Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 203
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 203)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 203
Протокол от 27.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ школы № 203
от 28.08.2026 г. № 780-од

Подписано цифровой подписью: Карягин Сергей Николаевич
DN: c=RU, st=г. Санкт-Петербург, l=г. Санкт-Петербург, title=Директор, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА №203 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, 1.2.643.100.3=120B303938363434363930383431, 1.2.643.3.131.1.1=120C373832303130353630333430, email=ck.80@mail.ru, givenName=Сергей Николаевич, sn=Карягин, cn=Карягин Сергей Николаевич

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Военно-историческая миниатюра»
для 5-7 класса
на 2026-2027 учебный год

Направление: Педагогическое сопровождение мероприятий воспитательной направленности

Санкт-Петербург
2026

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа кружка составлена с целью планирования, организации, коррекции и управления учебным процессом по изучению курса внеурочной деятельности «Военно-историческая миниатюра» в 5-7 классах ГБОУ школы № 203 Санкт-Петербурга в 2026-2027 учебном году.

Направленность программы – научно-техническая и военно-патриотическая. Неоценима роль моделирования и конструирования в умственном развитии. Изготавливая модель той или иной машины, ребята знакомятся не только с ее устройством, основными частями и узлами, но и назначением, областью применения ее человеком, получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои, оригинальные поделки. Занятия развивают интеллектуальные и инструментальные способности, воображение и конструктивное мышление, прививают практические навыки работы со схемами и чертежами.

Актуальность и новизна. В связи с тем, что последнее время мало внимания уделяется техническому моделированию с историческим уклоном, данное направление является одним из значимых факторов военно-патриотического воспитания в современное время.

Практическая значимость. Моделируя, ребята определяют форму и устройство машины, конструкций и сооружений, подбирают цвет, в который они будут окрашены, составляют композиционное расположение отдельных частей и элементов. Таким образом, происходит эстетическое обучение, развитие и воспитание. Моделирование и конструирование имеют большие возможности в развитии ребят. Развивающий характер обучения определяется всей системой занятий. Ребята вначале пополняют определённую сумму знаний, которая является основой для последующей работы. С накоплением знаний они постепенно переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность способствует развитию творческих способностей. Существенны и воспитательные возможности занятий по моделированию и конструированию. С их помощью мы знакомимся с историей развития не только техники, но и с её создателями, а значит - с историей Родины и всего человечества. Практически все изделия могут служить выставочными экспонатами, наглядными пособиями, подарками, и поэтому мы стараемся выполнить их как можно лучше. Групповой метод вырабатывает у ребят чувство коллективизма, товарищества, ответственности за порученное дело.

Место деятельности кружка в учебном плане

Цель. Главная цель работы кружка Военно-историческая миниатюра– формирование у учащихся элементов культуры труда и творчества, составной частью которых являются знания основ технологических знаний и компонентов художественно-изобразительной деятельности, гражданское и патриотическое воспитание учащихся. При создании моделей и диорам школьники открывают для себя новые страницы истории родной страны, знакомятся более детально с героическим прошлым России.

Задачи: Образовательные – формировать у учащихся понятие о долге и ответственности; учить анализировать и самостоятельно мыслить; способствовать начальной профориентации обучающихся.

Воспитательные – научить работать с инструментами и материалами.

Развивающие – развить у учащихся навыки конструктивного мышления; формирование умений и навыков работы с различными материалами и инструментами; способствовать усвоению знаний по истории, основам теории и практики постройки моделей.

Условия реализации программы. Предметно-развивающая среда – материально-техническая база – слесарная и столярная мастерские ГБОУ школы №203.

Взаимодействие с музеями: создание условий для развития военно-патриотических чувств у школьников через активные формы взаимодействия.
Взаимодействие с библиотекой – используется в качестве дополнения к воспитательной программе учреждения.

Условия реализации программы.
Помещение для проведения занятий должно отвечать санитарным нормам проектирования промышленных предприятий (СН 245-71), строительным нормам и правилам (СН и ПП63-73). Объём помещения на каждого учащегося должен составлять не менее 15 м³, а площадь не менее 4,5 м², при высоте потолка не менее 3 метров.
Освещённость горизонтальных поверхностей на уровне 0,8 м от пола должна быть: при лампах – не менее 400 ЛК; при люминесцентных лампах накаливания – 200 ЛК. Вентиляция может быть естественной, принудительной или смешанной и должна обеспечивать воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами.
Оборудование помещения:
● столы – 16 шт., стулья – 32 шт., шкафы – 2 шт. для материалов и поделок ребят,
● сверлильный и токарный станки со свёрлами и полным набором резцов (по возможности);
● *инструменты:* ножницы – 10 шт.; ножницы по металлу – 1 шт.; кисти художественные – 10 шт.; линейки – 15 шт.; кисточки для клея – 10 шт.; лобзики с пилками – 1 шт.; иголки швейные – 10 шт.; свёрла по металлу – 10 шт. 1-10 мм.; штангельциркуль – 1 шт.; круглогубцы – 2 шт.; пассатижи – 2 шт.
● *материалы:* бумага, картон 1-1,5 мм; древесина, нитки швейные, проволока стальная, медная 0,5-2 мм, жесть белая, латунь листовая – 0,5 мм, наждачная бумага, нитролак, нитрокраска, ацетон или растворитель, нитрошпаклёвка.
Возраст детей – 10-14 лет.
Сроки, режим занятий: 1 час в неделю
Количество часов – 102 часа (34 часа в учебном году на параллель)
Форма занятий – групповая.

Учебники и учебные пособия, используемые при реализации курса (Список литературы).

1. Военная техника. – М.: ООО Издательство Астрель, 2001.
2. Вокруг света. Журнал Российского географического общества.
3. Горбачева Е.Г., Смирнова Л.Н. всемирная история бронетехники. – М.: Вече, 2002.
4. Моделист-конструктор. Журнал. Москва, с 1982 года.
5. Модель-хит. Журнал для моделистов и коллекционеров. Проект издательского дома “Техника молодежи”. Москва, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 г.
6. Стендовый моделизм. Журнал. Учредитель – АО “Звезда”. ООО АМА-ПРЕСС, Москва. 2003 – 2006 г.
7. Строим диорамы. Масштабные модели. Независимый информационный бюллетень моделистов-коллекционеров стендовых моделей. № 32, 33.
8. Танки Вермахта. Масштабные модели. Независимый информационный бюллетень моделистов-коллекционеров стендовых моделей. № 28.

Планируемые результаты деятельности кружка:

Прогнозируемый результат.

По трудовой деятельности знать:

Виды материалов, их свойства и способы применения при изготовлении диорам и моделей.
Многодетальные конструкции, неподвижное и подвижное соединение деталей.
Назначение и методы использования специальных ручных инструментов.
Технологическую последовательность изготовления моделей. Способы соединения с помощью клея.
Виды отделки. Уметь организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами. Контроль осуществляет учитель.
Анализировать и планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности. Самостоятельно правильно осуществлять клеевое соединение деталей и их сушку. Экономно использовать материалы при изготовлении изделий.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

Знать особенности материалов, используемых при оформлении работы, их возможности для создания моделей и диорам.
Уметь реализовать замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой и трудовой деятельности.

Содержание программы кружка военно-историческое моделирование.

Цели и задачи: воссоздание копий и моделей военной техники различных периодов истории.

Вводное занятие – 3 час.

Назначение моделирования. Правила техники безопасности. Предназначение исторического моделирования. История его развития.

Выбор модели и чтение схем и чертежей – 3 час.

Чертежи и их предназначение. Основные элементы черчения.

Инструменты и материалы – 3 часа.

Виды инструментов. Материалы и их предназначение. Столярный и слесарный инструмент. Основные виды материалов. Древесина, металл, пластик.

Изготовление модели(практическая работа) – 84 часов(входит исторический аспект).

Выбор простейших моделей, выбор материала. Приемы работы с режущими инструментами. Применение различных режущих инструментов к различным материалам. Резак и его применение. Работа с пластиком. Приемы работы с фанерой. Работа с ножовкой по дереву. Приемы разметки. Ручной лобзик. Стамеска и правила работы с ней. Виды напильников. Угол заточки стамески. Ножовка по металлу и правила работы с нею. Резание металла. Основные технологические операции. Разметка, обдирка, доводка. Представление о способах изготовления деталей различных геометрических форм. Металлы и сплавы. Соединение деталей. Виды клеевых соединений.

Исторический аспект занятий проводится в форме беседы.

Оружие первобытных людей. Вооружение древних греков, спартанский воин. Италия и Рим. Римская империя и вооружение легионера.. Римская империя и варвары. Вооружение германских и славянских племен. Возникновение рыцарства. Вооружение и доспехи раннесредневекового рыцаря. Вооружение и доспехи средневекового рыцаря. Вооружение и доспехи рыцаря позднего средневековья. Русские дружины. Вооружение и доспехи русского воина в до монгольский период. Вооружение воинов востока. Изобретение пороха и его применение. Появление огнестрельного оружия. Первые артиллерийские системы и их применение. Развитие артиллерийского вооружения в различных странах мира. Применение артиллерии на флоте. Вклад русских мастеров в развитие артиллерии. Иван Чохов и царь-пушка. Возникновение нарезного оружия. Вытеснение нарезными системами

гладкоствольного вооружения. Первые ракеты. Появление унитарных патронов и революция в стрелковом оружии. Кольт. Первые пулеметы. Винтовка Мосина и стрелковое вооружение различных стран мира. Вооружение флота. Казнозарядные орудия. Оружие Русско-Японской войны. Оборона порт-Артура. Крейсер «Варяг». Вооружение армий мира во время первой мировой войны. Появление бронеавтомобилей . Первые танки и их применение. Появление военной авиации. Великая отечественная война. Вооружение РККА. Вооружение Вермахта. Вооружение стран антигитлеровской коалиции. Бронетехника РККА. Бронетехника вермахта. Бронетехника союзников. Развитие флота в период ВОВ. Авиация второй мировой войны. Развитие реактивной и ракетной техники. Современные виды стрелкового оружия. Современные виды бронетехники. Современная авиация. космические корабли.

Окраска модели – 6 часов.

Окраска элементов модели. Сборка модели. Окраска в сборе. Доводка изделия. Окраска элементов диорамы. Косметическая окраска элементов модели. Сборка элементов диорамы. Общая сборка стенда. Конкурс на лучшее изделие.

Заключительное занятие – 3 часа.

Выставка изготовленных изделий.

Виды деятельности:

Трудовая деятельность	Художественно-творческая изобразительная деятельность
Организация рабочего места при работе с различными материалами. *О правилах пользования инструментами*: резцами, кусачками, напильниками, надфилями, пинцетом, кисточкой. *О правилах и технике безопасности* использования клея ПВА, специального модельного и клея “Момент”. *О материалах*: природные материалы (песок, древесина, сухоцветы), виды пластмасс, металлы. Их свойства и возможности применения.	Организация рабочего места при окрашивании деталей моделей и диорам. *Виды художественных кистей* и приемы работы кистью, гелевыми ручками. *Художественно-графические материалы*: специальные краски (изготовитель – фирма “Звезда”), пастель, графит, гуашь, глина, гипс.
О конструкции: многодетальные изделия, неподвижное и подвижное соединение деталей. Основы экономических знаний: об экономном расходовании материала и использовании вторичного сырья.	*Основы композиции*. Представление о композиции как части и целом. Мера. Соотношение частей диорамы.
Компоненты технологии: разметка, чтение чертежей, использование предметных инструкций. *Разделение заготовки* на части при помощи кусачек и резцов, зачистка деталей. Соединение деталей: клеевое, неподвижное и подвижное. *Отделка:* окраска по схемам и чертежам, фотографиям и рисункам в специальной	*Компоненты изобразительной деятельности*: изготовление и подготовка к работе палитры, способы разведения и смешивания красок, нанесение точек, линий, мазков, выполнение камуфляжа военной техники, формы солдат. *Оформление диорамы*: выполнение

литературе. *Сушка изделий*: атмосферная и воздушно-тепловая. *Сборка диорамы*.	рельефа местности, расположение моделей военной техники и фигурок солдат, макетов деревьев и оборонительных сооружений.

Тематическое планирование:

Тема	Кол-во Часов по классам:			Теория			Практика		
	5	6	7	5	6	7	5	6	7
1. Вводное занятие.	1	1	1	1	1	1	-	-	-
2. Выбор модели и чтение схем и чертежей.	1	1	1	1	1	1	-	-	-
3. Инструменты и материалы.	1	1	1	-	-	-	1	1	1
4.Изготовление модели.	28	28	28	-	-	-	28	28	28
5. Окраска модели.	2	2	2	-	-	-	2	2	2
6. Заключительное занятие.	1	1	1	1	1	1	-	-	-
ИТОГО	34	34	34	3	3	3	31	31	31

Методическое обеспечение.

Методы и приемы обучения.

Для успешного проведения занятий очень важна подготовка к ним, заключающаяся в планировании работы, подготовке материальной базы и самоподготовке педагога.

В этой связи продумывается вводная, основная и заключительная части занятий; просматривается необходимая литература, отмечаются новые термины и понятия, которые следует разъяснить ребятам, выделяется теоретический материал, намечается содержание беседы или рассказа, подготавливаются наглядные пособия, готовится в необходимом количестве и в соответствующем состоянии инструмент, нарезаются из картона, бумаги, древесины, жести, проволоки полуфабрикаты для изготовления деталей модели, а также подбирается соответствующий дидактический материал, чертежи, шаблоны (в необходимом количестве комплектов) развёрток корпусов согласно чертежам моделей швертботов, яхт, прогулочных катеров и других деталей, а также образцы моделей, которые

в течение года будут строить юные моделисты. Форма занятий – фронтально-индивидуальная.

При такой форме занятий часть обучающихся выполняет одно и то же задание, т.е. каждый член группы изготавливает модель из заранее подготовленных материалов по разработанному чертежу и определённой технологии, а для другой части обучающихся, способной самостоятельно планировать работу и пользоваться дидактическим материалом, инструментом и приспособлениями, применяется индивидуальная форма занятий.

Для того чтобы уменьшить количество отходов, сэкономить материал и сократить время изготовления моделей и таким образом рационализировать процесс обучения, размеры заготовок делаются такими же или близкими к размерам деталей; готовится к занятиям только необходимый для работы инструмент на протяжении всего учебного года. В результате учащиеся приучаются пользоваться во время занятий только необходимыми инструментами, материалами, наглядными пособиями и чертежами.

Учитывая возрастные особенности учащихся, теоретические вопросы освещаются в течение 10-15 минут, а с демонстрацией дидактического материала – до 20 минут.

Особое внимание уделяется вопросам правил техники безопасности, которые строго соблюдаются во время практических занятий.

Обращается внимание учащихся на возможные опасности, возникающие во время работы инструментом и на станках, показываются безопасные приёмы работы. Затем объясняются задания по практической работе. На заготовке или модели показывается, каким инструментом, что и как надо делать. Убедившись в том, что объяснение учащимся понятно, можно приступать к практической работе. Наблюдая за ходом работ, в случае, когда это необходимо, останавливается работа, показываются ещё раз безопасные приёмы работы и даётся разрешение на её продолжение.

За 5-7 минут до конца занятий работа останавливается, и подводятся итоги занятий: указывается на положительные моменты, отдельные недостатки, после чего дежурные начинают уборку помещения и наводят в нём порядок.

Альтернативные учебно-тематические планы дают возможность юным моделистам выбирать модели для изготовления в течение учебного года. К концу учебного года учащиеся должны изготовить три судомодели для участия в соревнованиях, выставках, конкурсах, на которых диагностируются результаты реализации программы.

Изготовленные модели оцениваются на основании следующих критериев:

– точность соответствия модели её чертежу;

– устойчивость и ходкость модели на курсе (точность прохождения моделью с заданной скоростью определённой дистанции);

– остойчивость модели (способность модели сохранять или восстанавливать исходное положение по окончании возмущающего воздействия волн, ветра);

– управляемость модели.

Оценка изготовленной модели производится коллегиально при участии педагога дополнительного образования, самих обучающихся и их родителей. С учётом полученной оценки в баллах обучающиеся награждаются соответствующими призами и дипломами. Победители конкурсов, соревнований внутри учебной группы становятся кандидатами на участие в районных, окружных, городских соревнованиях, конкурсах по моделизму.

Особенности учебно-воспитательного процесса.

Воспитательная работа направлена на сплочение юных моделистов в коллектив, на воспитание у них чувства справедливости и патриотизма, ответственности перед товарищами и обществом посредством участия в выставках (в том числе городских), соревнованиях, конкурсах, субботниках по уборке территории Дворца и в других массовых мероприятиях.

Основная воспитательная задача – патриотическое воспитание ребят. С этой целью в течение учебного года наряду с учебными занятиями в группах проводятся встречи с

ветеранами Великой Отечественной войны и труда, моряками, судостроителями; экскурсии в музей современной истории России, музеи СПб.

Ежегодно между учебными группами в ноябре, декабре и марте организуются соревнования для моделей.

На общих собраниях коллективов учебных групп (в начале и конце учебного года) планируется совместная деятельность, подводятся её итоги, поздравляют победители конкурсов и соревнований.

Обучающиеся активно привлекаются к участию в общественной жизни коллектива: обслуживание игровых уголков при проведении Недели игры и игрушки, участие в празднике юных техников, городском слёте юных моделистов и других мероприятиях.

Родители ребят привлекаются в качестве помощников при проведении соревнований, конкурсов, экскурсий, субботников.

Проектная деятельность (технология):

Формы работы:

Основной формой организации учебно-воспитательной работы в моделировании является занятие.

Формы ведения занятий: групповая (фронтальная), звеньевая, бригадная и индивидуальная. В той или иной мере в моделировании можно использовать их все.

Однако для каждого года занятий наиболее целесообразна своя, конкретная форма, которая и принимается за основную. Для групп 1-го года занятий наиболее оправдана фронтальная форма организации работы. При такой форме занятий все дети одновременно выполняют одно и то же задание, т.е. каждый член объединения изготовляет модель из заранее намеченных материалов по заранее разработанному чертежу, в определенной последовательности. Объяснения преподавателя относятся ко всем кружковцам и воспринимаются ими одновременно. Наполняемость групп объединения в течение всего учебного года высокая, занятия проходят с большим интересом. Фронтальная форма работы должна быть принята основной при ведении занятий в группе 1-го года обучения.

Знания и умения ученика к концу обучения:

В общих чертах знать мировую историю и историю оружейного дела.

Типы занятий: воспитательный, образовательный**.**

Принципы работы с детьми: Принципы посильности поставленной задачи, а так же коллективизма и взаимопомощи.

Рабочая программа по курсу кружка внеурочной деятельности Военно-историческая миниатюра составлена с учетом положений Программы воспитания, которая является обязательной частью основной образовательной программы ГБОУ школы № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга. В центре Программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединить детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Для изучения продуктивности, удовлетворенности и достижений обучающихся внеурочной деятельности в соответствии с предлагаемыми показателями можно: участвовать в школьном фестивале внеурочной деятельности «Созвездие талантов», использовать анализ результатов участия в мероприятиях (соревнование, конкурс, выставка, олимпиада и т.п.) и анализировать содержание «портфолио достижений».

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты
1	2	3
Вводное занятие (1час)		
1	Назначение моделирования.	Знать: правила поведения и технику безопасности при работе в мастерской. Уметь: Анализировать и планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности правильно организовать рабочее место.
Выбор модели и чтение схем и чертежей (1 час)		
2	Чертежи. Их предназначение.	Знать: правила поведения и технику безопасности при работе в мастерской с инструментами и чертежным оборудованием(инструментом). Уметь: размечать и читать чертежи(схемы сборки моделей), использовать предметные инструкции . правильно организовать рабочее место.
Инструменты и материалы (1 час)		
3	Виды инструментов. Материалы и их предназначение.	Знать особенности материалов, используемых при оформлении работы, их возможности для создания моделей и диорам. Уметь реализовать замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой и трудовой деятельности.
Изготовление модели (28 часов)		
4	Выбор простейших моделей.	Знать: многодетальные конструкции, неподвижное и подвижное соединение деталей, назначение и методы использования специальных ручных инструментов, технологическую последовательность изготовления моделей, способы соединения
5	Приемы работы с режущими инструментами.	
6	Резак и его применение. Ножовка по дереву.	
7	Ручной лобзик. Стамеска и правила работы с ней.	
8	Виды напильников.	
9	Ножовка по металлу и правила работы с нею.	
10	Основные технологические операции.	

11	Представления о способах изготовления деталей различных геометрических форм.	с помощью клея. правила поведения и технику безопасности при работе в мастерской. Уметь: самостоятельно правильно осуществлять клеевое соединение деталей и их сушку, экономно использовать материалы при изготовлении изделий, правильно организовать рабочее место, реализовать замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой и трудовой деятельности.
12	Металлы и сплавы, основные технологические свойства металлов и сплавов.	
13	Соединение деталей. Виды клеевых соединений.	
14	Введение в историческое моделирование.	
15	Оружие первобытных людей. Вооружение древних греков. Спартанский воин.	
16	Италия и Рим.	
17	Римская империя и оружие легионера.	
18	Римская империя и варвары.	
19	Вооружение германских и славянских племен.	
20	Возникновение Рыцарства.	
21	Вооружение и доспехи раннесредневекового рыцаря	
22	Вооружение и доспехи средневекового рыцаря.	
23	Вооружение и доспехи рыцаря позднего средневековья.	
24	Русские дружины. Вооружение и доспехи русского воина до монгольского нашествия.	
25	Вооружение и доспехи русского воина монгольского периода.	
26	Вооружение воинов востока.	
27	Изобретение пороха и его первое применение.	
28	Появление огнестрельного оружия.	
29	Первые артиллерийские орудия и их применение.	
30	Развитие артиллерийского вооружения в различных странах мира.	
31	Применение артиллерии на флоте. Вклад русских мастеров в развитие артиллерии. Иван Чохов и Царь-пушка.	
Окраска модели (2 часа)		
32	Окраска элементов модели.	Знать: правила поведения и технику безопасности при работе в мастерской. Уметь: работать кистью, гелевыми ручками, специальными красками, разводить и смешивать краски, наносить точки, линии, выполнять камуфляж техники и фигурок людей-солдат, выполнять рельеф местности(диорамы), макетов домов и деревьев, осуществлять сушку изделий и сборку диорам, правильно организовать рабочее место.
33	Окраска в сборке.	
Заключительное занятие (1 час)		
34	Выставка изготовленных изделий. Конкурс на лучшее изделие.	Уметь реализовать замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой и трудовой деятельности.

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты
1	**2**	**3**
Вводное занятие (1час)		
1	Назначение моделирования.	Знать: правила поведения и технику безопасности при работе в мастерской.

		Уметь: Анализировать и планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности правильно организовать рабочее место.
Выбор модели и чтение схем и чертежей (1 час)		
2	Чертежи. Их предназначение.	Знать: правила поведения и технику безопасности при работе в мастерской с инструментами и чертежным оборудованием(инструментом). Уметь: размечать и читать чертежи(схемы сборки моделей), использовать предметные инструкции. правильно организовать рабочее место.
Инструменты и материалы (1 час)		
3	Виды инструментов. Материалы и их предназначение.	Знать особенности материалов, используемых при оформлении работы, их возможности для создания моделей и диорам. Уметь реализовать замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой и трудовой деятельности.
Изготовление модели (28 час)		
4	Возникновение гладкоствольного стрелкового оружия.	Знать: многодетальные конструкции, неподвижное и подвижное соединение деталей, назначение и методы использования специальных ручных инструментов, технологическую последовательность изготовления моделей, способы соединения с помощью клея. правила поведения и технику безопасности при работе в мастерской. Уметь: самостоятельно правильно осуществлять клеевое соединение деталей и их сушку, экономно использовать материалы при изготовлении изделий, правильно организовать рабочее место, реализовать замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой и трудовой деятельности.
5	Первые нарезные системы.	
6	Вытеснение нарезными системами гладкоствольного вооружения. Первые ракеты.	
7	Появление унитарных патронов и революция в стрелковом оружии. Кольт.	
8	Первые пулеметы.	
9	Винтовка Мосина и стрелковое вооружение различных стран мира.	
10	Вооружение флота.	
11	Казнозарядные орудия.	
12	Оружие Русско-Японской войны. Оборона Порт-Артура. Крейсер «Варяг»	
13	Вооружение армий мира во время первой мировой войны.	
14	Появление бронеавтомобилей.	
15	Первые танки и их применение.	
16	Появление военной авиации.	
17	Великая Отечественная война.	
18	Вооружение РККА.	
19	Вооружение Вермахта.	
20	Вооружение стран антигитлеровской коалиции.	
21	Бронетехника РККА	
22	Бронетехника Вермахта	
23	Бронетехника союзников	
24	Развитие флота в период ВОВ.	
25	Авиация второй мировой войны.	
26	Развитие реактивной и ракетной техники.	
27	Современные виды стрелкового оружия.	
28	Современные виды бронетехники. Современная авиация. Космические корабли.	
29	Современные виды бронетехники. Современная авиация. Космические корабли.	
30	Современные виды бронетехники. Современная авиация. Космические корабли.	

31	Современные виды бронетехники. Современная авиация. Космические корабли.	
Окраска модели (2 часа)		
32	Окраска элементов модели.	Знать: правила поведения и технику безопасности при работе в мастерской. Уметь: работать кистью, гелевыми ручками, специальными красками, разводить и смешивать краски, наносить точки, линии, выполнять камуфляж техники и фигурок людей-солдат, выполнять рельеф местности(диорамы), макетов домов и деревьев, осуществлять сушку изделий и сборку диорам, правильно организовать рабочее место.
33	Окраска в сборке.	
Заключительное занятие (1 час)		
34	Выставка изготовленных изделий. Конкурс на лучшее изделие.	Уметь реализовать замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой и трудовой деятельности.

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты
1	**2**	**3**
Вводное занятие (1час)		
1	Назначение моделирования.	Знать: правила поведения и технику безопасности при работе в мастерской. Уметь: Анализировать и планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности правильно организовать рабочее место.
Выбор модели и чтение схем и чертежей (1 час)		
2	Чертежи. Их предназначение.	Знать: правила поведения и технику безопасности при работе в мастерской с инструментами и чертежным оборудованием(инструментом). Уметь: размечать и читать чертежи(схемы сборки моделей), использовать предметные инструкции . правильно организовать рабочее место.
Инструменты и материалы (1 час)		
3	Виды инструментов. Материалы и их предназначение.	Знать особенности материалов, используемых при оформлении работы, их возможности для создания моделей и диорам. Уметь реализовать замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой и трудовой деятельности.
Изготовление модели (28 часов)		
4	Вооружение армий мира во время первой мировой войны.	Знать: многодетальные конструкции, неподвижное и подвижное соединение
5	Появление бронеавтомобилей.	

6	Первые танки и их применение.	деталей, назначение и методы использования специальных ручных инструментов, технологическую последовательность изготовления моделей, способы соединения с помощью клея, правила поведения и технику безопасности при работе в мастерской. Уметь: самостоятельно правильно осуществлять клеевое соединение деталей и их сушку, экономно использовать материалы при изготовлении изделий, правильно организовать рабочее место, реализовать замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой и трудовой деятельности.
7	Появление военной авиации.	
9	Великая Отечественная война.	
10	Вооружение РККА.	
11	Вооружение Вермахта.	
12	Вооружение стран антигитлеровской коалиции.	
13	Бронетехника РККА.	
14	Бронетехника РККА.	
15	Бронетехника Вермахта	
16	Бронетехника Вермахта	
17	Бронетехника союзников по антигитлеровской коалиции.	
18	Бронетехника союзников по антигитлеровской коалиции.	
19	Развитие флота в период ВОВ.	
20	Развитие флота в период ВОВ.	
21	Авиация второй мировой войны.	
22	Авиация второй мировой войны.	
23	Авиация второй мировой войны.	
24	Развитие реактивной и ракетной техники.	
25	Развитие реактивной и ракетной техники.	
26	Современные виды стрелкового оружия.	
27	Современные виды стрелкового оружия.	
28	Современные виды бронетехники. Современная авиация. Космические корабли.	
29	Современные виды бронетехники. Современная авиация. Космические корабли.	
30	Современные виды бронетехники. Современная авиация. Космические корабли.	
31	Современные виды бронетехники. Современная авиация. Космические корабли.	
Окраска модели (2 часа)		
32	Окраска элементов модели.	Знать: правила поведения и технику безопасности при работе в мастерской. Уметь: работать кистью, гелевыми ручками, специальными красками, разводить и смешивать краски, наносить точки, линии, выполнять камуфляж техники и фигурок людей-солдат, выполнять рельеф местности(диорамы), макетов домов и деревьев, осуществлять сушку изделий и сборку диорам, правильно организовать рабочее место.
33	Окраска в сборке. Создание диорам	
Заключительное занятие (1 час)		
34	Выставка изготовленных изделий. Конкурс на лучшее изделие.	Уметь реализовать замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой и трудовой деятельности.