой стихотворения.

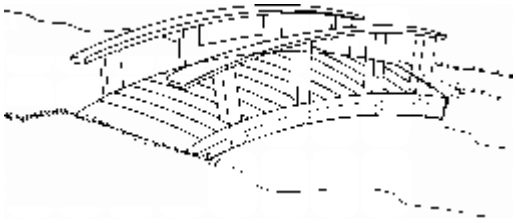
Петух увидел радугу:
- Какой красивый хвост!
Баран увидел радугу:
- Какой высокий мост!
И конь глядит на радугу:
- Подкова велика...
Река глядится в радугу:
- И в небе есть река?

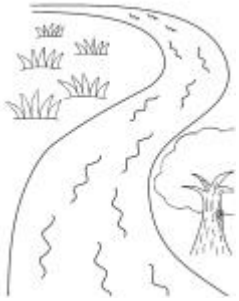


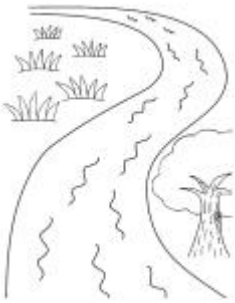














Задание № 6.
Рассмотри рисунки героев литературных произведений. Обведи красным карандашом, кто из них тебе знаком.



Задание № 7.
Рассмотри предметные картинки. Произнеси шепотом, что нарисовано на картинке. Послушай себя. Подчеркни картинки, в названии которых встретился звук «ш».

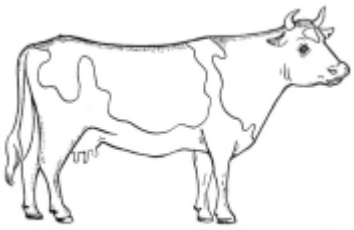
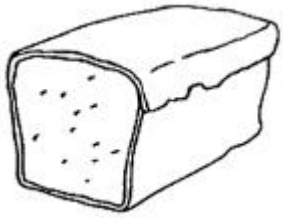
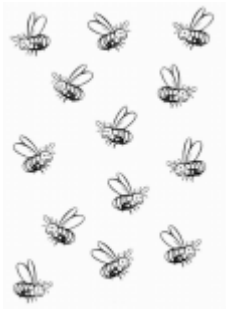


Задание № 8.
Рассмотри предметные картинки. Назови слова, которые нарисованы на картинках. Определи количество звуков в каждом слове и обозначь цифрой.



Задание № 9.
Рассмотри рисунки. Составь пары (соедини линиями)






Задание № 10.

Рассмотри картинки. Найди листья одинаковой формы, обведи их. Раскрась жёлтым цветом листочки, которые упали с клёна.







Диагностическая работа
по проверке сформированности метапредметных умений у младших школьников
КДР за 1 класс

Цель проведения: диагностика готовности к формированию универсальных учебных действий у младших школьников для понимания общих тенденций обучения ученика, класса, школы, региона и уточнения плана коррекции.

Инструкция к проведению.

Учитель подписывает рабочие листы ученика (фамилия, имя полностью, класс, школа). Работу учащиеся могут выполнять в течение учебного дня по частям. Рекомендуется чтение каждого задания учителем, а затем самостоятельная индивидуальная работа учащихся.

Диагностическая работа составлена на разном предметном материале. Рассматривается формирование регулятивных и познавательных универсальных учебных действий на базовом уровне.

Вариант № 1

Дата_____ Класс_____

Фамилия, имя __

ЗАДАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Задание 1.

Начни читать текст про себя или тихо, вполголоса. По сигналу учителя **поставь палочку** после того слова, до которого дочитаешь. **Дочитай** текст до конца.

Задание 2.

Прочитай текст. О ком этот рассказ?

Напиши _____

Задание 3.

Подумай, **что ты прочитал**: рассказ или сказку? **Подчеркни** нужное слово.

сказка рассказ

Задание 4.

Найди пятое предложение в тексте. О ком **НЕ говорится** в этом предложении? **Подчеркни** правильный ответ.

о мыши о зайце о кошке о тигре

ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Задание 5.

а) Выбери из текста третье предложение. **Спиши** его.

б) Проверь. Если надо, **исправь.**

Задание 6.

Выпиши из текста три слова, которые начинаются с согласного звука [к].

Задание 7.

Найди в тексте слова, выделенные жирным шрифтом.

а) Спиши их.

_____

_____

_____

_____

б) Поставь ударение в этих словах.

в) Определи количество звуков и количество букв в этих словах. **Запиши цифрой** рядом со словами в прямоугольнике.

ЗАДАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

Задание 8.

Животное	Количество лап
Жук	6
Паук	8
Рысь	4
Пингвин	2

Запиши ответ числом.

а) Сколько лап у рыси и пингвина вместе? У них ____ лап

б) У кого лап больше, чем у пингвина, но меньше, чем у паука?
Напиши ответ _____

Задание 9.

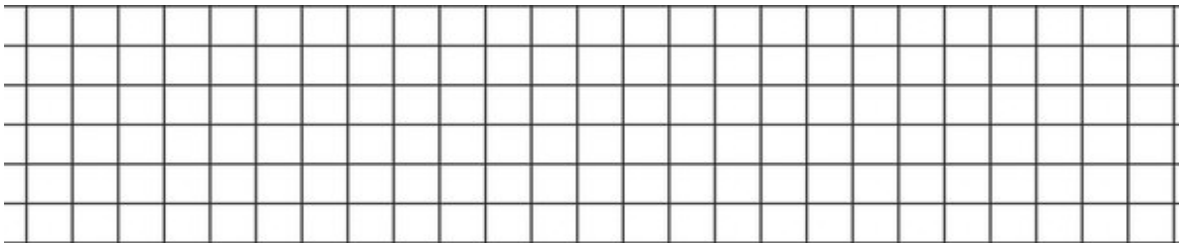
1. **Вставь** числа из таблицы, чтобы получилось верное равенство.

☐ + ☐

Задание 10.

С помощью таблицы **дополни условие** задачи. **Реши** её.

У жука ___ лап, у рыси ___ . На сколько лап у рыси меньше, чем у жука?



Задание 11.

Из-под куста выглядывают 6 ушей с кисточками. Сколько детёнышей рыси прячутся в кустах? **Выбери** правильный ответ и **обведи** его.

1 2 3 4 5

ЗАДАНИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Задание 12.

Где обитает рысь? **Напиши.** _____

Задание 13.

К какой группе животных относится рысь? **Подчеркни** правильный ответ.

- птицы - рыбы - звери - насекомые

Задание 14.

Чем покрыто тело рыси? **Отметь знаком** ✔

☐ перьями ☐ чуей шер☐ панцирем ☐

Задание 15.

На кого охотится рысь?

_____

Задание 16.

Вычеркни в каждой строчке лишнее слово.

- КОШКА, СОБАКА, ЛОСЬ, КОРОВА
- РОЗА, НЕЗАБУДКА, БЕРЕЗА, АСТРА
- ЕЛЬ, ОСИНА, КЛЁН, ДУБ
- ГОЛУБЬ, ВОРОБЕЙ, ГРАЧ, БЕЛКА

Математика 2 класс УМК Школа России				
№ п/п	**Наименование**	**Разработчик**	**Кем, когда согласована**	**Дата принятия**
1 Урок №8	Входная диагностическая работа	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2022/09/05/vhodnaya-kontrolnaya-rabota-po-matematike-2-klass-umk-shkola	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
2 Урок №15	Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100. Нумерация»	«Проверочные работы» С.И. Волкова.М.: «Просвещение» 2018. Стр. 8,9	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
3 Урок №31	Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание»	«Проверочные работы» С.И. Волкова.М.: «Просвещение» 2018. Стр. 22,23	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
4 Урок №50	Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание(продолжение)»	«Проверочные работы» С.И. Волкова.М.: «Просвещение» 2018. Стр. 32,33	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
5 Урок № 57	Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100. Уравнение»	«Проверочные работы» С.И. Волкова.М.: «Просвещение» 2018. Стр. 34,35	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1

6 Урок № 79	Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100.Письменные приемы сложения и вычитания»	«Проверочные работы» С.И. Волкова.М.: «Просвещение» 2018. Стр. 46,47	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
7 Урок № 89	Контрольная работа по теме «Закрепление пройденного материала»	«Проверочные работы» С.И. Волкова.М.: «Просвещение» 2018. Стр. 48,49	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
8 Урок № 100	Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100. Умножение и деление»	«Проверочные работы» С.И. Волкова.М.: «Просвещение» 2018. Стр. 52,53	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
9 Урок № 115	Контрольная работа по теме: «Числа от 1 до 100. Умножение и деление»	«Проверочные работы» С.И. Волкова.М.: «Просвещение» 2018. Стр. 54,55	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
10 Урок № 128	Контрольная работа по теме: «Повторение материала»	«Проверочные работы» С.И. Волкова.М.: «Просвещение» 2018. Стр. 58,59	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
11 Урок № 132	Итоговая контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100»	«Проверочные работы» С.И. Волкова.М.: «Просвещение» 2018. Стр. 62,63	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2023 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
Математика 3 класс УМК Школа России				
№ п/п	**Наименование**	**Разработчик**	**Кем, когда согласована**	**Дата принятия**

1.	Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание»	«Проверочные работы» С. И. Волкова. М.: «Просвещение» 2014. Стр.8-9	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
2.	Проверочная работа по теме «Что узнали. Чему научились? »	«Проверочные работы» С. И. Волкова, М.: «Просвещение»2014. Стр.12-13	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
3	Проверочная работа по теме «Уменьшение числа в несколько раз»	«Проверочные работы» С. И. Волкова, М.: «Просвещение»2014. Стр.20-21	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
4	Контрольная работа №1 за 1 четверть	«Контрольные работы по математике» В.Н. Рудницкая, М.: «ЭКЗАМЕН» 2017. Стр.	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
5	Тест	«Проверочные работы» С. И. Волкова, М.: «Просвещение»2014. Стр.26-27	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
6	Проверочная работа по теме «Таблица умножения»	«Проверочные работы» С. И. Волкова, М.: «Просвещение»2014. Стр.28-29	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1

7	Проверочная работа по теме «Решение задач»	«Проверочные работы» С. И. Волкова, М.: «Просвещение»2014. Стр.42-43	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
8	Контрольная работа №2 По теме «Табличное умножение и деление»	«Контрольные работы по математике» В.Н. Рудницкая, М.: «ЭКЗАМЕН» 2017. Стр.	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
9	Контрольная работа №3 за 2 четверть	Приложение №3	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
10	Проверочная работа по теме «Таблица умножения»	«Проверочные работы» С. И. Волкова, М.: «Просвещение»2014. Стр.44-45	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
11	Контрольная работа №4	«Контрольные работы по математике» В.Н. Рудницкая, М.: «ЭКЗАМЕН» 2017. Стр.	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
12	Проверочная работа по теме «Внетабличное умножение и деление»	«Проверочные работы» С. И. Волкова, М.: «Просвещение»2014. Стр.52-53	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
13	Проверочная	«Проверочные	Методическое	Педагогически

	работа по теме «Внетабличное умножение и деление»	работы» С. И. Волкова, М.: «Просвещение»2014. Стр. 52-53	объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	й совет Протокол от 29.08.2025 №1
14	Проверочная работа по теме «Деление с остатком»	«Проверочные работы» С. И. Волкова, М.: «Просвещение»2014. Стр. 58-59	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
15	Контрольная работа №5 по теме «Внетабличное умножение и деление»	«Контрольные работы по математике» В.Н. Рудницкая, М.: «ЭКЗАМЕН» 2017. Стр.	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
16	Проверочная работа по теме «Числа от 1 до 1000. Нумерация»	«Проверочные работы» С. И. Волкова, М.: «Просвещение»2014. Стр.68-69	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
17	Тест	«Проверочные работы» С. И. Волкова, М.: «Просвещение»2014. Стр.70-71	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
18	Проверочная работа по теме «Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание»	«Проверочные работы» С. И. Волкова, М.: «Просвещение»2014. Стр.74-77	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1

19	Контрольная работа №6 по теме «Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание»	«Контрольные работы по математике» В.Н. Рудницкая, М.: «ЭКЗАМЕН» 2017. Стр.	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
20	Проверочная работа по теме «Числа от 1 до 1000. Умножение и деление»	«Проверочные работы» С. И. Волкова, М.: «Просвещение»2014. Стр.86-87	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
21	Итоговая контрольная работа за год	«Контрольные работы по математике» В.Н. Рудницкая, М.: «ЭКЗАМЕН» 2017. Стр.	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
Математика 4 класс УМК Школа России				
№ п/п	**Наименование**	**Разработчик**	**Кем, когда согласована**	**Дата принятия**
1.	Контрольная работа по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация»	Математика.Контрольные работы. С.И.Волкова. 12-е изд.М.: «Просвещение» 2020.	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
2.	Контрольная работа по теме «Величины»	Математика.Контрольные работы. С.И.Волкова. 12-е изд.М.: «Просвещение» 2020.	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1

3.	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»	Математика.Контрольные работы. С.И.Волкова. 12-е изд.М.: «Просвещение» 2020.	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
4.	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число»	Математика.Контрольные работы. С.И.Волкова. 12-е изд.М.: «Просвещение» 2020.	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
5.	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями»	Математика.Контрольные работы. С.И.Волкова. 12-е изд.М.: «Просвещение» 2020.	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
6.	Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трехзначное число»	Математика.Контрольные работы. С.И.Волкова. 12-е изд.М.: «Просвещение» 2020.	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
7	Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число»	Математика.Контрольные работы. С.И.Волкова. 12-е изд.М.: «Просвещение» 2020.	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
8.	Контрольная работа по теме «Деление на трехзначное число»	Математика.Контрольные работы. С.И.Волкова. 12-е изд.М.: «Просвещение» 2020.	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1

Русский язык 2 класс УМК Шкоа России				
№ п/п	**Наименование**	**Разработчик**	**Кем, когда согласована**	**Дата принятия**
1.	Входная диагностическая работа	Приложение 1	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
2.	Проверочная работа по теме «Предложение. Члены предложений» 2 класс	«Контрольно-измерительные материалы» О.Е.Курлыгина, О.О. Харченко М.Ж «Просвещение» «Учлит» 2018 Стр. 14-18	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
3.	Проверочная работа по теме «Слово и его значение» 2 класс	«Контрольно-измерительные материалы» О.Е.Курлыгина, О.О. Харченко М.Ж «Просвещение» «Учлит» 2018 Стр. 19-23	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
4.	Контрольный диктант за 1 чвтверть 2 класс	Приложение 2	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
5.	Контрольная работа по теме: «Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами» 2 класс	Приложение 3	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
	Контрольный диктант за 1 полугодие 2 класс	Приложение 4	Методическое объединение учителей	Педагогический совет Протокол

			начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	от 29.08.2025 №1
	Проверочная работа по теме «Твёрдые и мягкие согласные звуки. Ь-показатель мягкости согласного» 2 класс	«Контрольно-измерительные материалы» О.Е.Курлыгина, О.О. Харченко М.Ж «Просвещение» «Учлит» 2018 Стр. 48-52	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
	Проверочная работа по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» 2 класс	«Контрольно-измерительные материалы» О.Е.Курлыгина, О.О. Харченко М.Ж «Просвещение» «Учлит» 2018 Стр. 53-59	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
	Проверочная работа по теме «Звонкие и глухие согласные звуки. Парные согласные на конце и в середине слова» 2 класс	«Контрольно-измерительные материалы» О.Е.Курлыгина, О.О. Харченко М.Ж «Просвещение» «Учлит» 2018 Стр. 60-63	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
	Контрольный диктант по теме «Правописание слов с изученными орфограммами» 2 класс	Приложение 5	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
	Проверочная работа по теме «Части речи. Имя существительное» 2 класс	«Контрольно-измерительные материалы» О.Е.Курлыгина, О.О. Харченко М.Ж «Просвещение» «Учлит» 2018 Стр. 74-79	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
	Проверочная работа по теме «Глагол. НЕ с глаголами»	«Контрольно-измерительные материалы» О.Е.Курлыгина, О.О.	Методическое объединение учителей начальных	Педагогический совет Протокол от

	2 класс	Харченко М.Ж «Просвещение» «Учлит» 2018 Стр. 80-84	классов Протокол от 29.08.2025 №1	29.08.2025 №1
	Контрольный диктант за 3 четверть класс	Приложение 6	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное» 2 класс	«Контрольно-измерительные материалы» О.Е.Курлыгина, О.О. Харченко М.Ж «Просвещение» «Учлит» 2018 Стр. 85-90	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
	Проверочная работа по теме «Местоимение» 2 класс	«Контрольно-измерительные материалы» О.Е.Курлыгина, О.О. Харченко М.Ж «Просвещение» «Учлит» 2018 Стр. 91-93	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
	Проверочная работа по теме «Предлог. Правописание предлогов со словами» 2 класс	«Контрольно-измерительные материалы» О.Е.Курлыгина, О.О. Харченко М.Ж «Просвещение» «Учлит» 2018 Стр. 94-99	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
	Итоговый контрольный диктант за год 2 класс	Приложение 7	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1

Русский язык **3класс** **УМК Школа России**

№ п/п	Наименование	Разработчик	Кем, когда согласована	Дата принятия
1	Проверочная работа по теме «Предложение»	«Проверочные работы» В.П. Канакина, М.: «Просвещение»2017. Стр.10	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
3	Проверочная работа по теме «Лексическое значение слова»	«Проверочные работы» В.П. Канакина, М.: «Просвещение»2017. Стр.12-13	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
4	Диктант за 1 четверть	«Сборник диктантов и самостоятельных работ» В.П. Канакина, М.: «Просвещение»2012. Стр.61	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
5	Проверочная работа по теме «Разбор слова по составу»	«Проверочные работы» В.П. Канакина, М.: «Просвещение»2017. Стр. 32-33	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
6	Проверочная работа по теме «Правописание слов с глухими и звонкими согласными звуками в корне слова»	«Проверочные работы» В.П. Канакина, М.: «Просвещение»2017. Стр. 36-37	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
7	Проверочная работа по теме «Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок»	«Проверочные работы» В.П. Канакина, М.: «Просвещение»2017. Стр. 42-43	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
8	Диктант за 2 четверть	«Сборник диктантов и самостоятельных работ» В.П. Канакина, М.: «Просвещение»2012. Стр.72	Методическое объединение учителей начальных классов	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1

			Протокол от 29.08.2025 №1	
9	Проверочная работа за первое полугодие. Контрольное списывание.	«Проверочные работы» В.П. Канакина, М.: «Просвещение»2017. Стр. 50	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
10	Проверочная работа по теме «Число имён существительных»	«Проверочные работы» В.П. Канакина, М.: «Просвещение»2017. Стр. 56-58	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
11	Проверочная работа по теме «Род имён существительных»	«Проверочные работы» В.П. Канакина, М.: «Просвещение»2017. Стр. 59-61	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
12	Проверочная работа по теме «Склонение имён существительных»	«Проверочные работы» В.П. Канакина, М.: «Просвещение»2017. Стр. 62-65	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
13	Проверочная работа по теме «Род имён прилагательных»	«Проверочные работы» В.П. Канакина, М.: «Просвещение»2017. Стр. 68-69	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
14	Проверочная работа по теме «Изменение имён прилагательных по падежам»	«Проверочные работы» В.П. Канакина, М.: «Просвещение»2017. Стр. 72-73	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
15	Проверочная работа по теме «Личные местоимения»	«Проверочные работы» В.П. Канакина, М.: «Просвещение»2017. Стр. 74-75	Методическое объединение учителей начальных классов	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1

			Протокол от 29.08.2025 №1	
16	Проверочная работа по теме «Неопределенная форма глагола»	«Проверочные работы» В.П. Канакина, М.: «Просвещение»2017. Стр. 78	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
17	Проверочная работа по теме «Изменение глаголов по временам»	«Проверочные работы» В.П. Канакина, М.: «Просвещение»2017. Стр. 80-81	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
18	Проверочная работа за второе полугодие	«Проверочные работы» В.П. Канакина, М.: «Просвещение»2017. Стр. 86-87	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
19	Итоговый контрольный диктант	«Сборник диктантов и самостоятельных работ» В.П. Канакина, М.: «Просвещение»2012. Стр.104	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
Русский язык 4 класс УМК Школа России				
№ п/п	**Наименование**	**Разработчик**	**Кем, когда согласована**	**Дата принятия**
1.	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 3 классе	Поурочные разработки по русскому языку 4 класс. Ситникова Т.Н. М.: ВАКО, 2022. Стр. 45	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
2.	Контрольный диктант № 2 по теме «Склонение имен существительных»	Поурочные разработки по русскому языку 4 класс. Ситникова Т.Н. М.: ВАКО, 2022. Интернет-	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1

		ресурсы	от 29.08.2025 №1	
3.	Контрольный диктант за 1 полугодие	Поурочные разработки по русскому языку 4 класс. Ситникова Т.Н. М.: ВАКО, 2022. Стр. 240	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
4.	Проверочная работа по теме «Правописание падежных окончаний имен прилагательных»	Поурочные разработки по русскому языку 4 класс. Ситникова Т.Н. М.: ВАКО, 2022. Интернет-ресурсы	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
5.	Контрольный диктант о теме «Имя прилагательное»	Поурочные разработки по русскому языку 4 класс. Ситникова Т.Н. М.: ВАКО, 2022. Стр. 345	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
6.	Проверочная работа по теме «Местоимение»	Поурочные разработки по русскому языку 4 класс. Ситникова Т.Н. М.: ВАКО, 2022. Интернет-ресурсы	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
7.	Контрольный диктант по теме «Глагол»	Поурочные разработки по русскому языку 4 класс. Ситникова Т.Н. М.: ВАКО, 2022. Стр. 428	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
8.	Контрольное списывание. Состав слова. Приставка	Поурочные разработки по русскому языку 4 класс. Ситникова Т.Н. М.: ВАКО, 2022. Интернет-ресурсы	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1

			№1	
9.	Итоговый контрольный диктант	Поурочные разработки по русскому языку 4 класс. Ситникова Т.Н. М.: ВАКО, 2022. Стр. 478	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1

Литературное чтение 2 класс, УМК Школа России				
№ п/п	**Наименование**	**Разработчик**	**Кем, когда согласована**	**Дата принятия**
1.	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	«Литературное чтение: предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль:2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.В. Бойкина. - М.: Просвещение: УчЛит, 2017. Стр.11-14	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
2.	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	«Литературное чтение: предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль:2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.В. Бойкина. - М.: Просвещение: УчЛит, 2017. Стр.15-17	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
3.	Проверочная работа по разделу «Русские писатели»	«Литературное чтение: предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль:2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.В. Бойкина. - М.: Просвещение: УчЛит, 2017. Стр.18-19	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1

4.	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»	«Литературное чтение: предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль:2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.В. Бойкина. - М.: Просвещение: УчЛит, 2017. Стр.23-26	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
5.	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	«Литературное чтение: предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль:2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.В. Бойкина. - М.: Просвещение: УчЛит, 2017. Стр.27-28	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
6.	Проверочная работа по разделу «Писатели - детям»	«Литературное чтение: предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль:2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.В. Бойкина. - М.: Просвещение: УчЛит, 2017. Стр.29-31	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
7.	Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья»	«Литературное чтение: предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль:2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.В. Бойкина. - М.: Просвещение: УчЛит, 2017. Стр.32-34	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
8.	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	«Литературное чтение: предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль:2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.В. Бойкина. - М.: Просвещение: УчЛит, 2017. Стр.35-36	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
9.	Проверочная работа по разделу «И в шутку, и в	«Литературное чтение: предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль:2 класс: учебное	Методическое объединение учителей начальных	Педагогический совет Протокол

	серьёз»	пособие для общеобразовательных организаций / М.В. Бойкина. - М.: Просвещение: УчЛит, 2017. Стр.37-38	классов Протокол от 29.08.2025 №1	от 29.08.2025 №1
10.	Проверочная работа по разделу «Литература зарубежных стран»	«Литературное чтение: предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль:2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.В. Бойкина. - М.: Просвещение: УчЛит, 2017. Стр.39-41	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
11.	Итоговая диагностическая работа	Литературное чтение: предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль:2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.В. Бойкина. - М.: Просвещение: УчЛит, 2017. Стр.42-46	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
Литературное чтение 3 класс, УМК Школа России				
№ п/п	**Наименование**	**Разработчик**	**Кем, когда согласована**	**Дата принятия**
1	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	«Проверочные работы» Л.В. Дьячкова М.: «ЭКЗАМЕН», 2020 Стр. 5-10	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
2	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	«Проверочные работы» Л.В. Дьячкова, М.: «ЭКЗАМЕН», 2020 Стр. 11-14	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
3	Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»	«Проверочные работы» Л.В. Дьячкова, М.: «ЭКЗАМЕН», 2020 Стр. 15-18	Методическое объединение учителей начальных	Педагогический совет Протокол

			классов Протокол от 29.08.2025 №1	от 29.08.2025 №1
4	Проверочная работа по теме «Литературные сказки»	«Проверочные работы» Л.В. Дьячкова, М.: «ЭКЗАМЕН», 2020 Стр. 19-22	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
5	Проверочная работа по теме «Были-небылицы»	«Проверочные работы» Л.В. Дьячкова, М.: «ЭКЗАМЕН», 2020 Стр. 23-27	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
6	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	«Проверочные работы» Л.В. Дьячкова, М.: «ЭКЗАМЕН», 2020 Стр. 28-31	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
7	Проверочная работа по теме «Люби всё живое»	«Проверочные работы» Л.В. Дьячкова, М.: «ЭКЗАМЕН», 2020 Стр. 32-35	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
8	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 3»	«Проверочные работы» Л.В. Дьячкова, М.: «ЭКЗАМЕН», 2020 Стр. 36-39	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
9	Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	«Проверочные работы» Л.В. Дьячкова, М.: «ЭКЗАМЕН», 2020 Стр. 40-43	Методическое объединение учителей начальных классов	Педагогический совет Протокол от

			Протокол от 29.08.2025 №1	29.08.2025 №1
10	Проверочная работа по теме «Зарубежная литература»	«Проверочные работы» Л.В. Дьячкова, М.: «ЭКЗАМЕН», 2020 Стр. 44-49	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
11	Итоговая проверочная работа	«Проверочные работы» Л.В. Дьячкова, М.: «ЭКЗАМЕН», 2020 Стр. 50-55	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
Литературное чтение 4 класс, УМК Школа России				
№ п/п	**Наименование**	**Разработчик**	**Кем, когда согласована**	**Дата принятия**
1	Проверочная работа №1 Летописи, былины, сказания, жития	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс/ Кутявина С.В - М.: ВАКО, 2016	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
2	Проверочная работа №2 Чудесный мир классики	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс/ Кутявина С.В - М.: ВАКО, 2016	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
3	Проверочная работа №3 Поэтическая тетрадь	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс/ Кутявина С.В - М.: ВАКО, 2016	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1

4	Проверочная работа №4 Литературные сказки	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс/ Кутявина С.В - М.: ВАКО, 2016	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
5	Проверочная работа №5 Делу время – потехе час	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс/ Кутявина С.В - М.: ВАКО, 2016	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
6	Проверочная работа №6 Страна детства	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс/ Кутявина С.В - М.: ВАКО, 2016	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
7	Проверочная работа №7 Природа и мы	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс/ Кутявина С.В - М.: ВАКО, 2016	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
8	Проверочная работа № 8 Родина	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс/ Кутявина С.В - М.: ВАКО, 2016	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
9	Проверочная работа №9 Страна Фантазия	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс/ Кутявина С.В - М.: ВАКО, 2016	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1

10	Проверочная работа №10 Зарубежная литература	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс/ Кутявина С.В - М.: ВАКО, 2016	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1

Окружающий мир 2 класс УМК Школа России				
№ п/п	**Наименование**	**Разработчик**	**Кем, когда согласована**	**Дата принятия**
1 Урок №4	Проверим и оценим сои достижения по разделу «Где мы живем?»	«Проверочные работы» А.А.Плешаков С.А.Плешаков, М.: «Просвещение» 2017. Стр. 13-22	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
2 Урок №24	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Природа»	«Проверочные работы» А.А.Плешаков С.А.Плешаков, М.: «Просвещение» 2017. Стр. 23-34	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
3 Урок №33	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»	«Проверочные работы» А.А.Плешаков С.А.Плешаков.М.: «Просвещение» 2017. Стр. 35-48	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
4 Урок №43	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»	«Проверочные работы» А.А.Плешаков С.А.Плешаков.М.: «Просвещение» 2017. Стр. 49-60	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1

5 Урок №50	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Общение»	«Проверочные работы» А.А.Плешаков С.А.Плешаков.М.: «Просвещение» 2017. Стр. 61-70	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
6 Урок №50	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»	«Проверочные работы» А.А.Плешаков С.А.Плешаков, М.: «Просвещение» 2017. Стр. 71-82	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
Окружающий мир 3 класс УМК Школа России				
№ п/п	**Наименование**	**Разработчик**	**Кем, когда согласована**	**Дата принятия**
1	Проверочная работа по теме «Как устроен мир?»	«Проверочные работы» А.А. Плешаков, С.А. Плешаков, М.: «Просвещение»2017. Стр. 14-22	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
2	Проверочная работа по теме «Эта удивительная природа»	«Проверочные работы» А.А. Плешаков, С.А. Плешаков, М.: «Просвещение»2017. Стр. 24-34	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
3	Проверочная работа по теме «Мы и наше здоровье»	«Проверочные работы» А.А. Плешаков, С.А. Плешаков, М.: «Просвещение»2017. Стр. 36-44	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1

4	Проверочная работа по теме «Наша безопасность»	«Проверочные работы» А.А. Плешаков, С.А. Плешаков, М.: «Просвещение»2017. Стр. 46-54	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
5	Проверочная работа по теме «Чему учит экономика»	«Проверочные работы» А.А. Плешаков, С.А. Плешаков, М.: «Просвещение»2017. Стр. 56-64	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
6	Проверочная работа по теме «Путешествие по городам и странам»	«Проверочные работы» А.А. Плешаков, С.А. Плешаков, М.: «Просвещение»2017. Стр. 66-78	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
7	Итоговая проверочная работа за 3 класс	«Проверочные работы» А.А. Плешаков, С.А. Плешаков, М.: «Просвещение» 2017. Стр. 79-88	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.25 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.25 №1
Окружающий мир 4 класс УМК Школа России				
№ п/п	**Наименование**	**Разработчик**	**Кем, когда согласована**	**Дата принятия**
1.	Красная книга. Тест №1	Поурочные разработки по окружающему миру 4 класс. Максимова Т.Н. М.: ВАКО, 2020. Стр. 47	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
2.	У Черного моря. Тест №2	Поурочные разработки по окружающему миру 4 класс. Максимова Т.Н. М.: ВАКО, 2020.	Методическое объединение учителей начальных	Педагогический совет Протокол от

		Стр. 118	классов Протокол от 29.08.2025 №1	29.08.2025 №1
3.	Проверим себя и свои достижения за первое полугодие. Тест.	Поурочные разработки по окружающему миру 4 класс. Максимова Т.Н. М.: ВАКО, 2020. Стр. 118	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
4.	Пешеходные переходы. Повторение. Проверочная работа	Поурочные разработки по окружающему миру 4 класс. Максимова Т.Н. М.: ВАКО, 2020.	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
		Интернет-ресурсы	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
5.	Новое время: встреча Европы и Америки. Тест.	Поурочные разработки по окружающему миру 4 класс. Максимова Т.Н. М.: ВАКО, 2020. Интернет-ресурсы	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
6.	Россия вступает в XX век. Тест.	Поурочные разработки по окружающему миру 4 класс. Максимова Т.Н. М.: ВАКО, 2020. Интернет-ресурсы	Методическое объединение учителей начальных классов Протокол от 29.08.2025 №1	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025 №1
7.	Страна, открывшая путь в космос. Тест	Поурочные разработки по окружающему миру 4 класс. Максимова Т.Н. М.: ВАКО, 2020. Интернет-ресурсы	Методическое объединение учителей начальных классов	Педагогический совет Протокол от 29.08.2025

			Протокол от 29.08.2025 №1	№1

Методические материалы

Методические материалы – это материалы, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме занятия, преподаванию курса в целом. Они могут быть, как индивидуальной, так и коллективной работой.

Методические материалы направлены на профессионально-педагогическое совершенствование мастерства преподавателя, а также повышения качества подготовки по специальностям. Методические материалы должны ориентировать обучающегося на освоение учебного материала и выработку у него навыков и умений при организации самостоятельной работы.

Методические материалы отвечают следующим требованиям:

– разрабатываются при создании нового или обновлении уже преподаваемого курса;

– содержание соответствует теме, цели, задачам и назначению, отражает сведения об организации учебного процесса, применения современных технических и информационных средств обучения;

– отражают технологии и методы обучения, способствующие усвоению материала, формированию общих и профессиональных компетенций;

– содержат конкретную информацию, которую может использовать педагог в своей работе (карточки-задания, технологические карты занятий, схемы, тесты, поуровневые задания и т.д.);

– обеспечивают преемственность знаний и умений, полученных при изучении предшествующих и последующих дисциплин;

– последовательно и систематизировано излагают материал просто, четко и грамотно с ориентацией обучающегося на освоение учебного материала и выработку навыков и умений при организации самостоятельной работы.

Классификация методических материалов:

1. Учебно-теоретические материалы, содержащие систематизированные научно-теоретические сведения: материал, освещающий содержание учебной дисциплины, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю.

2. Учебно-практические материалы, содержащие систематизированные сведения научно-практического и прикладного характера, практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного материала и формированию необходимых компетенций: – практикум – материалы для практического изучения.

3. Учебно-методические материалы, содержащие материалы по методике преподавания, изучения учебной дисциплины, раздела, части или воспитания.

4. Методическая разработка, материалы научно-исследовательского характера, содержащие методику и организацию обучения при изучении отдельной темы (по методике теоретического обучения, методике воспитательной работы, методике самостоятельного обучения).

5. Учебно-справочная литература справочный материал в виде упорядоченного перечня.

Перечень учебно- методического обеспечения

Предмет	**Учебно- методическое обеспечение**
Математика	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА** ✓ Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; ✓ М.О. Моро, М.А Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова. Математика 2 класс в 2 частях. Просвещение. 2020; ✓ М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова. Математика в 2х частях, 3 класс. Москва «Просвещение». 2020;

	✓ Математика (в 2 частях), 4 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; ✓ Моро. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 частях. Часть 1 / к ФП 22/27 (2023); ✓ Моро. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 частях. Часть 2 / к ФП 22/27 (2023); ✓ Волкова. Математика. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 частях. Часть 1 / к ФП 22/27 (2023); ✓ Волкова. Математика. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 частях. Часть 2 / к ФП 22/27 (2023). **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ** Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение». **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** Библиотека Моя школа https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Русский язык	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА** ✓ Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; ✓ Илюхина. Чудо-пропись 1. 1 класс / к ФП 22/27 (2023); ✓ Илюхина. Чудо-пропись 2. 1 класс / к ФП 22/27 (2023); ✓ Илюхина. Чудо-пропись 3. 1 класс / к ФП 22/27 (2023); ✓ Илюхина. Чудо-пропись 4. 1 класс / к ФП 22/27 (2023); ✓ Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; ✓ Русский язык, 1 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; ✓ Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; ✓ Русский язык: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство

	«Просвещение». **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ** Т.Н.Ситникова. Поурочные разработки по русскому языку к УМК В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого. М.; Словари по русскому языку: толковый, морфемный, словообразовательный, орфоэпический, фразеологизмов. **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** Библиотека Моя школа https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik#program-2-klass https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/
Английский язык	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА** 1. Учебник английского языка в двух частях «Английский язык. 2 класс» / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс — 10-е изд., перераб. — Москва : Express Publishing : Просвещение, 2023. 2. Учебник английского языка в двух частях «Английский язык. 3 класс» / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс — 10-е изд., перераб. — Москва : Express Publishing : Просвещение, 2023. 3. Учебник английского языка в двух частях «Английский язык. 4 класс» / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс — 10-е изд., перераб. — Москва : Express Publishing : Просвещение, 2023. 4. Рабочая тетрадь к учебнику английского языка «Английский язык. 2 класс» / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс — 10-е изд., перераб. — Москва : Express Publishing : Просвещение, 2023. 5. Рабочая тетрадь к учебнику английского языка «Английский язык. 3 класс» / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс — 10-е изд., перераб. — Москва : Express Publishing : Просвещение, 2023. 6. Рабочая тетрадь к учебнику английского языка «Английский язык. 4 класс» / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс — 10-е изд., перераб. — Москва : Express Publishing : Просвещение, 2023. 7. Аудиокурс Английский язык. 2 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1 - Каталог издательства «Просвещение» (prosv.ru) 8. Аудиокурс Английский язык. 3 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1 - Каталог издательства «Просвещение» (prosv.ru) 9. Аудиокурс для 4 класса Аудиоприложения к учебникам и рабочим тетрадям — Группа компаний «Просвещение» (prosv.ru) **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ** 1. Английский язык : 2-й класс : методическое пособие для учителя к учебнику Ю. Е. Ваулиной, Д. Дули, О. Е. Подоляко и др. А64 «Английский язык. 5 класс» / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс — 10-е изд., перераб. — Москва : Express Publishing : Просвещение, 2023. Аудиокурс Английский язык. 2 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1 - Каталог издательства «Просвещение» (prosv.ru) 2. Английский язык : 3-й класс : методическое пособие для учителя к учебнику Ю. Е. Ваулиной, Д. Дули, О. Е. Подоляко и др. А64 «Английский язык. 5 класс» / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс — 10-е изд.,

	перераб. — Москва : Express Publishing : Просвещение, 2023. ссылка на пособие 049f3778de2d0073bee8db861f122b4c400b3dab.pdf (prosv.ru) Аудиокурс Английский язык. 3 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1 - Каталог издательства «Просвещение» (prosv.ru) 3. Английский язык : 4-й класс : методическое пособие для учителя к учебнику Ю. Е. Ваулиной, Д. Дули, О. Е. Подоляко и др. А64 «Английский язык. 5 класс» / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс — 10-е изд., перераб. — Москва : Express Publishing : Просвещение, 2023. Английский язык. 4 кл. класс (Н. И. Быкова, Д. . Дули, М. Д. Поспелова и др.) (prosv.ru) Аудиокурс для 4 класса Аудиоприложения к учебникам и рабочим тетрадям — Группа компаний «Просвещение» (prosv.ru) **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e832 Английский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452c8e Английский язык - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Английский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Изобразительное искусство	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА** • Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Изобразительное искусство, 4 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ** Авторская учебная программа: Б.М. Неменского Изобразительное искусство. 1-4 классы: М.: издательство «Просвещение», 2011 г. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской / сост. Л.В. Шампарова. - Волгоград: Учитель, 2014.-170 с. Предметная линия учебников под реакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.); под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М.: Издательство, Просвещение, 2012. **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.rusmuseum.ru Сайт Русского музея https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.hermitagemuseum.org Сайт Эрмитажа https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.tretyakov.ru Сайт Третьяковской галереи https://resh.edu.ru/subject/7/1/ РЭШ

	https://resh.edu.ru/subject/7/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/3/
Литературное чтение	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА** • Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ** **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** Библиотека Моя школа https://myschool.edu.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Музыка	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА** • Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» Российский образовательный портал music.edu.ru **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ** • Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. • Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. • Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей. • Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей. • Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов. • Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов. • Нотный и поэтический текст песен. • Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах. • Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры. **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/?ysclid=lm0shmswk8726791879 Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

	• ЦОК ЦОК (educont.ru) • Цифровое искусство: музыка и IT — Учителям (xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai) • Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий». • Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». • Мультимедийная программа «Музыка. Ключи». • Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.». • Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов». • Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164. • Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/. • Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/. • CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».
Окружающий мир	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА** ✓ Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; ✓ Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; ✓ Окружающий мир (в 2 частях), 3 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; ✓ Окружающий мир (в 2 частях), 4 класс/ Плешаков А.А., Крючкова Е.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; ✓ Плешаков. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х ч. Ч. 1 / к ФП 22/27 (2023); Плешаков. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х ч. Ч. 2 / к ФП 22/27 (2023); ✓ Плешаков. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-х ч. Ч. 1 / к ФП 22/27 (2023); Плешаков. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-х ч. Ч. 2 / к ФП 22/27 (2023); ✓ Плешаков. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х ч. Ч. 1 / к ФП 22/27 (2023); Плешаков. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х ч. Ч. 2 / к ФП 22/27 (2023). **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ** 1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» 2.Плешаков А.А.,Кирпичева О.Б., Ионова М.А. и др. Окружающий мир. Методические рекомендации. 1-4 класс **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** Библиотека Моя школа https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/43/2/ https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/

ОРКСЭ	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА** Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.В. Кураев. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2020. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.Л. Беглов. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2020. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.И. Шемшурина. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2021. **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ** Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: методическое пособие для учителя к учебнику под научной редакцией О. Ю. Васильевой «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. В двух частях» / М. А. Соловьёва, О. В. Корытко, А. А. Данилов. — Москва: Просвещение, 2021. Основы светской этики. Методическое пособие к учебнику А. А. Шемшурина, Н. М. Брунчуковой, Р. Н. Демина и др. «Основы светской этики. 4 кл.» / И. Б. Катышева, К. В. Савченко, Т. Д. Шапошникова; под ред. Т. Д. Шапошниковой. — М.: Дрофа, 2018. **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** 1. Библия (http://ccel.wheaton.edu/wwsb/) 2. Методическое обеспечение экспериментальных уроков по предмету «Основы православной культуры» для 4-5 кл. (рисунки, аудио-видео-иллюстрации) (http://experiment-opk.pravolimp.ru/lesson) 3. Мир религий (http://www.religio.ru/) 4. Православие в России (http://ww.or.ru/)
Труд (технология)	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА** • Технология, 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; • Технология, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; • Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; • Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение». **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ** Методическое пособие с поурочными разработками Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева, Издательство "Просвещение". **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** Библиотека Моя школа https://myschool.edu.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8
Физическая	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

культура	**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА** Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение». **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ** Физическая культура. 1-4 классы: рабочая программа по учебнику В.И. Ляха. **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** Физическая культура - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Физическая культура - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Физическая культура - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В ГБОУ школа № 203 регламентированы формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, и содержание и порядок промежуточной аттестации обучающихся начальной школы.

Промежуточная аттестация проводится в целях: определения промежуточных результатов учебных достижений обучающихся с учетом результатов текущего контроля успеваемости;

постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся по учебным предметам учебного плана в рамках учебного года или учебного курса в целом в соответствии с требованиями ФГОС НОО;

определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;

определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;

социальной защиты обучающихся, соблюдения прав и свобод в части регламентации учебной загруженности в соответствии с санитарными правилами и нормами, уважение их личности и человеческого достоинства;

контроля выполнения учебных программ и календарно тематического графика изучения учебных предметов.

Промежуточная аттестация подразделяется на:

годовую аттестацию – оценку качества усвоения обучающимися всего объёма содержания учебного предмета за учебный год;

четвертную аттестацию – оценка качества усвоения обучающимися содержания какой-либо части (частей) темы (тем) конкретного учебного предмета по итогам учебного периода (четверти) на основании текущей аттестации;

текущую аттестацию оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретного учебного предмета в процессе его изучения обучающимися по результатам проверки (проверок).

Формами контроля качества усвоения содержания учебных программ обучающихся являются:

1. Формы письменной проверки:

Письменная проверка – это письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий).

К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, лабораторные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты и другое.

2. Формы устной проверки:

Устная проверка – это устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, зачет и другое.

3. Комбинированная проверка предполагает сочетание письменных и устных форм проверок.

При проведении контроля качества освоения содержания учебных программ обучающихся могут использоваться информационно – коммуникационные технологии.

При промежуточной аттестации обучающихся на уровне начального общего образования применяются следующие формы оценивания: пятибалльная система оценивания в виде отметки (в баллах).

Успеваемость всех обучающихся 2-4 классов школы подлежит текущему контролю в виде отметок по пятибалльной системе.

Оценка устного ответа обучающегося при текущем контроле успеваемости выставляется в классный журнал в виде отметки по 5-балльной системе в конце урока.

Письменные, самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся оцениваются по 5-ти балльной системе. За сочинение и диктант с грамматическим заданием выставляются в классный журнал 2 отметки.

Четвертная (2-4 кл.) промежуточная аттестация обучающихся школы проводится с целью определения качества освоения обучающимися содержания учебных программ (полнота, прочность, осознанность, системность) по завершении определенного временного промежутка (четверть, полугодие).

Отметка обучающегося за четверть выставляется на основе результатов текущего контроля успеваемости, с учетом результатов письменных контрольных работ.

Отметка выставляется при наличии 3-х и более текущих отметок за соответствующий период.

Классные руководители доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах четвертной аттестации путём выставления отметок в дневники обучающихся, в том числе и электронный дневник.

Годовую промежуточную аттестацию проходят обучающиеся 2-4 классов. Промежуточная аттестация обучающихся за год может проводиться письменно, устно, в других формах.

Формами проведения годовой письменной аттестации во 2-4 классах являются: контрольная работа, диктант, изложение с разработкой плана его содержания, сочинение или изложение с творческим заданием, тестовая работа.

К устным формам годовой аттестации относятся: проверка техники чтения, защита реферата, зачет, собеседование и другие.

Все формы аттестации проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания.