Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 203)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от 27 августа 2026 г. №1

ПРИНЯТА
С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
Протокол от 27 августа 2026 г. № 1

ПРИНЯТА
С учетом мнения Совета обучающихся
Протокол от 27 августа 2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 28 августа 2026 № 780-од

Подписано цифровой подписью: Карягин Сергей Николаевич
DN: c=RU, st=г. Санкт-Петербург, l=г. Санкт-Петербург, title=Директор, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА №203 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, 1.2.643.100.3=120B303938363434363930383431, 1.2.643.3.131.1.1=120C373832303130353630333430, email=ck.80@mail.ru, givenName=Сергей Николаевич, sn=Карягин, cn=Карягин Сергей Николаевич

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 7.1)

Санкт-Петербург
2026

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения…… 3-5
I. Целевой раздел…….. 5-22
1.1. Пояснительная записка…… 5-9
1.1.1. Цель и задачи реализации программы…… 5-6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы начального общего образования …….. 6
1.1.3. Общая характеристика ……. 6-7
1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития…….. 7-8
1.1.5. Особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития ……..... 8-9
1.1. Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ……. 10-12
1.2. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программ адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ……. 12- 22
II.Содержательный раздел…….. 22-653
2.1. Рабочие программы учебных предметов…….. 23-257
2.2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности…….. 257-624
2.3. Программа формирования универсальных учебных действий (УУД)..... 624-628
2.4. Программа коррекционной работы……... 628-630
2.5. Программа воспитания……... 630-653
III.Организационный раздел……..... 653-685
3.1. Учебный план ……. 653-660
3.2. Календарный учебный график……... 660-662
3.3. План внеурочной деятельности……. 662-672
3.4. Система специальных условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования в оответствии с требованиями Стандарта……. 672-681
3.5. Календарный план воспитательной работы……..... 682-685

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 7.1)

Определение и назначение адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – АООП НОО) – это учебно-методическая документация (учебные планы, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющая базовые объем и содержание образования обучающихся с задержкой психического развития, получающих начальное общее образование, планируемые результаты освоения образовательной программы с учетом особенностей психофизического развития данной группы обучающихся.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО ОВЗ);

– Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения России от 22.03.2021 №115;

– Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача России от 02.06.2026 № 19 (далее - СП 2.4.2.4283-26);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПин 1.2.3685 21);

–Письмо министерства просвещения РФ от 24 ноября 2021 г. № ДГ-2121/07 «О направлении методических рекомендаций об организации обучения на дому обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью»;

–Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190;
–Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 22.09.2022 года № 874.
–Письмо Министерства просвещения России от 01.09.2026 N АБ-3132/07 «О направлении информации о внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ»;

В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ образовательная организация может создавать варианты АООП с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР).

Каждый вариант АООП НОО для обучающихся с ЗПР содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп или отдельных обучающихся с ЗПР, получение образования вне зависимости от выраженности ЗПР, места проживания обучающегося и вида организации.

АООП НОО для обучающихся с ЗПР, имеющих инвалидность, дополняется ИПРА в части создания специальных условий получения образования. Определение одного из вариантов АООП НОО обучающихся с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-педагогического обследования, с учетом ИПРА.

Структура адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психичекого развития (вариант 7.1)

Структура АООП НОО включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО образовательной организацией, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- цель и задачи реализации программы;
- принципы и подходы к формированию АООП НОО;
- общая характеристика;
- особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной образовательной начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения программ адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Содержательный раздел определяет содержание начального общего образования обучающихся и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности);
- программу формирования универсальных учебных действий;
- программу коррекционной работы;
- программу воспитания.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации компонентов АООП НОО.

Организационный раздел включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- план внеурочной деятельности;

– систему специальных условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта;
– календарный план воспитательной работы.

I. Целевой раздел адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)

1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа (далее - АООП) начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) — это образовательная программа, адаптированная для обучения этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП (вариант 7.1) разработана в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФАОП НОО ОВЗ), которая является основным документом, определяющим содержание начального уровня общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы с учетом особенностей психофизического развития данной группы обучающихся, а также регламентирующим образовательную деятельность в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными особенностями здоровья (далее - ФГОС НОО ОВЗ) соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. АООП начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) самостоятельно разрабатывается и утверждается ГБОУ школы № 203 в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ, ФАОП НОО ОВЗ (вариант 7.1) и определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

1.1.1. Цель и задачи реализации программы

Цель реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования определяется ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных **задач:**

-формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся с ЗПР возможности для эффективной самостоятельной работы;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП НОО (вариант 7.1)

В основу формирования АООП НОО положены следующие **принципы**:

– принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории российской федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучащихся и воспитанников и др.);

– принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

– принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

– принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

– онтогенетический принцип;

– принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с рас на всех ступенях образования;

– принцип целостности содержания образования;

– принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности

– и нормативным поведением;

– принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

– принцип сотрудничества с семьей.

1.1.3. Общая характеристика

АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к её структуре, условиям реализации и результатам освоения.

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию

обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1), представляет собой адаптированный вариант АОП НОО. Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АООП НОО (вариант 7.1), требований к результатам освоения программы коррекционной работы АООП НОО для обучающихся с ЗПР. Обязательными условиями реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа педагогических работников, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА.

Определение варианта АООП НОО для обучающихся с ЗПР осуществляется на основе заключения ПМПК, сформулированного по результатам его комплексного психолого-педагогического обследования, с учетом ИПРА (при наличии).

АООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности ЦНС, выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики, но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией (далее – ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции.

Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной

работоспособности и эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. ФАООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого к возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально - эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно - моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

1.1.5. Особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих ФАОП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);

комплексное сопровождение, направленное на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («пошаговом») предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных групп обучающихся с ЗПР;

профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (вариант 7.1).

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе;

в умении написать при необходимости сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

в умении ориентироваться в пространстве школы, ориентироваться в расписании занятий;

в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников в школе.

овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

в расширении знаний правил коммуникации;

в расширении и обогащении опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;

в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

в освоении культурных форм выражения своих чувств.

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих;

сохранности окружающей предметной и природной среды;

в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы;

в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту обучающегося;

в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;

в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

в знании правил поведения и социальных ритуалов, умении их адекватно использовать в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье;

с педагогическими работниками и обучающимися в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

в умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:

способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;

способность к наблюдательности, умение замечать новое;

овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий;

использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;

сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения ФАОП НОО (вариант 7.1) предметные, метапредметные и личностные результаты;

сформированные в соответствии ФАОП НОО (вариант 7.1) УУД.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (вариант 7.1).

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 7.1) предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения обучающимися ФАОП НОО (вариант 7.1) ЗПР (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО для обучающихся ЗПР) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогическим работником вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое

отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);

при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

увеличение времени на выполнение заданий;

возможность организации короткого перерыва (10-15 минут) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;

недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.

Оценка результатов освоения обучающимися с задержкой психического развития АООП НОО осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса

и его индивидуализации.

Тематический контроль проводится учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, учитель вправе вносить изменения в график проведения тематического контроля в соответствии с «Положением о рабочей программе», на основе причин, указанных там же.

В единый график оценочных процедур вносятся только те формы тематического контроля, которые рассчитаны на выполнение всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Выставление отметок в журнал за данный вид контроля проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием, особенности заполнения журнала по данному вопросу прописаны в локальном нормативном акте «Порядок заполнения электронного журнала», система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Процедуры оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования. Контроль за процедурами осуществляется администрацией образовательной организации с целью получения информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график оценочных процедур, который объединяет все уровни оценочных процедур.

В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которые составляет не менее тридцати минут.

Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры, проводимые общеобразовательной организацией. При получении информации о проведении мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения.

При составлении единого графика оценочных процедур используются «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика оценочных процедур в образовательных организациях» (Письмо минпросвещения РФ №СК-228/03, федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №1-169/08-01 от 6.08.2025).

Примерный перечень оценочных процедур

Направление деятельности	**Ответственный за проведение**	**Включение в единый график оценочных процедур**	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
			Примерные формы и сроки проведения			
Стартовая диагностика *(комплексная работа)*	Адм.	+	**Сентябрь**			
Стартовая диагностика (входная к.р.)	Учитель	+*		**Сентябрь**	**Сентябрь**	**Сентябрь**

по инициативе учителя						
Текущий контроль	Учитель	-	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам
Тематический контроль	Учитель	- +*	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП
Оценка предметных результатов. *Административная к.р.*	Адм.	+	**Декабрь, март** предметы по решению педсовета	**Декабрь, март** предметы по решению педсовета	**Декабрь, март** предметы по решению педсовета	**Декабрь, март** предметы по решению педсовета

Оценка предметных результатов

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее - ООП НОО) с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются **критерии:** знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий **«применение»** включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) фиксируются в локальном акте ОО;
- график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных процедур, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают *совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.*

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение *познавательными универсальными учебными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения,

исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение *регулятивными универсальными учебными действиями* согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления

ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

Процедуры оценки метапредметных результатов

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов*:

Направление деятельности	**Ответственные**	**1класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
		Форма мониторинга			
Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов»	Администрация		Диагностическая работа по оценке читательской грамотности	Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности	Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД
		Сроки проведения			
			Апрель	Апрель	Апрель

**По решению педагогического совета формы и сроки мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов могут быть изменены, также возможно привлечение сторонних организаций для проведения независимой оценки.*

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробных анализом достижения результатов освоения Основной образовательной программы, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов: анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2 балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

Оценка личностных достижений

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрированы с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов. (Форма фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

Особенности оценки функциональной грамотности

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением

системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

Промежуточная аттестация

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Итоговая оценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

Национальные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - национальные исследования) проводятся в целях оценки достижения обучающимися

личностных, предметных, метапредметных результатов освоения основных образовательных программ, оценки воспитательной работы образовательной организации и оценки уровня функциональной грамотности обучающихся.

Всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (далее - всероссийские проверочные работы), проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

Международные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - международные исследования) проводятся в целях непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития системы образования Российской Федерации.

Организацию проведения мероприятий по оценке качества образования, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Мероприятия по оценке качества образования включаются в расписание учебных занятий.

Мероприятия по оценке качества образования могут использоваться в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР должна предусматривать оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения **программы коррекционной работы.**

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть ФАОП НОО.

При определении подходов к оценке результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга:

1) *Стартовая диагностика* позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень

развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

2) *Текущая диагностика* используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на уровне начального общего образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

3) Финишная диагностика проводится на заключительном этапе обучения на уровне начального общего образования обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких обучающегося. Основой оценки продвижения обучающегося в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и в повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

II. Содержательный раздел адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, программа формирования УУД соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО) и федеральной образовательной программы начального общего образования (далее - ФОП НОО).

2.1. Рабочие программы учебных предметов

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны

с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учетом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учете психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчеркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

Содержание обучения в 1 классе

Начальным этапом изучения русского языка и учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идет параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов русского языка (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения,

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учета морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твердых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы.

Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определенную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

Содержание обучения в 3 классе

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, ее значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твердый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определенному грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенного учителя критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трех типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Содержание обучения в 4 классе

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, ее значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имен прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определенному признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определенному признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в нее;

адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,

коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения русского языка.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре

учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род

(в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространенные и нераспространенные предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Предметные результаты изучения русского языка.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространенные и нераспространенные предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;
составлять план к заданным текстам;
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
1.2	Фонетика	23			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
1.3	Письмо	70			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
1.4	Развитие речи	2			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Итого по разделу		100			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
2.2	Фонетика	4			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
2.3	Графика	4			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
2.4	Лексика и морфология	12			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
2.5	Синтаксис	5			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
2.6	Орфография и пунктуация	14			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
2.7	Развитие речи	10			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	165	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik#program-2-klass
2	Фонетика и графика	6			https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik#program-2-klass
3	Лексика	10	1		https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik#program-2-klass
4	Состав слова	14			https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik#program-2-klass
5	Морфология	19			https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik#program-2-klass
6	Синтаксис	8			https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik#program-2-klass
7	Орфография и пунктуация	50	10		https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik#program-2-klass
8	Развитие речи	30	1		https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik#program-2-klass
Резервное время		32	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

4	Состав слова	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		17	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
Резервное время		18	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0	

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание

1 класс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка

произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три - четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Еж», Н.И. Сладков «Лисица и Еж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание

2 класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

21.7.1.1. Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль

в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поет зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным

(любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утенок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание

3 класс

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история важные темы произведений литературы (произведения одного - двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова,

иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поет, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Береза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов «Веселая семейка» (1 - 2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух - трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание

4 класс

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свернутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утес», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конек-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов

и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке» (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;

между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками,

мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	О детях и дружбе	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Мир сказок	12			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	О братьях наших меньших	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	О наших близких, о семье	13	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Зарубежная литература	11	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Резервное время		8	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык» (английский)

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (далее соответственно – программа по-иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по-иностранному (английскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по-иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка

Программа по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по-иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по-иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».
Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание

2 классе

Тематическое содержание речи.
Мир моего «я».
Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.
Мир моих увлечений.
Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.
Мир вокруг меня.
Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).
Родная страна и страны изучаемого языка.
Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).
Коммуникативные умения.
Говорение.
Коммуникативные умения диалогической речи.
Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:
диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.
Коммуникативные умения монологической речи.
Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.
Аудирование.
Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).
Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).
Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.
Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера

(например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.
Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.
Смысловое чтение.
Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.
Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.
Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.
Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.
Письмо.
Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).
Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.
Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).
Языковые знания и навыки.
Фонетическая сторона речи.
Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.
Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).
Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. ВыДеление из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.
Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.
Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.
Графика, орфография и пунктуация.
Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.
Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).
Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.
Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.
Грамматическая сторона речи.
Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.
Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).
Нераспространённые и распространённые простые предложения.
Предложения с начальным It (It's a red ball.).
Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).
Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).
Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).
Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).
Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).
Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.
Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).
Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).
Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).
Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).
Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).
Количественные числительные (1–12).
Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).
Предлоги места (in, on, near, under).
Союзы and и but (с однородными членами).
Социокультурные знания и умения.
Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.
Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.
Компенсаторные умения.
Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Содержание

3 класс

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.
Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.
Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.
Письмо.
Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.
Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.
Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.
Языковые знания и навыки.
Фонетическая сторона речи.
Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.
Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).
Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.
Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.
Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.
Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.
Графика, орфография и пунктуация.
Правильное написание изученных слов.
Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.
Лексическая сторона речи.
Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках

тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.
Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).
Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.
Грамматическая сторона речи.
Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)
Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).
Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.
Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.
Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).
Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).
Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).
Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).
Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).
Наречия частотности (usually, often).
Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).
Вопросительные слова (when, whose, why).
Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).
Социокультурные знания и умения.
Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.
Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.
Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).
Компенсаторные умения.
Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.
Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Содержание

4 класс

Тематическое содержание речи.
Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).
Мир моих увлечений.
Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.
Мир вокруг меня.
Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.
Родная страна и страны изучаемого языка.
Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.
Коммуникативные умения.
Говорение.
Коммуникативные умения диалогической речи.
Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:
диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.
Коммуникативные умения монологической речи.
Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций.
Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).
Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.
Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.
Аудирование.
Коммуникативные умения аудирования.
Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).
Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).
Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.
Смысловое чтение.
Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.
Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.
Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.
Прогнозирование содержания текста на основе заголовка
Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.
Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.
Письмо.
Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.
Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.
Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.
Языковые знания и навыки.
Фонетическая сторона речи.
Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).
Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.
Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.
ВыДеление некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.
Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.
Графика, орфография и пунктуация.
Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).
Лексическая сторона речи.
Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.
Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).
Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).
Грамматическая сторона речи.
Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.
Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.
Модальные глаголы must и have to.
Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).
Отрицательное местоимение no.
Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.
Наречия времени.
Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).
Социокультурные знания и умения.
Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).
Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.
Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).
Компенсаторные умения.
Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).
Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.
Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.
Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.
Планируемые результаты освоения программы по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
гражданско-патриотическое воспитание:
становление ценностного отношения к своей Родине – России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
духовно-нравственное воспитание:
признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
эстетическое воспитание:
уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
трудовое воспитание:
осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия;
экологическое воспитание:
бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих вред природе;
ценности научного познания:
первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.
У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.
Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).
К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по-иностранному (английскому) языку:
Коммуникативные умения.
Говорение:
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.
Аудирование:
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).
Смысловое чтение:
читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).
Письмо:
заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).
Языковые знания и навыки.
Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
читать новые слова согласно основным правилам чтения;
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Графика, орфография и пунктуация:
правильно писать изученные слова;
заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.
Лексическая сторона речи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.
Грамматическая сторона речи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).
Социокультурные знания и умения:
владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.
К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по-иностранному (английскому) языку:
Коммуникативные умения.
Говорение:
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).
Аудирование:
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).
Смысловое чтение:
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).
Письмо:
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;
писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки.
Фонетическая сторона речи:
применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
читать новые слова согласно основным правилам чтения;
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Графика, орфография и пунктуация:
правильно писать изученные слова;
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).
Лексическая сторона речи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).
Грамматическая сторона речи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.
Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.
К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по-иностранному (английскому) языку:
Коммуникативные умения.
Говорение:
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);
вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;
создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);
создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.
представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.
Аудирование:
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;
воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).
Смысловое чтение:
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;
прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.
Письмо:
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;
писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).
Языковые знания и навыки.
Фонетическая сторона речи:
читать новые слова согласно основным правилам чтения;
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Графика, орфография и пунктуация:
правильно писать изученные слова;
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).
Лексическая сторона речи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).
Грамматическая сторона речи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.
Социокультурные знания и умения:
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
иметь представление о некоторых литературных персонажей;
иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);
кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Мир моего «я»				

1.1	Приветствие\знакомство	10		Английский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.2	Моя семья	10		
1.3	Мой день рождения	4		
1.4	Моя любимая еда	4		
1.5	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		30		
Раздел 2. Мир моих увлечений				
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7		Английский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Любимые занятия	2		
2.3	Мой питомец	3		
2.4	Выходной день	3		
2.5	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		17		
Раздел 3. Мир вокруг меня				
3.1	Моя школа	2		Английский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2	Мои друзья	2		
3.3	Моя малая родина (город, село)	6		
3.4	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		12		
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка				
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2		Английский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.2	Произведения детского фольклора	1		
4.3	Литературные персонажи детских книг	5		
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2		
4.5	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		71	4	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Любимые занятия	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимая сказка	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.6	Каникулы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		23			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя школа	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Мои друзья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикие и домашние животные	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.6	Погода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

Итого по разделу		19			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мой день рождения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412652
2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моя малая родина	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикие и домашние животные	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.9	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Содержание

1 класс

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

Содержание

2 класс

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

Содержание

3 класс

Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на…», «дороже-дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на…», «быстрее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на…», «больше-меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация.

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

Содержание

4 класс

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных

процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	13			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
1.2	Числа от 0 до 10	3			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
1.3	Числа от 11 до 20	4			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
1.4	Длина. Измерение длины	7			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	16			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Итого по разделу		16			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
4.2	Геометрические фигуры	17			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
5.2	Таблицы	7			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku

Итого по разделу	15			
Повторение пройденного материала	14			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	1	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9			https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://uchi.ru https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass
1.2	Величины	10			https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass https://uchi.ru
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19			https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass https://uchi.ru
2.2	Умножение и деление	25			https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass https://uchi.ru
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass https://uchi.ru
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11			https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass https://uchi.ru
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10			https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass https://uchi.ru
4.2	Геометрические величины	9			https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass https://uchi.ru

Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	14			https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass https://uchi.ru
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		9			Поле для свободного ввода
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8	8		Поле для свободного ввода
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	10			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
1.2	Величины	8			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		18			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	40			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
2.2	Числовые выражения	7			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		47			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой задачей	12			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
3.2	Решение задач	11			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	9			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
4.2	Геометрические	13			[Библиотека ЦОК

	величины				[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		22			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		4		1	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.2	Величины	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	25			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.2	Числовые выражения	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	20			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
4.2	Геометрические величины	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					

5.1	Математическая информация	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (далее соответственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учетом возрастных особенностей обучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребенка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлен на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, - 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

Содержание обучения

1 класс

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, ее столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе свое отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу,

определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 класс

Человек и общество.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твердое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность;

поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес - природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 класс

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора

и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчиненного;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учетом этики общения.

4 класс

Человек и общество.

Конституция - Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая

характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком. Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчиненного, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа ее проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения окружающего мира.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей

и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием

простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Проверочные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
1.3	Россия - наша Родина.	11			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между	13			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku

	человеком и природой.				
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Проверочные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154856/ https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir#program-2-klass
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/ https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir#program-2-klass
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/ https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir#program-2-klass
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					

2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7		3	https://resh.edu.ru/subject/43/2/ https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir#program-2-klass
2.2	Многообразие растений	8			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.3	Многообразие животных	11			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8	1		https://resh.edu.ru/subject/43/2/ https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir#program-2-klass
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4		1	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8	1		https://resh.edu.ru/subject/43/2/
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	4	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**Проверочные работы**	**Практические работы**	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

1.3	Страны и народы мира.	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Разнообразие растений	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Разнообразие животных	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.5	Природные сообщества	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.6	Человек - часть природы	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**Проверочные работы**	**Практические работы**	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

	наследие				
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		5			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	0	

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ—способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета

взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

Содержание

4 класс

Модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский

календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы православной культуры»

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
3	Во что верят православные христиане	4			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2			
6	Милосердие и сострадание	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
7	Православие в России	5			http://ww.or.ru/
8	Православный храм и другие святыни	3			http://ww.or.ru/
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
10	Христианская семья и её ценности	3			
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
3	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/

	исламской традиции				
4	Коран и Сунна	2			
5	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
6	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	5			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
8	История ислама в России	1			
9	Нравственные основы ислама	9			
10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
11	Мусумальнское летоисчисление. Праздники ислама	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
12	Любовь и уважение к Отечеству	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
3	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4			
4	Буддийский священный канон Трипитака	2			

5	Буддийская картина мира	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
6	Добро и зло. Принцип ненасилия	2			
7	Человек в буддийской картине мира	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
8	Сострадание и милосердие	1			
9	Отношение к природе	1			
10	Буддийские учители Будды и бодхисаттвы	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
11	Семья в буддийской культуре и её ценности	1			
12	Творческие работы учащихся	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
13	Обобщающий урок	1			
14	Буддизм в России	1			
15	Путь духовного совершенствования	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
16	Буддийское учение о добродетелях	2			
17	Буддийские символы	1			
18	Буддийские ритуалы и обряды	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
19	Буддийские святыни	1			
20	Буддийские священные сооружения	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
21	Буддийский храм	1			
22	Буддийский календарь	1			
23	Буддийские праздники	1			
24	Искусство в буддийской культуре	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
25	Любовь и уважение к Отечеству	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2			
3	Тора — главная книга	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/

	иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»				
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1			
5	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
7	Храм в жизни иудеев	1			
8	Назначение синагоги и её устройство	1			
9	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
10	Молитвы и благословения в иудаизме	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
11	Добро и зло	1			
12	Творческие работы учащихся	2			
13	Иудаизм в России	1			
14	Основные принципы иудаизма	2			
15	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
16	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1			
17	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
18	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
19	Еврейский календарь	1			
20	Еврейские праздники: их история и традиции	2			
21	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
22	Любовь и уважение к Отечеству	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/

23	Творческие работы учащихся	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
4	Хранители предания в религиях мира	2			
5	Добро и зло	2			
6	Человек в религиозных традициях народов России	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
7	Священные сооружения	2			
8	Искусство в религиозной культуре	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
9	Творческие работы учащихся	2			
10	Религиозная культура народов России	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
12	Праздники и календари	2			
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
15	Семья и семейные ценности	1			
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1			

17	Любовь и уважение к Отечеству	1			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1			
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8			http://www.religio.ru/
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2			http://www.religio.ru/
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3			
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
9	Этикет	2			
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			http://ccel.wheaton.edu/wwsb/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства

художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание

1 класс

Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка, или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание

2 класс

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание

3 класс

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других

материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Содержание

4 класс

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры,

каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных

ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов

и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои, и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

1порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире

(по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы

прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям

в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села, или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей

практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных

конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью

геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Проверочные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10	0.5	9.5	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2	Ты украшаешь	9	0.5	8.5	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
3	Ты строишь	8	0.5	7.5	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	0.5	5.5	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2	31	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Проверочные работы	Практические работы	
1	Введение	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/7/2/
2	Как и чем работает художник	14	0.5	13.5	https://resh.edu.ru/subject/7/2/
3	Реальность и фантазия	5	0.5	4.5	https://resh.edu.ru/subject/7/2/
4	О чем говорит искусство?	7	0.5	6.5	https://resh.edu.ru/subject/7/2/
5	Как говорит искусство?	6	0.5	5.5	https://resh.edu.ru/subject/7/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Проверочные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоем доме	8	0.5	7.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8	0.5	7.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7	0.5	6.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10	0.5	9.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Проверочные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7	0.5	6.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11	0.5	10.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9	0.5	8.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6	0.5	5.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32	

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

Пояснительная записка

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения

и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.

Инвариантные модули:

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского

фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть

сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных

образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными

элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена

тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выДеление явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков,

существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание

электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выДеление знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

Предметные результаты изучения музыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие),

узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Народная музыка России				
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/

	кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички			
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		6		
Раздел 2. Классическая музыка				
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1		
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1		
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в	1		

	лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки			
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш И.Брамс «Колыбельная»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		7		
Раздел 3. Музыка в жизни человека				
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина;	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1		
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1		
Итого по разделу		4		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Музыка народов мира				
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1		
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г.	2		https://resh.edu.ru/subject/6/1/

	Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»			
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		5		
Раздел 2. Духовная музыка				
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1		
Итого по разделу		2		
Раздел 3. Музыка театра и кино				
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1		
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/

Итого по разделу		4		
Раздел 4. Современная музыкальная культура				
4.1	Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		3		
Раздел 5. Музыкальная грамота				
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1		https://resh.edu.ru/subject/6/1/
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1		
Итого по разделу		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»;	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

	В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»				
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…)	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1			
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

	«Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть				
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1			
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1			
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин	2			

	музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»				
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1			
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1			
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1			
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Ирада»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1			
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**Практические работы**		

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	«Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»				
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8	1		
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «В пещере горного короля» из	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	сюиты «Пер Гюнт»				
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4	1		
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			

Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	«На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)				
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	танец»				
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	Рахманинова				
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее	1			Библиотека ЦОК

	время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»				https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0	

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (Технология)»

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (Технология)» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по «Труду (технологии)».

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по «Труду (технологии)» включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка

Программа по «Труду (технологии)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по «Труду (технологии)» является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по «Труду (технологии)» направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как

важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по «Труду (технологии)» включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по «Труду (технологии)» обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по «Труду (технологии)» осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции),

«Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание

1 класс

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунов, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные

инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Изучение «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Содержание

2 класс

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение «Труд (технология)» во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Содержание

3 класс

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертёжей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных

изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение «Труд (технология)» в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

Содержание

4 класс

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Изучение «Труд (технология)» в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Планируемые результаты освоения программы по «Труду (технологии)» на уровне

начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по «Труду (технологии)» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения «Труд (технология)» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения «Труд (технология)» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по «*Труду (технологии)»:*

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием готового плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по «Труду (технологии)»:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность,

удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по «Труду (технологии)»:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по «Труду (технологии)»:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
3	Способы соединения природных материалов	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
10	Сгибание и складывание бумаги	3			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных	5			https://resh.edu.ru/subject/8/1/

	деталей по шаблону				
13	Общее представление о тканях и нитках	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
14	Швейные иглы и приспособления	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
16	Резервное время	1			https://resh.edu.ru/subject/8/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			
5	Элементы графической грамоты	2			
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			

8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2			
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5			
10	Машины на службе у человека	2			
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6			https://resh.edu.ru/subject/8/2/
14	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги	4			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
4	Способы получения объемных рельефных	1			https://resh.edu.ru/subject/8/3/

	форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги				
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
7	Технологии обработки текстильных материалов	4			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
9	Современные производства и профессии	4			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
11	Резервное время	1			https://resh.edu.ru/subject/8/3/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
3	Конструирование робототехнических моделей	5			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5			https://resh.edu.ru/subject/8/4/

5	Конструирование объемных изделий из разверток	3			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
7	Синтетические материалы	5			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
8	История одежды и текстильных материалов	5			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
10	Резервное время	1			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

Вариант № 1.

Пояснительная записка

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых

оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке,

сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции

интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения

упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять

правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям, теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культурер рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне

начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическое воспитание: ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных

универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы,

координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных

результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение

и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам

программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

Содержание

1 класс

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов.

Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

Содержание обучения во 2 классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры, и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Содержание

3 класс

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

Содержание

4 класс

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках

освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	2	Физическая культура - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			

2.1	Режим дня школьника	1	Физическая культура - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		1	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Название			
Итого		0	
Раздел 2. Оздоровительная физическая культура			
2.1	Гигиена человека	1	Физическая культура - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Осанка человека	1	
2.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	
Итого по разделу		3	
Раздел 3. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
3.1	Легкая атлетика	15	Физическая культура - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2	Подвижные и спортивные игры	19	
3.3	Гимнастика	16	
3.4	Плавание	33	
Итого по разделу		83	
Раздел 4. Прикладно-ориентированная физическая культура			
4.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	10	Физическая культура - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	

Поурочно-тематическое планирование раздела «Плавание» реализуется в чаше бассейна (на воде) и в спортивном зале – сухое плавание (на суше). На каждого ученика приходится 16 часов плавания в бассейне и 16 часов сухого плавания по данному модулю.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	3	Физическая культура - 2 класс - Российская электронная школа

			(resh.edu.ru)
Итого по разделу		3	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			
2.1	Физическое развитие и его измерение	3	Физическая культура - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		3	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура			
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1	
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2	Физическая культура - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		3	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
2.1	Легкая атлетика	13	Физическая культура - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Подвижные игры	18	
2.3	Гимнастика с основами акробатики	18	
2.4	Плавание	34	
Итого по разделу		83	
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура			
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	10	Физическая культура - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	2	Физическая культура - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			

2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1	Физическая культура - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	
2.3	Физическая нагрузка	2	
Итого по разделу		4	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура			
1.1	Закаливание организма	2	Физическая культура - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1	
Итого по разделу		3	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
2.1	Легкая атлетика	13	Физическая культура - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Подвижные и спортивные игры	18	
2.3	Гимнастика с основами акробатики	18	Физическая культура - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.4	Плавание	34	
Итого по разделу		83	
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура			
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	10	Физическая культура - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	1	Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

Итого по разделу		1	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	1	Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	1	
Итого по разделу		2	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура			
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.2	Закаливание организма	1	
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
2.1	Легкая атлетика	7	Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Подвижные и спортивные игры	6	
2.3	Гимнастика с основами акробатики	6	Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.4	Плавательная подготовка	34	
Итого по разделу		53	
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура			
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	10	Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

2.2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Пояснительная записка

Цикл занятий «Разговоры о важном» является курсом внеурочной деятельности в рамках федеральных государственных образовательных стандартов и интегрирует знания по истории, обществознанию, литературе, географии и другим предметам.

Основой курса является воспитание гражданственности, патриотизма, нравственных ориентиров на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и достижение других целевых ориентиров воспитания, что соответствует стратегическим целям развития системы образования Российской Федерации.

Создание программы курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–11 классов продиктовано важностью просветительской и воспитательной деятельности, предполагающей формирование у обучающихся цельного представления о своей Родине и людях, которые внесли значительный вклад в её развитие, а также о личной ответственности каждого гражданина Российской Федерации за благополучие страны и её граждан.

Цель и задачи курса

Основной целью курса «Разговоры о важном» является формирование ценностного мировоззрения обучающихся, основанного на приоритете духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и преемственности поколений, активной гражданской позиции и готовности к созидательному труду на благо Родины.

Задачами курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» являются:

- формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, готовности к защите интересов Отечества и созидательному труду на благо общества и государства;
- развитие ценностного отношения к достижениям российской науки и культуры, воспитание гордости за вклад соотечественников в мировое развитие;
- формирование осознанного отношения к семье, уважения к родителям, старшему поколению, семейным ценностям;
- развитие нравственных качеств личности, способности к осознанному нравственному выбору, милосердию, справедливости, взаимопомощи и уважительному отношению к другим людям;
- формирование у обучающихся мотивации к познанию и саморазвитию, понимания роли образования в жизни человека и общества;
- воспитание уважения к созидательному труду, формирование представлений о труде как основе развития личности, общества и государства, готовности к добросовестной трудовой деятельности и ответственности за ее результаты;
- воспитание экологической культуры, бережного отношения к природе и окружающему миру; осознание личной ответственности за сохранение природы для будущих поколений;
- развитие способности к самоопределению и самореализации, уважения к человеку труда, понимания социальной значимости различных профессий и готовности к осознанному профессиональному выбору;
- формирование у обучающихся культуры диалога, умения слушать и слышать собеседника, аргументированно выражать свою позицию, уважать мнение других людей.

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» носит интегративный и метапредметный характер. Он создает возможность для применения обучающимися теоретических знаний в процессе обсуждения актуальных социально значимых проблем, их включения в диалог о ценностях и смыслах, воспитания культуры личности во всех ее проявлениях (гражданской, нравственной, эстетической, экологической), развития самостоятельности, инициативности и социальной ответственности.

Ключевым принципом реализации курса является диалогичность: освоение ценностно-смыслового содержания неразрывно связано с организацией открытого, уважительного диалога педагога и обучающихся, направленного на совместный поиск ответов на важные вопросы истории и современности.

Внеурочное занятие курса «Разговоры о важном» проходит каждый понедельник. Оно начинается в общем актовом зале с поднятия Государственного флага Российской Федерации, слушания (исполнения) Государственного гимна Российской Федерации. Затем обучающиеся расходятся по классам для проведения тематической части занятия. Основными материалами для проведения занятия являются сценарий занятия и методические рекомендации к нему, видеоролик-анонс занятия, видеоролик-интервью с федеральным спикером и дополнительные видеоматериалы, раскрывающие тему занятия, а также дополнительные материалы в виде интерактивных и практических заданий, рабочих листов (при их наличии).

Занятие состоит из трёх этапов: мотивационно-целевой этап, основной этап и заключительный этап. На каждом из этапов педагог мотивирует обучающихся к совместному обсуждению темы занятия, задавая вопросы и проводя практические и интерактивные задания.

Цель мотивационной части — знакомство обучающихся с темой занятия, постановка основного вопроса, ответ на который станет итогом проведённого занятия. Эта часть, как правило, начинается с просмотра короткого видеоматериала, оценка и анализ которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеороликов), практической (выполнение разнообразных заданий: интерактивные, практические задания, работа с рабочими листами, заполнение чек-листов, работа с презентацией), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение различных кейсов, моделирование ситуаций, отражающих поставленную на занятии проблему, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия и формулируются вопросы для рефлексии. Также в заключительной части для педагогов представляется возможным мотивировать обучающихся к самостоятельной деятельности, связанной с темой занятия, а также к самоанализу: предложить материал для домашнего ознакомления, раздать рабочие листы, чек-листы и другие материалы, специально подготовленные к занятию.

Занятия курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–4 классов посвящены изучению тем, связанных с различными сферами жизни человека, а также с культурой и национальным достоянием России. Все темы призваны сформировать понимание духовно-нравственных ценностей российского народа и представлены в тематическом планировании данной учебной программы внеурочной деятельности.

Программа курса «Разговоры о важном» является содержательным и методическим ориентиром для педагогов.

При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где данная организация ведёт свою образовательную деятельность. Также учитывается и уровень развития обучающихся, их интересы, потребности, включенность в тему занятия. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Расширение содержания занятия и видов деятельности связано с возможностью выбора педагогом различных вариантов учебно-методического обеспечения курса, а также

с существующими условиями школьной информационно-образовательной среды.

Темы занятий также могут раскрываться во внеурочное время в формате дополнительно организованных мероприятий в течение учебной недели или месяца, в зависимости от инициативы педагога или администрации общеобразовательной организации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв

между реальным и желательным со-стоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений

извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда. Блокада Ленинграда – одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга.

Первым делом самолёты. История гражданской авиации России. Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников – героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости.

Естественный и искусственный интеллект. Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями.

Зачем человеку читать? Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение,

память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности.

Сила слова. Ко Дню учителя. Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор.

Безопасность в сети Интернет. Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибер-буллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.

История железных дорог России. Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря

строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу.

Как звучит Россия? Ко Дню народного единства. Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки.

От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова. Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее.

Народные промыслы России. Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России.

Семья. Дела домашние. Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти

человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя.

Дарим добро! Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России.

День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова. Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны.

По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации. Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни.

«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею. История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат

выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.

Игрушечный переполох. Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения.

Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми? Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме.

Как быть самостоятельным? Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим.

Зачётный день! Ко Дню российского студенчества. Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того, чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость.

Технологии, которые меняют мир. Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея – решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее.

Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны.

Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки. Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.

Что такое подлинное товарищество? Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям.

Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества. Защита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны.

Международный женский день. Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали

в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день.

Заповедники России. Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест.

Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края». Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений.

После меня чище. Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях.

Космические технологии. Ко Дню космонавтики. Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем.

Красная книга России. Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых

поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины.

«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы. Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах.

Марафон здоровых привычек. Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее.

Ценности, которые нас объединяют. Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(1–2 классы и 3–4 классы)

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся
1	Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда.	1	Блокада Ленинграда — одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстрати

			которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга. Формируемые ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.	вным материалом .
2	Первым делом самолёты	1	История гражданской авиации России. Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников — героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом .

			специалистов является предметом национальной гордости. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм.	
3	Естественный и искусственный интеллект	1	Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями. Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

4	Зачем человеку читать? (Как создаются книги?)	1	Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности. Формируемые ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
5	Сила слова. Ко Дню учителя	1	Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

			мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы.	
6	Безопасность в сети Интернет	1	Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с

			столкнуться с мошенничеством, кибербуллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства. Формируемые ценности: жизнь, гражданственность.	текстовым и иллюстративным материалом
7	История железных дорог России	1	Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

			различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу. Формируемые ценности: патриотизм, созидательный труд.	
8	Как звучит Россия? Ко Дню народного единства	1	Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

			вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки. Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным.	
9	От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова	1	Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

			должны делать жизнь людей лучше и интереснее. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, созидательный труд.	
10	Народные промыслы России	1	Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России. Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

11	Семья. Дела домашние	1	Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя. Формируемые ценности: крепкая семья.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
12	Дарим добро!	1	Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

			ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России. Формируемые ценности: милосердие, гуманизм, жизнь.	
13	День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова	1	Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны. Формируемые ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом
14	По каким правилам живет страна? Ко Дню Констит	1	Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с

	уции Российской Федерации		формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни. Формируемые ценности: жизнь, справедливость, достоинство, права и свободы человека.	текстовым и иллюстративным материалом.
15	«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею	1	История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение,	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

			уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом. Формируемые ценности: коллективизм, гражданственность.	
16	Игрушечный переполох	1	Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения. Формируемые ценности: крепкая семья, единство народов России.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
17	Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми?	1	Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстрати

			Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме. Формируемые ценности: коллективизм, созидательный труд.	вным материалом .
18	Как быть самостоятельным? (Фин. грамотность)	1	Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим. Формируемые ценности: жизнь, достоинство, созидательный труд.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом .
19	Зачётный день! Ко Дню российского студенче	1	Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с

	ства		проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость. Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы, достоинство, созидательный труд.	текстовым и иллюстративным материалом.
20	Технологии, которые меняют мир	1	Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея — решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

			команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений.	
21	Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки	1	Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

			конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества. Формируемые ценности: созидательный труд, патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.	

22	Что такое подлинное товарищество?	1	Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям. Формируемые ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

23	Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества	1	Защита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
24	Международный женский день	1	Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

			благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день. Формируемые ценности: крепкая семья, взаимопомощь и взаимоуважение.	
25	Заповедники России	1	Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест. Формируемые ценности: патриотизм, единство народов России, милосердие.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
26	Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края»	1	Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию,	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

			сохранять его для будущих поколений. Формируемые ценности: единство народов России.	
27	После меня чище	1	Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях. Формируемые ценности: созидательный труд, гражданственность.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
28	Космические технологии. Ко Дню космонавтики	1	Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

29	Красная книга России	1	Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины. Формируемые ценности: милосердие, гражданственность.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
30	«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы (труженики тыла)	1	Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах. Формируемые ценности: единство	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративн

			народов России, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.	ым материалом.
31	Марафон здоровых привычек	1	Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее. Формируемые ценности: жизнь.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
32	Ценности, которые нас объединяют	1	Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

			опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ. Формируемые ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности.	

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Интегральная грамотность»

1-4 класс

Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности «Интегральная грамотность» разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Формирование функционально грамотности – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Цель: развитие способности обучающихся применять приобретѐнные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).

Задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников, направленной на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

Формы проведения занятий: экскурсии, круглые столы, проекты, интеллектуальные клубы, конкурсы, викторины, познавательные игры

Курс внеурочной деятельности состоит из модулей:

Основы читательской грамотности;

Основы математической грамотности;

Основы естественнонаучной грамотности;

Основы финансовой грамотности.

Планируемые результаты освоения программы

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе *личностных, метапредметных и предметных результатов* освоения курса.

Личностные результаты:

– оценивать свою вежливость;

– определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

– осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

– осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;

– понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметные результат:

– определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

– критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

– осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

– учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;

– анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

– перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

– осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;

– анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

– аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

– продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметные результаты:

– отличать подготовленную и неподготовленную речь;

– знать особенности неподготовленной речи;

– осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства

Содержание курса курса внеурочной деятельности

Модуль «Основы читательской грамотности», 9 часов

1 класс

Тема 1. Настоящий читатель.

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Настоящий читатель много читает. Читаем и переживаем, испытываем эмоции. Чтение тексов из учебников русского языка, окружающего мира и математики. Сходство и различие текстов.

Тема 2. Любимые книги.

Любимая книжка. Обложка любимой книжки.

Лента времени. Писатели и их книги. Портреты писателей. Любимые писатели. Книги С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто

Тема 3. Подведение итогов года.

Творческая работа «Твое представление о настоящем читателе (устное сочинение, рисунок и т.п.)

Всего: 9 часов

2 класс

Тема 1. Основные правила пользования библиотекой.

Знакомство с понятиями «пользователь», «документ», «источники», «информация».

Тема 2. История возникновения информационных центров. Виртуальная экскурсия по мировым информационным центрам страны. Структура библиотечных систем.

Тема 3. Библиотека – информационный центр школы. Система расстановки библиотечного фонда. Отделы библиотеки (читальный зал, абонемент, справочная, художественная, краеведческая литература и периодические издания)

Тема 4. Методы работы с информацией.

Отзыв на прочитанную книгу. Дневник чтения. Форма ведения дневника, иллюстрации.

Тема 5. Информационная культура школьника.

Роль информации в современном мире. Основные понятия: информационные ресурсы, культура, документ. Безопасный Интернет.

Тема 6. Подведение итогов.

Практическая работа. Самостоятельный поиск информации. Презентация дневника чтения за учебный год.

Всего: 9 часов

3 класс

Тема 1. Книги верные друзья.

Презентация дневника читателя. Отзыв о наиболее понравившейся книге, прочитанной за время летних каникул.

Тема 2. Писатели и художники в одном лице. 1 час.

Творчество писателей – иллюстраторов детских книг. Иллюстрирование сюжета по рассказу.

Тема 3. Будь здорова, книжка!

Простейшие операции по ремонту книг: подклеить обложку, вклеить выпавший лист. Книжная выставка «Эти книги, лечим сами».

Тема 4. Библиотека – информационный центр школы.

Расширение представлений о библиотеке. Открытый доступ к книжному фонду. Система расстановки библиотечного фонда. Назначение разделителей на книжных полках. Правила пользования открытым доступом. Правила и обязанности читателя.

Справочно-библиографический аппарат библиотеки

Алфавитный каталог.

Тема 5. Методы работы с книгой.

Структура книги. Знакомство с основными элементами книги. Дать понятия «титульный лист», «обложка», «аннотация», «содержание», «иллюстрация»; навыки самостоятельного выбора книг с помощью полученных знаний.

Тема 6. Подведение итогов.

Практическая работа. Самостоятельный поиск информации. Поиск информации по автору книги.

Всего: 9 часов

4 класс

Тема 1. Библиотека и Интернет как источники информационных ресурсов общества. Расширение представлений о библиотеке, об информации. Виды информации и источники информации по отраслям наук.

Тема 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритм их решения. Адресный, фактографический и тематический поиск и алгоритмы выполнения. Использование результатов поиска при подготовке сочинений, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

Тема 3. Аналитико–синтетическая переработка источников информации. Первичные документы как объекты аналитико-синтетической информации. Углубление представлений о первичных документах. Виды первичных документов для младших школьников:

художественные, научно-познавательные, учебные и справочные. Высказывание своего отношения к прочитанному.

Тема 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной работы учащихся. Технология подготовки планов, рассказов и отзывов. План как способ записи прочитанного и отражения состава и частей научно-познавательного текста. Способы составления плана и правила оформления.

Тема 5. Подведение итогов.

Всего: 9 часов

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать основные этапы развития книжного дела, исторический процесс формирования внешнего вида книги и ее структуры;
- знать рациональные приемы и способы самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач справочной, научно-популярной литературы, периодических изданий для младших школьников;
- уметь самостоятельно определять жанр книги (художественная, научно-популярная, справочная), иметь представление о различных видах литературы;
- понимать значение терминов, определенных программой;
- овладение методами аналитико–синтетической переработки информации;
- изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы;
- ориентироваться в информационной среде библиотеки и Интернета, уметь критически оценить и обработать найденную информацию;
- уметь оформить и представить результаты самостоятельной работы.

Метапредметные:

- владеть основами смыслового чтения текста;

осуществлять синтез (целое из частей);

- высказываться в устной и письменной формах;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

Личностные:

- использовать речь для регуляции своего действия;
- договариваться, приходить к общему решению;
- контролировать действия партнера;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Модуль «Основы математической грамотности», 8 часов

1 класс

Тема 1. Арифметическая грамотность

Из истории развития математики. Виды цифр. Римская нумерация. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами). Работа с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр).

Тема 2. Логика и математика

Ребусы. Разгадывание математических ребусов.

Тема 3. Задачи с геометрическим содержанием.

Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры. Творческая работа «Составление картины аппликации из геометрических фигур».

Всего: 8 часов

2 класс

Тема 1. Арифметические забавы.

История математики. Как люди научились считать. Игры с числами. Магические квадраты. Задачи на сообразительность и внимание.

Тема 2. Логика в математике.

Больш-еменьше, раньше-позже. Быстрее-медленнее. Множество и его элементы. Способы задания множеств. Сравнение и отображение множеств. Истинные и ложные высказывания. Символы в реальности и в сказке.

Тема 3. Задачи с геометрическим содержанием.

Задачи на разрезание и склеивание. Кодирование.

Всего: 8 часов

3 класс

Тема 1. Арифметические забавы.

Ребусы. Шифры. Задачи про цифры. Закономерности. Задачи на взвешивание и переливание.

Тема 2. Логика в математике.

Задачи на поиск закономерностей. Задачи с лишними и недостающими данными. Задачи, решаемые без вычислений.

Тема 3. Задачи с геометрическим содержанием.

Задачи со спичками. Игра-головоломка «Пифагор».

Всего: 8 часов

4 класс

Тема 1. Арифметические забавы.

Задачи, решаемые перебором. Решение задач с конца.

Тема 2. Логика в математике.

Четность-нечетность, черное-белое. Арифметические ребусы и лабиринты. Логические задачи на поиск закономерности и классификацию. Старинные задачи.

Тема 3. Задачи с геометрическим содержанием.

Зеркальное отражение. Симметрия. «Танграмм».

Всего: 8 часов

Планируемые результаты:

Личностные:

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;

Метапредметные:

- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- анализировать правила игры;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- действовать в соответствии с заданными правилами;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- включаться в групповую работу;

• контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

• выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;

• сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

Предметные:

использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих

• предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;

• овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;

• умения выполнять устно строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме).

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности», 8 часов

1 класс

Тема 1. Введение

Науки о природе. Как изучают природу? Изучать природу — значит, любить и охранять.

Тема 2. Тайны за горизонтом.

Неблагоприятные и необычные явления природы.

Тема 3. Жили-были динозавры… и не только они.

Первобытные животные. Кошки и собаки-друзья человека.

Тема 4. Тайны камней.

История образования камней. Виды камней. Легенды о камнях.

Тема 5. Загадки растений

Книга рекордов Гиннесса. Самые интересные факты о растениях.

Тема 6. Эти удивительные животные

Книга рекордов Гиннесса. Самые интересные факты о животных

Тема 7. Планета насекомых

Книга рекордов Гиннесса. Самые интересные факты о насекомых.

Тема 8. Загадки под водой и под землей

Удивительные свойства и тайны воды. Опыты с водой.

Творческая работа «Земля наш дом родной».

Всего: 8 часов

2 класс

Тема 1. Введение

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий.

Тема 2. Тайны за горизонтом

Какой остров самый большой в мире? Существует ли остров похожий на блюдце? Какая страна самая маленькая в мире? Как древние находили путь?

Тема 3. Жили-были динозавры... и не только они

Существовали ли драконы на самом деле? Персонажи сказок? Почему люди не летают? Крокодилы. Какое животное первым появилось на суше? Как черепахи дышат под водой?

Тема 4. Тайны камней

Когда были открыты драгоценные камни? Что такое песок? Малахитовая шкатулка. Чем

знаменит малахит? Как образуется золото?

Тема 5. Загадки растений

История открытия удивительных растений: поиск съедобных растений. Хлебное дерево. Зачем деревьям кора? Железное дерево. Где растут орехи? Почему крапива жжется? Как растет банановое дерево? Растения – рекордсмены.

Тема 6. Эти удивительные животные

Потомки волка. Чутье обычное… и чутье особое. «Нюх» на землетрясения. Кошки во времена прошлые. Все ли кошки мурлыкают?

Тема 7. Планета насекомых

Разнообразие и многочисленность насекомых, их

роль в природе и жизни человека. Чем питается бабочка? Бабочки-путешественники. Как пауки плетут свою паутину? Что происходит с пчелами зимой? Правда ли что у многоножки сто ног? Охрана насекомых.

Тема 8. Загадки под водой и под землей

Как изучают подводный мир. Что находится на морском дне? Что можно найти на морском берегу? Есть ли глаза у морской звезды? Что такое каракатица? Каково происхождение золотой рыбки? Почему майские жуки забираются в землю?

Творческая работа по заданной теме.

Всего: 8 часов

3 класс

Тема 1. Введение

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса.

Тема 2. Тайны за горизонтом

Кто открыл Австралию? Существует ли жизнь в Антарктиде? Как образовались Гавайские острова? Где родина фигового дерева?

Тема 3. Жили-были динозавры... и не только они

Голубые лягушки. Когда появились первые рептилии? Какими были первые рыбы? Как улитка строит свой панцирь? Где живут «карманные динозавры?»

Тема 4. Тайны камней

Разнообразие камней. Айсберг. Что такое коралловый остров? Где находится самая большая и самая глубокая пещера? Сады камней.

Тема 5. Загадки растений

Растения путешественники? (Что такое эвкалипт?). Кактусы. Эдельвейс, водяной орех, сонтрава, кувшинка белая, купальница европейская, ландыш, колокольчики и др. Лекарственные растения (например: валериана, плаун, пижма, подорожник, тысячелистник, пастушья сумка, птичья гречишка); их важнейшие свойства, правила сбора. Охрана лекарственных растений. Почему оливу называют деревом мира?

Тема 6. Эти удивительные животные

«Речные лошади» (бегемоты, среда их обитания.) Выхухоль. Красная книга Томской области. Разумные дельфины. Животные – рекордсмены.

Тема 7. Планета насекомых

Обладают ли кузнечики слухом? Почему комар считается злейшим врагом человека? Муравьи и их квартиранты. Какие из бабочек имеют хвостики и крылышки?

Тема 8. Загадки под водой и под землей

Что такое ракушка прилипала? Как передвигается осьминог? Что такое насекомоядные растения? Что называют гейзерами? Почему вода в гейзерах горячая? Может ли вода течь в гору? Почему некоторые животные выглядят как растения?

Творческая работа по заданной теме.

Всего: 8 часов

4 класс

Тема 1. Введение

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса.

Тема 2. Тайны за горизонтом

Атлантида – сказка или реальность. Что такое водопад? Как образовалось Чёрное и Каспийское моря? Что такое семь чудес света?

Тема 3. Жили-были динозавры... и не только они

Что такое ледниковый период? Как нашли ископаемого мамонта? Что такое меловые отложения? Голубые киты миф или реальность? Что такое сухопутный крокодил?

Тема 4. Тайны камней

Дольмены – что это? Откуда взялись статуи на острове Пасха? Почему нефрит называют национальным камнем Китая? Откуда взялись алмазы?

Тема 5. Загадки растений

История открытия удивительных растений: викториирегии, раффлезии, сейшельской пальмы и др. Родина комнатных растений. Экзотические фрукты: ананас, банан, кокос, финики
и др.

Тема 6. Загадочные животные

Тайна озера ЛохНесс. Существует ли снежный человек? Загадки обычных животных («эхолокатор» летучих мышей, способность голубя возвращаться домой, органы чувств кошки и т. д.).

Тема 7. Планета насекомых

Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека. Жуки. Дровосектитан — самый крупный жук. Скарабей — священный жук древних египтян.

Тема 8. Загадки под водой и под землей

Как изучают подводный мир. Киты, дельфины, акулы. История открытия гигантского кальмара.

Творческая работа по заданной теме.

Всего: 8 часов

Планируемые результаты:

Личностные:

- развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;
- развивать внимательность, настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формировать основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность; формировать ценности многонационального российского общества;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работу на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,

поиска средств её осуществления;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения;
- быть готовым слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определять общие цели и пути её достижения; уметь договариваться о распределении функций
и ролей в совместной деятельности; осуществлять

- взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

- осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развивать навыки устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- оценивать правильность поведения людей в природе, быту.

Модуль «Основы финансовой грамотности»

1 класс

Тема 1. Азбука финансиста.
Тема 2. Что такое деньги?
Тема 3. «Денежные истории».
Тема 4. Что мы узнали о финансах?
Всего: 8 часов

2 класс

Тема 1. «Деньги. Монета. Банкнота. Пластиковая карта»
Тема 2. «Какая бывает валюта?» Деньги в разных странах.
Тема 3. Познавательное занятие «Наука финансиста»
Тема 4. Деловая игра: что сколько стоит?
Всего: 8 часов

3 класс

Тема 1. Что могут деньги?
Тема 2. Деньги настоящие и ненастоящие.
Тема 3. Личные деньги.
Тема 4. Проблемная ситуация «Копейка рубль сбережет»
Всего: 8 часов

4 класс

Тема 1. «Финансовая безопасность»
Тема 2. Как разумно делать покупки.
Тема 3. Кто такие мошенники.
Тема 4. Сколько стоит «своё дело».
Тема 5. Сюжетноролевая игра «Магазин или рынок: где выгодно»
Всего: 8 часов

Тематическое планирование
1 класс

Модуль «Основы читательской грамотности»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Настоящий читатель. Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Настоящий читатель много читает. Читаем и переживаем, испытываем эмоции. Чтение тексов из учебников русского языка, окружающего мира и математики. Сходство и различие текстов.	3
2	Любимые книги. Любимая книжка. Обложка любимой книжки. Лента времени. Писатели и их книги. Портреты писателей. Любимые писатели. Книги С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто	3
3	Подведение итогов года. Творческая работа «Твое представление о настоящем читателе (устное сочинение, рисунок и т.п.)	3
	ИТОГО:	9

Модуль «Основы математической грамотности»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Арифметическая грамотность Из истории развития математики. Виды цифр. Римская нумерация. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами). Работа с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр).	3
2	Логика и математика Ребусы. Разгадывание математических ребусов.	3
3	Задачи с геометрическим содержанием. Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры. Творческая работа «Составление картины-аппликации из геометрических фигур».	2
	ИТОГО:	8

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение Науки о природе. Как изучают природу? Изучать природу — значит, любить и охранять.	1
2	Тайны за горизонтом. Неблагоприятные и необычные явления природы.	1

3	Жили-были динозавры… и не только они. Первобытные животные. Кошки и собаки-друзья человека.	1
4	Тайны камней. История образования камней. Виды камней. Легенды о камнях.	1
5	Загадки растений Книга рекордов Гиннесса. Самые интересные факты о растениях.	1
6	Эти удивительные животные Книга рекордов Гиннесса. Самые интересные факты о животных.	1
7	Планета насекомых Книга рекордов Гиннесса. Самые интересные факты о насекомых.	1
8	Загадки под водой и под землей Удивительные свойства и тайны воды. Опыты с водой. Творческая работа «Земля наш дом родной».	1
	ИТОГО:	8

Модуль «Основы финансовой грамотности»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Азбука финансиста.	2
2	Что такое деньги?	2
3	«Денежные истории».	2
4	Что мы узнали о финансах?	2
	ИТОГО:	8
ВСЕГО:		33

Тематическое планирование
2 класс

Модуль «Основы читательской грамотности»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Основные правила пользования библиотекой. Знакомство с понятиями «пользователь», «документ», «источники», «информация».	2
2	История возникновения информационных центров. Виртуальная экскурсия по мировым информационным центрам страны. Структура библиотечных систем.	2
3	Библиотека – информационный центр школы. Система расстановки библиотечного фонда. Отделы библиотеки (читальный зал, абонемент, справочная, художественная, краеведческая литература и	2

	периодические издания)	
4	Методы работы с информацией. Отзыв на прочитанную книгу. Дневник чтения. Форма ведения дневника, иллюстрации.	1
5	Информационная культура школьника. Роль информации в современном мире. Основные понятия: информационные ресурсы, культура, документ. Безопасный Интернет.	1
6	Подведение итогов. Практическая работа. Самостоятельный поиск информации. Презентация дневника чтения за учебный год.	1
	ИТОГО:	9

Модуль «Основы математической грамотности»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Арифметические забавы. История математики. Как люди научились считать. Игры с числами. Магические квадраты. Задачи на сообразительность и внимание.	3
2	Логика в математике. Больше-меньше, раньше-позже. Быстрее-медленнее. Множество и его элементы. Способы задания множеств. Сравнение и отображение множеств. Истинные и ложные высказывания. Символы в реальности и в сказке.	3
3	Задачи с геометрическим содержанием. Задачи на разрезание и склеивание. Кодирование.	2
	ИТОГО:	8

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

№ п/п		Количество часов
1	Введение Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий.	1
2	Тайны за горизонтом Какой остров самый большой в мире? Существует ли остров похожий на блюдце? Какая страна самая маленькая в мире? Как древние находили путь?	1
3	Жили-были динозавры... и не только они Существовали ли драконы на самом деле? Персонажи сказок? Почему люди не летают? Крокодилы. Какое животное первым появилось на суше? Как черепахи дышат под водой?	1

4	Тайны камней Когда были открыты драгоценные камни? Что такое песок? Малахитовая шкатулка. Чем знаменит малахит? Как образуется золото?	1
5	Загадки растений История открытия удивительных растений: поиск съедобных растений. Хлебное дерево. Зачем деревьям кора? Железное дерево. Где растут орехи? Почему крапива жжется? Как растет банановое дерево? Растения – рекордсмены.	1
6	Эти удивительные животные Потомки волка. Чутье обычное… и чутье особое. «Нюх» на землетрясения. Кошки во времена прошлые. Все ли кошки мурлыкают?	1
7	Планета насекомых Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека. Чем питается бабочка? Бабочки-путешественники. Как пауки плетут свою паутину? Что происходит с пчелами зимой? Правда ли что у многоножки сто ног? Охрана насекомых.	1
8	Загадки под водой и под землей Как изучают подводный мир. Что находится на морском дне? Что можно найти на морском берегу? Есть ли глаза у морской звезды? Что такое каракатица? Каково происхождение золотой рыбки? Почему майские жуки забираются в землю?	1
		8

Модуль «Основы финансовой грамотности»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	«Деньги. Монета. Банкнота. Пластиковая карта»	2
2	«Какая бывает валюта?» Деньги в разных странах.	2
3	Познавательное занятие «Наука финансиста»	2
4	Деловая игра: что сколько стоит?	2
	ИТОГО:	8
ВСЕГО:		34

Тематическое планирование
3 класс

Модуль «Основы читательской грамотности»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Книги верные друзья.	1

	Презентация дневника читателя. Отзыв о наиболее понравившейся книге, прочитанной за время летних каникул.	
2	Писатели и художники в одном лице. Творчество писателей – иллюстраторов детских книг. Иллюстрирование сюжета по рассказу.	2
3	Будь здорова, книжка! Простейшие операции по ремонту книг: подклеить обложку, вклеить выпавший лист. Книжная выставка «Эти книги, лечим сами».	2
4	Библиотека – информационный центр школы. Расширение представлений о библиотеке. Открытый доступ к книжному фонду. Система расстановки библиотечного фонда. Назначение разделителей на книжных полках. Правила пользования открытым доступом. Правила и обязанности читателя. Справочно-библиографический аппарат библиотеки. Алфавитный каталог.	2
5	Методы работы с книгой. Структура книги. Знакомство с основными элементами книги. Дать понятия «титульный лист», «обложка», «аннотация», «содержание», «иллюстрация»; навыки самостоятельного выбора книг с помощью полученных знаний.	1
6	Подведение итогов. Практическая работа. Самостоятельный поиск информации. Поиск	1
	ИТОГО:	9

Модуль «Основы математической грамотности»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Арифметические забавы. Ребусы. Шифры. Задачи про цифры. Закономерности. Задачи на взвешивание и переливание.	3
2	Логика в математике. Задачи на поиск закономерностей. Задачи с лишними и недостающими данными. Задачи, решаемые без вычислений.	3
3	Задачи с геометрическим содержанием. Задачи со спичками. Игра-головоломка «Пифагор».	2
	ИТОГО:	8

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

№ п/п		Количество часов
1	Введение Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Тайны за горизонтом	1

2	Кто открыл Австралию? Существует ли жизнь в Антарктиде? Как образовались Гавайские острова? Где родина фигового дерева?	1
3	Жили-были динозавры... и не только они Голубые лягушки. Когда появились первые рептилии? Какими были первые рыбы? Как улитка строит свой панцирь? Где живут «карманные динозавры?»	1
4	Тайны камней Разнообразие камней. Айсберг. Что такое коралловый остров? Где находится самая большая и самая глубокая пещера? Сады камней.	1
5	Загадки растений Растения путешественники? (Что такое эвкалипт?). Кактусы. Эдельвейс, водяной орех, сонтрава, кувшинка белая, купальница европейская, ландыш, колокольчики и др. Лекарственные растения (например: валериана, плаун, пижма, подорожник, тысячелистник, пастушья сумка, птичья гречишка); их важнейшие свойства, правила сбора. Охрана лекарственных растений. Почему оливу называют деревом мира?	1
6	Эти удивительные животные «Речные лошади» (бегемоты, среда их обитания.) Выхухоль. Красная книга Томской области. Разумные дельфины. Животные – рекордсмены.	1
7	Планета насекомых Обладают ли кузнечики слухом? Почему комар считается злейшим врагом человека? Муравьи и их квартиранты. Какие из бабочек имеют хвостики и крылышки?	1
8	Загадки под водой и под землей Что такое ракушка прилипала? Как передвигается осьминог? Что такое насекомоядные растения? Что называют гейзерами? Почему вода в гейзерах горячая? Может ли вода течь в гору? Почему некоторые животные выглядят как растения?	1
	ИТОГО:	8

Модуль «финансовой грамотности»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Что могут деньги?	2
2	Деньги настоящие и ненастоящие.	2
3	Личные деньги.	2
4	Проблемная ситуация «Копейка рубль сбережет»	2
	ИТОГО:	8
ВСЕГО:		34

Тематическое планирование:

4 класс

Модуль «Основы читательской грамотности»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Библиотека и Интернет как источники информационных ресурсов общества. Расширение представлений о библиотеке, об информации. Виды информации и источники информации по отраслям наук.	2
2	Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритм их решения. Адресный, фактографический и тематический поиск и алгоритмы выполнения. Использование результатов поиска при подготовке сочинений, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.	2
3	Аналитико–синтетическая переработка источников информации. Первичные документы как объекты аналитико-синтетической информации. Углубление представлений о первичных документах. Виды первичных документов для младших школьников: художественные, научно-познавательные, учебные и справочные. Высказывание своего отношения к прочитанному.	2
4	Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной работы учащихся. Технология подготовки планов, рассказов и отзывов. План как способ записи прочитанного и отражения состава и частей научно-познавательного текста. Способы составления плана и правила оформления.	3
	ИТОГО:	9

Модуль «Основы математической грамотности»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Арифметические забавы. Задачи, решаемые перебором. Решение задач с конца. Логика в математике. Четность-нечетность, черное-белое. Арифметические ребусы и лабиринты. Логические задачи на поиск закономерности и классификацию. Старинные задачи. Задачи с геометрическим содержанием. Зеркальное отражение. Симметрия. «Танграмм».	3
	ИТОГО:	8

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса.	1
2	Тайны за горизонтом	1

	Атлантида – сказка или реальность. Что такое водопад? Как образовалось Чёрное и Каспийское моря? Что такое семь чудес света?	
3	Жили-были динозавры... и не только они Что такое ледниковый период? Как нашли ископаемого мамонта? Что такое меловые отложения? Голубые киты миф или реальность? Что такое сухопутный крокодил?	1
4	Тайны камней Дольмены – что это? Откуда взялись статуи на острове Пасха? Почему нефрит называют национальным камнем Китая? Откуда взялись алмазы?	1
5	Загадки растений История открытия удивительных растений: викториирегии, раффлезии, сейшельской пальмы и др. Родина комнатных растений. Экзотические фрукты: ананас, банан, кокос, финики и др.	1
6	Загадочные животные Тайна озера ЛохНесс. Существует ли снежный человек? Загадки обычных животных («эхолокатор» летучих мышей, способность голубя возвращаться домой, органы чувств кошки и т. д.).	1
7	Планета насекомых Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека. Жуки. Дровосектитан — самый крупный жук. Скарабей — священный жук древних египтян.	1
8	Загадки под водой и под землей Как изучают подводный мир. Киты, дельфины, акулы. История открытия гигантского кальмара. Творческая работа по заданной теме.	1
	ИТОГО:	8

Модуль «финансовой грамотности»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	«Финансовая безопасность»	2
	Как разумно делать покупки.	1
2	Кто такие мошенники.	1
3	Сколько стоит «своё дело».	2
4	Сюжетноролевая игра «Магазин или рынок: где выгодно»	2
	ИТОГО:	8
ВСЕГО:		34

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста»

1-4 класс

Общая характеристика курса

Программа реализуется в рамках внеурочной деятельности по направлению **«Педагогическая поддержка обучающихся, испытывающих трудности в обучении»** и направлена на устранение трудностей овладения осознанным чтением, совершенствование читательской грамотности и формирование функциональной грамотности младших школьников.

В условиях современного образования читательская грамотность рассматривается как одна из базовых составляющих функциональной грамотности – способности решать учебные и жизненные задачи на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Текст остаётся основным источником информации, а умение работать с ним во многом определяет готовность ученика к продолжению образования.

Новизна данной Программы заключается в системной интеграции **учебно-методического комплекта О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом»** в структуру занятий, что обеспечивает:

- единый методический подход на всех этапах обучения;
- разноуровневый дидактический материал для адресной помощи каждому ученику;
- возможность формирования всех групп универсальных учебных действий (УУД);
- преемственность между 1–4 классами.

Цели и задачи курса

Цель: формирование читательской грамотности младших школьников как базовой составляющей функциональной грамотности через преодоление трудностей чтения и развитие основных читательских умений.

Задачи:

1. Преодоление имеющихся у младших школьников трудностей чтения (механизма и осознанности).
2. Улучшение качества чтения, развитие основных читательских умений (поиск информации, формулирование выводов, интерпретация, анализ).
3. Повышение мотивации к читательской деятельности и познавательного интереса.
4. Ознакомление с приёмами работы с информацией, содержащейся в текстах разных видов.
5. Развитие учебных действий самоконтроля и самооценивания в процессе чтения.
6. Развитие всех групп универсальных учебных действий, с особым акцентом на познавательные УУД (работа с информацией).

Формы проведения занятий: экскурсии, круглые столы, ролевые игры, конкурсы, викторины, познавательные игры.

Особенности содержания по классам

1 класс – особое внимание уделяется блоку «Слушаем текст, готовимся читать» для формирования психофизиологических основ чтения (зрительное восприятие, фонематический слух, устная речь). Работа с пособием Крыловой направлена на отработку механизма чтения и первичное осмысление текста.

2 класс – акцент на формирование умений извлекать информацию, делать простые выводы, находить средства выразительности (сравнения, эпитеты), редактировать текст.

3 класс – вводится блок «Учимся устанавливать достоверность информации», углубляется работа с планом текста, выборочным пересказом, средствами художественной выразительности.

4 класс – завершающий этап: работа с таблицами, подробный и выборочный пересказ, развёрнутый отзыв, сравнение и противопоставление информации из разных текстов, установление противоречий.

ИНТЕГРАЦИЯ ПОСОБИЙ О.Н. КРЫЛОВОЙ

Программа полностью обеспечена учебно-методическим комплектом **О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом» для 1–4 классов** (издательство «Экзамен»). Пособия

используются
в качестве основного дидактического материала на каждом занятии.

Характеристика УМК

Компонент	Характеристика
Автор	Ольга Николаевна Крылова
Издательство	«ЭКЗАМЕН»
Год издания	2023 (актуальные издания)
Структура	Варианты заданий к текстам, включающие вопросы по орфографии, фонетике, лексике, пунктуации
Соответствие	Полностью соответствует ФГОС НОО

Методический аппарат пособий

Пособия О.Н. Крыловой позволяют формировать следующие читательские умения:

- **извлекать** из текста требуемую информацию;
- **обрабатывать** информацию (анализировать, обобщать);
- **развивать** речевое внимание к языковой стороне текста и к деталям.

Система заданий включает:

- определение типа, стиля текста;
- определение главной мысли;
- озаглавливание текста;
- определение последовательности пунктов плана;
- различение абзацев;
- подбор антонимов и синонимов;
- определение сравнений, эпитетов, олицетворений, метафор;
- вставку пропущенных орфограмм;
- словообразование;
- работу с иллюстративным материалом.

Соответствие блоков программы и заданий из пособий Крыловой

Блок программы	Типы заданий из пособий Крыловой	Примеры (по классам)
Книги, сделанные своими руками	Выбор иллюстраций к тексту, подбор фрагментов текста к картинке, дорисовывание по описанию	1 кл.: задание 7–8, стр. 8–9; 2 кл.: задание 5, стр. 11
Делаем выводы, заполняем пропуски	Поиск ответов на вопросы, требующие вывода, восстановление пропущенных слов	1 кл.: задание 4, стр. 7; 2 кл.: задание 3, стр. 18
Соединяем, анализируем, обобщаем	Определение последовательности событий, составление плана, сравнение героев	1 кл.: задание 7, стр. 8; 2 кл.: задание 3, стр. 22; 3 кл.: задание 3, стр. 10
Проверяем себя	Сопоставление собственных ответов	1 кл.: задание 8, стр. 9; 2

Блок программы	Типы заданий из пособий Крыловой	Примеры (по классам)
	с эталоном, самооценка	кл.: блок 5; 4 кл.: применение критериев
Делаем текст лучше	Поиск и исправление фактических, грамматических, смысловых ошибок	2 кл.: задание 7, стр. 45; 3 кл.: блок 4
Учимся устанавливать достоверность	Сравнение информации разных текстов, поиск противоречий	3 кл.: задание 7, стр. 87; 4 кл.: блок 5

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

Направление воспитания	**Планируемые результаты**
Гражданско-патриотическое	Осознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к изучению истории и культуры России.
Духовно-нравственное	Освоение опыта человеческих взаимоотношений; осознание этических понятий; оценка поведения и поступков героев произведений.
Эстетическое	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре; приобретение эстетического опыта чтения художественной литературы.
Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	Соблюдение правил здорового и безопасного образа жизни (в том числе информационной безопасности).
Трудовое	Осознание ценности труда в жизни человека и общества.
Экологическое	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в текстах.
Ценности научного познания	Развитие познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- **Базовые логические действия:** сравнивать объекты, устанавливать аналогии; находить закономерности и противоречия; устанавливать причинно-следственные

связи; делать выводы.

- **Базовые исследовательские действия:** проводить по плану исследование по установлению особенностей объекта; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами.
- **Работа с информацией:** выбирать источник информации; находить информацию в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию; анализировать и создавать текстовую, графическую информацию; создавать схемы, таблицы.

Коммуникативные УУД:

- Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции при обсуждении прочитанных текстов.
- Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога.
- Признавать возможность существования разных точек зрения.
- Корректно и аргументированно высказывать своё мнение.
- Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

Регулятивные УУД:

- **Самоорганизация:** планировать действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.
- **Самоконтроль:** устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

К концу 1 класса обучающийся научится:

- подтверждать ответ примерами из текста;
- создавать высказывания по содержанию воспринятого на слух текста;
- воспроизводить прослушанный текст с опорой на серию рисунков или ключевые слова;
- выявлять в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- устанавливать несложные причинно-следственные связи на основании информации из одного абзаца;
- фиксировать последовательность событий с помощью ключевых слов.

К концу 2 класса обучающийся научится:

- находить конкретные сведения в тексте для выбора иллюстрации;
- формулировать устно и письменно простые выводы;
- обращаться к словарю для уточнения значения слова;
- находить в тексте описание героя;
- определять последовательность событий;
- составлять вопросный и номинативный план текста;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- находить в тексте сравнения и эпитеты;
- находить и исправлять фактические и грамматические ошибки.

К концу 3 класса обучающийся научится:

- формулировать устно и письменно простые выводы;
- находить в тексте описание пейзажа, интерьера;
- обнаруживать несовпадения словесного и изобразительного портрета героя;
- устно и письменно выборочно пересказывать текст;
- устанавливать взаимосвязь между событиями текста;
- сравнивать героев одного произведения;
- создавать устные и письменные высказывания (не менее 4 предложений);
- создавать краткий отзыв о прочитанном;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- использовать словарную статью для проверки достоверности информации.

К концу 4 класса обучающийся научится:

- структурировать информацию текста при заполнении таблицы;
- составлять план текста, в котором не выделены смысловые части;
- письменно излагать текст подробно и выборочно;
- устанавливать взаимосвязь между событиями текста;
- обобщать информацию из разных частей текста для доказательства утверждения;
- сравнивать и противопоставлять информацию текста;
- создавать устные и письменные высказывания (не менее 6 предложений);
- находить в тексте сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения;
- создавать краткий и развёрнутый отзыв о прочитанном;
- находить и исправлять ошибки, связанные с выражением мысли и речевым оформлением;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации.

Содержание курса

Содержание курса построено по тематическим блокам, которые реализуются на каждом году обучения с постепенным усложнением.

2.1. Основные содержательные блоки

№	Блок	Краткая характеристика	Классы
1	**Слушаем текст, готовимся читать**	Развитие фонематического слуха, зрительной памяти, восприятия текста на слух, создание книжек-картинок.	**1**
2	**Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали...**	Поиск информации в явном виде, подбор иллюстраций к тексту, создание книг, словарей, мини-энциклопедий, таблиц.	**1–4**
3	**Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте**	Формулирование простых выводов, установление причинно-следственных связей, восстановление пропусков.	**1–4**
4	**Соединяем, анализируем, обобщаем**	Интеграция частей текста, интерпретация, выявление основной идеи, составление плана.	**1–4**
5	**Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму**	Оценка и редактирование текста, поиск и исправление смысловых, речевых, грамматических ошибок.	**2–4**
6	**Проверяем себя: точно ли понят текст**	Развитие навыков самоконтроля и самооценки, сопоставление ответов с эталоном.	**1–4**
7	**Учимся устанавливать достоверность информации текста**	Развитие критического мышления, сравнение информации разных текстов, поиск противоречий.	**3–4**
8	**Как хорошо уметь читать: решаем учебные и**	Повышение мотивации, моделирование ситуаций, создание отзывов о	**1–4**

№	Блок	Краткая характеристика	Классы
	жизненные задачи...	прочитанном.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс (33 часа)

№	Тема занятия (блок)	Кол-во часов	Использование пособия Крыловой (1 класс)	Форма проведения
Блок 1. Слушаем текст, готовимся читать (8ч)				
1.1	Слушаем текст, выкладываем последовательность картинок	4	Восприятие текста на слух с визуализацией (задания с сериями картинок, стр. 8–9)	Слушание, моделирование
1.2	Разыгрываем диалоги	2	Работа с текстами, содержащими диалоги (напр., «Надя и гуси»)	Инсценирование
1.3	Рассказываем об услышанном	2	Пересказ по опорным словам или картинкам (задания 3, 7)	Пересказ
Блок 2. Книги, сделанные своими руками (7ч)				
2.1	Иллюстрируем книжку-малышку	3	Поиск информации для раскрашивания (задание 8, стр. 21)	Творческая работа
2.2	Создаем книжки-малышки	2	Соотнесение текста и картинки (задания 7–8, стр. 8–9)	Проектная деятельность
2.3	Создаем книги «Рассказы о разных временах года»	2	Определение времени/места действия (задание 2, стр. 7)	Творческая работа
Блок 3. Делаем выводы, заполняем пропуски (4ч)				
3.1	Читаем и делаем выводы	2	Поиск предложений, подтверждающих утверждение (задание 4, стр. 7)	Поисковое исследование
3.2	Читаем и ищем в тексте примеры	2	Установление причинно-следственных связей	Аналитическая работа

№	Тема занятия (блок)	Кол-во часов	Использование пособия Крыловой (1 класс)	Форма проведения
			(задание 7, стр. 16–18)	
Блок 4. Соединяем, анализируем, обобщаем (3ч)				
4.1	Читаем и определяем причину событий	2	Определение последовательности событий (задание 7, стр. 8–9)	Аналитическая работа
4.2	Читаем и объясняем ситуацию	1	Использование информации из текста для объяснения (задание 5, стр. 20)	Беседа, рассуждение
Блок 5. Делаем текст лучше (4ч)				
5.1	Ищем фактические ошибки	2	Поиск ошибок в тексте (адаптированные задания из 2 кл.)	Поисковое исследование
5.2	Ищем в тексте примеры нарушения речевого этикета	2	Анализ диалогов	Беседа, анализ
Блок 6. Проверяем себя (3ч)				
6.1–2	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	3	Сопоставление своих ответов с эталоном (задание 8, стр. 9)	Самопроверка
Блок 7. Как хорошо уметь читать (2ч)				
7.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2	Моделирование ситуаций: поиск решения в тексте	Групповая работа
Резерв (2ч)				

2 класс (34 часа)

№	Тема занятия (блок)	Кол-во часов	Использование пособия Крыловой (2 класс)	Форма проведения
Блок 1. Книги, сделанные своими руками (8ч)				
1.1	Иллюстрируем книги	3	Выбор иллюстраций на основе описания (задание 5, стр. 11)	Поисковое исследование
1.2	Создаем иллюстрированную мини-энциклопедию	3	Поиск информации для создания страницы энциклопедии	Творческая практическая работа
1.3	Работаем над проектом «Книга о словах»	2	Работа со словарной статьёй, подбор примеров	Творческое исследование
Блок 2. Делаем выводы, заполняем пропуски (4ч)				
2.1	Делаем выводы о значении слова в тексте	2	Поиск объяснения значения слова (задание 6, стр. 22–23)	Поисковое исследование, беседа
2.2	Читаем и делаем выводы	2	Формулирование выводов на основе текста (задание 3, стр. 18)	Поисковое исследование, рассуждение
Блок 3. Соединяем, анализируем, обобщаем (4ч)				
3.1	Определяем последовательность событий, составляем план	2	Заполнение пропусков в плане текста (задание 3, стр. 22)	Поисковое исследование
3.2	Читаем и сравниваем	2	Сравнение героев по критериям (задание 4, стр. 23)	Поисковое исследование, чтение текстов
Блок 4. Делаем текст лучше (6ч)				
4.1	Ищем в тексте сравнения и эпитеты	2	Поиск средств выразительности (задание 5, стр. 27)	Поисковое исследование
4.2	Ищем фактические ошибки	2	Поиск фактических ошибок (задание 7, стр. 45)	Поисковое исследование

№	Тема занятия (блок)	Кол-во часов	Использование пособия Крыловой (2 класс)	Форма проведения
4.3	Ищем в тексте грамматические ошибки	2	Поиск и исправление грамматических ошибок	Поисковое исследование
Блок 5. Проверяем себя (6ч)				
5.1–2	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	6	Сопоставление развёрнутых ответов с эталоном	Поисковое исследование, творческая работа
Блок 6. Как хорошо уметь читать (4ч)				
6.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2	Обсуждение текстов, моделирование ситуаций (задание 8, стр. 28)	Групповая работа
6.2	Рассказываем о прочитанном	2	Ориентация в книге, составление отзыва	Беседа, рассказ
Резерв (2ч)				

3 класс (34 часа)

№	Тема занятия (блок)	Кол-во часов	Использование пособия Крыловой (3 класс)	Форма проведения
Блок 1. Книги, сделанные своими руками (6ч)				
1.1	Создаем словарь «Слова, которые мы раньше не знали»	2	Работа со словарной статьёй (задание 8, стр. 29–30)	Исследовательская работа
1.2	Создаем иллюстрированную книгу	3	Поиск описаний для иллюстрирования (задание 10, стр. 15)	Творческая практическая работа
1.3	Игра «Есть или нет»	1	Формулирование вывода о наличии информации	Игровая деятельность
Блок 2. Делаем выводы, заполняем пропуски (2ч)				
2.1	Читаем и делаем выводы	2	Установление связи фактов, формулирование	Поисковое исследование

№	Тема занятия (блок)	Кол-во часов	Использование пособия Крыловой (3 класс)	Форма проведения
			выводов (задание 6, стр. 20)	
Блок 3. Соединяем, анализируем, обобщаем (5ч)				
3.1	Определяем последовательность событий, составляем план	2	Деление на части, озаглавливание (задание 3, стр. 10)	Аналитическая работа
3.2	Читаем и устанавливаем взаимосвязь	3	Установление взаимосвязи фактов и событий	Исследовательская работа
Блок 4. Делаем текст лучше (4ч)				
4.1	Ищем в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения	1	Поиск средств выразительности (задание 6, стр. 62)	Поисковое исследование
4.2	Ищем ошибки в тексте	3	Поиск и корректировка смысловых, логических, речевых ошибок	Редактирование
Блок 5. Учимся устанавливать достоверность (5ч)				
5.1	Сопоставляем информацию разных текстов	3	Сравнение точек зрения (задание 7, стр. 87)	Сравнительный анализ
5.2	Используем прием проверки достоверности	2	Проверка по словарю/энциклопедии	Исследовательская работа
Блок 6. Проверяем себя (6ч)				
6.1–2	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	6	Понимание критериев оценивания (задание 10, стр. 23)	Самопроверка, самооценка
Блок 7. Как хорошо уметь читать (4ч)				
7.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2	Моделирование ситуаций	Групповая работа

№	Тема занятия (блок)	Кол-во часов	Использование пособия Крыловой (3 класс)	Форма проведения
7.2	Обсуждаем прочитанное	2	Создание отзыва по образцу	Беседа, письменная работа
Резерв (2ч)				

4 класс (34 часа)

№	Тема занятия (блок)	Кол-во часов	Использование пособия Крыловой (4 класс)	Форма проведения
Блок 1. Книги, сделанные своими руками (7ч)				
1.1	Создаем книгу «Словарь слов...»	2	Работа с толковым словарём (задание 6, стр. 46)	Исследовательская работа
1.2	Проект: создаем книгу «Почему это происходит»	3	Поиск объяснений явлений в тексте	Проектная деятельность
1.3	Проект «Создаем таблицу»	2	Структурирование информации (задание 4, стр. 21)	Проектная деятельность
Блок 2. Делаем выводы, заполняем пропуски (1ч)				
2.1	Читаем и делаем выводы	1	Использование информации для объяснения утверждений	Аналитическая работа
Блок 3. Соединяем, анализируем, обобщаем (4ч)				
3.1	Читаем и устанавливаем взаимосвязь фактов	2	Обобщение для доказательства утверждения	Исследовательская работа
3.2	Читаем и устанавливаем взаимосвязь событий	2	Создание высказываний по теме (не менее 6–7 предложений)	Творческая письменная работа
Блок 4. Делаем текст лучше (4ч)				
4.1	Ищем в тексте сравнения, эпитеты,	2	Поиск и объяснение роли средств	Поисковое исследование

№	Тема занятия (блок)	Кол-во часов	Использование пособия Крыловой (4 класс)	Форма проведения
	метафоры, олицетворения		выразительности	
4.2	Ищем ошибки в тексте	2	Поиск содержательных и речевых ошибок	Редактирование
Блок 5. Учимся устанавливать достоверность (4ч)				
5.1	Сравниваем и противопоставляем информацию	2	Поиск противопоставлений в текстах (задание 7, стр. 96)	Сравнительный анализ
5.2	Ищем противоречия в информации текстов	2	Поиск противоречивой информации, применение критериев достоверности	Критический анализ
Блок 6. Проверяем себя (6ч)				
6.1–2	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	6	Применение критериев оценивания развёрнутых ответов	Самопроверка, самооценка
Блок 7. Как хорошо уметь читать (4ч)				
7.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2	Выявление недостатка информации для решения задачи	Групповая работа
7.2	Обсуждаем прочитанное	2	Создание развёрнутого отзыва с обоснованием собственного мнения	Беседа, письменная работа
Резерв (2ч)				

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я – Петербуржец» (1-4 класс)

Общая характеристика курса

Программа курса внеурочной деятельности «Я - Петербуржец» рассчитана на знакомство младших школьников с историей и культурой Санкт-Петербурга.

Программа курса позволяет почувствовать сопричастность к исторической и культурной судьбе Санкт-Петербурга, ощутить непрерывность связи времен и поколений.

Программа дает возможность приобрести новый опыт: научиться ориентироваться на городских улицах и площадях, освоить правила межличностной коммуникации и поведения, в том числе в музеях, театрах библиотеках. Эти практические умения и навыки

пригодятся человеку на протяжении всей его жизни, даже, если он поменяет место жительства. Кроме практических результатов, изучение уникального культурного наследия города на Неве дает возможность приобщения школьников к духовным ценностям, позволяет осознать значимость окружающего микромира, выработать индивидуально-личностные отношения
к Санкт-Петербургу. Именно поэтому важным итогом реализации программы учебного курса «Я - Петербуржец» является развитие у учащихся таких чувств как гордость за свой город, бережное отношение к памятникам наследия, уважение к землякам, сопричастность к судьбе края.

Программа включает в себя теоретическую и практическую часть. Для реализации поставленных задач содержание курса ориентирует на диалог, самостоятельность мышления и самовыражения, что способствует творческому развитию учащихся. В курсе обучения предусмотрен хронологический подход к изложению материала с упоминанием наиболее значимых дат и важнейших периодов в развитии города. В программу включены темы, создающие у учащихся представление об основании Петербурга, его великолепном скульптурном убранстве, государственных символах, музеях и театрах города, учащиеся ознакомятся с тем, как строился Петербург, складывались его великолепные архитектурные ансамбли.

Цель: создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве.

Задачи:

1. Способствовать формированию у учащихся:
- познавательного интереса к изучению города;
- элементарных знаний о составных частях города, о роли людей и природы в формировании городов, о взаимосвязи города и горожан; о памятниках природы и культуры, придающих неповторимый облик Санкт-Петербургу (реки, каналы, острова, парки, сады, мосты, решетки, здания, фонари, скульптура); о важных функциях города как промышленного, торгового и культурного центра страны; о главных ансамблях Петербурга - его символах, являющихся частью всемирного культурного наследия; о петербуржцах – создателях и носителях петербургской культуры.

2. Содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга.

3. Начать формирование краеведческих умений:
- грамотно произносить, писать и применять термины и понятия;
- ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу;
- соотносить объект на карте с городским пространством;
- пользоваться краеведческой литературой;
- рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию;
- описывать памятники, достопримечательности по памяткам;
- соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках.

4. Развивать монологическую речь и мыслительные умения:
- работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды);
- подбирать слова, характеризующие объект;
- выявлять главные признаки объекта;
- сравнивать объекты и делать выводы;
- обосновывать свою точку зрения;
- переносить знания, полученные на других учебных предметах.

5. Создавать условия для формирования оценочных суждений:
- формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов;
- выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.

6. Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала учащихся:

- изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах).

7. Способствовать практическому применению полученных знаний и умений:

- соблюдать правила поведения в общении с одноклассниками, в городской среде, в транспорте, на экскурсиях, в музеях, библиотеках, храмах.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- проектная и исследовательская деятельность;
- экскурсии, практикумы.

В качестве оценки результатов внеурочной деятельности является:

- продуктивность деятельности;
- удовлетворенность участников деятельности ее организацией и результатами;
- достижения учащихся в различных видах внеурочной деятельности.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Я - Петербуржец»

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получат возможности для формирования:

-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

-компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;

-основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;

-эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные результаты:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающиеся получат возможность:

-уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;

-повысить творческую активность и самостоятельность;

-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные результаты:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получат возможность:

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

-строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

-задавать вопросы;

-контролировать действия партнёра;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получат возможность:

-владеть монологической и диалогической формами речи;

-формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;

-аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

В ходе реализации программы у обучающихся сформируется:

-расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях,

в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
-приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
-интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
-понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
-уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.
Обучающиеся научатся:
-находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
-работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по картесхеме Петербурга;
-решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
-извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
-ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
-объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

Содержание курса курса внеурочной деятельности

1 класс

Введение

Введение. Что такое краеведение? Наш город – Санкт – Петербург

Удивительный Санкт-Петербург.

Удивительный Санкт – Петербург. Крепость на Заячьем острове. Первые городские постройки. Домик Петра Первого. Петропавловский собор. Адмиралтейская верфь. Здание Адмиралтейства. Летний сад. Постройки Летнего сада. Летний дворец Петра I.

Площади Санкт-Петербурга.

Дворцовая площадь – главная площадь города. Зимний дворец. Викторина «Первые постройки города». Эрмитаж – музей в Зимнем дворце. Арка Главного штаба. Александровская колонна. Сенатская площадь. Медный всадник. Исаакиевская площадь. Исаакиевский собор

Стрелка Васильевского острова.

Стрелка Васильевского острова. Здание Биржи. Ростральные колонны

Невский проспект.

Невский проспект. Казанский собор. Памятники героям – полководцам. Храм Воскресения Христова. Торговля в Санкт – Петербурге. Гостиный двор. Городская дума. Аничков дворец. Аничков мост

Символы Санкт – Петербурга**.**

Символы Санкт – Петербурга: герб, гимн, флаг. Знаете ли вы свой город? Обобщение тем

2 класс

Введение

Введение. Что такое краеведение? Наш город – Санкт – Петербург

Санкт-Петербург – город музеев и театров.

Удивительный Санкт – Петербург. Крепость на Заячьем острове. Первые городские постройки. Домик Петра Первого. Петропавловский собор. Адмиралтейская верфь. Здание Адмиралтейства. Летний сад. Постройки Летнего сада. Летний дворец Петра I.
Музеи на стрелке Васильевского острова
Стрелка Васильевского острова. Здание Биржи. Ростральные колонны
Экскурсия в один из музеев
Площадь Искусств
Площадь Иску́сств - площадь, расположенная в Центральном районе Санкт-Петербурга между Инженерной и Итальянской улицами.
Михайловский театр. Здание Филармонии
Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета имени М. П. Му́соргского - Миха́йловский театр - театр оперы и балета в Санкт-Петербурге, один из значимых музыкальных театров России.
Михайловский дворец. Русский музей
Госуда́рственный Ру́сский музе́й - крупнейшее собрание российского искусства в мире. Находится в центральной части Санкт-Петербурга. Современный Русский музей представляет собой сложный музейный комплекс.
Площадь Островского
Пло́щадь Остро́вского - площадь в Центральном районе Санкт-Петербурга в историческом центре города.
Театр имени А. С. Пушкина (Александринский театр)
Александри́нский театр - петербургский театр, один из старейших драматических театров России, сохранившихся до нашего времени.
Российская национальная библиотека
Росси́йская национа́льная библиоте́ка - одна из первых публичных библиотек в Восточной Европе, расположена в Санкт-Петербурге.
Елисеевский магазин. Театр комедии
Санкт-Петербургский академический театр Комедии имени Н. П. Акимова - академический театр, получивший славу и достигший наибольшего расцвета при руководстве Николая Павловича Акимова.
Театральная площадь
Театральная площадь (до 1780-х годов - Карусельная) находится в Санкт-Петербурге между набережными канала Грибоедова и Крюкова канала, улицами Декабристов, Глинки, Союза Печатников. Появилась в 1762 году.
Обобщающее занятие «Музеи и театры Санкт – Петербурга»
Санкт – Петербургские храмы. Православные храмы
Мечеть, синагога, Буддийский храм, костёлы.
Мечеть, синагога, Буддийский храм, костёлы
Всё о каждом храме. Викторина.
Экскурсия в Русский музей
«Мосты повисли над водами…» Мосты через реки и каналы
Иоанновский мост. Эрмитажный мост
История создания Иоанновского моста неразрывно связана с историей города на Неве.
Мост Ломоносова. Аничков мост
Ани́чков мост — автодорожный каменный арочный мост через реку Фонтанку в Центральном районе Санкт-Петербурга, соединяющий Спасский и Безымянный острова.
Мосты через Мойку. Банковский и Львиный мосты
Мосты через Неву
Мосты через Неву. Продолжение
«В гранит оделася Нева…»
Знакомство со стихотворением. Конкурс чтецов.
«Твоих оград узор чугунный...»

Знакомство со стихотворением. Конкурс чтецов.
Экскурсия «Мосты повисли над водами…»
«Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре»
Атланты и кариатиды
Просмотр художественного фильма.
Герои мифов в скульптуре
Скульптуры – аллегории
Животные в скульптуре
Звери и птицы
Фантастические животные
Итоговое занятие
Автобусная экскурсия

3 класс

Вводное занятие.
Введение. Что такое краеведение? Наш город – Санкт – Петербург
Санкт-Петербург – город музеев и театров.
Удивительный Санкт – Петербург. Крепость на Заячьем острове. Первые городские постройки. Домик Петра Первого. Петропавловский собор. Адмиралтейская верфь. Здание Адмиралтейства. Летний сад. Постройки Летнего сада. Летний дворец Петра I.
Музеи на стрелке Васильевского острова
Стрелка Васильевского острова. Здание Биржи. Ростральные колонны
Экскурсия в один из музеев
Площадь Искусств
Площадь Иску́сств - площадь, расположенная в Центральном районе Санкт-Петербурга между Инженерной и Итальянской улицами.
Михайловский театр. Здание Филармонии
Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета имени М. П. Му́соргского - Миха́йловский театр - театр оперы и балета в Санкт-Петербурге, один из значимых музыкальных театров России.
Михайловский дворец. Русский музей
Госуда́рственный Ру́сский музе́й - крупнейшее собрание российского искусства в мире. Находится в центральной части Санкт-Петербурга. Современный Русский музей представляет собой сложный музейный комплекс.
Площадь Островского
Пло́щадь Остро́вского - площадь в Центральном районе Санкт-Петербурга в историческом центре города.
Театр имени А. С. Пушкина (Александринский театр)
Александри́нский театр - петербургский театр, один из старейших драматических театров России, сохранившихся до нашего времени.
Российская национальная библиотека
Росси́йская национа́льная библиоте́ка - одна из первых публичных библиотек в Восточной Европе, расположена в Санкт-Петербурге.
Елисеевский магазин. Театр комедии
Санкт-Петербургский академический театр Комедии имени Н. П. Акимова - академический театр, получивший славу и достигший наибольшего расцвета при руководстве Николая Павловича Акимова.
Театральная площадь
Театральная площадь (до 1780-х годов - Карусельная) находится в Санкт-Петербурге между набережными канала Грибоедова и Крюкова канала,лицами Декабристов, Глинки, Сою за Печатников. Появилась в 1762 году.
Обобщающее занятие «Музеи и театры Санкт – Петербурга»
Санкт – Петербургские храмы. Православные храмы

Мечеть, синагога, Буддийский храм, костёлы.
Мечеть, синагога, Буддийский храм, костёлы
Всё о каждом храме. Викторина.
Экскурсия в Русский музей
«Мосты повисли над водами…» Мосты через реки и каналы
Иоанновский мост. Эрмитажный мост
История создания Иоанновского моста неразрывно связана с историей города на Неве.
Мост Ломоносова. Аничков мост
Ани́чков мост — автодорожный каменный арочный мост через реку Фонтанку в Центральном районе Санкт-Петербурга, соединяющий Спасский и Безымянный острова.
Мосты через Мойку. Банковский и Львиный мосты
Мосты через Неву
Мосты через Неву. Продолжение
«В гранит оделася Нева…»
Знакомство со стихотворением. Конкурс чтецов.
«Твоих оград узор чугунный...»
Знакомство со стихотворением. Конкурс чтецов.
Экскурсия «Мосты повисли над водами…»
«Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре»
Атланты и кариатиды
Просмотр художественного фильма.
Герои мифов в скульптуре
Скульптуры – аллегории
Животные в скульптуре
Звери и птицы
Фантастические животные
Итоговое занятие
Автобусная экскурсия

4 класс

Введение
Вводный урок
Петербург в начале 19 века
Петербург в начале 19 века. Пушкинский Петербург. Петербург – литературный город. Дворцы
и особняки на рубеже 18-19 веков. Доходные дома. Стиль эклектика. Петербург на рубеже 19-20 веков. Стиль модерн. Городская жизнь на рубеже 19-20 веков. Транспорт в Петербурге. Петербург – военная столица.
Пригороды Санкт-Петербурга
Пригороды Санкт-Петербурга. Стрельна. Константиновский дворец. Петергоф. Большой дворец и фонтаны Петергоф. Ломоносов (Ораниенбаум). Ломоносов храмы. Царское село. Пушкин. Павловск. Александровский парк. Гатчина.
Архитектура Петрограда – Ленинграда
Архитектура Петрограда-Ленинграда. Конструктивизм.
Ленинград – город – герой
Ленинград-город-герой. Музей обороны и блокады Ленинграда.

Тематическое планирование

1 класс

№	Название разделов (тем)	Кол-во часов
1.	Введение	2

2.	Удивительный Санкт-Петербург	8
3.	Площади Санкт – Петербурга	10
4.	Стрелка Васильевского острова	2
5.	Невский проспект	7
6.	Символы Санкт - Петербурга	4
	Итого	**33**

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Санкт-Петербург – город музеев и театров	12
3	Санкт – Петербургские храмы. Православные храмы	3
4	«Мосты повисли над водами…» Мосты через реки и каналы	6
5	«В гранит оделася Нева…»	3
6	«Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре»	4
7	Животные в скульптуре	3
8	Итоговое занятие	2
	Всего часов:	34

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Санкт-Петербург – город музеев и театров	12
3	Санкт – Петербургские храмы. Православные храмы	3
4	«Мосты повисли над водами…» Мосты через реки и каналы	6
5	«В гранит оделася Нева…»	3
6	«Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре»	4
7	Животные в скульптуре	3
8	Итоговое занятие	2
	Всего часов:	34

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Петербург в начале 19 века	13
3	Пригороды Санкт-Петербурга	14
4	Архитектура Петрограда – Ленинград	2
5	Ленинград – город – герой	4
Всего часов:		34

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Олимпиадное движение»

(1-4 класс)

Общая характеристика курса

Курс внеурочной деятельности «Олимпиадное движение» делится на занятия по предметам: русский язык, математика, окружающий мир 1 раз в неделю по каждому предмету. Содержание программы выстроено в рамках единой логики. Все вопросы

и задания по программе рассчитаны на работу обучающихся на занятии при подготовке к олимпиадам и конкурсам различного уровня. Для эффективности работа в объединении проводится с опорой на индивидуальную деятельность, обсуждением полученных результатов.

Программа обеспечивает целенаправленное интенсивное развитие творческого и логического мышления, что является одной из центральных задач обучения, важнейшей проблемой его теории и практики. Данная программа создаёт условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает
у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта.

Рамки урока и насыщенность школьной программы не всегда позволяют ответить на многие вопросы, интересующие детей. В настоящее время – в период модернизации учебного процесса, в период перехода школ на новые программы, новые стандарты образования, предусматривающие всестороннее развитие ребенка с учетом его индивидуальности, - особенно важно и нужно расширить рамки знаний учащимися не только программного материала.

Во время занятий по программе происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство. В результате этих занятий ребята достигнут значительных успехов в своём развитии, они многому научатся.

Основные направления деятельности: подготовка к участию в предметных олимпиадах разного уровня; подготовка к участию во Всероссийских и Международных игровых конкурсах «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Природа вокруг нас».

Цель: развивать логическое мышление, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и его доказательность, расширить лингвистический кругозор учащихся через систему развивающих занятий.

З**адачи:**

- развитие лингвистических компетенций учащихся;
- формирование любви и уважения к русскому языку;
- развитие познавательных способностей младших школьников;
- развитие творческих способностей младших школьников;
- расширение кругозора учащихся;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- формирование и развитию у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- развитие смекалки и сообразительности;
- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- правильное применение математической терминологии;
- умение делать доступные выводы и обобщения;
- обосновывать свои мысли;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества
  и человека.
- формирование осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности.
- воспитание ответственного отношения к здоровью, природе, жизни.
  развитие потребности в необходимости и возможности решения экологических

проблем, доступных младшему школьнику, ведения здорового образа жизни, стремления
к активной практической деятельности по охране окружающей среды.

- развитие знаний и умений по оценке и прогнозированию состояния и охраны природного окружения.

Курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке
- определенной темы);
- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его
- возможностей);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий:

- интеллектуальная игра;
- интегрированные занятия;
- практикум по решению заданий повышенной сложности;
- турниры;
- олимпиады.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

У обучающегося будут *сформированы:*

1. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».
2. Мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
3. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
4. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.
5. Способность к оценке своей учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

1. Регулятивные универсальные учебные действия:

1.1. Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи;

1.2. Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей;

1.3. Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия; понимать границы своего знания и формировать запрос на недостающую информацию;

1.4. Вносить коррективы в планирование и способы действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

1.5. Владеть основами прогнозирования как предвидения процессов;

1.6. Оценивать результаты деятельности на основе анализа имевшихся возможностей и условий еѐ реализации.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия:

2.1. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

2.2. Строить монологическое высказывание;

2.3. Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения; слушать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной позиции;
2.4. Координировать позиции в сотрудничестве с учѐтом различных мнений, уметь разрешать конфликты.
3. Познавательные логические универсальные учебные действия:
3.1. Давать определение понятиям, подводить под понятие;
3.2. Обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы;
3.3. Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение;
3.4. Проводить группировку, сериацию, классификацию, выделять главное;
3.5. Устанавливать причинно-следственные связи и давать объяснения на основе установленных причинно-следственных связей;
3.6. Устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения, делать выводы.
4. Познавательные знаково-символические универсальные учебные действия:
4.1. Использовать знаково-символические (и художественно-графические) средства при решении учебно-практических задач;
4.2. Преобразовывать модели из одной знаковой системы в другую (таблицы, схемы, графики, диаграммы, рисунки и др. в текст).
5. Познавательные универсальные учебные действия по решению задач (проблем):
5.1. Владеть рядом общих приѐмов решения задач (проблем);
5.2. Проводить исследования (наблюдения);
5.3. Использовать методы познания, специфические для предметов социально-гуманитарного цикла.
6. Познавательные универсальные учебные действия по работе с информацией и чтению:
6.1. Осуществлять поиск информации;
6.2. Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы;
6.3. Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы;
6.4. Оценивать достоверность предложенной информации, строить оценочные суждения на основе текста;
6.5. Применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:
1. Раздел «Фонетика и графика»:
1.1. Различать звуки и буквы;
1.2. Характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие.
2. Раздел «Орфоэпия»:
2.1. Соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
2.2. Находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.
3. Раздел «Состав слова (морфемика):
3.1. Различать изменяемые и неизменяемые слова;
3.2. Различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
3.3. Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
3.4. Различать родственные (однокоренные) слова и синонимы, родственные слова и слова с омонимичными корнями.

4. Раздел «Лексика»:
4.1. Выявлять слова, значение которых требует уточнения;
4.2. Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
4.3. Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.
5. Раздел «Морфология»:
5.1. Определять грамматические признаки имѐн существительных – род, число, падеж, склонение;
5.2. Определять грамматические признаки имѐн прилагательных – род, число, падеж;
5.3. Определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение;
5.4. Находить в перечне слов или в тексте имена существительные, имена прилагательные, глаголы.
6. Раздел «Синтаксис»:
6.1. Различать предложение, словосочетание, слово;
6.2. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
6.3. Находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
6.4. Определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
6.5. Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения.
7. Раздел «Орфография и пунктуация»:
7.1. Применять правила правописания;
7.2. Проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
8. Раздел «Развитие речи»:
8.1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
8.2. Выражать собственное мнение и аргументировать его;
8.3. Сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

По математике:

• описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
выделять существенные признаки предметов;
• сравнивать между собой предметы, явления;
• сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
• моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
• применять изученные способы учебной работы и приемы вычислений для работы с числовыми головоломками;
• самостоятельно составлять ребусы, кодировать информацию;
• анализировать правила математической игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
• обобщать, делать несложные выводы;
• решать нестандартные и логические задачи;
• выбирать рациональный способ решения комбинированных задач;
• классифицировать явления, предметы;
• определять последовательность событий;
• судить о противоположных математических явлениях;
• давать определения тем или иным математическим понятиям;
• выявлять функциональные отношения между математическими понятиями;
• сравнивать, анализировать геометрические фигуры, объемные тела;
• строить геометрические фигуры;

• читать чертеж;
• выявлять закономерности и проводить аналогии.

По окружающему миру:

- узнавать животных и птиц в природе, на картинках, по описанию;
- ухаживать за домашними животными и птицами;
- выполнять правила экологически сообразного поведения в природе;
- применять теоретические знания при общении с живыми организмами и в практической деятельности по сохранению природного окружения и своего здоровья;
- ухаживать за культурными растениями и домашними животными (посильное участие);
- составлять экологические модели, трофические цепи;
- доказывать, уникальность и красоту каждого природного объекта;
- заботиться о здоровом образе жизни;
- заботиться об оздоровлении окружающей природной среды, об улучшении качества жизни;
- предвидеть последствия деятельности людей в природе (конкретные примеры);
- улучшать состояние окружающей среды (жилище, двор, улицу, ближайшее природное окружение);
- осуществлять экологически сообразные поступки в окружающей природе;
- наблюдать предметы и явления природы по предложенному плану или схеме;
- оформлять результаты наблюдений в виде простейших схем, знаков, рисунков, описаний, выводов.
- ставить простейшие опыты с объектами живой и неживой природы;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- наиболее типичных представителей животного мира России, Калужской области;
- какую пользу приносят представители животного мира;
- некоторые пословицы, поговорки, загадки о животных;
- планета Земля - наш большой дом;
- Солнце - источник жизни на Земле;
- неживое и живое в природе;
- основные группы растительных и животных организмов и их приспособленность к условиям существования (примеры);
- влияние деятельности человека на условия жизни живых организмов (примеры);
- самоценность любого организма;
- значение тепла, света, воздуха, почвы для живых существ, связи между ними (примеры);
- значение растений и животных в жизни человека, условия их выращивания и правила ухода;
- многообразие растений, животных, грибов, экологические связи между ними;
- основные виды растений и животных различных экосистем (леса, луга и т. д.);
- организмы, приносящие ущерб хозяйству человека, и некоторые меры борьбы с ними;
- человек существо природное и социальное; разносторонние связи человека с окружающей природной средой;
- условия, влияющие на сохранение здоровья и жизни человека и природы;
- различия съедобных и несъедобных грибов;
- позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе;
- способы сохранения окружающей природы;
- что такое наблюдение и опыт;
- экология - наука об общем доме;
- экологически сообразные правила поведения в природе.

Содержание курса внеурочной деятельности «Олимпиадное движение» (русский язык)

1 класс

Раздел 1. Введение в программу (1 час).

Занятие 1 Вводное занятие (1 час).

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство детей с целями и задачами кружка, правилами поведения при проведении практических работ. Выясняем, что такое «олимпиада», и как она проходит. Начальная диагностика и тестирование.

Раздел 2. Развивающие занятия (31 час).

Занятие 2. Предложение. (1 час).

Отработка умения составлять предложения. Практическая работа «Что я знаю о русском языке».

Занятие 3. Словосочетание. (1 час)

Знакомство с понятием «Словосочетание». Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова. Игры в группах: «Допиши по аналогии», «Раздели на группы», «Нарисуй по точкам».

Занятие 4. Звук и буква. Ударение. (1 час)

Работа с понятиями «звук» и «буква». Отработка постановки ударения. Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия. Игры в группах: «Найди слово в слове», «Шифровальщик».

Занятие 5. Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова. (1 час)

Отработка умения классифицировать объекты. Игры в группах: «Допиши по аналогии», «Раздели на группы», «Нарисуй по точкам».

Занятие 6. Антонимы. (1 час)

Знакомство с антонимами. Словесные игры. Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия. Игры в группах: «Найди слово в слове», «Шифровальщик», «Повтори фигуру».

Занятие 7. Синонимы. (1 час)

Знакомство с понятием «синонимы». Словесные игры. Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза. Игры в группах: «Преврати одни слова в другие», «Вставь слово», «Нарисуй по точкам».

Занятие 8. Омонимы. (1 час)

Знакомство с понятием «омонимы». Словесные игры. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. Игры в группах: «Восстанови порядок», «Нарисуй по точкам», «Найди слова».

Занятие 9. Ребусы. (1 час)

Знакомство с видами ребусов (числовые). Их разгадывание. Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать). Практическая работа в группах: «Найди общее название», «Соедини половинки слов», «Нарисуй по точкам».

Занятие 10. Ребусы. (1 час)

Знакомство с видами ребусов (буквенные). Их разгадывание. Упражнения на развитие способности к классификации, абстрагированию. Практическая работа в группах: «Замени одним словом», «Найди лишнее слово», «Нарисуй по точкам».

Занятие 11. Ребусы. (1 час)

Знакомство с видами ребусов (с предлогами). Их разгадывание. Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать). Практическая работа в группах: «Замени одним словом», «Найди общее название», «Нарисуй по точкам».

Занятие 12. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. (1 час)

Отработка зрительно-моторной координации. Практическая работа в группах: «Восстанови слова», «Выбери правильный ответ», «Нарисуй по точкам».

Занятие 13. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. (1 час)

Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Подчеркни «наоборот», «Вставь числа», «Нарисуй по точкам».

Занятие 14. Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать).

Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Найди общее название», «Шифровальщик», «Нарисуй по точкам».
Занятие 15. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. (1 час)
Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Найди лишнее слово», «Допиши по аналогии».
Занятие 16. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. (1 час)
Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Допиши по аналогии», «Допиши «наоборот».
Занятие 17. Пословицы. (1 час)
Знакомство с пословицами. Заучивание пословиц. Упражнения на развитие способности к классификации, абстрагированию. Практическая работа в группах: «Найди лишнее слово», «Восстанови слова».
Занятие 18. Поговорки. (1 час)
Знакомство с поговорками. Заучивание поговорок. Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать). Практическая работа в группах: «Продолжи ряд слов», «Соедини половинки слов».
Занятие 19. Фразеологизмы. (1 час)
Знакомство с понятием «фразеологизмы». Разбор значений устойчивых выражений. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. Практическая работа в группах: «Найди слова», «Найди лишнее слово».
Занятие 20. Фразеологизмы. (1 час)
Работа с понятием «фразеологизмы». Разбор значений устойчивых выражений. Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать). Практическая работа в группах: «Допиши «наоборот», «Найди общее название».
Занятие 21. Русское народное творчество (потешки). (1 час)
Знакомство с устным народным творчеством. Виды устного народного творчества. Знакомство
с потешками. Заучивание потешек. Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать). Игры в группах: «Допиши «наоборот», «Найди общее название».
Занятие 22. Русское народное творчество (загадки). (1 час)
Виды устного народного творчества. Знакомство с загадками. Заучивание загадок. Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия. Игры в группах: «Выбери правильный ответ», «Найди слово в слове».
Занятие 23. Русское народное творчество (песенки, заклички). (1 час)
Виды устного народного творчества. Знакомство с песенками и закличками. Заучивание песенок и закличек. Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия: «Выбери правильный ответ», «Найди слово в слове».
Занятие 24. Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия. (1 час)
Отработка умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия. Практическая работа в группах: «Выбери правильный ответ», «Найди слово в слове».
Занятие 25. Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова. (1 час)
Отработка умения классифицировать предметы и слова. Практическая работа в группах: «Найди лишнее слово», «Раздели на группы», «Раскрась картинку».
Занятие 26. Упражнения на развитие внимания, наблюдательности. (1 час)
Практическая работа в группах. Игры на развитие внимания, наблюдательности: «Тренируй внимание», «Соедини половинки слов», «Раскрась картинку».
Занятие 27. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. (1 час)
Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Подчеркни «наоборот», «Найди слова», «Раскрась картинку».
Занятие 28. Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза. (1 час)
Отработка операций анализа и синтеза. Практическая работа в группах: «Преврати одни слова

в другие», «Составь слова», «Раскрась картинку».
Занятие 29. Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти. (1 час)
Отработка внимания и развитие памяти. Приемы запоминания. Практическая работа в группах: «Собери слова», «Шифровальщик», «Раскрась картинку».
Занятие 30. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. (1 час)
Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Допиши по аналогии», «Соедини выражения», «Раскрась картинку».
Занятие 31. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. (1 час)
Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Допиши по аналогии», «Вставь числа», «Раскрась картинку».
Занятие 32. Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза. (1 час)
Работа с операциями синтеза и анализа. Практическая работа в группах: «Найди пару», «Найди слова», «Раскрась картинку».
Раздел 3. Подведение итогов (1 час).
Занятие 33. Подведение итогов. Проведение игры-соревнования «Самый умный». (1час)

2 класс

Раздел 1. Введение в программу (3 часа).
Занятие 1. Введение в программу. Знакомство с программой и обучением. Инструктаж по технике безопасности.
Знакомство с программой работы кружка, правилами поведения при проведении практических работ.
Занятие 2. Начальная диагностика и тестирование.
Входной контроль.
Занятие 3. Анализ результатов диагностики и тестирования.
Раздел 2. Развивающие занятия (30 часов)
Анализ входного контроля: диагностики и тестирования.
Занятие 4. Наша речь. Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза.
Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза. «Восстанови слова», «Найди слова», «Найди пару», «Нарисуй фигуру».
Занятие 5. Члены предложения. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.
Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. «Вставь по аналогии», «Слова рассыпались», «Развивай быстроту реакции», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 6. Однозначные и многозначные слова. Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова.
Иллюстрировать загадки, в которых отгадки – многозначные слова. Объединять предметы в группы. Составлять предложения с многозначными словам с опорой на рисунок. Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова. «Найди лишнее слово», «Найди слова», «Допиши пословицу», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 7. Прямое и переносное знание слов. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями.
Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями. «Соедини половинки слов», «Слова рассыпались», «Наоборот», «Нарисуй такую же фигуру».
Разгадывать кроссворд. Угадывать слова по их лексическому значению.
Занятие 8. Греческий алфавит, старославянская азбука, современный русский алфавит. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями.

Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями. «Соедини половинки слов», «Слова рассыпались», «Наоборот», «Нарисуй такую же фигуру». Распределение слов на группы. Запись слов в алфавитном порядке.

Занятие 9. Звук и фонема. Фонетическая транскрипция. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями.

Фонетическая и артикуляционная классификация звуков. Соотношения «буква – звук», «звук – буква». Изменение артикуляции гласных и согласных в потоке речи. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями. «Соедини половинки слов», «Слова рассыпались».

Занятие 10. Морфемика. Корень, суффикс, окончание, приставка. Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза).

Орфографические правила, регулирующие написание корня, приставок и суффиксов. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями. «Соедини половинки слов», «Слова рассыпались», «Наоборот», «Нарисуй такую же фигуру».

Занятие 11. Морфемика. Изменение слов. Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза).

Распределять слова на группы по указанному признаку. Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза). «Найди лишнее слово», «Восстанови слова», «Составь новое слово», «Нарисуй такую же фигуру».

Занятие 12. Однокоренные слова. Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза).

Подбирать к словам родственные слова. Расшифровать слова, зашифрованные разными способами. Находить слова в словах. Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза). «Найди лишнее слово», «Восстанови слова», «Составь новое слово», «Нарисуй такую же фигуру».

Занятие 13. Упражнения на развитие вербально – смыслового анализа.

Упражнения на развитие вербально – смыслового анализа. «Составь новое слово», «Вставь по аналогии», «Крылатые выражения», «Нарисуй фигуру».

Занятие 14. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.

Подбирать к текстам заголовки. Прогнозировать содержание текста, исходя из его заголовка. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. «Найди лишнее слово», «Проведи аналогию», «Составь новые слова», «Нарисуй такую же фигуру».

Занятие 15. Упражнения на развитие логического мышления.

Упражнения на развитие логического мышления. «Подбери слово», «Тренируй логическое мышление», «Найди общее название», «Нарисуй такую же фигуру».

Занятие 16. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.

Дополнять текст фразеологизмами. Составлять предложения с фразеологизмами. Расшифровывать фразеологизмы, пользуясь кодом. Объяснять значение фразеологизмов. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. «Найди лишнее слово», «Проведи аналогию», «Составь новые слова», «Нарисуй такую же фигуру».

Занятие 17. Части речи. Упражнения на развитие быстроты реакции.

К именам существительным подбирать подходящие по смыслу имена прилагательные, глаголы. Образовывать словосочетания. С помощью мимики и жестов изображать действия. Упражнения на развитие быстроты реакции. «Вставь по аналогии», «Развивай быстроту реакции», «Составь пару», «Нарисуй такую же фигуру».

Занятие 18. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями.

Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. «Вставь по аналогии», «Составь пару», «Превращение слов», «Нарисуй такую же фигуру».

Занятие 19. Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза).

Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза). «Найди слова», «Слова рассыпались», «Найди общее название», «Нарисуй такую же фигуру».

Занятие 20. Пословицы и поговорки. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.
Заканчивать пословицы. Соединять линиями начало и конец пословицы. Выбирать пословицы, выражающие основную мысль текста. Разгадывать пословицы, зашифрованные в криптограммах. Соединять пословицы с их значениями.
Занятие 21. Упражнения на развитие вербально – логического мышления.
Упражнения на развитие вербально - понятийного мышления.
«Найди пару», «Найди общее название», «Нарисуй такую же фигуру», «Найди лишнее слово».
Занятие 22. Ребусы. Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти.
Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти. «Шифровальщик», «Найди пару», «Допиши определения», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 23. Ребусы. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями.
Разгадывание слов, зашифрованных в ребусах. Нахождение в словах звонких и глухих согласных звуков. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями. «Найди общее название», «Восстанови слова», «Развивай логику», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 24. Ребусы. Упражнения на развитие внимания.
Разгадывание ребусов и метаграмм. Нахождение «спрятанных» слов в предложенных строках сочетаний букв. Упражнения на развитие внимания. «Раздели слова на группы», «Найди пару», «Тренируй внимание», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 25. Загадки. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.
Отгадывание русских народных загадок на различные темы. Находить «спрятанную» загадку в предложенных строках сочетаний букв и разных знаков. Декодировать информацию, используя готовый код. Придумывать загадки.
Занятие 26. Загадки. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.
Отгадывание загадок на различные темы. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. «Превращение слов», «Вставь по аналогии», «Шифровальщик», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 27. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.
Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. «Раздели слова на группы», «Составь слово», «Волшебный квадрат», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 28. Анаграммы. Упражнения на развитие мыслительной операции анализ через синтез.
Разгадывание анаграммы с опорой на рисунки. Декодировать информацию, используя готовый код. Инсценировать диалог. Упражнения на развитие мыслительной операции анализ через синтез. «Развивай логику», «Восстанови слова», «Анаграммы», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 29. Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти.
Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти. «Раздели слова на группы», «Шифровальщик», «Найди лишнее слово», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 30. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.
Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. «Вставь по аналогии», «Найди лишнее слово», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 31. Басни. Упражнения на развитие вербально – смыслового анализа.
Упражнения на развитие вербально – смыслового анализа. «Раздели слова на группы», «Крылатые выражения», «Развивай внимание», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 32. Упражнения на развитие внимания.
Упражнения на развитие внимания. «Найди общее название», «Слова рассыпались», «Развивай внимание», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 33. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.

Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями. «Слова рассыпались», «Вставь по аналогии», «Нарисуй такую же фигуру», «Найди общее название».
Раздел 3. Подведение итогов (1 час).
Занятие 34. Подведение итогов.
Повторение пройденных тем, закрепление. Соединять линиями начало и конец пословицы. Объединять пословицы на одну тему. Расшифровывать загадки и фразеологизмы пользуясь кодом. Отгадывать русские народные загадки. Выполнять звукобуквенный разбор слова.
3 класс
Раздел 1. Введение в программу (3 часа).
Занятие 1. Введение в программу. Знакомство с программой и обучением. Инструктаж по технике безопасности.
Знакомство с программой работы кружка, правилами поведения при проведении практических работ.
Занятие 2. Начальная диагностика и тестирование.
Входной контроль.
Занятие 3. Анализ результатов диагностики и тестирования.
Раздел 2. Развивающие занятия (30 часов).
Занятие 4. Упражнения на развитие мышления (вербальное, мыслительные операции анализа и синтеза). Развитие пространственных представлений. (1 час).
Упражнения на развитие вербально - понятийного мышления. Практическая работа в группах «Найди пару», «Найди общее название», «Нарисуй такую же фигуру», «Найди лишнее слово».
Занятие 5. Упражнения на развитие зрительной памяти. (1 час)
Практическая работа в группах: «Вставь недостающее слово», «Найди лишнее слово»», «Найди слова в слове», «Потренируй память»,
Занятие 6. Речь и язык. Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти. (1 час)
Роль русского языка в жизни общества, его красота и богатство. Смысл понятий:
«крылатые слова» и «афоризмы». Практическая работа в группах: «Проведи аналогию», «Шифровальщик», «Развивай внимание», «Дорисуй по клеточкам».
Занятие 7. Упражнения на развитие пространственных представлений, мыслительных операций анализа и синтеза. (1 час)
Практическая работа в группах: «Потренируй логическое мышление», «Развивай память», «Найди слова в слове», «Нарисуй фигуру по клеточкам».
Занятие 8. Текст. Упражнения на развитие вербально - логического мышления. (1 час)
Практическая работа в группах: «Найди общее название», «Развивай внимание», «Найди все слова в строчках», «Дорисуй по клеточкам».
Занятие 9. Предложение. Обращение. Упражнения на развитие внимания. (1 час)
Практическая работа в группах: «Проведи аналогию», «Найди лишнее слово», «Развивай быстроту реакции», «Развивай внимание».
Занятие 10. Упражнения на развитие вербально - логического мышления. (1 час)
Практическая работа в группах: «Тренируй внимание», «Найди лишнее слово», «Тренируй внимание», «Развивай быстроту реакции».
Занятие 11. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию. (1 час)
Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия: «Проведи аналогию», «Найди общее название», «Получи новое слово», «Тренируй память».
Занятие 12. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию. (1 час)
Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия: «Объедини слова по смыслу», «Найди общее название», «Развивай логическое мышление», «Развивай внимание». Игры со словами. «Спунеризмы» и «буриме».
Занятие 13. Упражнения на развитие вербально - логического мышления. (1 час)
Практическая работа в группах: «Восстанови слова», «Найди лишнее слово», «Проведи

аналогию», «Посмотри и запомни».
Занятие 14. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию.
Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Восстанови рассказ», «Найди все слова в строчках», «Развивай внимание», «Выбери два главных слова».
Занятие 15. Упражнения на установление связи между понятиями. (1 час)
Расшифровывать слова – омографы, составлять с ними предложения. Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия: Найди лишнее словосочетание», «Тренируй логической мышление», «Дорисуй по клеточкам», «Вставь по аналогии».
Занятие 16. Части речи: самостоятельные и служебные. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию. (1 час)
Расшифровывать названия служебных частей речи. Отгадывать загадки. Дополнять текст недостающими словами в соответствии с заданным темпом и рифмой. Упражнение в различении частей речи. Практическая работа в группах: «Составь пропорции», «Расшифруй предложения», «Развивай логической мышление», «Дорисуй по клеточкам».
Занятие 17. Части речи: самостоятельные и служебные. Упражнения на развитие концентрации
и избирательности внимания. (1 час)
Служебные части речи. Частица «НЕ». Написание частицы «НЕ» с глаголами. Практическая работа в группах: «Найди лишнее словосочетание», «Вставь букву», «Найди все слова в строчках», «Дорисуй по клеточкам».
Занятие 18. Части речи: самостоятельные и служебные. Упражнения на развитие внимания и ассоциативной памяти. (1 час)
Заменять фразы глаголами, не употребляемыми без НЕ. Выкладывать изображение человека из деталей танграма. Находить и исправлять ошибки в словах. Упражнения на развитие мыслительной операции анализ через синтез. Практическая работа в группах: «Составь слова», «Восстанови слова», «Найди лишнее слово», «Тренируй внимание».
Занятие 19. Упражнения на развитие вербально - логического мышления. (1 час)
Работа с операциями синтеза и анализа. Практическая работа в группах: «Составь анаграмму», «Нарисуй по клеточкам», «Шифровальщик», «Соедини половинки слов»
Занятие 20. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию. (1 час)
Соединять линиями термин и его значение. Соединять архаизмы со словами современного языка (синонимами). Находить архаизмы в стихотворных строках. Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия: «Составь слова», «Проведи аналогию», «Нарисуй по клеточкам», «Закончи предложение».
Занятие 21. Упражнения на развитие вербально - логического мышления. (1 час)
Выкладывать из деталей танграма изображение листка. Инсценировать диалоги. Находить в пословицах архаизмы, заменять их современными словами – синонимам. Работа с операциями синтеза и анализа. Практическая работа в группах: «Допиши определения», «Найди лишнее слово», «Продолжи числовой ряд».
Занятие 22. Упражнения на развитие вербально - логического мышления. (1 час)
Проходить буквенные лабиринты. Декодировать информацию, используя предложенный код. Составлять слова по предложенному правилу. Выкладывать из деталей танграма изображение акробата. Практическая работа в группах: «Найди пару», «Найди общее название», «Нарисуй такую же фигуру», «Найди лишнее слово».
Занятие 23. Упражнения на установления связи между понятиями. (1 час)
Расшифровывать и разгадывать ребусы. Составлять предложения. Устанавливать соответствие между архаизмами и современными словами – синонимами. Практическая работа в группах: «Вставь по аналогии», «Составь слова», «Продолжи числовой ряд».
Занятие 24. Упражнения на развитие логического мышления. (1 час)

Находить неологизмы. Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Подбери слово», «Тренируй логическое мышление», «Найди общее название», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 25. Упражнения на развитие зрительной памяти. (1 час)
Разбирать слова по составу. Разгадывать кроссворд. Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Развивай зрительную память», «Найди общее название», «Нарисуй по клеточкам», «Восстанови рассказ».
Занятие 26. Упражнения на развитие зрительной памяти. (1 час)
Выкладывать изображение ракеты из деталей танграма. Находить и исправлять ошибки в словах. Упражнения на развитие быстроты реакции. Практическая работа в группах. Игры на развитие внимания, наблюдательности: «Получи новое слово», «Проведи аналогию», «Развивай зрительную память», «Исправь ошибки».
Занятие 27. Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления. (1 час)
Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать. Практическая работа в группах: «Проведи аналогию», «Развивай зрительную память», «Развивай логическое мышление», «Нарисуй по клеточкам».
Занятие 28. Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления. (1 час)
Упражнения на развитие быстроты реакции. Практическая работа в группах: «Составь пропорции», «Найди лишнее слово», «Нарисуй по клеточкам», «Вставь недостающее слово».
Занятие 29. Упражнения на развитие логического мышления (1 час)
Разгадывать пословицы, зашифрованные в криптограммах. Соединять пословицы с их значениями. Практическая работа в группах: «Проведи аналогию», «Развивай логическое мышление», «Мегаграммы», «Развивай зрительную память».
Занятие 30. Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления. (1 час)
Повторение: рифмы парные, перекрестные, опоясывающие. Игры со словами. Практическая работа в группах: «Двойные значение», «Найди общее название», «Найди лишнее слово», «Тренируй внимание».
Занятие 31. Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления. (1 час)
Решение занимательных задач. Повторение: в чем заключается богатство и выразительность русского языка; крылатые слова и афоризмы (их значение и признаки) «Развивай логическое мышление», «Найди лишнее слово», «Соедини половинки слов», «Нарисуй по клеточкам».
Занятие 32. Упражнения на развитие логического мышления. (1 час)
Работа с операциями синтеза и анализа. Практическая работа в группах: «Раздели слова на группы», «Найди пару», «Тренируй внимание», «Нарисуй такую же фигуру».
Занятие 33. *Упражнения на развитие ассоциативного мышления.*
Отработка умения устанавливать связи между понятиями, обобщать «Развивай ассоциативное мышление», «Развивай быстроту реакции», «Нарисуй по клеточкам», «Составь слова».
Раздел 3. Подведение итогов (1 час).
Занятие 34. Подведение итогов. Проведение игры-соревнования «Самый умный». (1 час)

4 класс

Раздел 1. Введение в программу (3 часа).
Занятие 1. Введение в программу. Знакомство с программой и обучением. Инструктаж по технике безопасности.
Знакомство с программой работы кружка, правилами поведения при проведении практических работ.
Занятие 2. Начальная диагностика и тестирование.
Входной контроль.
Занятие 3. Анализ результатов диагностики и тестирования.
Раздел 2. Развивающие занятия (30 часов).
Занятие 4. Упражнения на развитие вербально – логического мышления. (1 час).
Практическая работа в группах: «Сделай равенство верным», «Вставь по аналогии», «Подбери выражения», «Восстанови рисунок по коду».

Занятие 5. Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей. (1 час)
Подбирать рифмующиеся слова. Узнавать, по рифмующимся словам, известные стихотворные строки. Практическая работа в группах: «Вставь недостающий слог», «Составь слова», «Найди антонимы», «Какой фигуры не хватает?», «Восстанови рисунок по коду».
Занятие 6. Упражнения на развитие вербально – логического мышления. (1 час)
Расшифровывать слова и афоризмы. пользуясь кодом Практическая работа в группах: «Вставь букву «а», «Вставь недостающий слог», «Вставь по аналогии».
Занятие 7. Части речи. Упражнения на классификацию различным способом. (1 час)
Упражнения на развитие мыслительной операции анализ через синтез. «Найди лишнее слово», «Найди названия животных», «Вставь пропущенное слово», «Нарисуй такую же картину».
Занятие 8. Части речи. Упражнения на развитие способности к объединению частей в систему. (1 час)
Упражнения на развитие быстроты реакции. «Запиши одним словом», «Восстанови слова», «Проведи аналогию», «Восстанови рисунок по коду».
Занятие 9. Части речи. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию. (1 час)
Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия: «Найди лишнее слово», «Расшифруй», «Запиши одним словом», «Нарисуй такую же картину».
Занятие 10. Части речи. Упражнения на развитие способности к объединению частей в систему. (1 час)
Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия: «Вставь недостающее слово», «Получи новое слово».
Занятие 11. Части речи. Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей. (1 час)
Упражнения на развитие мыслительной операции анализ через синтез. «Восстанови слова», «Найди антонимы», «Восстанови рисунок по коду».
Занятие 12. Части речи. Упражнения на развитие вербально – логического мышления.
(1 час)
Упражнения на развитие быстроты реакции. «Найди похожие слова», «Запиши одним словом», «Найди пропущенные числа».
Занятие 13. Части речи. Упражнения на развитие внимания и ассоциативной памяти. (1 час)
Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия: «Восстанови слова», «Расшифруй», «Проведи аналогию».
Занятие 14. Упражнения на развитие мыслительных операций анализа и синтеза, установление закономерностей, пространственных представлений.
Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия: «Составь третье слово», «Допиши стихотворение», «Восстанови слова».
Занятие 15. Упражнения на развитие способности к анализу, синтезу, классификации.
(1 час)
Разгадывать пословицы, зашифрованные в криптограммах. Соединять пословицы с их значениями. «Из двух слов составь одно», «Какой фигуры не хватает?», «Проведи аналогию», «Напиши слово, но в зеркальном отражении».
Занятие 16. Тест. Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей.
(1 час)
Выполнять графический диктант. Декодировать информацию, пользуясь предложенным кодом. Расшифровывать спунеризмы. Изображать действия с помощью мимики и жестов. Разгадывать ребусы. Подбирать пословицы к тексту «Найди лишнее слово», «Из двух слов составь одно», «Проведи аналогию», «Напиши слово, но в зеркальном отражении».
Занятие 17. Тест. Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей. (1 час)

Упражнения на развитие мыслительной операции анализ через синтез. «Восстанови слова», «Восстанови рисунок по коду», «Напиши слово, но в зеркальном отражении».

Занятие 18. Упражнения на развитие вербально–логического мышления. (1 час)

Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия: «Восстанови слова», «Найди лишнее слово», «Анаграммы», «Какой фигуры не хватает?», «Нарисуй такого же крокодила, но в зеркальном отражении».

Занятие 19. Фразеологизмы и крылатые выражения. Упражнения на развитие концентрации и избирательности внимания. (1 час)

Соединять крылатые слова с их значением. Находить верные высказывания об афоризмах. Расшифровывать афоризмы, пословицы. Исправлять ошибки в неправильном подборе пар слов антонимов и синонимов Упражнения на развитие концентрации и избирательности внимания. «Найди все слова в строчках», «Восстанови слова», «Кроссворды»

Занятие 20. Фразеологизмы и крылатые выражения. Упражнения на развитие вербально–логического мышления. (1 час)

Выбирать из фразеологизмов те, которые по смыслу подходят к предложенным ситуациям. Исправлять ошибки в предложениях, содержащих фразеологизмы. «Восстанови слова», «Выбери два главных слова», «Составь анаграмму», «Нарисуй такую же лодку, но в зеркальном отражении».

Занятие 21. Упражнения на развитие распределения и избирательности внимания. (1 час)

Упражнения на развитие мыслительной операции анализ через синтез. «Расшифруй», «Из двух слов составь одно», «Расставь знаки», «Какой фигуры не хватает?», «Восстанови рисунок по коду».

Занятие 22. Ребусы. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию. (1 час)

Переводить слова с «перевертундского» языка на русский, используя предложенный принцип. Придумывать «перевертундские» предложения. «Вставь недостающее слово», «Найди лишнее слово», «Составь анаграмму», «Напиши название в зеркальном отражении».

Занятие 23. Ребусы. Упражнения на развитие вербально–логического мышления. (1 час)

Декодировать информацию. Разгадывать ребусы. Инсценировать диалоги. Отгадывать шарады. «Из двух слов составь одно», «Найди общее название», «Вставь по аналогии», «Нарисуй такую же картину, но в зеркальном отражении».

Занятие 24. Упражнения на развитие мыслительных операций анализа и синтеза, установление закономерностей, пространственных представлений. (1 час)

Упражнения на развитие мыслительной операции анализ через синтез. «Вставь по аналогии», «Составь третье слово», «Соедини слоги».

Занятие 25. Упражнения на развитие вербально–логического мышления. (1 час)

Выполнять буквенную запись слов, предварительно подобрав проверочные. Разгадывать загадки, записывать отгадки. Выкладывать из деталей танграма изображение пляшущей девочки. Находить синонимы. Проходить буквенные лабиринты.

Занятие 26. Упражнения на развитие вербально–логического мышления. (1 час)

Исправлять ошибки в пословицах. Находить лишние пословицы в группе пословиц на одну тему. Подбирать пословицы к тексту. Объяснять значение фразеологизмов. «Вставь недостающее слово», «Вставь по аналогии», «Найди общее название».

Занятие 27. Упражнения на развитие ассоциативного мышления. (1 час)

Разгадывать загадки – омонимы. Соединять типы омонимов с их названиями. Находить в предложениях омонимы (омографы, омофоны, омоформы). «Найди общее название», «Вставь по аналогии», «Восстанови рассказ», «Кроссворды».

Занятие 28. Упражнения на развитие межпонятийных связей. (1 час)

Выбирать правильные высказывания. Находить предложения с однородными членами. Расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами «Найди общее название», «Вставь недостающее слово», «Кроссворды».

Занятие 29. Упражнения на развитие мыслительных операций анализа и синтеза, установление закономерностей, пространственных представлений. (1 час)
Находить слова – палиндромы. Расшифровывать предложения – палиндромы. Находить и исправлять речевые ошибки. Выкладывать изображение летящей птицы с помощью деталей танграма. Решать кроссворд «Анаграммы», «Грамматическая арифметика», «Вставь недостающее слово».
Занятие 30. Упражнения на развитие произвольного внимания, установление закономерностей. (1 час)
Разгадывать ребусы, логогрифы. Придумывать логогрифы, к слову, при помощи добавления или устранения буквы, или путѐм прибавления слога (слова), состоящего из заданного количества букв. Изображать действия с помощью жестов и мимики «Грамматическая арифметика», «Найди слова в слове», «Найди лишнее слово».
Занятие 31. Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления. (1 час)
Отмечать правильные высказывания. Выкладывать изображение собаки с помощью деталей танграма. Инсценировать диалоги. «Найди животное», «Расставь знаки», «Проведи аналогию».
Занятие 32. Упражнения на развитие вербально–логического мышления. (1 час)
Находить в тексте фразеологизмы, объяснять их значение. Составлять свои тексты – описания по аналогии со стихотворением. Собирать слова из рассыпавшихся букв. Проведи аналогию», «Расставь знаки», «Закончи выражения».
Занятие 33. Упражнения на развитие произвольной сферы, пространственных представлений, установление связей.
Расшифровывать паронимы. Составлять предложения со словами – паронимами. Исправлять ошибки в предложениях с паронимами. «Вставь недостающее слово», «Проведи аналогию», «Составь цепочку слов».
Раздел 3. Подведение итогов (1 час).
Занятие 34. Подведение итогов. Проведение игры-соревнования «Самый умный». (1 час)

Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
	Раздел 1. Введение в программу (1 час).	**1ч**	**0ч**
1	Вводное занятие. Знакомство с программой и обучением. Инструктаж по технике безопасности. Тестирование, диагностика	1	0
	Раздел 2. Развивающие занятия (31 час).	**16ч**	**15ч**
2	Предложение	1	0
3	Словосочетание	0,5	0,5
4	Звук и буква. Ударение	0,5	0,5
5	Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова	0,5	0,5
6	Антонимы	0,5	0,5
7	Синонимы	0,5	0,5
8	Омонимы	0,5	0,5
9	Ребусы	0,5	0,5
10	Ребусы	0,5	0,5
11	Ребусы	0,5	0,5
12	Упражнения на развитие зрительно-моторной координации	0,5	0,5
13	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями	0,5	0,5

14	Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать)	0,5	0,5
15	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями	0,5	0,5
16	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями	0,5	0,5
17	Пословицы	0,5	0,5
18	Поговорки	0,5	0,5
19	Фразеологизмы	0,5	0,5
20	Фразеологизмы	0,5	0,5
21	Русское народное творчество (потешки)	0,5	0,5
22	Русское народное творчество (загадки)	0,5	0,5
23	Русское народное творчество (песенки, заклички)	0,5	0,5
24	Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия	0,5	0,5
25	Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова.	0,5	0,5
26	Упражнения на развитие внимания, наблюдательности	0,5	0,5
27	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	0,5	0,5
28	Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза.	0,5	0,5
29	Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти	0,5	0,5
30	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями	0,5	0,5
31	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями	0,5	0,5
32	Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза	0,5	0,5
	Раздел 3. Подведение итогов (1 час)		**1ч**
33	Подведение итогов		1
		16ч.	**17ч**
	Итого:	**33ч**	

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	
		Теория	**Практика**
Раздел 1. Введение в программу (3 часа)			
1	Введение в программу. Знакомство с программой и обучением. Инструктаж по технике безопасности	1	0
2	Начальная диагностика и тестирование	0	1
3	Анализ результатов диагностики и тестирования	0.5	0.5
Раздел 2. Развивающие занятия (30 часов)			
4	Наша речь. Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза	0.5	0.5
5	Члены предложения. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями	0.5	0.5
6	Однозначные и многозначные слова. Упражнения на	0.5	0.5

	развитие умения классифицировать предметы и слова		
7	Прямое и переносное знание слов. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями	0.5	0.5
8	Греческий алфавит, старославянская азбука, современный русский алфавит. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями	0.5	0.5
9	Звук и фонема. Фонетическая транскрипция. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями	0.5	0.5
10	Морфемика. Корень, суффикс, окончание, приставка. Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза)	0.5	0.5
11	Морфемика. Изменение слов. Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза)	0.5	0.5
12	Однокоренные слова. Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза)	0.5	0.5
13	Упражнения на развитие вербально – смыслового анализа	0.5	0.5
14	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями	0.5	0.5
15	Упражнения на развитие логического мышления	0.5	0.5
16	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями	0.5	0.5
17	Части речи. Упражнения на развитие быстроты реакции	0.5	0.5
18	Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями	0.5	0.5
19	Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза)	0.5	0.5
20	Пословицы и поговорки. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями	0.5	0.5
21	Упражнения на развитие вербально – логического мышления	0.5	0.5
22	Ребусы. Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти	0.5	0.5
23	Ребусы. Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями	0.5	0.5
24	Ребусы. Упражнения на развитие внимания	0.5	0.5
25	Загадки. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями	0.5	0.5
26	Загадки. Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями	0.5	0.5
27	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями	0.5	0.5
28	Анаграммы. Упражнения на развитие мыслительной операции анализ через синтез	0.5	0.5
29	Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти	0.5	0.5
30	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями	0.5	0.5
31	Басни. Упражнения на развитие вербально – смыслового анализа	0.5	0.5
32	Упражнения на развитие внимания	0.5	0.5
33	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между	0.5	0.5

	понятиями		
Раздел 3. Подведение итогов (1 час)			
34	Подведение итогов	0	1

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	
		теория	практика
	Раздел 1. Введение в программу (3 часа)		
1	Знакомство с программой и обучением. Инструктаж по технике безопасности	1	0
2	Начальная диагностика и тестирование	0	1
3	Анализ результатов диагностики и тестирования	0.5	0.5
Раздел 2. Развивающие занятия (30 часов)			
4	Упражнения на развитие мышления (вербальное, мыслительные операции анализа и синтеза). Развитие пространственных представлений	0.5	0.5
5	Упражнения на развитие зрительной памяти	0.5	0.5
6	Речь и язык. Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти	0.5	0.5
7	Упражнения на развитие пространственных представлений, мыслительных операций анализа и синтеза	0.5	0.5
8	Текст. Упражнения на развитие вербально - логического мышления	0.5	0.5
9	Предложение. Обращение. Упражнения на развитие внимания	0.5	0.5
10	Упражнения на развитие вербально - логического мышления.	0.5	0.5
11	Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию	0.5	0.5
12	Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию	0.5	0.5
13	Упражнения на развитие вербально - логического мышления	0.5	0.5
14	Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию	0.5	0.5
15	Упражнения на установление связи между понятиями	0.5	0.5
16	Части речи: самостоятельные и служебные. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию	0.5	0.5
17	Части речи: самостоятельные и служебные. Упражнения на развитие концентрации и избирательности внимания	0.5	0.5
18	Части речи: самостоятельные и служебные. Упражнения на развитие внимания и ассоциативной памяти	0.5	0.5
19	Упражнения на развитие вербально - логического мышления	0.5	0.5
20	Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию	0.5	0.5
21	Упражнения на развитие вербально - логического мышления	0.5	0.5
22	Упражнения на развитие вербально - логического мышления	0.5	0.5
23	Упражнения на установления связи между понятиями	0.5	0.5
24	Упражнения на развитие логического мышления	0.5	0.5
25	Упражнения на развитие зрительной памяти	0.5	0.5
26	Упражнения на развитие зрительной памяти	0.5	0.5
27	Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления	0.5	0.5
28	Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления	0.5	0.5

29	Упражнения на развитие логического мышления	0.5	0.5
30	Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления	0.5	0.5
31	Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления	0.5	0.5
32	Упражнения на развитие логического мышления	0.5	0.5
33	Упражнения на развитие ассоциативного мышления	0.5	0.5
Раздел 3. Подведение итогов (1 час)			
34	Подведение итогов		1

Тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	
		Теория	**Практика**
Раздел 1. Введение в программу (3 часа)			
1	Знакомство с программой и обучением. Инструктаж по технике безопасности	1	0
2	Начальная диагностика и тестирование	0	1
3	Анализ результатов диагностики и тестирования	0.5	0.5
Раздел 2. Развивающие занятия (30 часов)			
4	Упражнения на развитие вербально – логического мышления	0.5	0.5
5	Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей	0.5	0.5
6	Упражнения на развитие вербально – логического мышления	0.5	0.5
7	Части речи. Упражнения на классификацию различным способом	0.5	0.5
8	Части речи. Упражнения на развитие способности к объединению частей в систему	0.5	0.5
9	Части речи. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию	0.5	0.5
10	Части речи. Упражнения на развитие способности к объединению частей в систему	0.5	0.5
11	Части речи. Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей	0.5	0.5
12	Части речи. Упражнения на развитие вербально – логического мышления	0.5	0.5
13	Части речи. Упражнения на развитие внимания и ассоциативной памяти	0.5	0.5
14	Упражнения на развитие мыслительных операций анализа и синтеза, установление закономерностей, пространственных представлений	0.5	0.5
15	Упражнения на развитие способности к анализу, синтезу, классификации	0.5	0.5
16	Тест. Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей	0.5	0.5
17	Тест. Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей	0.5	0.5
18	Упражнения на развитие вербально–логического мышления	0.5	0.5
19	Фразеологизмы и крылатые выражения. Упражнения на развитие концентрации и избирательности внимания	0.5	0.5
20	Фразеологизмы и крылатые выражения. Упражнения на	0.5	0.5

	развитие вербально–логического мышления		
21	Упражнения на развитие распределения и избирательности внимания	0.5	0.5
22	Ребусы. Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию	0.5	0.5
23	Ребусы. Упражнения на развитие вербально–логического мышления	0.5	0.5
24	Упражнения на развитие мыслительных операций анализа и синтеза, установление закономерностей, пространственных представлений	0.5	0.5
25	Упражнения на развитие вербально–логического мышления	0.5	0.5
26	Упражнения на развитие вербально–логического мышления	0.5	0.5
27	Упражнения на развитие ассоциативного мышления	0.5	0.5
28	Упражнения на развитие межпонятийных связей	0.5	0.5
29	Упражнения на развитие мыслительных операций анализа и синтеза, установление закономерностей, пространственных представлений	0.5	0.5
30	Упражнения на развитие произвольного внимания, установление закономерностей	0.5	0.5
31	Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления	0.5	0.5
32	Упражнения на развитие вербально–логического мышления	0.5	0.5
33	Упражнения на развитие произвольной сферы, пространственных представлений, установление связей	0.5	0.5
Раздел 3. Подведение итогов (1 час)			
34	Подведение итогов		1

Содержание программы курса внеурочной деятельности «Олимпиадное движение» (математика)

1 класс

Числа. Арифметические действия. Величины (23ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Форма организации обучения - математические игры:

- «Весёлый счёт» - игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;
- игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;

- игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;
- игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) - двусторонние карточки: на одной стороне - задание, на другой - ответ;
- математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;
- работа с палитрой - основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;
- игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:
- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
-выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
-контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Мир занимательных задач (5ч)

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Универсальные учебные действия:
- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;

-моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
-воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

Геометрическая мозаика (6ч)

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки 1→ 1↓, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) - «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

Форма организации обучения - работа с конструкторами:
-моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;
-танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор;
-конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»;
-конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркеты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:
-ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки 1→ 1↓ и др., указывающие направление движения;
-проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
-выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
-анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
-выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
-моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

2 класс

Числа. Арифметические действия. Величины (23ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Форма организации обучения - математические игры:

- «Весёлый счёт» - игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;
- игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;
- игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;
- игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) - двусторонние карточки: на одной стороне - задание, на другой - ответ;
- математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;
- работа с палитрой - основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;
- игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
-выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;

- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
-контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Мир занимательных задач (5ч)

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Универсальные учебные действия:
- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
-моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
-воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

Геометрическая мозаика (6ч)

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки 1→ 1↓, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) - «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей.

Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

Форма организации обучения - работа с конструкторами:

-моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;

-танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор;

-конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»;

-конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркеты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:

-ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;

- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки 1→ 1↓ и др., указывающие направление движения;

-проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);

-выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;

-анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;

- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;

-выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;

- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;

- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;

-моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;

- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

3 класс

Числа. Арифметические действия. Величины (23ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Форма организации обучения - математические игры:

- «Весёлый счёт» - игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;
- игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;
- игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;
- игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) - двусторонние карточки: на одной стороне - задание, на другой - ответ;
- математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;
- работа с палитрой - основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;
- игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
-выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
-контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Мир занимательных задач (5ч)

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Универсальные учебные действия:

- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
-моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
-воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

Геометрическая мозаика (6ч)

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки 1→ 1↓, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) - «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

Форма организации обучения - работа с конструкторами:

-моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;
-танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор;
-конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»;
-конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркеты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:

-ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки 1→ 1↓ и др., указывающие направление движения;
-проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);

-выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
-анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
-выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
-моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

4 класс

Числа. Арифметические действия. Величины (23ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Форма организации обучения - математические игры:

- «Весёлый счёт» - игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;
- игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;
- игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;
- игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) - двусторонние карточки: на одной стороне - задание, на другой - ответ;
- математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;
- работа с палитрой - основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;
- игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;

- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
-выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
-контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Мир занимательных задач (5ч)

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Универсальные учебные действия:
- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
-моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
-воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

Геометрическая мозаика (6ч)

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки 1→ 1↓, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) -

«путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

Форма организации обучения - работа с конструкторами:

-моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;

-танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор;

-конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»;

-конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркеты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:

-ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;

- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки 1→ 1↓ и др., указывающие направление движения;

-проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);

-выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;

-анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;

- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;

-выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;

- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;

- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;

-моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;

- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

Тематическое планирование

1 класс

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ
1	Числа. Арифметические действия. Величины	11	2	9
2	Мир занимательных задач	11	2	9
3	Геометрическая мозаика	11	2	9
	Итого:	33	6	27

Тематическое планирование
2 класс

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ
1	Числа. Арифметические действия. Величины	16	4	12
2	Мир занимательных задач	8	-	8
3	Геометрическая мозаика	10	2	8
	Итого:	34	6	28

Тематическое планирование
3 класс

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ
1	Числа. Арифметические действия. Величины	16	4	12
2	Мир занимательных задач	8	-	8
3	Геометрическая мозаика	10	2	8
	Итого:	34	6	28

Тематическое планирование
4 класс

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ
1	Числа. Арифметические действия. Величины	16	4	12
2	Мир занимательных задач	8	-	8
3	Геометрическая мозаика	10	2	8
	Итого:	34	6	28

Содержание курса внеурочной деятельности «Олимпиадное движение»
(окружающий мир)
1 класс

Тема 1. Вводное занятие: что такое Экология? Игра «Поле чудес» (1 час)
Знакомство с программой работы кружка, правилами поведения при проведении практических работ. Практическая работа «Путешествие в мир животных: Игра «Поле чудес»
Раздел 1. «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» (19 часов)
Тема 2. Заяц - «Длинное ухо» (1 час)
Разгадывание загадок, рассказ учителя (матер. из энциклопедии), чтение рассказа В.Зотова «Заяц - беляк», беседа по содержанию рассказа. Практическая работа «знакомство с народными приметами и пословицами».
Тема 3. Лисица. «Лиса Патрикеевна» (1час)
Познакомить с особенностями поведения лисы и использование образа лисицы в народном творчестве разгадывание загадок, чтение рассказа В. Зотова «Лиса», работа по содержанию рассказа.
Тема 4. Серый хищник - волк (1час)
Разгадывание ребусов, материал из энциклопедии о волке чтение рассказа В. Зотова «Волк», работа по содержанию рассказа, разбор фразеологизмов, Практическая работа в группах - «Раскрась»
Тема 5. Хозяин леса - медведь (1час)

Разгадывание загадок, рассказ учителя (материал из энциклопедии), чтение рассказа
В. Зотова «Медведь», беседа по содержанию рассказа, знакомство с народными приметами и пословицами. Составление портрета «Бурый медведь».
Тема 6. Любознательный зверёк - белка (1час)
Познакомить с особенностями поведения белки, разгадывание загадок, рассказ В. Зотова «Белка», Работа в группах - «Собери мозаику»
Тема 7. Куница - охотник на белок (1час)
Знакомство с куницей, рассказ В. Бианки «Куница за белкой», отгадывание кроссворда
. Творческая работа «Придумай загадку»
Тема 8. Лесной красавец - лось (1час)
Загадки, рассказ учителя (материал из энциклопедии) чтение рассказа В. Зотова «Лось» работа по содержанию рассказа, работа в группах - Панно «Лесной красавец»
Тема 9. Сердитый недотрога - ёж (1час)
Разгадывание загадок, материал из энциклопедии, рассказ В. Зотова «Ёж» Игра: «В гости к ёжику с подарком». Творческая работа «Вылепи ёжика»

Тема 10. Подземный житель - крот (1час)
Разгадывание загадок, материал из энциклопедии, рассказ В. Зотова «Земляные холмики»
Игра: «Поле чудес»
Тема 11. Всеядное животное — барсук (1час)
Разгадывание кроссвордов, загадок, картинок с изображением животных. Рассказ учителя о барсуке. Чтение рассказа В. Зотова «Барсук», беседа по рассказу. Работа в группах «Собери мозаику»
Тема 12. Бобр-строитель (1час)
Картинки с изображением бобра, разгадывание загадок, рассказ учителя о бобрах Чтение рассказа В. Зотова «Бобр», работа над скороговорками и народными приметами.
Тема 13. Запасливый бурундук (1час)
Знакомство с бурундуком, разгадывание кроссворда, рассказ учителя о бурундуке. Чтение рассказа В. Зотова «Бурундук». Работа над словесным описанием, беседа.
Тема 14. Кабан - дикий родственник домашней свиньи (1час)
Знакомство с диким кабаном, разгадывание загадок, чтение рассказа В. Зотова «Кабан», Конкурс «Кто? Где? Когда?

Тема 15. Мышка-норушка (1час)
Знакомство с мышью, сообщения учащихся, разгадывание кроссворда, загадок. Чтение рассказа В. Зотова «Мышь «или «Полёвка», разучивание стихотворения «Вышли мышки как-то раз», сценка «Теремок».
Тема 16. Рысь - родственник кошки (1час)
Знакомство с дикой кошкой - рысью, разгадывание загадок, «Где живут рыси?» работа с картой России. Сравнение домашней кошки с рысью, чтение рассказа В. Зотова «Рысь», рисование домашней кошки или рыси.
Тема 17. Соболь - «дорогой» зверёк (1час)
Разгадывание кроссворда, знакомство с соболем, работа с картой России, чтение рассказа
В. Зотова «Соболь», игра «Эти забавные животные».
Тема 18. Тигр - самая большая кошка на Земле (1час)
Знакомство с самой большой кошкой - тигром. Разгадывание ребусов, загадок.
Фонограмма звуков джунглей и рёва тигра. Чтение рассказа В. Зотова «Тигр». Составление портрета.
Тема 19. Косуля - самый маленький европейский олень (1час)
Рассказ учителя о косуле, разгадывание кроссворда, загадок. Чтение рассказа В. Бианки «Снежный взрыв и спасённая косуля». Игра «Мордочка, хвост и четыре ноги».
Тема 20. Обобщающий урок о диких животных (1час)
Беседа. Игра «Угадай по описанию», разгадывание кроссворда, ребусов. Игра «Чьё это

меню?» Викторина «Эти забавные животные», чтение стихов о животных.
Раздел 2. «ПЕРНАТЫЕ ЖИТЕЛИ»
Тема 21. Воробей - самая распространённая птица на Земле (1час)
Знакомство с маленькой птичкой нашей страны - воробьём. Загадки, пословицы, народные приметы. Чтение и анализ стихотворения «Где обедал воробей?»
Тема 22. Ворона - «интеллектуальная» птица (1час)
Картинки с изображением вороны, загадки, народные приметы. Чтение и анализ рассказа
В. Зотова «Ворона». Составление портрета.
Тема 23. Ворон - красивая, умная птица (1час)
Картинки с изображением ворона, ребус, книги о вороне. Чтение и анализ рассказа В.
Зотова «Ворон». Работа в группах «Рисование ворона»
Тема 24. Сорока - белобока - «лесная сплетница» (1час)
Слайды с изображением сороки, загадки, пословицы, поговорки. Чтение и анализ рассказа
В. Зотова «Сорока» Чтение стихотворения «Сорока - Трещотка»
Тема 25. «Лесной доктор» - дятел (1час)
Вводная беседа: Кто же это «Лесной доктор»? загадки, работа над скороговорками пословицами, поговорками, народными приметами. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Дятел».
Тема 26. Соловей - «великий маэстро» (1час)
Знакомство с соловьём, сообщения учеников, загадки, народные приметы. Беседа «Жизнь на птичьих правах». Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Соловей».
Тема 27. Галка - городская птица (1час)
Беседа о галке, сообщения учеников, разгадывание кроссворда и загадок, народные приметы. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Галка». Работа в группах «Собираем мозаику».
Тема 28. Загадочная птица - кукушка (1час)
Слайды с изображением кукушки, сообщения учеников, разгадывание загадок, Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Кукушка» или В. Бианки «Кукушонок». Работа над народными приметами
и поговорками. Беседа «Гнёзда и птенцы».
Тема 29. «Пернатая кошка» - сова (1час)
Знакомство с «Пернатой кошкой»- совой, сообщения учеников. Разгадывание загадок.
Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Сова». Работа над народными приметами. Игра «Кто и что ест?»

Тема 30. Любимая птица - снегирь (1час)
Беседа о маленькой и красивой птице - снегире. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Снегирь». Работа над пословицами и народными приметами. Рисование ярких птиц.
Тема 31. «Сестрицы-синицы» - самые полезные птички России (1час)
Беседа о красивой птице - синичке. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В.
Зотова «Синица». Работа над пословицами и народными приметами. Чтение стихотворения «Дружные сестрички - жёлтые синички». Рисование птиц с яркими клювами.
Тема 32. Наш добрый сосед - скворец. (1час)
Знакомство с первой весенней птицей - скворцом. Сообщения учеников, разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа Н. Сладкова «знахари». Чтение стихотворения «Скворец».
Тема 33. «Золотая птица» — иволга. (1час)
Беседа учителя, сообщения учеников, разгадывание кроссворда и загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Иволга». Работа над народными приметами. Игра «птичьи расцветки».
Тема 34. Обобщающее занятие о птицах. КВН - крылатая компания. (1час)
Рассказ - беседа «О чём поют птицы. Разгадывание загадок и ребусов. Игра - соревнование «Знатоки птиц». Конкурс «Назови всех птиц на картинке». Пропеть отрывок из песни о птицах. Конкурс «Кто так поёт?». Конкурс «Почему их так зовут? Конкурс «Знатоки сказок».

2 класс

Тема 1. Что такое экология? (1час)

Знакомство детей с целями и задачами кружка, правилами поведения при проведении практических работ. Выясняем, что такое экология. Экология - наука, изучающая собственный дом человека, дом растений и животных в природе, жизнь нашего общего дома - планеты Земля. Простейшая классификация экологических связей: связи между неживой и живой природой; связи внутри живой природы на примере дубового леса (между растениями и животными, между различными животными); связи между природой и человеком. Разъяснение значения экологии на основе анализа примеров

Раздел 1. «МОЙ ДОМ ЗА ОКНОМ» (6 часов)

Тема 2. Мой дом (1час)

Внешний вид своего дома, из чего сделан, окраска стен, этажность. Дома в деревне и в городе

Тема 3. Дом, где мы живем (1час)

Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Перечисление всех видов работ по наведению чистоты и порядка в своем доме.

Тема 4. Практическое занятие «Уборка школьного двора» (1час)

Техника безопасности. Распределение обязанностей. Отчет о выполнении задания.

Тема 5. Практическое занятие «Деревья твоего двора» (1 час)

Зеленые насаждения перед домом, во дворе школы. Зачем сажать деревья? Как ухаживать? Что мы делали осенью для здоровья деревьев?

Тема 6. Птицы нашего двора (1час)

Знакомство детей с многообразием птиц, выделением их существенных и отличительных признаков. Среда обитания птиц (лес, птичник, водоем) Перелетные птицы. Зимующие птицы. Замечательные птицы: самые маленькие(колибри), самые большие (страус, пингвин, индюк). Значение птиц в жизни человека. Помощь птицам в трудные времена. Какие кормушки можно соорудить для подкормки птиц зимой.

Тема 7. Практическое занятие «Изготовление кормушек для птиц» (1 час)

Техника безопасности. Распределение обязанностей. Вывешивание кормушек

Раздел 2. «Я И МОЁ ОКРУЖЕНИЕ» (9 часов)

Тема 8. Моя семья (1 час)

Происхождение слова «семья» *(от слова «семя»).* Маленькое семя, с любовью посаженное в землю, дает крепкий росток. Со временем на нем появляются сначала нежные цветы, затем и добрые плоды. Занятие и обязанности членов семьи по ведению общего хозяйства. Роль семьи в жизни человека. Помнить мудрую заповедь: «Почитай отца своего и мать, и будет тебе хорошо, и ты будешь долго жить

Тема 9. Соседи-жильцы (1 час)

Доброжелательные отношения с ними. Все мы — соседи по планете. Кто наши соседи? Дружба народов, взаимопомощь, уважение традиций. Обычаи и традиции русского народа

Тема 10. Мой класс (1 час)

Свет, тепло, уют. Для чего предназначена мебель, растения? Что необходимо сделать для создания уюта в классной и игровой комнатах? Дежурство по классу

Тема 11. Практическое занятие «Создание уюта в классной и игровой комнатах» (1 час)

Распределение обязанностей. Отчет каждой группы учащихся о проделанной работе

Тема 12. Дом моей мечты (1 час)

Из чего сделан дом? Что в нем будет? Чего в нем не будет?

Тема 13. Рассказы, стихи о семье (1 час)

Чтение стихов, художественной литературы о семье, любви, дружбе, труде

Тема 14. Комнатные растения в квартире, в классе (1 час)

Познавательное, эстетическое и гигиеническое значение, условия содержания, правила расстановки комнатных растении с учетом приспособленности к условиям существования. Знакомство с комнатными растениями класса. Оценить условия жизни и роста растений: освещенность, частоту полива. Уход за комнатными растениями

Тема 15. Практическое занятие «Уход за комнатными растениями» (1 час)
Пересадка комнатных растений. Формовка крон и обрезка. Распределение обязанностей по уходу за комнатными растениями. Их выполнение. Наблюдение изменений, произошедших после проведенных работ.
Тема 16. Практическое занятие «маленький огород на подоконнике» (1 час)
Подготовка семян к посеву. Подготовка почвы. Посадка луковиц лука, гороха; проращивание почек на срезанных веточках тополя, сирени
Раздел 3. «ГИГИЕНА МОЕГО ДОМА» (7 часов)
Тема 17. Гигиена класса (1 час)
Влажная уборка квартиры, ремонт, дезинфекция, проветривание. Гигиена жилища. Режим проветривания класса. Влажная уборка. Дежурство. Уход за комнатными растениями (опрыскивание, рыхление почвы, полив, протирание листьев). Уход за домашними животными
Тема 18. Практическое занятие «Гигиена класса» (1 час)
Распределение обязанностей, выполнение работы, отчет групп о проделанной работе.
Необходимость в соблюдении правил гигиены
Тема 19. Бытовые приборы в квартире (1 час)
Знакомство с бытовыми приборами. Влияние их на температуру и влажность воздуха в квартире, на жизнедеятельность человека. Правила обращения с газовой и электрической плитой. Составление списка бытовых приборов в квартире, кто ими пользуется, правила безопасности при их эксплуатации
Тема 20. Экскурсия в школьную кухню (1 час)
Знакомство с кухней, бытовыми приборами. Правила безопасности при использовании бытовых приборов
Тема 21. Наша одежда и обувь (1 час)
Знакомство с одеждой и обувью. Их назначение, экологические "гигиенические требования, условия содержания, уход.
Тема 22. Русская народная одежда (1 час)
История появления одежды. Знакомство с русской народной одеждой
Тема 23. Практическое занятие «Русская национальная одежда» (1 час)
Придумывание одежды. Как зашить дырку, пришить пуговицу, вычистить щеткой верхнюю одежду?
Раздел 4. «ВОДА - ИСТОЧНИК ЖИЗНИ» (4 часа)
Тема 24. Вода в моем доме и в природе (1час)
Откуда поступает вода в дом, на какие нужды расходуется, куда удаляется? Вода, которую мы пьем. Вода сырая, кипяченая, загрязненная. Сколько стоит вода, почему ее надо экономить? Как можно экономить воду?
Тема 25. Стихи, рассказы о воде в природе (1 час)
Чтение рассказов, стихов о воде в природе. Чтение рассказов о загрязнении Мирового океана
Тема 26. Вода в жизни растений и животных. (1 час)
Как вода влияет на жизнь растений? Как вода влияет на жизнь животного мира? Как животные заботятся о чистоте?
Тема 27. Теория и практика «Вода и здоровье человека. Личная гигиена.» (1час)
Зачем человеку нужна вода? Как по ступает вода в организм человека, куда расходуется, как выделяется
из организма? Водные процедуры, закаливание водой. Сравнение температуры воды.
Градусник для измерения температуры воды
Раздел 5. «СОЛНЦЕ И СВЕТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ» (3 часа)
Тема 28. Солнце, Луна, звезды - источники света (1 час)
Солнце - естественный дневной источник света и тепла. Свет Луны и звезд в ночное время суток
Тема 29. Светолюбивые и теплолюбивые комнатные растения (1 час)

Влияние тепла и света на комнатные растения
Тема 30. Практическое занятие по размещению комнатных растений с учетом потребности тепла и света (1 час)
Провести наблюдения по выявлению светолюбивых и теплолюбивых комнатных растений. Распределить! обязанности. Отчет о выполненной работе. Наблюдение после произведённой работы.
Раздел 6. «ВЕСЕННИЕ РАБОТЫ» (2 часа)
Тема 31. Практическое занятие по подготовке почвы к посеву (1 час)
Подготовка почвы к посеву на пришкольном участке (перекопка, внесение удобрений). Опыт «Влияние сроков посева на цветение декоративных растений» Инструктаж по технике безопасности.
Тема 32. Практическое занятие по посадке растений и уход за ними (1 час)
Инструктаж по технике безопасности. Разбивка грядок. Посадка растений. Организация дежурства уход и наблюдение за всходами. Опыт «Влияние удобрений на рост и развитие высаженных растений.
Раздел 7. «ВОЗДУХ И ЗДОРОВЬЕ» (2 часа)
Тема 33. Воздух и здоровье человека (1 час)
Свойства воздуха. Зачем нужен воздух? Воздух, которым мы дышим. Чистый и загрязненный воздух. Какие загрязнители воздуха есть в помещении? Что нужно сделать, чтобы воздух был чистым? Болезни органов дыхания. Что делать, чтобы не болеть? Вред табачного дыма. Знакомство с комплексом дыхательной гимнастики.
Тема 34. Практическое занятие «Уборка в классе» (1 час)
3 класс
НЕЖИВОЕ В ПРИРОДЕ. ЖИЗНЬ РАСТЕНИЙ И ГРИБОВ» - 34 часа «ВВЕДЕНИЕ» (2 час)
Тема 1. Вводное занятие. Мы жители планеты Земля (1 час)
Знакомство детей с целями и задачами кружка и с правилами поведения при проведении наблюдений и практикумов. Создание ситуации понимания единства всех существ на земле.
Тема 2. Мир вокруг. (1 час)
Представление об основных понятиях начального природоведения (живая неживая природа), сравнить предметы природы и предметы, созданные человеком, различия между растениями и животными.
Раздел 1.«ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА» (5 часов)
Тема 3. Экология и мы. (1 час)
Как человек связан с природой? Может ли человек существовать вне природы и природа без человека? Осознание места человека как части природы.
Тема 4. Осенние работы в поле. (1 час)
Представление о видах сельскохозяйственного труда, о некоторых сельскохозяйственных культурах и их значении. Знания и умения земледельцев. Пшеница - озимая, яровая.
Тема 5. Практическое занятие «Пришкольный участок». (1 час)
Дать представление о пришкольном учебно-опытном участке; дикорастущие и культурные растения. Работа на участке, инструктаж по технике безопасности.
Тема 6. Место человека в мире природы. Принятие в юные экологи (1 час)
Человек - верный сын природы. Положительное и отрицательное влияние человека на природу.
Ничего не меняется без человека, а человек существует только во взаимосвязи с природой. Составление моделей, показывающих место человека в природе. Защита проекта.
Тема 7. Осень в лесу (экскурсия) (1 час)
Расширить представление детей об осени как времени года и о признаках осени: расположение солнца над горизонтом, продолжительность светового дня, характерные осадки, температура воздуха; живое в природе - желтеют листья, закладываются зимующие почки, созревают плоды, птицы и звери начинают готовиться к зиме. Сбор материала для гербария.
Раздел 2.«НЕЖИВОЕ В ПРИРОДЕ» (12 часов)

Тема 8 - 9. Неживая природа (2часа)
Формирование представлений о неживой природе, ее многообразии. Экскурсия на пришкольный участок
Тема 10. Солнце - источник тепла и света (1 час)
Солнце - источник тепла и света для живых существ. Влияние солнца на жизнь на Земле. Солнце и здоровье
Тема 11. Вода, её признаки и свойства (1 час)
Вода, ее признаки и свойства. Практическая работа по выявлению признаков «Цвет, запах, форма воды». Опыты по выявлению свойств воды: вода - растворитель, текучесть, прозрачность, переходные состояния, круговорот воды
Тема 12. Берегите воду! (1 час)
Сообщения учащихся об охране и значении воды. Загрязнение Волги. Источники загрязнения. Работа над проектом «Сбережем капельку!»
Тема 13. Почва - святыня наша. (1 час)
Почва - необходимая среда для растений Опыты по составу почвы (вода, воздух, органические вещества, песок, глина). Просмотр коллекции «Виды почвы».
Тема 14. Практическое занятие «Почва - состав и свойства почвы». (1 час)
Практическая работа по обработке почвы комнатных растений. Значение почвы и меры по ее охране
Тема 14 - 15. Погода. Климат. (2 часа)
Дать общее понятие погоды и климата. Дискуссия на тему «Хорошо ли, что климат теплеет?». Кто определяет прогноз погоды и для чего это необходимо? Способы прогнозирования изменений в природе Практическая работа «Наблюдение за погодой». Анализ наблюдения за погодой в «Календарях природы»
Тема 17. Предсказание погоды по народным приметам (1 час)
Умение прогнозировать природные изменения по народным приметам, выявлять причины (экологические)несовпадения их с реальностью.
Тема 18. Почему нельзя...? (1 час)
Актуализация представлений у учащихся о загрязнении помещения, где не используют сменную обувь, осознание нанесения вреда здоровью взвешенной в воздухе пылью. Пыль - враг человека и комнатных растений. Создание ситуации выбора (ходить в сменной обуви или нет). Правила уборки помещения. Акция «Умоем растения»
Тема 19. Практическое занятие «Диалоги с неживой природой» (1час)
Ролевая игра «Пойми меня». Создание ситуаций эмпатии с предметами окружающей неживой природы. Актуализация представлений о мусоре как загрязнителе природы города. Акция «Мы, против мусора!»

Раздел 3. «ЖИВОЕ В ПРИРОДЕ. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СВЯЗИ МЕЖДУ НЕЖИВОЙ И ЖИВОЙ ПРИРОДОЙ» (9 часов)
Тема 20. Практикум «Хлебные крошки» (1 час)
Формирование потребности и практических умений заботиться о птицах. Кто чем питается? Конструирование модели кормушки.
Тема 21. Кто улетает, а кто остаётся (1 час)
Актуализировать представления детей о птицах как о группе животных *(см.: Дыбина, О. В. Неизведанное рядом.* - Москва, *2001.* - С. *23)* и о перелетных птицах области. Формировать представления детей о приспособлениях птиц в связи с наступлением осени, о перелетах птиц. Анализ фенологических наблюдений за птицами. Работа по определению птиц края Тема 22. Экологические связи неживой и живой природы (1 час)
Расширить представление учащихся об экологических связях неживой и живой природы. Соревнование на создание самой интересной и длинной цепи питания. Защита своей модели
Тема 23. Вода и жизнь (1 час)
Формировать представление о загрязнении воды и её очистке, воспитание ценностного

и рачительного отношения к воде. Опыты по очистке воды. Изготовление простых фильтров.
Тема 24. Растения рядом (1час)
Практическая работа по изучению растений пришкольного участка. Игра «Угадай растения по описанию. Экскурсия, практикум «Выявление повреждение повреждений деревьев.
Тема 25. Комнатные растения (1час)
Комнатные растения разных экологических групп. Практическая работа по размещению комнатных растений в детском саду, дома, классе с учетом тепла и света, по правильному комплексному уходу за комнатными растениями *(протирание листьев от пыли, взрыхление почвы, полив)*
Тема 26. Размножение комнатных растений (1 час)
Различные способы размножения комнатных растений *(побеги, черенки, листья, деления корневища).* Пересадка комнатных растений, формовка крон и обрезка
Тема 27. Дикорастущие растения луга, водоёма, ласа (1 час)
Сформировать представление о разнообразии дикорастущих растений, об их экологических особенностях, охране.
Тема 28. Практическое занятие «Растения луга и леса» (1 час)
Познакомить с легендами о растениях, их удивительными свойствами. Работа с гербариями.
Раздел 4. «ЦАРСТВО ГРИБОВ» (3часа)
Тема 29. Съедобные грибы (1 час)
Сформировать представление о грибах как части живой природы; показать значение грибов для человека, растений и животных; познакомить с многообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных. Грибы - накопители вредных веществ. Дать представление о строении шляпочных, пластинчатых и трубчатых грибов. Познакомить с правилами сбора грибов без нарушения лесной подстилки
Тема 30. Несъедобные грибы. (1 час)
Обобщить представления о сходстве и различии съедобных и несъедобных грибов. Воспитывать навыки экологически грамотного поведения в природе *(мухомор опасен для человека, а для оленя он является лечебным)*
Тема 31. Микроскопические организмы (1 час)
Дать представление о некоторых видах микроскопических грибов *(дрожжевые, кефирные, плесневые).* Рассмотреть свойства и значения их в жизни человека. Болезнетворные бактерии, вызывающие туберкулез, холеру.
Раздел 5. «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД ВЕСНОЙ» (3 часа)
Тема 32. Сельскохозяйственные машины и орудия (1 час)
Закрепить представления о сезонности труда, представление о видах и значении труда людей весной в поле, в огороде.
Тема 33. Сельскохозяйственные работы на пришкольном участке (1 час)
Разбивка грядок для посадки культурных растений. Изготовление лунок для посадки деревьев и кустарников на пришкольном участке. Побелка стволов Дежурство и наблюдение юных экологов за всходами. Акция с привлечением родителей
Тема 34. Сельскохозяйственные опыты на пришкольном участке (1час)
Посадка декоративных растений. Опыты:
1. «Влияние сроков посева на время цветения декоративных растений».
2. «Влияние удобрений на рост и развитие высаженных растений». Изготовление колышков и этикеток.

4 класс

«ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ» - 33 часа
«ВВЕДЕНИЕ». (1 час)
Тема 1. Введение. Жизнь на Земле (1 час)
Проведение инструктажей по технике безопасности при проведении наблюдений в природе, работе на участке. Беседа о целях занятий в новом учебном году. Работа со схемой

Возникновение жизни на Земле». Нахождение сходств и различий между растительным и животным миров разные эпохи развития Земли.
Раздел 1. «СРЕДА ОБИТАНИЯ» (6 часов)
Тема 2. Времена года на Земле (1 час)
Сравнение времен года в разных географических поясах Земли. Зависимость разных форм жизни от изменений температуры и осадков
Тема 3. Наблюдения за сезонными изменениями в неживой и живой природе (1час)
Найти признаки ранней осени. Построить предположения о том, какими мы увидим небо, деревья и животных через 1-2 недели.
Тема 4. Изменения окружающей среды (1час)
Смена естественных и регулярных изменений, их взаимосвязь (количество растительности - численность травоядных - численность хищников)
Тема 5. Практическое занятие «Осень на пришкольном участке» (1час)
Виды сельскохозяйственного труда, выращиваемые культуры и их значение. Инструктаж по технике безопасности при работе с с/х инвентарем.
Тема 6. Условия жизни растений (1час)
Дикорастущие и культурные растения. Теплолюбивые и светолюбивые растения
Тема 7. Разнообразие животных, условия их жизни (1час)
Представление о классификации животного мира. Местообитание животных в экосистеме. Цепи питания.
Раздел 2. «ЖИЗНЬ ЖИВОТНЫХ» (4 часа)
Тема 8. Динозавры - вымерший вид животных (1час)
Обсуждение прочитанных книг о динозаврах, рассматривание рисунков
Тема 9. Просмотр видеофильма о жизни динозавров (1час)
Рассматривание и обсуждение внешнего вида и образа жизни различных видов динозавров.
Тема 10. Экологический проект «Почему нужно защищать природу? (1час)
Полезные взаимосвязи природы и человека. Что делать для сохранения вымирающих видов? Подбор и обрабатывание материала к теме проекта.
Тема 11. Красная книга - способ защиты редких видов животных и растений (1час)
Знакомство с разделами Красной книги. Красная книга Ставропольского края. Разгадывание загадок.
Раздел 3. «РЕКИ И ОЗЕРА» (8 часов)
Тема 12. Реки и озера (1час)
Пресная вода. Осадки.
Тема 13. Получение кислорода под водой (1час)
Жители рек - рыбы. Как работают жабры, другие способы получения кислорода (личинки комаров - через трубочку, жук-карусельщик носит под крыльями воздушный пузырь)
Тема 14. Пресноводные животные и растения (1час)
Беседа об обитателях пресных вод. Рыбы, амфибии. Сообщения детей о жителях пресных водоемов
Тема 15. Жизнь у рек и озер (1час)
Обитатели берегов рек и озер. Водоплавающие млекопитающие (перепончатые конечности)
Тема 16. Экологический проект «Человек и его деятельность - причина загрязнения водоемов» (1час)
Кислотные дожди, нитраты. Сброс отходов, плохая очистка точных вод - причина загрязнения водоемов
Тема 17. Околоводные птицы (1час)
Особое питание, перья и другие приспособления. Составление цепи питания
Тема 18. Подготовка акции «Сохраним первоцвет!» (1час)
Чтение рассказов о первоцветах, рассматривание первоцветов в Красной книге Калужской области.
Тема 19. Акция «Сохраним первоцвет!» (1час)

Доклады учащихся о раннецветущих растениях. Составление обращения к жителям станицы (составление и распространении листовок - призывов.
Раздел 4. «ЧЕЛОВЕК И ЖИВОТНЫЕ» (8 часов)
Тема 20. Жизнь среди людей (1час)
Жизнь в городах. Человек и животное. Изготовление кормушек
Тема 21. Ролевая игра «Это все кошки» (1час)
Тема 22. Домашние животные (1час)
Знакомство с разновидностями домашних животных. Рассказы детей о своих питомцах.
Конкурс загадок о животных. Работа в группах: аппликация - декупаж.
Тема 23. Викторина «Собаки - наши друзья» (1час)
Загадки, рассказ учителя (материал из энциклопедии). Игра - викторина «Породы собак».
Тема 24. Уход за домашними животными (1час)
Разработка инструкции по уходу и содержанию домашних питомцев (кошки, собаки, хомячки, морские свинки, попугаи, канарейки).
Тема 25. Работа над проектом «Ты в ответе за тех, кого приручил». (1час)
Подбор и обработка материала к проекту. Работа в группах.
Тема 26. Люди и паразиты (1час)
Понятие - паразиты. Питание за счёт других. Работа со справочной литературой.
Тема 27. Бактерии и вирусы. Борьба с болезнями (1час)
Жизнь бактерий и вирусов под микроскопом. Полезные и вредные вирусы и бактерии.
Иммунная система человека. Мини- сочинение «Защити себя»
Раздел 5. «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД» (7 часов)
Тема 28. Почва (1 час)
Представление о необходимости перекопки и рыхления почвы, о способах перекопки. Развивать умение работать с лопатой и граблями. Практическая работа «Изучение механического состава почвы» (глинистые, песчаные, суглинистые).
Тема 29. Семена овощных и декоративных культур (1час)
Беседа о многообразии семян различных культур. Различать семена по внешнему виду.
Закрепить знания о правилах хранения и посева семян.
Тема 30. Заботы хлебороба весной (1час)
Закрепить представления о сезонности труда людей. Дать представление о видах и значении труда людей весной в поле.
Тема 31. Изготовление «Посадочных лент» семян культурных растений (1час)
Изучение площади питания семян культурных растений для распределения их на «Посадочной ленте». Приклеивание семян овощных и цветковых растений на ленту клейстером, приготовленной из пшеничной муки.
Тема 32. Подготовка почвы на пришкольном участке (1час)
Инструктаж по технике безопасности с сельскохозяйственным инвентарём.
Перекапывание участка, внесение органических удобрений.
Тема 33. Высадка рассады на участке. Составление графика полива (1час)
Инструктаж по технике безопасности. Составление плана - проекта клумбы (по цветовой гамме, по высоте, по времени и периоду цветения). Работа в группах.
Тема 34. Декоративные растения (1час)
Декоративные растения и цели их выращивания. Закреплять понятие об основных органах растений; учить закладывать растения в гербарные папки. Закрепить понятия «кустарник», «дерево», «травянистое растение».

Тематическое планирование
1 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
	1. Введение (1 час)	1	

1	Вводное занятие: что такое Экология? Игра «Поле чудес»	1	
	2. Дикие животные (19 часов)	9	10
2	Заяц - «Длинное ухо»	0,5	0,5
3	Лисица. «Лиса Патрикеевна»	0,5	0,5
4	Серый хищник - волк	0,5	0,5
5	Хозяин леса - медведь	0,5	0,5
6	Любознательный зверёк -белка	0,5	0,5
7	Куница - охотник на белок	0,5	0,5
8	Лесной красавец - лось	0,5	0,5
9	Сердитый недотрога- ёж	0,5	0,5
10	Подземный житель - крот	0,5	0,5
11	Всеядное животное — барсук	0,5	0,5
12	Бобр-строитель	0,5	0,5
13	Запасливый бурундук	0,5	0,5
14	Кабан - дикий родственник домашней свиньи	0,5	0,5
15	Мышка-норушка	0,5	0,5
16	Рысь - родственник кошки	0,5	0,5
17	Соболь - «дорогой» зверёк	0,5	0,5
18	Тигр - самая большая кошка на Земле	0,5	0,5
19	Косуля - самый маленький европейский олень	0,5	0,5
20	Обобщающие занятие о диких животных		1
	3. Пернатые жители (14 часов)	6	7
21	Воробей - самая распространённая птица на Земле	0,5	0,5
22	Ворона - «интеллектуальная» птица	0,5	0,5
23	Ворон - красивая, умная птица	0,5	0,5
24	Сорока-белобока - «лесная сплетница»	0,5	0,5
25	«Лесной доктор» - дятел	0,5	0,5
26	Соловей - «великий маэстро»	1	
27	Галка - городская птица	0,5	0,5
28	Загадочная птица - кукушка	0,5	0,5
29	«Пернатая кошка» - сова	0,5	0,5
30	Любимая птица - снегирь	0,5	0,5
31	«Сестрицы-синицы» - самые полезные птички России	0,5	0,5
32	Наш добрый сосед - скворец	0,5	0,5
33	«Золотая птица» — иволга	0,5	0,5
		16	17
	Итого:	33	

Тематическое планирование

2 класс

№ занятия	Тема занятий	Количество часов	
		теория	практика
	Введение (1час)	1	
1	Что такое экология?	1	
	1. Мой дом за окном (6 часов)	3	3
2	Мой дом	1	
3	Дом, где мы живем	1	
4	Практическое занятие «Уборка школьного двора»		1
5	Деревья твоего двора		1

6	Птицы нашего двора	1	
7	Практическое занятие «Изготовление кормушек для птиц»		1
	2. Я и мое окружение (9 часов)	4,5	4,5
8	Моя семья	1	
9	Соседи-жильцы	1	
10	Мой класс	1	
11	Практическое занятие «Создание уюта в классной и игровой комнатах»		1
12	Дом моей мечты	0,5	0,5
13	Рассказы, стихи о семье		1
14	Комнатные растения в квартире, в классе	1	
15	Практическое занятие «Уход за комнатными растениями»		1
16	Практическое занятие «маленький огород на подоконнике»		1
	3. Гигиена моего дома (7 часов)	3,5	3,5
17	Гигиена класса	1	
18	Практическое занятие «Гигиена класса»		1
19	Бытовые приборы в квартире	1	
20	Экскурсия в школьную кухню		1
21	Наша одежда и обувь	1	
22	Русская народная одежда	0,5	0,5
23	Практическое занятие «Русская национальная одежда»		1
	4. Вода - источник жизни (4 часа)	3	1
24	Вода в моем доме и в природе	1	
25	Стихи, рассказы о воде в природе	1	
26	Вода в жизни растений и животных.	1	
27	Вода и здоровье человека. Личная гигиена.		1
	5. Солнце и свет в нашей жизни (3 часа)	2	1
28	Солнце, Луна, звезды - источники света	1	
29	Светолюбивые и теплолюбивые комнатные растения	1	
30	Практическое занятие по размещению комнатных растений с учетом потребности тепла и света		1
	6. Весенние работы (2 часа)		2
31	Практическое занятие по подготовке почвы к посеву		1
32	Практическое занятие по посадке растений и уходу за ними		1
	7. Воздух и здоровье (2 часа)	1	1
33	Воздух и здоровье человека	1	
34	Практическое занятие «Уборка в классе»		1
		18	16
	Итого:	34 часа	

Тематическое планирование
3 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практик, а
	Введение (2час)	2	

1	Вводное занятие. Мы жители планеты Земля	1	
2.	Мир вокруг.	1	
	1. Человек и природа (5 часов)	2	3
3	Экология и мы.	1	
4	Осенние работы в поле	1	
5	Практическое занятие «Пришкольный участок»		1
6	Место человека в мире природы. Принятие в юные экологи		1
7	Осень в лесу		1
	2. Неживое в природе (12часов)	6	6
8 - 9	Неживая природа	1	1
10	Солнце - источник тепла и света	1	
11	Вода, её признаки и свойства	1	
12	Берегите воду!		1
13	Почва - святыня наша.	1	
14	Состав и свойства почвы		1
15 - 16	Погода. Климат.	1	1
17	Предсказание погоды по народным приметам	1	
18	Почему нельзя..?		1
19	Диалоги с неживой природой		1
	3. Живое в природе. Экологические связи между неживой и живой природой (9 часов)	4	5
20	Практикум «Хлебные крошки»		1
21	Кто улетает, а кто остаётся	1	
22	Экологические связи неживой и живой природы	1	
23	Вода и жизнь		1
24	Растения рядом		1
25	Комнатные растения	1	
26	Размножение комнатных растений		1
27	Дикорастущие растения луга, водоема и леса	1	
28	Практическое занятие «Растения луга и леса»		1
	4. Царство грибов (3часа)	3	
29	Съедобные грибы	1	
30	Несъедобные грибы	1	
31	Микроскопические грибы	1	
	5. Сельскохозяйственный труд весной (3часа)	1	2
32	Сельскохозяйственные машины и орудия	1	
33	Сельскохозяйственные работы на пришкольном участке		1
34	Сельскохозяйственные опыты на пришкольном участке		1
		18	16
	Итого:	34 часа	

Тематическое планирование
4 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практик, а
	Введение (1час)	1	
1	Вводное занятие. Жизнь на Земле	1	

	1. Среда обитания (6 часов)	4	2
2	Времена года на Земле	1	
3	Наблюдения за сезонными изменениями в неживой и живой природе		1
4	Изменения окружающей среды	1	
5	Практическое занятие «Осень на пришкольном участке»		1
6	Условия жизни растений	1	
7	Разнообразие животных, условия их жизни	1	
	2. Жизнь животных (4часа)	2	2
8	Динозавры - вымерший вид животных	1	
9	Просмотр видеофильма о жизни динозавров		1
10	Экологический проект «Почему нужно защищать природу?»		1
11	Красная книга - способ защиты редких видов животных и растений	1	
	3. Реки и озера (8 часов)	5	3
12	Реки и озера	1	
13	Получение кислорода под водой	1	
14	Пресноводные животные и растения		1
15	Жизнь у рек и озер	1	
16	Экологический проект «Человек и его деятельность - причина загрязнения водоемов»		1
17	Околоводные птицы	1	
18	Подготовка акции «Сохраним первоцвет!»	1	
19	Акция «Сохраним первоцвет!»		1
	4. Человек и животные (8 часов)	5	3
20	Жизнь среди людей	1	
21	Ролевая игра «Это все кошки»		1
22	Домашние животные		1
23	Викторина «Собаки - наши друзья»	1	
24	Уход за домашними животными		1
25	Работа над проектом «Ты в ответе за тех, кого приручил».		1
26	Люди и паразиты	1	
27	Бактерии и вирусы. Борьба с болезнями	1	
	5. Сельскохозяйственный труд (7часов)	4	3
28	Почва	0,5	0,5
29	Семена овощных и декоративных культур	0,5	0,5
30	Заботы хлебороба весной	1	
31	Изготовление «Посадочных лент» семян культурных растений		1
32	Подготовка почвы на пришкольном участке		1
33	Высадка рассады на участке. Составление графика полива		1
34	Декоративные растения	1	
		19	15
	Итого:	34 часа	

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мастер-фломастер» (1-4 класс)

Общая характеристика курса

Программа предназначена для детей с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток.

Построение простых гармоний, в основном контрастных, с применением насыщенных цветов. Понятия нюансах, тон, колоритом. Фигура человека, натюрморт связываются со станковой композицией. Основами цветоведения, свойства живописных материалов, приемы работы с акварелью. Далее углубляют знания о цвете, цветовой гармонии, влиянии среды
и освещения, приобретают навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы.

Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Формы организации деятельности обучающихся:

- Групповая, индивидуальная деятельность;
- Игры, творческие проекты;
- пленэр, экскурсия

В качестве оценки результатов внеурочной деятельности является:

- продуктивность деятельности;
- удовлетворенность участников деятельности ее организацией и результатами;
- достижения учащихся в различных видах внеурочной деятельности.

Обучающиеся участвуют в школьном фестивале внеурочной деятельности «Созвездие талантов», в конкурсах, выставках, олимпиадах различного уровня.

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные:

- развитие эмоционального восприятия к культуре и истории родной страны;
- овладение навыками коллективной работы;
- формирование нравственно-волевых качеств (внимание, работоспособность, настойчивость);
- развитие фантазии;
- развитие чувств ответственности и патриотизма;
- иметь представление о взаимосвязи изобразительного искусства и других видов творчества (архитектура, балет и др.).

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- Развивать культурно-историческую память, через культуру и историю своей

страны.

- Развивать образное мышление и фантазию.
- Развивать чувство меры в цвете, графике и композиции.
- Развивать коммуникативные навыки при оценивании как собственной работы, так и одногруппников.
- Формировать навык работы в коллективе.

Регулятивные УУД:

- Осваивать начальные законы пропорций человека, животного, перспективы.
- Обучать построению композиции.
- Осваивать нетрадиционные техники.
- Обучать истории и культуре родной страны.

Коммуникативные УУД:

- Воспитывать эстетический вкус, увлеченность, познавательный интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать чувство патриотизм.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость к культуре и истории своей страны.
- Воспитывать чувство ответственности при работе в коллективе.
- Воспитывать уважительное отношение к работам других детей.

Предметные:

- знание основных законов композиции;
- знание основных законов перспективы;
- формировать знания основ изображения пространства (загораживания, уменьшение объектов при удалении, развивать зрительно-образную память);
- формировать знания основ изображения лица и фигуры человека (пропорции, передача движения);
- учиться передавать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами;
- использовать разнообразные художественные материалы (акварель, пастель, восковые мелки, гуашь и др.).
- умение работать в команде.

Обучающиеся научатся

- основным законам композиции;
- различать основные костюмы народов мира и их художественной ценности;
- уметь пользоваться простейшими знаниями пропорций человеческого тела;
- уметь применять знания о костюмах разных времен в различных сюжетных работах.

Обучающиеся получат возможность научиться

- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать позитивной самооценки своих творческих возможностей;
- накопить багаж визуальных и художественно-эстетических впечатлений;
- воспитать эстетический вкус, увлеченности.
- развить эмоциональное восприятие искусства народов мира;
- развить мотив учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формировать нравственно-волевые качества (внимание, работоспособность, настойчивость);
- развивать фантазию;
- развивать эмоциональную отзывчивость к истории, легендам и сказкам народов мира.

Содержание курса по внеурочной деятельности

1 класс

Композиция и цветоведение
Чем рисует художник. (беседа).
«Домик в деревне». (композиция общие правила).
«Радуга и праздник красок». (композиция общие правила).
Форма и цвет предметов. (фломастеры «сеточкой»).
Сказка про осень. (фломастеры «точками»).
Золотые краски осени. (фломастеры «штрихами»).
Красота осенних листьев. (цветные карандаши
«растяжки»).
Листопад. (цветные карандаши «лессировка»). Творческая работа
Декоративно-прикладное
Волшебные превращения геометрических фигур. (Филимоново).
Красота орнаментов из геометрических фигур. (Дымково).
Волшебные листья и ягоды. (Матрешки).
Волшебный узор. (Федосеевская).
Красота орнаментов из растительных форм. (Полхов- Майдан).
Старинные орловские игрушки. (Чернышенская и Плешковская).
Волшебные краски дерева. (цветные
карандаши «смешение цветов»).
Елочная игрушка. итоговая работа
Перспектива и жанры
Красота обычных вещей. Треугольник. (новогодняя елка)
Волшебные превращения геометрических фигур.
Квадрат. (коврик)
Красота обычных вещей. Круг. (Колобок)
Волшебные превращения геометрических фигур. Ромб.
(воздушный змей)
Виды и жанры ИЗО. Красавица зима. Рисуем зимние
деревья. (пейзаж)
В гостях у сказки. (портрет)
Осенние подарки. Овощи и фрукты. (натюрморт)
Герои любимых сказок. (сказочный жанр)
В мире фантазии. (космический жанр) творческая
Работа.
Мир вокруг нас
Красота вокруг нас. Весенние цветы. (строение цветов)
Весенний букет. (икебана)
Волшебные цветы. (фантастический цветок)
Весенний день. (бабочки)
Герои любимых сказок. («Стрекоза и Муравей»).
Герои любимых сказок. («Муха Цокотуха»).
Рисование с натуры или по памяти. «Летние травы»
Здравствуй, лето. (творческая работа «На лугу»).

2 класс

Вводное занятие
Инструктаж по т/б. Беседа. Поляна с цветами.
Панно из листьев
Выполнение отпечатка осенних листьев.
Цветные коврики кистью без предварительного рисования.
Выполнение пальчиковой живописью ветки рябины.
Золотая осень в Петербурге, в технике набрызг.
Осенние дары. Грибы пальчиковой живописью осенние дары.
Выполнение работы в технике монотипия. Овощи.

Выполнение работы при помощи вилки (отпечаток) рисовать. Ежик.
Рисование перелетных птиц.
Образ осени.
Зимние забавы
Зимние забавы. Рисование фигуры человека в движении.
Выполнение и украшение карнавальной маски.
Мастерская Деда Мороза (игрушки), выполнение новогодних игрушек.
Фантастическое животное
Рисование фантастических животных.
Рисование животных разных стран.
Совушка.
Рисование подводного мира.
Корабли
Жители воды.
Подводный мир.
Рисование кораблей, моря (с использованием соли)
Расписная посуда
Расписная посуда (в технике тычок)
Выполнение матрешек, роспись подносов, игрушек.
Космос
Космос. Рисование в технике набрызг.
Тишина, шум, музыка. Запахи природы. Выполнение абстракции.
Чудо-дерево
Чудо-дерево.
Панно из бабочек.
Изображение картины из пластилина.
Цветы. Рисование различными материалами.

3 класс

Первобытное искусство

Знакомство обучающихся с жизнью и творчеством первобытного человека. Создание работ в нетрадиционных техниках изобразительного искусства, работа с песком. Создание декоративной композиции.

Искусство Древнего мира

Знакомство с жизнью и культурой древних цивилизаций. Знакомство с понятием орнамент, создание геометрических и антропоморфных орнаментов. Создание многофигурных композиций. Основы композиционного построения.

Костюм

Знакомство с историей костюма. Виды костюмов разных народов. Закрепление работы с многофигурными композициями. Знакомство с техникой витраж. Создание эскиза витража.

Мотивы зарубежных сказок

Знакомство с понятием иллюстрация. Создание иллюстраций на сюжеты разных сказок. Закрепление работы с многофигурной композицией.

4 класс

Пейзаж
Вводное занятие.
Рисуем осенний парк.
Рисуем осенний парк.
Морской пейзаж.
Морской пейзаж России.
Композиция
Сюжетная композиция «Моя мама добрая волшебница».
Рисование животных Красной книги России. Сюжетная композиция.
Создание сюжетной композиции на тему «Рождество».

Балет
Зарисовки балерин.
Изображение балерины в мягких материалах.
Космос
Говорим о космосе. Зарисовки ракет, скафандра космонавта и др.
Творческая работа на тему «Космический полет».
Великая отечественная война
Беседа на тему: «Что я знаю о войне».
Рисование на тему: «портрет ветерана»
Санкт-Петербург
Зарисовки уголков и достопримечательностей Санкт-Петербурга.
Сюжетная композиция на тему: «Санкт-Петербург»
Подготовка к итоговой выставке.

Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Композиция и цветоведение.	8
2.	Декоративно прикладное	8
3.	Перспектива и жанры	9
4.	Мир вокруг нас	7
	Всего часов	33

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Панно из листьев	10
3	Зимние забавы	6
4	Фантастическое животное	4
5	Корабли	3
6	Расписная посуда	4
7	Космос	3
8	Чудо-дерево	3
	Всего часов	34

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	«Первобытное искусство»	8
2	«Искусство Древнего мира»	6
3	«Костюм»	14
4	«Мотивы зарубежных сказок»	6
	Всего часов	34

Тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение «Пейзаж»	5
2	«Композиция»	6
3	«Балет»	5
4	«Космос»	4
5	«Великая отечественная война»	6
6	«Санкт-Петербург» Выставка.	8
	Всего часов	34

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальное творчество» (1-4 класс)

Общая характеристика курса

Средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Данный курс позволяет через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство»; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- концертная деятельность;
- экскурсии, посещение театров.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные:

- развитие эмоционального восприятия к культуре и истории родной страны;

- овладение навыками коллективной работы;
- формирование нравственно-волевых качеств (внимание, работоспособность, настойчивость);
- развитие творческих способностей и фантазии;
- развитие чувств ответственности и патриотизма;
- иметь представление о взаимосвязи музыкального искусства и других видов творчества.

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- Развивать культурно-историческую память, через культуру и историю своей страны.
- Развивать образное мышление и фантазию.
- Развивать чувство ритма и музыкальный слух.
- Развивать коммуникативные навыки при оценивании как собственной работы, так и одногруппников.
- Формировать навык работы в коллективе.

*Регулятивные УУД**:***

- Осваивать начальные законы пропорций человека, животного, перспективы.
- Обучать построению композиции.
- Осваивать нетрадиционные техники.
- Обучать истории и культуре родной страны.

Коммуникативные УУД:

- Воспитывать эстетический вкус, увлеченность, познавательный интерес к музыкальнbому искусству.
- Воспитывать чувство патриотизм.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость к культуре и истории своей страны.
- Воспитывать чувство ответственности при работе в коллективе.
- Воспитывать уважительное отношение к работам других детей.

Предметные:

- знание основных законов композиции;
- знание основных законов перспективы;
- формировать знания основ изображения пространства (загораживания, уменьшение объектов при удалении, развивать зрительно-образную память);
- формировать знания основ изображения лица и фигуры человека (пропорции, передача движения);
- учиться передавать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами;
- использовать разнообразные художественные материалы (акварель, пастель, восковые мелки, гуашь и др.).
- умение работать в команде.

Обучающиеся научатся

- Петь правильно сольно и в ансамбле.
- получат начальные знания о музыкальной грамоте и вокальных жанрах;
- познакомится с культурой поведения на сцене.
- научаться работать в группе, в коллективе, получать удовольствие от процесса познания, преодолевать возникающие в школе трудности, психологически справляться с неудачами, осознавать и контролировать свое психологическое и эмоциональное состояние, взаимодействовать с учителем и сверстниками, адекватно анализировать собственные проблемы;

Обучающиеся получат возможность научиться

- развивать творческие способности, а также, слух, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, координацию, двигательную активность;
- получать начальные вокальные навыки (певческое дыхание, звукообразование, особенности дикции в народном пении);
- смогут артистично обыгрывать образы героев в песнях и играх;
- проявлять нравственные качества (доброжелательность, отзывчивость);
- развивать интерес к музыкальному творчеству, русской истории и культуре
- чувствовать единство творческого коллектива;
- получат первый опыт публичного выступления.
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать позитивной самооценки своих творческих возможностей;
- накопить багаж визуальных и художественно-эстетических впечатлений;
- воспитать эстетический вкус, увлеченности.
- развить эмоциональное восприятие искусства народов мира;
- развить мотив учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формировать нравственно-волевые качества (внимание, работоспособность, настойчивость);
- развивать музыкальный вкус и фантазию;
- развивать эмоциональную отзывчивость к истории, легендам и сказкам народов мира.

1 класс

Раздел «Музыкальный театр»:
Музыкальный театр, Детские и игровые песни, Угадай мелодию.
Раздел «Знакомство с музыкальными инструментами»:
Знакомство с группами музыкальных инструментов, их видами.
Раздел «Основы нотной грамоты»:
Виды музыкальных звуков, Скрипичный ключ, Басовый ключ, Метр, ритм, размер, Длительности, Паузы
Раздел «Музыка для детей»:
Петр Ильич Чайковский «Детский альбом», Сергей Сергеевич Прокофьев «Петя и волк», Детские и игровые песни, Угадай мелодию.

2 класс

Содержание программы в каждом классе предполагает разный музыкальный материал, учитываются возрастные особенности и музыкальные способности учащихся.
Вводное занятие – учитель знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. Ознакомительное занятие – учитель с разделами и темами программного курса, а также с традициями в вокальном ансамбле проводит первичную диагностику знаний и умений учащихся (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
Раздел «Музыкальное творчество»:
Музыкальный игры. Творческие задания. Игровые программы. Детские и игровые песни, Угадай мелодию.
Раздел «Музыкальные импровизации»:
Знакомство с группами музыкальных инструментов, их видами. Творческие вокальные задания.
Раздел «Основы нотной грамоты»:
Виды музыкальных звуков. Нотная грамота. Скрипичный ключ. Метр, ритм, размер, Длительности. Паузы
Раздел «Праздники и концерты»

Знакомство с календарными праздниками. Подготовка к праздникам и концертным выступлениям Детские и игровые песни, Угадай мелодию.

3 класс

Ознакомительное занятие – учитель с разделами и темами программного курса, а также с традициями в вокальном ансамбле проводит первичную диагностику знаний и умений учащихся (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Раздел «Музыкальное творчество»:

Музыкальный игры. Творческие задания. Игровые программы. Детские и игровые песни, Угадай мелодию.

Раздел «Музыкальные импровизации»:

Знакомство с группами музыкальных инструментов, их видами. Творческие вокальные задания.

Раздел «Основы нотной грамоты»:

Виды музыкальных звуков. Нотная грамота. Скрипичный ключ. Метр, ритм, размер, Длительности. Паузы

Раздел «Праздники и концерты»

Знакомство с календарными праздниками. Подготовка к праздникам и концертным выступлениям Детские и игровые песни, Угадай мелодию.

4 класс

Раздел «Музыкальное творчество»:

Музыкальный игры. Творческие задания. Игровые программы. Детские и игровые песни, Угадай мелодию.

Раздел «Музыкальные импровизации»:

Знакомство с группами музыкальных инструментов, их видами. Творческие вокальные задания.

Раздел «Основы нотной грамоты»:

Виды музыкальных звуков. Нотная грамота. Скрипичный ключ. Метр, ритм, размер, Длительности. Паузы

Раздел «Праздники и концерты»

Знакомство с календарными праздниками. Подготовка к праздникам и концертным выступлениям Детские и игровые песни, Угадай мелодию.

Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Музыкальный театр	3
3	Музыкальные инструменты	6
4	Основы нотной грамоты	10
5	Музыка для детей	13
	Всего часов:	33

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Музыкальное творчество	15
3	Музыкальные импровизации	7
4	Основы нотной грамоты	6
5	Праздники и концерты	5
	Всего часов:	34

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Музыкальное творчество	15
3	Музыкальные импровизации	7
4	Основы нотной грамоты	6
5	Праздники и концерты	5
	Всего часов:	34

Тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Музыкальное творчество	15
3	Музыкальные импровизации	7
4	Основы нотной грамоты	6
5	Праздники и концерты	5
	Всего часов:	34

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Проектные задачи» (1-4 класс)

Общая характеристика курса

Курс «Проектные задачи» носит групповой характер. Проектная задача – это система заданий, направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального «продукта».

Отличие проектной задачи от проекта – для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных.

Благодаря проектным задачам у детей появляется не только возможность овладения культурными способами действий, но и возможность использование исследовательской деятельности, с применением информационных технологий. Осваивается практика произвольности поведения: самоорганизация группы и каждого внутри ее, управление собственным поведением в групповой работе. Знакомство обучающих с методами исследования и эксперимента, их применения в собственном исследовании. Формируется опыт публичного выступления.

Итог решения задачи должен рассматриваться в двух аспектах: во-первых, это «реальный» продукт (текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков), созданный детьми; во-вторых, это нематериальный «продукт» - качественное изменение самого ребенка.

Цель: создание условий для активизации личностного потенциала обучающихся через проектную деятельность.

Задачи:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
- способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
- воспитание целеустремленности и настойчивости;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Формирование умения решать творческие задачи.
5. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
6. Воспитание самостоятельности и предприимчивости.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- проектная деятельность;
- практикумы, диалоги, коллективные дела

Планируемые результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие правила поведения при общении и сотрудничестве;
- в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, приводить к единому действию

Метапредметные результаты:

Познавательные

- Умение следовать предложенной инструкции
- Способность к самоконтролю - определению правильности выполненной Инструкции
- Умение проверить ход и результат проектного задания, обнаруживает и исправляет ошибки; проверить качество работы
- Умение работать самостоятельно и при необходимости своевременно обратиться за целенаправленной помощью (учитель, сверстник, другой взрослый, любой источник информации, включая книгу, Интернет и т.д.)
- Владение навыками, связанными с культурой устной и письменной речи
- Владение умениями и навыками публичного выступления, ведения диалога

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- Самостоятельно формулировать тему поставленной задачи после предварительно обсуждения;
- Составлять план решения проблемы (задачи)
- Работать по плану, сверять свои действия с целью, и предварительно исправлять свои ошибки с помощью учителя.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- договариваться при распределении ролей для выбора проектного задания;
- конструктивно участвовать в совместной деятельности;
- при необходимости оказать помощь участникам микрогруппы.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать проектное задание и понимать его смысл
- анализировать полученную текстовую информацию;
- работать с разными источниками информации, находить ее, использовать в самостоятельной деятельности.

Содержание курса

1 класс

Введение.Беседа по технике безопасности.
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА – АЛЬБОМ «ВРЕМЕНА ГОДА»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА – КНИЖКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЗНАЙ ПДД»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — СТРАНИЦЫ ЭНЦИКЛОПЕДИИ «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — АППЛИКАКЦИЯ «УКРАСИМ ЕЛОЧКУ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ЖУРНАЛ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА – ПЛАКАТ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ БУКЛЕТ «ИМЕНА»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — КНИГА «ГЕРОИ БАСЕН Л. Н. ТОЛСТОГО»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ

2 класс

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — БУКЛЕТ «НАРОДЫ РОССИИ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — КНИЖКА-РАСКЛАДУШКА «ЕСТЬ В ОСЕНИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — АЛЬБОМ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — КЛАСТЕР «ЯЗЫК — ДРЕВО НАШЕЙ ЖИЗНИ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — МОДЕЛЬ «ПТИЧЬЯ СТОЛОВАЯ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ПЛАКАТ «ЦВЕТОЧНАЯ ФЕЕРИЯ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — СБОРНИК ДЕТСКИХ РАССКАЗОВ О ДРУЖБЕ
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — КНИЖКА-РАСКЛАДУШКА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКУС»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
3 класс
Проектная задача — информационный дайджест «Семья — начало всех начал»

Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
Проектная задача — пособие «Необычный словарь»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
Проектная задача — книга «Мои права»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
Проектная задача — макет «Фабрика «Витаминка»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
Проектная задача — журнал «Путешествие вдоль границ России»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
Проектная задача — календарь «Государственные праздники»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
Проектная задача — дневник «Заметки космонавта»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
Проектная задача — экологический дайджест «Тайны природы»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
4 класс
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ЖУРНАЛ «БАЛ ЦВЕТОВ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ

Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ЖУРНАЛ «ТАЙНЫ ОКЕАНА
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — БУКЛЕТ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ПРОГРАММА ДЕКАДЫ КУБОК ИМЕНИ КАПИТАНА П. Д. ГРИЩЕНКО
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ПОСОБИЕ «ЗНАЙ ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ, КАК ТАБЛИЦУ УМНОЖЕНИЯ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА – АЛЬБОМ «ЗИМНИЕ СТРАНИЦЫ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ
ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — «ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ»
Определение цели и задач проектной задачи. Составление плана работы.
Работа с источниками по теме проектной задачи
Подготовка материалов для проведения ПЗ
Решение ПЗ
Защита ПЗ

Тематическое планирование
1 класс

№	Название разделов (тем)	Кол-во часов
1 класс		
1.	**Вводный блок.** Инструктаж по ТБ. Введение. Деление на творческие рабочие группы.	**1**
2.	**Практический блок:** ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА – АЛЬБОМ «ВРЕМЕНА ГОДА»	**31** 4

	ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА – КНИЖКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЗНАЙ ПДД» ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — СТРАНИЦЫ ЭНЦИКЛОПЕДИИ «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ» ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — АППЛИКАКЦИЯ «УКРАСИМ ЕЛОЧКУ» ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ЖУРНАЛ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА – ПЛАКАТ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ БУКЛЕТ «ИМЕНА» ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — КНИГА «ГЕРОИ БАСЕН Л. Н. ТОЛСТОГО»	4 4 4 4 4 4 3
3.	**Итоговый блок**	**1**

Тематическое планирование
2 класс

№	**Название разделов (тем)**	**Кол-во часов**
2 класс		
4.	**Вводный блок.** Инструктаж по ТБ. Введение. Деление на творческие рабочие группы.	**1**
5.	**Практический блок:** ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — БУКЛЕТ «НАРОДЫ РОССИИ» ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — КНИЖКА-РАСКЛАДУШКА «ЕСТЬ В ОСЕНИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ» ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — АЛЬБОМ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — КЛАСТЕР «ЯЗЫК — ДРЕВО НАШЕЙ ЖИЗНИ» ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — МОДЕЛЬ «ПТИЧЬЯ СТОЛОВАЯ» ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ПЛАКАТ «ЦВЕТОЧНАЯ ФЕЕРИЯ» ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — СБОРНИК ДЕТСКИХ РАССКАЗОВ О ДРУЖБЕ ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — КНИЖКА-РАСКЛАДУШКА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКУС»	**32** 4 4 4 4 4 4 4 4 4
6.	**Итоговый блок**	**1**

Тематическое планирование
3 класс

№	**Название разделов (тем)**	**Кол-во часов**
3 класс		
7.	**Вводный блок.** Инструктаж по ТБ. Введение. Деление на творческие рабочие группы.	**1**
8.	**Практический блок:** Проектная задача — информационный дайджест «Семья — начало всех начал» Проектная задача — пособие «Необычный словарь» Проектная задача — книга «Мои права» Проектная задача — макет «Фабрика «Витаминка» Проектная задача — журнал «Путешествие вдоль границ России» Проектная задача — календарь «Государственные праздники» Проектная задача — дневник «Заметки космонавта» Проектная задача — экологический дайджест «Тайны природы»	**32** 4 4 4 4 4 4 4 4
9.	**Итоговый блок**	**1**

Тематическое планирование
4 класс

№	Название разделов (тем)	Кол-во часов
4 класс		
1.	**Вводный блок.** Инструктаж по ТБ. Введение. Деление на творческие рабочие группы.	**1**
2.	**Практический блок:** ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ЖУРНАЛ «БАЛ ЦВЕТОВ» ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ЖУРНАЛ «ТАЙНЫ ОКЕАНА ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — БУКЛЕТ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА» ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ПРОГРАММА ДЕКАДЫ КУБОК ИМЕНИ КАПИТАНА П. Д. ГРИЩЕНКО ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — ПОСОБИЕ «ЗНАЙ ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ, КАК ТАБЛИЦУ УМНОЖЕНИЯ» ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА – АЛЬБОМ «ЗИМНИЕ СТРАНИЦЫ» ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА — «ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ»	**32** 4 4 4 4 4 4 4 4 4
3.	**Итоговый блок**	**1**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка»
(1-4 класс)

Общая характеристика курса

Занятия ОФП улучшают работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов, увеличивают силу и эластичность мышц, развивается двигательная реакция на зрительные и слуховые сигналы.

Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания, и упражнения, задачи, вопросы, игры.

Цель: создание условий для физического развития учащихся и укрепления здоровья.

Задачи курса:

- пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию занимающихся;
-формирование у учащихся устойчивого интереса к занятиям ОФП;
-развитие физических способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);
-формирование у учащихся необходимых теоретических знаний;
-воспитание моральных и волевых качеств.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- игры, упражнения, соревнования;
- практические занятия.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

У обучающего будут сформированы:

1. понимание значения физической культуры для укрепления здоровья человека;
2. понимание позитивного влияния физической культуры на развитие человека;
3. желание включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

4. положительные качества личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

5. дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

У обучающегося продолжится формирование:

1. желание оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общего языка и общих интересов.

2. способности проявлять волю во время выполнения физических упражнений, трудолюбие, упорство в развитии физических качеств;

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

1. принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;

2. соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

3. организовывать самостоятельною деятельность с учётом требований её безопасности;

4. обнаруживать ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления;

5. участвовать в подвижных играх, руководствуясь правилами.

6. осмысленно выбирать способы и приёмы действий при выполнении физических упражнений и в спортивных играх;

7. определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Обучающиеся получат возможность научиться:

1. планировать деятельность, распределять нагрузку и организовывать отдых в процессе её выполнения;

2. контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

3. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

4. анализировать и объективно оценивать результаты выполнения заданий, искать возможности и способы их улучшения.

5. объяснять, какие технические приёмы были использованы при выполнении задания;

6. анализировать и оценивать результаты, находить возможности и способы их улучшения (под руководством учителя);

7. соотносить свои результаты с показателями физической нагрузки;

8. выделять эстетические характеристики в движениях человека, оценивать красоту телосложения и осанки.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

1. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

2. оказывать посильную помощь и поддержку сверстникам при выполнении заданий; проявлять доброжелательность и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

3. управлять эмоциями во время игровой деятельности;

4. взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр;

5. задавать вопросы уточняющего характера по выполнению упражнений;

6. понимать действия партнёра в игровой ситуации

7. выражать собственное эмоциональное отношение к разным видам спорта Обучающиеся получат возможность научиться:

1. сотрудничеству со взрослыми и сверстниками, умению не создавать конфликтов
и находить выходы из спорных ситуаций;

2. общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

3. управлять эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровию, сдержанности, рассудительности.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

1. использовать знания о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;
2. организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, подвижные игры пр.);
3. видеть красоту движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
4. оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
5. технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности;
6. выполнять танцевальные шаги;
7. играть в подвижные игры.

Обучающиеся получат возможность научиться:

1. самостоятельно проводить занятия физическими упражнениями, подвижные игры, формы активного отдыха и досуга;
2. организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований;
3. соотносить свои результаты с показателями физической нагрузки.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

1. бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требований техники безопасности;
2. взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
3. находить отличительные особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;
4. выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельной;
5. выполнять игры на развитие ритмичности, пластичности, гибкости, координации;
6. осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
7. технически правильно осуществлять двигательные действия;
8. различать виды физических упражнений, виды спорта.

Обучающиеся получат возможность научиться

1. оказывать посильную помощь сверстникам при выполнении заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения;
2. определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);
3. анализировать и синтезировать необходимую информацию;
4. адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка» составлена с учетом положений Программы воспитания, которая является обязательной частью основной образовательной программы ГБОУ школы № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга. В центре Программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся
к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединить детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Тема 1. Развитие гибкости

Термин гибкость приемлем для оценки суммарной подвижности в суставах всего тела. Гибкость в значительной степени зависит от строения суставов, а также от пластичности связок и мышц, укрепляющих сустав. Строение суставов определяется врожденными особенностями, но постоянная работа над увеличением подвижности благоприятно влияет на повышение эластичности суставных связок.

При подборе средств и методов практических занятий учитель должен иметь в виду, что каждое занятие должно быть интересным и увлекательным, поэтому следует использовать для этой цели комплексные занятия, в содержание которых включаются упражнения из разных видов спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры или гимнастика, подвижные игры и т.д.).

Упражнения подбираются в соответствии с учебными, воспитательными и оздоровительными целями занятия.

Тема 2. Развитие координационной системы

Комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Тема 3. Подвижные игры

Подвижные игры с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

Тема 4. Развитие выносливости

Упражнения на общефизическую выносливость предполагают выполнение несложных циклических движений в течение максимально длительного промежутка времени. Например, бег на длинные дистанции, ходьба на лыжах в течение определенного времени. Выносливость

может тренироваться целенаправленно или опосредованно, т.е. во время тренировок, имеющих целью развитие тех или иных качеств, также тренируется и выносливость.

Тема 5. Эстафеты, показательные выступления

Совершенствование и развитие физических качеств. Совершенствование навыка качественного выполнения заданий. Закрепление двигательных навыков и умений с мячом, с предметами и без.

2 класс

Тема 1. Развитие гибкости

Термин гибкость приемлем для оценки суммарной подвижности в суставах всего тела. Гибкость в значительной степени зависит от строения суставов, а также от пластичности связок и мышц, укрепляющих сустав. Строение суставов определяется врожденными особенностями, но постоянная работа над увеличением подвижности благоприятно влияет на повышение эластичности суставных связок.

При подборе средств и методов практических занятий учитель должен иметь в виду, что каждое занятие должно быть интересным и увлекательным, поэтому следует использовать для этой цели комплексные занятия, в содержание которых включаются упражнения из разных видов спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры или гимнастика, подвижные игры и т.д.).

Упражнения подбираются в соответствии с учебными, воспитательными и оздоровительными целями занятия.

Тема 2. Развитие координационной системы

Комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Тема 3. Подвижные игры

Подвижные игры с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

Тема 4. Развитие выносливости

Упражнения на общефизическую выносливость предполагают выполнение несложных циклических движений в течение максимально длительного промежутка времени. Например, бег на длинные дистанции, ходьба на лыжах в течение определенного времени. Выносливость может тренироваться целенаправленно или опосредованно, т.е. во время тренировок, имеющих целью развитие тех или иных качеств, также тренируется и выносливость.

Тема 5. Эстафеты, показательные выступления

Совершенствование и развитие физических качеств. Совершенствование навыка качественного выполнения заданий. Закрепление двигательных навыков и умений с мячом, с предметами и без.

3 класс

Тема 1. Развитие гибкости

Термин гибкость приемлем для оценки суммарной подвижности в суставах всего тела. Гибкость в значительной степени зависит от строения суставов, а также от пластичности связок и мышц, укрепляющих сустав. Строение суставов определяется врожденными особенностями, но постоянная работа над увеличением подвижности благоприятно влияет на повышение эластичности суставных связок.

При подборе средств и методов практических занятий учитель должен иметь в виду, что каждое занятие должно быть интересным и увлекательным, поэтому следует использовать для этой цели комплексные занятия, в содержание которых включаются упражнения из разных видов спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры или гимнастика, подвижные игры и т.д.).

Упражнения подбираются в соответствии с учебными, воспитательными и оздоровительными целями занятия.

Тема 2. Развитие координационной системы

Комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Тема 3. Подвижные игры

Подвижные игры с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

Тема 4. Развитие выносливости

Упражнения на общефизическую выносливость предполагают выполнение несложных циклических движений в течение максимально длительного промежутка времени. Например, бег на длинные дистанции, ходьба на лыжах в течение определенного времени. Выносливость может тренироваться целенаправленно или опосредованно, т.е. во время тренировок, имеющих целью развитие тех или иных качеств, также тренируется и выносливость.

Тема 5. Эстафеты, показательные выступления

Совершенствование и развитие физических качеств. Совершенствование навыка качественного выполнения заданий. Закрепление двигательных навыков и умений с мячом, с предметами и без.

4 класс

Тема 1. Развитие гибкости

Термин гибкость приемлем для оценки суммарной подвижности в суставах всего тела. Гибкость в значительной степени зависит от строения суставов, а также от пластичности связок и мышц, укрепляющих сустав. Строение суставов определяется врожденными особенностями, но постоянная работа над увеличением подвижности благоприятно влияет на повышение эластичности суставных связок.

При подборе средств и методов практических занятий учитель должен иметь в виду, что каждое занятие должно быть интересным и увлекательным, поэтому следует использовать для этой цели комплексные занятия, в содержание которых включаются упражнения из разных видов спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры или гимнастика, подвижные игры и т.д.).

Упражнения подбираются в соответствии с учебными, воспитательными и оздоровительными целями занятия.

Тема 2. Развитие координационной системы

Комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Тема 3. Подвижные игры

Подвижные игры с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

Тема 4. Развитие выносливости

Упражнения на общефизическую выносливость предполагают выполнение несложных циклических движений в течение максимально длительного промежутка времени. Например, бег на длинные дистанции, ходьба на лыжах в течение определенного времени. Выносливость может тренироваться целенаправленно или опосредованно, т.е. во время тренировок, имеющих целью развитие тех или иных качеств, также тренируется и выносливость.

Тема 5. Эстафеты, показательные выступления

Совершенствование и развитие физических качеств. Совершенствование навыка качественного выполнения заданий. Закрепление двигательных навыков и умений с мячом, с предметами и без.

Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
1.	Развитие гибкости	8
2.	Развитие координационной системы	4
3.	Подвижные игры	9
4.	Развитие выносливости	5
5.	Эстафеты, показательные выступления	7
	Всего часов:	33

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
6.	Развитие гибкости	8
7.	Развитие координационной системы	4
8.	Подвижные игры	9
9.	Развитие выносливости	5
10.	Эстафеты, показательные выступления	8
	Всего часов:	34

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
11.	Развитие гибкости	8
12.	Развитие координационной системы	4
13.	Подвижные игры	9
14.	Развитие выносливости	5
15.	Эстафеты, показательные выступления	8
	Всего часов:	34

Тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
16.	Развитие гибкости	8
17.	Развитие координационной системы	4
18.	Подвижные игры	9
19.	Развитие выносливости	5
20.	Эстафеты, показательные выступления	8
	Всего часов:	34

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Учись учиться» (4 класс)
Общая характеристика курса

Программа курса обращена к актуальной проблеме психологического стимулирования и актуализации процесса развития познавательной сферы учащихся начальной школы. В жизни ребёнку нужны не только базовые навыки, такие как, умение читать, писать, решать, слушать
и говорить, но и умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, умение дать адекватную самооценку, уметь творить и сотрудничать и т.д. Недостаточная

сформированность познавательных процессов создают проблемы в обучении младшего школьника. Часто бывает так, что читающий, считающий и пишущий ребёнок испытывает затруднения при выполнении заданий на логическое мышление. Всё говорит о том, что у ученика недостаточно развиты такие психические процессы, как произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память. Поэтому важно сформировать у ребёнка внимательность, умение рассуждать, анализировать и сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов, развивать познавательную активность.

Нестандартные задания — это мощное средство активизации умственной деятельности учащихся. С помощью учителя ребенок должен научиться рассуждать, выделять главное, анализировать разные факты и точки зрения, сопоставлять и сравнивать их, задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать ответы на них.

Цель: развитие и коррекция школьно-значимых функций, познавательных процессов младших школьников с целью улучшения восприятия, переработки и усвоения программного материала, повышение уровня обучаемости детей средствами комплексно разработанных заданий.

Задачи:

- формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- углубление и расширение знаний учащихся исходя из интересов и специфики их способностей.
- формирование и развитие логического мышления;
- развитие внимания (устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение и т.д.);
- развитие памяти (формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти);
- развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации;
- развитие точных и дифференцированных движений пальцев и кистей рук;
- развитие психологических предпосылок овладения учебной деятельностью (умение копировать образец, умение слушать и слышать учителя, т.е. умение подчиняться словесным указаниям учителя; умение учитывать в своей работе заданную систему требований);
- развитие речи и словарного запаса учащихся;
- развитие быстроты реакции.
- формирование положительной мотивации к учению.
- формирование адекватной самооценки, объективного отношения ребёнка к себе и своим качествам;
- формирование умения работать в группе

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы «Учись учиться» является развитие школьно-значимых функций, познавательных способностей через задания не учебного характера, поэтому серьёзная работа принимает форму игровой деятельности. Ведь именно игра помогает младшим школьникам легко и быстро усваивать учебный материал, оказывая благотворное влияние на развитие и личностно-мотивационную сферу. Но в то же время систематическое выполнение данных заданий определяет успешность овладения школьниками общеучебными и предметными умениями, полноценность усвоения учебного материала, готовит учащихся к участию в интеллектуальных марафонах и конкурсах.

Реализация программы рассчитана на четыре года, т.е. познавательные процессы ребёнка развиваются на всём протяжении обучения его в начальной школе.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, индивидуальная деятельность;
- игры, беседы, КТД;
- практические задания.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные:

- формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- углубление и расширение знаний учащихся исходя из интересов и специфики их способностей;
- формирование положительной мотивации к учению.
- формирование адекватной самооценки, объективного отношения ребёнка к себе и своим качествам;
- формирование умения работать в группе (при групповых занятиях).

Курс коррекционно-развивающих занятий нацелен на решение задач и интеллектуально-личностно-деятельностного развития младших школьников.

Предметные результаты

- формирование и развитие логического мышления;
- развитие внимания (устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение и т.д.);
- развитие памяти (формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти);
- развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации;
- развитие психологических предпосылок овладения учебной деятельностью (умение копировать образец, умение слушать и слышать учителя, т.е. умение подчиняться словесным указаниям учителя; умение учитывать в своей работе заданную систему требований);
- развитие речи и словарного запаса учащихся;
- развитие быстроты реакции.

Метапредметные:

-логически рассуждать, пользуясь приёмами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- увеличить скорость и гибкость мышления
- выделять существенные признаки и закономерности предметов;
- сравнивать предметы, понятия;
- обобщать и классифицировать понятия, предметы, явления;
- определять отношения между понятиями или связи между явлениями и понятиями;
- концентрировать, переключать своё внимание;
- развивать свою память

Формирование УУД:

- улучшить уровень пространственной сообразительности, зрительно-моторной координации;
- уметь копировать, различать цвета, уметь анализировать и удерживать зрительный образ;
- самостоятельно выполнить задания;
- осуществлять самоконтроль, оценивать себя, искать и исправлять свои ошибки;
- решать логические задачи на развитие аналитических способностей и способностей рассуждать;
- находить несколько способов решения задач;
- работать в группе (при групповых формах работы).

Содержание курса

4 класс

Раздел 1. Диагностический

Наблюдение за учащимися в урочное и внеурочное время

Диагностика когнитивных и эмоционально-волевой сфер развития

Раздел 2. Коррекционно-развивающие занятия

Основной формой работы является групповое занятие с элементами психологического тренинга. Основное содержание групповой работы составляют игры, упражнения, психогимнастика, релаксационные методы, продуктивно-творческая деятельность, сказкотерапия.

Раздел 3. Диагностический

Диагностика динамики развития когнитивных и эмоционально-волевой сфер.

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
1.	Раздел 1. Диагностический	2
2.	Раздел 2. Коррекционно-развивающие занятия	30
3.	Раздел 3. Диагностический	2
	Всего часов:	34

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики»

1-4 класс

Общая характеристика курса

Программа курса отражает:

- перечень базовых навыков, необходимых для формирования компьютерной грамотности;
- сущность информатики как научной дисциплины, изучающей закономерности протекания и возможности автоматизации информационных процессов в различных системах;
- основные области применения информационных технологий;
- междисциплинарный характер информатики и информационной деятельности.

Курс «Математика и информатика. Основы логики и алгоритмики» как пропедевтический этап обучения информатике, логике и алгоритмике оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности. На данном этапе начинается формирование навыков будущего, необходимых для жизни и работы в современном технологичном обществе. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении данного курса, найдут применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, станут значимыми для формирования качеств личности, т. е. они ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов обучения.

Курс внеурочной деятельности отражает содержание следующих четырёх основных тематических разделов:

1) цифровая грамотность;
2) теоретические основы информатики;
3) алгоритмы и программирование;
4) информационные технологии.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

Целями изучения курса «Основы логики и алгоритмики» являются:

- развитие алгоритмического и критического мышлений;

- формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий (универсальных компетентностей) на основе средств и методов информатики и информационных технологий, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать её результаты;
- формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Основные задачи курса «Основы логики и алгоритмики»:

- формирование понимания принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения;
- формирование знаний, умений и навыков грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий;
- формирование умений и навыков формализованного описания поставленных задач;
- формирование базовых знаний основных алгоритмических структур и умения применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;
- формирование умений и навыков составления простых программ по построенному алгоритму на языке программирования Scratch;
- формирование умения грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности.

Форма проведения занятий

Курс внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» рассчитан на один академический час в неделю. Обучение предусматривает групповую форму занятий в классе с учителем. Тематическое планирование каждого класса состоит из 6 модулей, в каждом из которых - от 3 до 6 занятий.

Занятия предусматривают индивидуальную и групповую работу школьников, а также предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность. В курсе наиболее распространены следующие формы работы: обсуждения, дискуссии, решения кейсов, эксперименты, викторины, коммуникативные игры, дидактические игры, выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания,

уважения и доброжелательности.

Эстетического воспитания:

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- проявление бережного отношения к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

- формирование первоначальных представлений о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

1 КЛАСС

1.Цифровая грамотность

Техника безопасности при работе с компьютером. Устройство компьютера. Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение). Понятие аппаратного обеспечения компьютера. Знакомство с браузером. Понятие программного обеспечения компьютера. Файл как форма хранения информации.

2.Теоретические основы информатики

Информация и способы получения информации. Хранение, передача и обработка информации. Понятие объекта. Названия объектов. Свойства объектов. Сравнение объектов. Понятие высказывания. Истинные и ложные высказывания. Понятие множества. Множества объектов. Названия групп объектов. Общие свойства объектов.

3.Алгоритмы и программирование

Последовательность действий. Понятие алгоритма. Исполнитель. Среда исполнителя. Команды исполнителя. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Знакомство со средой формального исполнителя «Художник».

4.Информационные технологии

Понятие «графический редактор». Стандартный графический редактор. Запуск графического редактора. Интерфейс графического редактора. Калькулятор. Алгоритм вычисления простых примеров в одно действие. Стандартный текстовый редактор. Интерфейс текстового редактора. Набор текста. Исправление ошибок средствами текстового редактора.

2 КЛАСС

1.Цифровая грамотность

Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок. Программное обеспечение. Меню

«Пуск», меню программ, кнопки управления окнами. Файлы и папки.

2.Теоретические основы информатики

Информатика и информация. Понятие «информация». Восприятие информации. Органы восприятия информации. Виды информации по способу восприятия. Носитель информации. Хранение, передача и обработка как информационные процессы. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Введение в логику. Объект, имя объектов, свойства объектов. Высказывания. Истинность простых высказываний. Высказывания с отрицанием.

3.Алгоритмы и программирование

Определение алгоритма. Команда, программа, исполнитель. Свойства алгоритма. Линейные алгоритмы. Работа в среде формального исполнителя. Поиск оптимального пути.

4.Информационные технологии

Стандартный текстовый редактор. Набор текста. Создание и сохранение текстового документа. Клавиши редактирования текста. Редактирование текста. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

3 КЛАСС

1.Цифровая грамотность

Аппаратное обеспечение компьютера. Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение). Компьютер — универсальное устройство для работы с информацией. Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение). Основные элементы рабочего окна программы. Рабочий стол. Ярлык программы. Меню «Пуск», меню программ. Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить). Поиск информации.

2.Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации). Носитель информации (виды носителей информации). Источник информации, приёмник информации. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства. Нахождение лишнего объекта. Высказывания. Одинаковые по смыслу высказывания. Логические конструкции «все», «ни один», «не-которые». Решение задач с помощью логических преобразований.

3.Алгоритмы и программирование

Алгоритмы и языки программирования. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Понятие «Алгоритм». Способы записи алгоритмов. Команда. Программа. Блок-схема. Элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка. Построение блок-схемы по тексту. Циклические алгоритмы. Блок-схема циклического алгоритма. Элемент блок-схемы: цикл. Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма. Работа в среде формального исполнителя.

4.Информационные технологии

Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Интерфейс текстового процессора. Редактирование текста. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра. Работа с фрагментами картинок. Копирование фрагмента изображения. Добавление цвета в палитру. Масштабирование изображений.

4 КЛАСС

1.Цифровая грамотность

Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки информации. Аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран. Основные и периферийные устройства компьютера. Устройства ввода, вывода и ввода-вывода. Программное обеспечение (основные и прикладные программы). Операционная система. Кнопки управления окнами. Рабочий стол. Меню «Пуск», меню программ. Файловая система компьютера.

2.Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (развёрнутое представление). Источник информации, приёмник информации. Объекты и их свойства. Объект, имя объектов, свойства объектов. Логические утверждения. Высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».

3.Алгоритмы и программирование

Алгоритмы. Визуальная среда программирования Scratch. Интерфейс визуальной среды программирования Scratch. Линейный алгоритм и программы. Скрипты на Scratch. Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться» «спрятаться», «ждать». Scratch: циклы, анимация, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращение, движение. Алгоритм с ветвлением и его блок-схема. Использование условий при составлении программ на Scratch.

4.Информационные технологии

Графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти. Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна. Копирование и вставка фрагмента изображения. Коллаж. Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Редактирование текста средствами текстового процессора и с использованием «горячих» клавиш. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Маркированные и нумерованные списки. Знакомство с редактором презентаций. Способы организации информации. Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема. Оформление слайдов. Действия со слайдами: создать, копировать, вставить, удалить, переместить. Макет слайдов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

1 КЛАСС

1 час в неделю, всего 33 часа

Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их	Содержание программы	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)

изучение		
Раздел 1. Введение в ИКТ (5 ч)		
Техника безопасности	Техника безопасности при работе с компьютером	Изучает правила техники безопасности при работе с компьютером. Анализирует различные ситуации, работает с иллюстративным материалом
Компьютер — универсальное устройство обработки данных	Устройство компьютера. Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение). Понятие аппаратного обеспечения компьютера	Обсуждает устройства компьютера. Приводит примеры различных устройств компьютера с опорой на собственный опыт
Программы и данные	Знакомство с браузером	Осуществляет работу при помощи браузера в сети Интернет
Информация и информационные процессы	Информация и способы получения информации. Хранение, передача и обработка информации	Раскрывает смысл изучаемых понятий («хранение», «передача», «обработка»). Определяет средства, необходимые для осуществления информационных процессов
Раздел 2. Информация и компьютер (4 ч)		
Программы и данные	Понятие программного обеспечения компьютера. Файл как форма хранения информации. «Калькулятор». Алгоритм вычисления простых примеров в одно действие	Раскрывает смысл изучаемых понятий («файл», «папка»). Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Оперирует компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе. Осуществляет работу с файлами и папками в файловой системе компьютера
Компьютерная графика	Понятие «графический редактор». Стандартный графический редактор. Запуск графического редактора. Интерфейс графического редактора	Раскрывает смысл изучаемых понятий («графический редактор»). Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт и редактирует изображения

		с помощью инструментов растрового графического редактора.
Текстовые документы	Стандартный текстовый редактор. Интерфейс текстового редактора. Набор текста. Исправление ошибок средствами текстового редактора	Раскрывает смысл изучаемых понятий («текстовый редактор»). Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов.
Раздел 3. Логика. Объекты (4 ч)		
Элементы математической логики	Понятие объекта. Названия объектов. Свойства объектов. Сравнение объектов	Раскрывает смысл изучаемых понятий. Оперирует понятием «объект». Совершает действия с объектами на основе их свойств. Приводит примеры объектов
Раздел 4. Логика. Множества (4 ч)		
Элементы математической логики	Понятие высказывания. Истинные и ложные высказывания. Понятие множества. Множества объектов. Названия групп объектов. Общие свойства объектов	Анализирует логическую структуру высказываний. Классифицирует объекты по множествам. Определяет общие свойства объектов
Раздел 5. Алгоритмы (3 ч)		
Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции	Последовательность действий. Понятие алгоритма. Исполнитель. Среда исполнителя. Команды исполнителя. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Знакомство со средой формального исполнителя «Художник»	Раскрывает смысл изучаемых понятий («алгоритм», «исполнитель»). Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма, как массовость, результативность, дискретность, понятность. Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма
Раздел 6. Систематизация знаний (3 ч)		
Систематизация знаний		Обобщает и систематизирует материал курса

Резерв (5 ч)

2 КЛАСС

1 час в неделю, всего 28 часов, 6 часов — резервное время.

Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение	**Содержание программы**	**Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)**
Раздел 1. Теория информации (5 ч)		
Информация и информационные процессы	Информатика и информация. Понятие «информация». Восприятие информации. Органы восприятия информации. Виды информации по способу восприятия. Носитель информации. Хранение, передача и обработка как информационные процессы. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления.	Раскрывает смысл изучаемых понятий («информатика», «информация», «носитель информации», «хранение», «пере-дача», «обработка»). Приводит примеры информационных процессов с опорой на жизненный опыт и ранее изученный материал. Классифицирует информационные процессы. 6 Использует различные способы организации информации при осуществлении информационных процессов
Раздел 2. Устройство компьютера (5 ч)		
Компьютер — универсальное устройство обработки данных	Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок	Получает информацию о характеристиках компьютера
Программы и данные	Программное обеспечение. Меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами. Файлы и папки	Раскрывает смысл изучаемых понятий («файл», «папка», «меню “Пуск”», «программа»). Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Оперирует компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе. Выполняет основные операции с файлами и папками. Осуществляет работу с файлами и папками в файловой системе

		компьютера
Раздел 3. Текстовый редактор (4 ч)		
Текстовые документы	Стандартный текстовый редактор. Набор текста. Создание и сохранение текстового документа. Клавиши редактирования текста. Редактирование текста	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Осуществляет набор и редактирование текста средствами текстового редактора
Раздел 4. Алгоритмы и логика (5 ч)		
Элементы математической логики	Введение в логику. Объект, имя объектов, свойства объектов. Высказывания. Истинность простых высказываний. Высказывания с отрицанием	Раскрывает смысл изучаемых понятий («объект», «высказывание»). Определяет объекты и их свойства. Классифицирует объекты. Анализирует логическую структуру высказываний. Строит логические высказывания с отрицанием
Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции	Определение алгоритма. Команда, программа, исполнитель. Свойства алгоритма. Линейные алгоритмы. Работа в среде формального исполнителя. Поиск оптимального пути	Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма. Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма. Строит алгоритмическую конструкцию «следование».

		Работает в среде формального исполнтеля
Раздел 5. Графический редактор (5 ч)		
Компьютерная графика	Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора
Раздел 6. Систематизация знаний (4 ч)		
Систематизация знаний		6 Обобщает и систематизирует материал курса
Резерв (6 ч)		

3 КЛАСС

1час в неделю, всего 28 часов, 6 часов — резервное время.

Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение	**Содержание программы**	**Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)**
Раздел 1. Введение в ИКТ (6 ч)		
Информация и информационные процессы	Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации). Носитель информации (виды носителей информации). Источник информации, приёмник информации. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые	Раскрывает смысл изучаемых понятий («информатика», «информация», «носитель информации», «хранение», «пере-дача», «обработка», «источник информации», «приёмник информации», «канал связи»). Определяет виды информации по форме представления. Использует различные способы организации информации при осуществлении информационных процессов. Определяет виды

	диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления	носителей информации. 6 Определяет виды обработки информации
Компьютер — универсальное устройство обработки данных	Аппаратное обеспечение компьютера. Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение). Компьютер — универсальное устройство для работы с информацией	Получает информацию о характеристиках компьютера. Определяет устройства компьютера и их назначение
Программы и данные	Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение). Основные элементы рабочего окна программы. Рабочий стол. Ярлык программы. Меню «Пуск», меню программ. Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить). Поиск информации	Раскрывает смысл изучаемых понятий («программа», «программное обеспечение», «Рабочий стол», «меню “Пуск”», «файл», «папка»). Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Оперирует компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе. Выполняет основные операции с файлами и папками.

		Ищет информацию в сети Интернет
Раздел 2. Текстовый процессор (4 ч)		
Текстовые документы	Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа.	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства.
Текстовые документы	Интерфейс текстового процессора. Редактирование текста. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение	Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых процессоров. Форматирует текстовые документы (изменение шрифта, кегля, начертания, цвета). Вставляет в документ изображения и изменяет их положение
Раздел 3. Графический редактор (4 ч)		
Компьютерная графика	Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра. Работа с фрагментами картинок. Копирование фрагмента изображения. Добавление цвета в палитру. Масштабирование изображений.	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора. Применяет навыки работы с фрагментами рисунка при создании изображений

Раздел 4. Логика (6 ч)		
Элементы математической логики	Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства. Нахождение лишнего объекта. Высказывания. Одинаковые по смыслу высказывания. Логические конструкции «все», «ни один», «некоторые». Решение задач с помощью логических преобразований	Группирует объекты по общим и отличительным признакам. Анализирует логическую структуру высказываний. Осуществляет работу с логическими конструкциями «все», «ни один», «некоторые». Применяет навыки работы с объектами и высказываниями для логических преобразований
Раздел 5. Алгоритмы. Блок-схемы (5 ч)		
Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции	Алгоритмы и языки программирования. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Понятие «Алгоритм». Способы записи алгоритмов. Команда. Программа. Блок-схема. Элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка. Построение блок-схемы по тексту. Циклические алгоритмы. Блок-схема циклического алгоритма. Элемент блок-схемы: цикл. Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма. Работа в среде формального исполнителя	Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма. Определяет по блок-схеме, для решения какой задачи предназначен данный алгоритм. Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма. Сравнивает различные алгоритмы решения одной задачи. Создаёт, выполняет вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием циклов и ветвлений в визуальной среде программирования
Раздел 6. Систематизация знаний (3 ч)		
Систематизация знаний		Обобщает и систематизирует материал курса
Резерв (6 ч)		

4 КЛАСС

1 час в неделю, всего 28 часов, 6 часов — резервное время.

Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение	**Содержание программы**	**Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)**
Раздел 1. Введение в ИКТ (5 ч)		
Информация и информационные процессы	Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (развёрнутое представление). Источник информации, приёмник информации	Определяет виды информации по способу получения и по форме представления. Использует различные способы организации информации при осуществлении информационных процессов
Компьютер — универсальное устройство обработки данных	Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки информации. Аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран. Основные и периферийные устройства компьютера. Устройства ввода, вывода и ввода-вывода	Определяет устройства компьютера и их назначение. Классифицирует устройства компьютера на основные, периферийные, устройства ввода, устройства вывода и устройства ввода-вывода. Получает информацию о характеристиках компьютера

Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение	**Содержание программы**	**Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)**
Программы и данные	Программное обеспечение (основные и прикладные программы). Операционная система. Кнопки управления окнами. Рабочий стол. Меню «Пуск», меню программ. Файловая система компью-тера	Раскрывает смысл изучаемых понятий («программа», «программное обеспечение», «операционная система», «Рабочий стол», «меню “Пуск”», «файл», «папка»). Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Оперирует компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе. Выполняет основные операции с файлами и папками
Раздел 2. Графический и текстовый редакторы (4 ч)		
Компьютерная графика	Графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти. Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна. Копирование и вставка фрагмента изображения. Коллаж	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора. 6 Применяет навыки работы с фрагментами рисунка при создании изображений

Текстовые документы	Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Редактирование текста средствами текстового процессора и с использованием «горячих» клавиш. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Маркированные и нумерованные списки	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых процессоров. Форматирует текстовые документы (изменение шрифта, кегля, начертания, цвета). Вставляет в документ изображения и изменяет их положение. Создаёт маркированные и нумерованные списки
Раздел 3. Редактор презентаций (5 ч)		
Мультимедийные презентации	Знакомство с редактором презентаций. Способы организации информации. Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема. Оформление слайдов. Действия со слайдами: создать, копировать, вставить, удалить, переместить. Макет слайдов	Раскрывает смысл изучаемых понятий («презентация», «редактор презентаций», «слайд»). Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Определяет условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач. Создаёт презентации, используя готовые шаблоны
Раздел 4. Алгоритмы 1 (5 ч)		
Элементы математической логики	Объекты и их свойства. Объект, имя объектов, свойства объектов. Логические утверждения. Высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или»	Группирует объекты по общим и отличительным признакам. Анализирует логискую структуру высказываний. Строит логические высказывания с отрицанием. Строит логические высказывания с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», «и», «или». Вычисляет истинное значение логического выражения

Язык программирования	Алгоритмы. Визуальная среда программирования Scratch. Интерфейс визуальной среды программирования Scratch. Линейный алгоритм и программы. Скрипты на Scratch. Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться», «спрятаться», «ждать»	Определяет по программе, для решения какой задачи она предназначена. Программирует линейные и циклические алгоритмы. Осуществляет действия со скриптами
Раздел 5. Алгоритмы 2 (5 ч)		
Язык программирования	Scratch: циклы, анимация, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращение, движение. Алгоритм с ветвлением и его блок-схема. Использование условий при составлении программ на Scratch	Определяет по программе, для решения какой задачи она предназначена. Программирует линейные, циклические и разветвляющиеся алгоритмы. Осуществляет действия со скриптами
Раздел 6. Систематизация знаний (4 ч)		
Систематизация знаний		6 Обобщает и систематизирует материал курса
Резерв (6 ч)		

Данный курс предназначен для развития логического, алгоритмического и системного мышления, создания предпосылок успешного освоения учащимися инвариантных фундаментальных знаний и умений в областях, связанных с информатикой, которые вследствие непрерывного обновления и изменения в аппаратных и программных средствах выходят
на первое место в формировании научного информационно-технологического потенциала общества.

Цель: формирование универсальных учебных действий, отражающих потребности ученика начальной школы в информационно-учебной деятельности, формирование начальных предметных компетентностей в части базовых теоретических понятий начального курса информатики и первичных мотивированных навыков работы на компьютере и в информационной среде.

Задачи:

- формирование системного, объектно-ориентированного теоретического мышления;
- формирование умения описывать объекты реальной и виртуальной действительности на основе различных способов представления информации;
- овладение приемами и способами информационной деятельности;
- формирование начальных навыков использования компьютерной техники и современных информационных технологий для решения практических задач.

Формы организации деятельности обучающихся:
- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- игры, беседы, конкурсы;
- практикумы.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- интерес к предметно-исследовательской деятельности;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей, на самоанализ и самоконтроль результата;
- мотивация своих действий; выражение готовности в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимательности;
- выражение положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося,
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам информатики;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм,
- понимание роли математических действий в жизни человека;
- освоение личностного смысла учения, желания учиться;
- актуализация примеров и сведений из личного жизненного опыта.

В части формирования и развития компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции) обучающиеся:

- приобретут практический опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.
- познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.
- приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа сообщения.
- научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.
- научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно,
- самостоятельно организовывать свое рабочее место,
- принимать и сохранять учебную задачу,
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем,
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- кодировать информацию в знаково-символической или графической форме;
- на основе кодирования информации самостоятельно строить модели понятий;
- сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства;
- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- моделировать - преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- осуществлять анализ объекта по нескольким существенным признакам,
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике,
- проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения,
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы,
- использовать рисуночные и символические варианты математической записи,
- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

Коммуникативные *УУД:*

- принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении.
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций,
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки,
- понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы.

Предметные результаты

- приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- умение представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных задач;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов, схем решения учебных и практических задач;
- умение вводить текст с помощью клавиатуры;
- выделять свойства объекта; определять, какие из них существенны для решения поставленной задачи (достижения цели);
- представлять одну и ту же информацию об объекте различными способами: в виде текста, рисунка, таблицы, диаграммы, числами;
- кодировать и декодировать сообщения по предложенным правилам;
- пользоваться словарями для поиска сведений;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с компьютером;

- при работе с программами выделять смысловые зоны экрана (окна);
- определять назначение пиктограмм в программах;
- набирать текст и исправлять ошибки в пределах строки (например, делать подписи под рисунком, заполнять клетки кроссворда и т.;
- создавать изображения с использованием графических примитивов и редактировать их;
- с помощью музыкального редактора прослушивать, создавать и редактировать музыкальные фрагменты.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Глава 1. Виды информации. Человек и компьютер.

Человек и информация. Источники и приемники информации. Носители информации. Компьютер

Глава 2. Кодирование информации.

Получение информации. Представление информации. Кодирование информации. Кодирование информации и шифрование данных. Хранение информации. Обработка информации.

Глава 3. Информация и данные.

Объект, его имя и свойства. Функции объекта. Элементный состав объекта. Отношения между объектами. Характеристика объекта. Документ и данные об объекте.

Глава 4. Документ и способы его создания.

Компьютер – это система. Системные программы и операционная система. Файловая система. Компьютерные сети. Информационные системы.

2 класс

Глава 1. Виды информации. Человек и компьютер.

Человек и информация. Источники и приемники информации. Носители информации. Компьютер

Глава 2. Кодирование информации.

Получение информации. Представление информации. Кодирование информации. Кодирование информации и шифрование данных. Хранение информации. Обработка информации.

Глава 3. Информация и данные.

Объект, его имя и свойства. Функции объекта. Элементный состав объекта. Отношения между объектами. Характеристика объекта. Документ и данные об объекте.

Глава 4. Документ и способы его создания.

Компьютер – это система. Системные программы и операционная система. Файловая система. Компьютерные сети. Информационные системы.

3 класс

Глава 1. Виды информации. Человек и компьютер.

Человек и информация. Источники и приемники информации. Носители информации. Компьютер

Глава 2. Кодирование информации.

Получение информации. Представление информации. Кодирование информации. Кодирование информации и шифрование данных. Хранение информации. Обработка информации.

Глава 3. Информация и данные.

Объект, его имя и свойства. Функции объекта. Элементный состав объекта. Отношения между объектами. Характеристика объекта. Документ и данные об объекте.

Глава 4. Документ и способы его создания.

Компьютер – это система. Системные программы и операционная система. Файловая система. Компьютерные сети. Информационные системы.

Предусматривается обучение по следующим содержательным линиям:

- информация, виды информации (по способу восприятия, по способу представления);

- информационные объекты (текст, изображение, аудиозапись, видеозапись);
- источники информации (живая и неживая природа, творения человека);
- работа с информацией (обмен, поиск, преобразование, хранение, использование);
- средства информационных технологий (телефон, компьютер, радио, телевидение, устройства мультимедиа);
- организация информации и данных (оглавление, указатели, каталоги, записные книжки и другое).

Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
Глава 1. Информация, человек и компьютер		
1	Техника безопасности при работе на компьютере. Человек и информация	1
2	Источники и приёмники информации	1
3	Носители информации	1
4	Компьютер	1
5	Повторение по теме «Информация, человек и компьютер»	1
6	Получение информации	1
7	Представление информации	1
8	Кодирование информации	1
Глава 2. Действия с информацией		
9	Практическое занятие «Создания таблиц в текстовом редакторе Word»	1
10	Хранение информации	1
11	Обработка информации	1
12	Повторение по теме «Действия с информацией»	1
13	Практическое занятие «Закрепления навыков создания таблиц в текстовом редакторе Word»	1
14	Объект и его имя	1
15	Свойства объекта	1
16	Функции объекта	1
Глава 3. Мир объектов		
17	Практическое занятие «Создание рисунков на заданную тему в программе Paint.net»	1
18	Отношения между объектами	1
19	Характеристика объекта	1

20	Документ и данные об объекте	1
21	Повторение по теме «Мир объектов»	1
22	Практическое занятие «Закрепление навыков работы в графическом редакторе Paint»	1
23	Практическое занятие «Знакомство с элементами рабочего стола программы Excel»	1
24	Компьютер – это система	1
25	Практическое занятие «Знакомство с разными браузерами сети интернет»	1
26	Системные программы и операционная система	1
27	Файловая система	1
Глава 4. Компьютер, системы и сети		
28	Компьютерные сети	1
29	Информационные системы	1
30	Повторение по теме «Компьютер, системы и сети»	1
31	Практическое занятие «Поиск изображений в поисковике Яндекс и сохранение изображений»	1
32	Практическое занятие «Поиск информации по заданному слову, фразе, предложению и сохранение информации в разных редакторах (Word, Блокнот)»	1
33	Игра- путешествие по стране «Компьютерная азбука»	1

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
Глава 1. Информация, человек и компьютер		
1	Техника безопасности при работе на компьютере. Человек и информация	1
2	Источники и приёмники информации	1
3	Носители информации	1
4	Компьютер	1
5	Повторение по теме «Информация, человек и компьютер»	1
6	Получение информации	1
7	Представление информации	1
8	Кодирование информации	1
Глава 2. Действия с информацией		

9	Практическое занятие «Создания таблиц в текстовом редакторе Word»	1
10	Хранение информации	1
11	Обработка информации	1
12	Повторение по теме «Действия с информацией»	1
13	Практическое занятие «Закрепления навыков создания таблиц в текстовом редакторе Word»	1
14	Объект и его имя	1
15	Свойства объекта	1
16	Функции объекта	1
Глава 3. Мир объектов		
17	Практическое занятие «Создание рисунков на заданную тему в программе Paint.net»	1
18	Отношения между объектами	1
19	Характеристика объекта	1
20	Документ и данные об объекте	1
21	Повторение по теме «Мир объектов»	1
22	Практическое занятие «Закрепление навыков работы в графическом редакторе Paint»	1
23	Практическое занятие «Знакомство с элементами рабочего стола программы Excel»	1
24	Компьютер – это система	1
25	Практическое занятие «Знакомство с разными браузерами сети интернет»	1
26	Системные программы и операционная система	1
27	Файловая система	1
Глава 4. Компьютер, системы и сети		
28	Компьютерные сети	1
29	Информационные системы	1
30	Повторение по теме «Компьютер, системы и сети»	1
31	Практическое занятие «Поиск изображений в поисковике Яндекс и сохранение изображений»	1
32	Практическое занятие «Сравнение поисковых систем»	1
33	Практическое занятие «Поиск информации по заданному слову, фразе, предложению и сохранение информации в разных редакторах (Word, Блокнот)»	1
34	Игра- путешествие по стране «Компьютерная азбука»	1

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
Глава 1. Информация, человек и компьютер		
1	Техника безопасности при работе на компьютере. Человек и информация	1
2	Источники и приёмники информации	1
3	Носители информации	1
4	Компьютер	1
5	Повторение по теме «Информация, человек и компьютер»	1
6	Получение информации	1
7	Представление информации	1
8	Кодирование информации	1
Глава 2. Действия с информацией		
9	Практическое занятие «Создания таблиц в текстовом редакторе Word»	1
10	Хранение информации	1
11	Обработка информации	1
12	Повторение по теме «Действия с информацией»	1
13	Практическое занятие «Закрепления навыков создания таблиц в текстовом редакторе Word»	1
14	Объект и его имя	1
15	Свойства объекта	1
16	Функции объекта	1
Глава 3. Мир объектов		
17	Практическое занятие «Создание рисунков на заданную тему в программе Paint.net»	1
18	Отношения между объектами	1
19	Характеристика объекта	1
20	Документ и данные об объекте	1
21	Повторение по теме «Мир объектов»	1
22	Практическое занятие «Закрепление навыков работы в графическом редакторе Paint»	1
23	Практическое занятие «Знакомство с элементами рабочего стола программы Excel»	1
24	Компьютер – это система	1

25	Практическое занятие «Знакомство с разными браузерами сети интернет»	1
26	Системные программы и операционная система	1
27	Файловая система	1
Глава 4. Компьютер, системы и сети		
28	Компьютерные сети	1
29	Информационные системы	1
30	Повторение по теме «Компьютер, системы и сети»	1
31	Практическое занятие «Поиск изображений в поисковике Яндекс и сохранение изображений»	1
32	Практическое занятие «Сравнение поисковых систем»	1
33	Практическое занятие «Поиск информации по заданному слову, фразе, предложению и сохранение информации в разных редакторах (Word, Блокнот)»	1
34	Игра- путешествие по стране «Компьютерная азбука»	1

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Школа диалога: читательская мастерская»
1-4 класс

Общая характеристика курса

Программа курса внеурочной деятельности «Школа диалога: читательская мастерская» (далее — программа) реализуется на уровне начального общего образования в 1-4 классах в рамках внеурочной деятельности по направлению **интеллектуальные марафоны** и ориентирована на **воспитание культурной идентичности** младшего школьника через использование **эвристических методов**, **диалога искусств** и различных **форм организации внеурочной деятельности**.

Теоретико-методологические основания программы опираются на взаимодополняющие подходы: аксиологический (В.А. Сластенин, Е.В. Бондаревская, Л.Ю. Савинова), культурно-исторический (Л.С. Выготский), деятельностный (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), эвристический (А.В. Хуторской, А.А. Гин), диалоговый (В.С. Библер, С.Ю. Курганов, М.П. Воюшина) и проблемно-деятельностный (Г.П. Щедровицкий, С.Г. Воровщиков, Д.А. Хасьянов).

Диалог культур как главный принцип программы. В основе программы лежит принцип диалога искусств (М.П. Воюшина). Литературные тексты сопоставляются с живописью, музыкой, театром, что позволяет ребёнку видеть разные языки выражения культурных смыслов. Принцип реализуется через интеграцию урочной и внеурочной деятельности, метаметодический подход, многообразие диалогов (участников, способов познания, дисциплин и искусств, культур) и вовлечение семьи.

Цель программы — воспитание культурной идентичности младших школьников через воспитание ценностного отношения к культурному наследию средствами эвристических методов и диалога искусств.

Задачи программы

1. Провести диагностику уровня сформированности компонентов культурной идентичности (когнитивного, эмоционально-оценочного, мотивационного, поведенческого, креативно-созидательного, рефлексивно-критического, ценностно-

смыслового) в начале и в конце каждого года обучения для отслеживания динамики и коррекции педагогических воздействий.

2. Использовать адаптированные для каждого возраста эвристические методы (метод эмпатии, эвристических вопросов, сравнение, мозговой штурм, ИКР, инверсия, фокальных объектов) для усвоения и творческого преобразования ребёнком культурных смыслов.
3. Формировать умения выражать свои чувства и впечатления о прочитанном и увиденном, аргументировать свою точку зрения, отличать факты от мнений.
4. Развивать способность к творческому самовыражению через создание собственных культурных продуктов (рисунки, аппликации, рассказы, стихотворения, проекты, инсценировки).
5. Обеспечить переход от замысла к действию через «Карты действий» и «Час действий», формируя инициативность, ответственность и готовность вносить личный вклад в сохранение и развитие культурной среды.
6. Организовать системную просветительскую работу с родителями и их вовлечение в совместные с детьми культурно-творческие события (не менее 60-70% семей), направленные на формирование единого ценностно-смыслового поля семьи и школы.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты (компоненты культурной идентичности) формируются поэтапно
в соответствии с линейкой личностных приростов (см. раздел 1.1). К концу 4 класса у обучающегося будут сформированы:

- устойчивая эмоциональная связь с культурным наследием, идентификация себя как «петербуржца»/«россиянина»;
- глубокие системные знания о культурных объектах, деятелях и событиях России и Санкт-Петербурга;
- внутренняя потребность в приобщении к культуре и самоинициирование культурных практик;
- навыки самостоятельной культурной деятельности, лидерство и социальная активность;
- способность создавать сложные поликультурные продукты и интерпретировать культурные смыслы разных искусств;
- умение отличать факты от мнений, аргументировать и пересматривать свою точку зрения;
- внутреннее принятие традиционных российских ценностей как личностно значимых.

Метапредметные результаты:

Группа УУД	**Планируемый результат (к концу 4 класса)**
Познавательные	Умение работать с информацией: находить, анализировать, сравнивать, обобщать; отличать факты от мнений; устанавливать причинно-следственные связи; анализировать текст (тема, главная мысль, характеристика героя).
Коммуникативные	Умение участвовать в диалоге: слушать собеседника, высказывать и обосновывать свою точку зрения, задавать вопросы; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование).
Регулятивные	Умение планировать свои действия, контролировать и оценивать свою работу, осознавать границы собственного понимания и

Группа УУД	Планируемый результат (к концу 4 класса)
	стремиться к его углублению.
Совместная деятельность	Умение распределять роли, договариваться, приходить к общему решению, оценивать свой вклад в общий результат.

Предметные результаты (по компонентам культурной идентичности) конкретизируются для каждого класса (см. раздел 3). К концу 4 класса обучающийся будет знать не менее 15 культурных объектов России и Санкт-Петербурга, 10 русских писателей и поэтов, 5 композиторов, 5 художников, 5 архитекторов, а также ключевые события отечественной истории.

Класс	Основные личностные приросты	Ключевые метапредметные умения
1	Первичные ценностные представления (добро/зло).	Слушать, отвечать на вопросы, работать в паре.
2	Углубление знаний о ценностях, начало осознания гордости.	Сравнивать, пересказывать, работать в группе.
3	Осознанная гордость, начало присвоения ценностей.	Отличать факты от мнений, аргументировать, работать с информацией.
4	Устойчивая идентичность, внутреннее принятие ценностей.	Систематизировать знания, создавать сложные продукты, лидировать в группе.

Содержательный раздел

Содержание курса по классам и разделам

Программа для каждого класса состоит из разделов, соответствующих разделам учебника «Литературное чтение» (УМК «Школа диалога»). Каждый раздел посвящён определённой ценностной теме. Процесс воспитания ценностного отношения строится на трёх уровнях (знание — переживание — присвоение).

1 класс (33 часа)

1. Литература — искусство слова (5 ч)
2. Что такое точка зрения (4 ч)
3. Удивительные сказки, похожие на правдивые истории (6 ч)
4. Устное народное творчество (5 ч)
5. Не силой, а умом (7 ч)
6. Чудеса надо делать своими руками (6 ч)

2 класс (34 часа)

1. «Я взрослею с каждым днём...» (5 ч)
2. «Без удивленья холодно уму...» (5 ч)
3. «Приходит тихо осень...» (5 ч)
4. «Круговорот любви в семье» (4 ч)
5. «Идёт волшебница-зима...» (5 ч)
6. «Трудно быть человеком» (4 ч)
7. «Правда всего дороже» (4 ч)

8. «Пришла, прилетела, вернулась весна...» (4 ч)

3 класс (34 часа)

1. Что значит быть человеком (4 ч)
2. С разных точек зрения (5 ч)
3. Стихи живые сами говорят (7 ч)
4. Легко ли быть самим собой? (6 ч)
5. «К искусству нет готового пути...» (3 ч)
6. Фантазия и реальность сказки (4 ч)
7. Есть о чем подумать (3 ч)
8. Чудеса надо делать своими руками (2 ч)

4 класс (34 часа)

1. «И можно всё исправить...» (4 ч)
2. С разных точек зрения (4 ч)
3. «Целый мир от красоты...» (4 ч)
4. «К искусству нет готового пути...» (4 ч)
5. Есть о чём подумать (5 ч)
6. «О героях былых времён...» (5 ч)
7. Легенды и мифы Древней Греции (3 ч)
8. Растить в себе человека (5 ч)

Организация «Часа действий» (не реже 1 раза в четверть). После каждого раздела (или в конце четверти) проводится специальное занятие — «Час действий», на котором дети:

1. анализируют свои «Карты действий», заполненные в течение раздела;
2. выбирают 1-2 реальных дела для реализации;
3. планируют шаги, распределяют роли, назначают ответственных;
4. реализуют запланированное (в школе, дома, в районе);
5. рефлексируют результаты (что получилось, что было сложно, какие эмоции).

Краткое описание содержательной идеи каждого раздела

1 класс

Программа состоит из **6 разделов**, соответствующих разделам учебника «Литературное чтение. 1 класс» (УМК «Школа диалога», под ред. М.П. Воюшиной). Каждый раздел посвящён определённой ценностной теме. Внутри каждого раздела занятия строятся по единому алгоритму (см. п. 3.1.5) и включают блок «От слова к делу» для перехода от творческих идей к реальным действиям.

Процесс **воспитания ценностного отношения** в 1 классе строится на двух уровнях, отражающих начальный этап личностного развития младшего школьника:

Первый уровень (знание): приобретение **первичных социальных знаний**, знакомство с культурными образцами. Ребёнок слушает произведения, узнаёт героев, запоминает названия, учится различать добрые и злые поступки, знакомится с понятиями «добро», «зло», «дружба», «семья», «Родина».

Второй уровень (переживание): формирование **эмоционального отношения** к базовым ценностям. Ребёнок эмоционально проживает ситуации через диалог с текстом, метод эмпатии и обсуждение, начинает чувствовать сопричастность, сопереживать героям, радоваться и огорчаться вместе с ними.

Третий уровень (присвоение) в 1 классе представлен в **начальной, переходной форме**: ребёнок делает первые шаги в применении освоенных ценностей на практике — участвует в коллективных делах, выполняет простые поручения, создаёт рисунки и аппликации по мотивам произведений.

Раздел 1. Литература — искусство слова (5 часов)

Ведущие ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы, красота, творчество.

Содержание: знакомство с литературой как искусством слова. Учащиеся слушают стихотворения о слове, о творчестве, о красоте родной природы. Учатся понимать, что поэт «рисует» словами, а художник — красками. Используются **адаптированные эвристические методы** (метод эвристических вопросов: Кто? Что? Почему? Как?), **диалог искусств** (рассматривание иллюстраций и репродукций картин, сравнение с музыкальными фрагментами).

Произведения: Б. Заходер «Обычно от вас это держат в секрете…», А. Шибаев «Весна рисует», «Буря», Е. Серова «Плакучая ива», И. Токмакова «Ива», «Осинка», О. Кургузов «Мы пишем рассказ», Л. Фадеева «Чувство цвета», А. Адиль «Художник», О. Григорьев «Утюг», В. Друк «Сказка», О. Бундур «А папа не верил», Г. Новицкая «Пейзаж с натуры», В. Орлов «Слон», С. Георгиев «Беги, поросёнок», Н. Боровков «Сочиню-ка я стихи!».

Формы работы: литературная гостиная, беседа-диалог, выразительное чтение, рисование, рассматривание иллюстраций и репродукций.

Блок «От слова к делу»: создание коллективного рисунка «Что вдохновляет поэта» — дети рисуют, что, по их мнению, вдохновляет поэтов и художников создавать произведения о природе, о красоте мира.

Семейное задание: «Читаем вместе» — совместное чтение и обсуждение стихотворения А. Шибаева «Весна рисует», создание рисунка «Моя весна».

Раздел 2. Что такое точка зрения (4 часа)

Ведущие ценности: справедливость, взаимопонимание, уважение к другому мнению, высокие нравственные идеалы.

Содержание: произведения, показывающие возможность разных точек зрения на одно явление, событие. Учащиеся в доступной для них форме знакомятся с понятием «точка зрения»: разные герои могут по-разному видеть одну и ту же ситуацию. Используются **адаптированные эвристические методы** (метод эмпатии: «Представь себя на месте героя», сравнение, эвристические вопросы), **диалог искусств** (анализ картинки-обманки «Девушка-старуха», иллюстраций).

Произведения: Г. Сапгир «Про кита», «Осьминог», Э. Шим «Лебедь, Рак и Щука», И. Пивоварова «Гостеприимный крот», Н. Сладков «Суд над Декабрём», Л. Фадеева «Тройка», В. Голявкин «Абсолютно верно», «Дело не в том, что я мяч не поймал», М. Лукашкина «Детские обиды», В. Берестов «Гляжу с высоты…», Е. Липатова «Из дневника Боровика».

Формы работы: литературная гостиная, беседа-диалог, чтение по ролям, инсценирование, рассматривание иллюстраций.

Блок «От слова к делу»: принятие классных правил «Как мы договариваемся» — обсуждение и принятие простых правил совместной жизни в классе, обучение умению слушать друг друга и находить общее решение.

Семейное задание: «Мой любимый город» — совместная прогулка по городу, рассказ о любимом месте».

Раздел 3. Удивительные сказки, похожие на правдивые истории (6 часов)

Ведущие ценности: жизнь, доброта, милосердие, справедливость, взаимопомощь, историческая память.

Содержание: народные и авторские сказки о животных и людях. Учащиеся слушают сказки, обсуждают поступки героев, учатся различать добро и зло, сопереживать, делать простые выводы. Используются **адаптированные эвристические методы** (метод эмпатии: «Что чувствует герой?», сравнение, эвристические вопросы), **диалог искусств** (рассматривание иллюстраций, фотографий животных, картин).

Произведения: Н. Сладков «Весёлый крапивник», В. Бианки «Купание медвежат», В. Бианки «Сова», Г. Снегирёв «Хитрый бурундук», Э. Шим «Горностай и Косуля», «Пуночка и Барсук», «Воробей и Лягушка», «Крот и Заяц», «Уж и Синичка», «Коростель и Грач», «Заяц и Ёжик», «Дрозд и Дятел», «Филин и Зяблик», «Соловей и Воронёнок», «Лось и Летучая

Мышь», Н. Сладков «Загадочный зверь», «Жалейкин и лягушонок», «Жалейкин и жабы», Э. Шим «Заячье семейство».

Формы работы: литературная гостиная, чтение по ролям, инсценирование, рисование, коллективная аппликация.

Блок «От слова к делу»: создание **«Книги добрых дел»** класса — дети вместе с учителем записывают (или зарисовывают) свои добрые дела, поступки, примеры помощи другим.

Семейное задание: «Мой любимый герой» — совместное чтение сказки В. Бианки «Сова», обсуждение поступков героев, рисунок любимого героя.

Раздел 4. Устное народное творчество (5 часов)

Ведущие ценности: историческая память и преемственность поколений, крепкая семья, доброта, созидательный труд.

Содержание: знакомство с малыми жанрами фольклора — пестушками, потешками, прибаутками, небылицами, докучными сказками, закличками, приговорками, колыбельными песнями. Учащиеся слушают, разучивают и разыгрывают фольклорные тексты, знакомятся с народным творчеством как частью культуры своего народа. Используются **адаптированные эвристические методы** (сравнение, эвристические вопросы, метод эмпатии), **диалог искусств** (рассматривание иллюстраций, народных игрушек, репродукций картин Б.М. Кустодиева).

Произведения: пестушки, потешки, прибаутки, небылицы, докучные сказки, заклички, приговорки, колыбельные песни (из учебника «Литературное чтение. 1 класс»).

Формы работы: литературная гостиная, разыгрывание, инсценирование, рисование, прослушивание музыки, создание кукольного спектакля.

Блок «От слова к делу»: подготовка и проведение **кукольного спектакля** по потешкам и прибауткам — дети разучивают роли, создают простые декорации и кукол, показывают спектакль для одноклассников или родителей.

Семейное задание: «Книжка-малышка» — создание книжки с потешкой или колыбельной песенкой, привлечение бабушек и дедушек».

Раздел 5. Не силой, а умом (7 часов)

Ведущие ценности: справедливость, честность, совесть, коллективизм, взаимопомощь, созидательный труд.

Содержание: народные сказки разных народов о смекалке, уме, дружбе, о том, что ум и доброта побеждают силу. Учащиеся слушают и обсуждают сказки, сравнивают героев разных народов, выделяют общие ценности. Используются **адаптированные эвристические методы** (сравнение, метод эмпатии, метод эвристических вопросов, элементарная «Копилка ценностей»), **диалог искусств** (рассматривание иллюстраций, скульптуры П. Клодта «Укрощение коня»).

Произведения: Г. Цадаса «По виду мышц оцениваем разум…», «Лев, щука и человек» (русская народная сказка), «Не силой, а умом» (белорусская народная сказка), «Старик и лев» (азербайджанская народная сказка), «Заяц и лев» (башкирская народная сказка), «Лиса и волк» (русская народная сказка), «Добром за добро» (башкирская народная сказка), В. Лейкин «Он или она?», Г. Сапгир «Умный кролик», Л. Фадеева «Я сочинил стихотворение!», «Начало стиха».

Формы работы: литературная гостиная, командная игра «Эвристический навигатор» (адаптированная), чтение по ролям, инсценирование, сравнительный анализ, работа с «Копилкой ценностей».

Блок «От слова к делу»: создание и реализация **«Кодекса добрых дел»** класса (помощь одноклассникам, забота о школьном пространстве).

Семейное задание: «Читаем вместе» — семейное чтение сказки «Добром за добро», обсуждение пословиц о добре.

Раздел 6. Чудеса надо делать своими руками (6 часов)

Ведущие ценности: жизнь, гуманизм, милосердие, созидательный труд, бережное отношение к природе.

Содержание: произведения о фантазии, о чудесах, о бережном отношении к природе. Учащиеся сопоставляют художественные и познавательные тексты, обсуждают, что значит «делать чудеса своими руками». Используются **адаптированные эвристические методы** (метод ИКР, метод эвристических вопросов, проектная деятельность в игровой форме), **диалог искусств** (сопоставление с картинами, музыкальными произведениями).

Произведения: Е. Пермяк «Белая ворона», М. Ильин «Зачем воду пьют?», Ф. Кривин «История капли», К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (отрывки).

Формы работы: литературная гостиная, проектная деятельность (адаптированная), эксперимент, творческая мастерская, «Час действий».

Блок «От слова к делу»: реализация экологической акции **«Сбереги природу»** — посадка растений, уборка территории, создание экологических плакатов.

Семейное задание (Приложение 7): «Доброе дело» — совместное с родителями доброе дело, описание в «Дневнике открытий».

2 класс

Программа состоит из **8 разделов**, соответствующих разделам учебника «Литературное чтение. 2 класс» (УМК «Школа диалога», под ред. М.П. Воюшиной). Каждый раздел посвящён определённой ценностной теме. Внутри каждого раздела занятия строятся по единому алгоритму (см. п. 3.1.5) и включают блок «От слова к делу» для перехода от творческих идей к реальным действиям.

Процесс **воспитания ценностного отношения** во 2 классе строится на трёх уровнях, отражающих динамику личностного развития младшего школьника:

Первый уровень (знание): приобретение социальных знаний, понимания ценностей. Ребёнок знакомится с культурным наследием, осваивает понятия, учится их формулировать и объяснять.

Второй уровень (переживание): формирование позитивного отношения к базовым ценностям. Ребёнок эмоционально проживает ситуации нравственного выбора через диалог с текстом, метод эмпатии и обсуждение, начинает чувствовать сопричастность и гордость.

Третий уровень (присвоение): приобретение опыта самостоятельного социального действия. Ребёнок начинает применять освоенные ценности на практике: участвует в коллективных делах, выполняет поручения, участвует в акциях.

Раздел 1. «Я взрослею с каждым днём...» (5 часов)

Ведущие ценности: жизнь, достоинство, ответственность, высокие нравственные идеалы, гуманизм.

Содержание: произведения о взрослении, о нравственном выборе, о взаимоотношениях с окружающими. Учащиеся анализируют поступки героев, определяют мотивы поведения, учатся сопереживать и делать нравственный выбор. Используются **эвристические методы** (мозговой штурм, метод эвристических вопросов), **диалог искусств** (анализ картин, иллюстраций).

Произведения: Л. Фадеева «Не могу поверить чуду!..», «Я учусь смотреть сердито», «Выраженье лица»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; В. Осеева «Волшебное слово»; Е. Чарушин «Страшный рассказ»; Э. Шим «Не смей!»; Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»; Е. Григорьева «Два голоса»; Н. Боровков «Внутри и снаружи».

Формы работы: литературная гостиная, беседа-диалог, выразительное чтение, чтение по ролям, рисование.

Блок «От слова к делу»: создание «Кодекса добрых дел» класса — обсуждение и принятие правил доброго поведения.

Семейное задание: «Читаем вместе» — совместное чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово», создание рисунка «Моё волшебное слово».

Раздел 2. «Без удивленья холодно уму...» (5 часов)

Ведущие ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы, красота, творчество.

Содержание: произведения о способности удивляться, видеть необычное в обычном, о воображении и творчестве. Учащиеся учатся видеть мир с разных точек зрения, развивают наблюдательность и воображение. Используются **эвристические методы** (метод эмпатии, сравнение, эвристические вопросы), **диалог искусств** (сопоставление с живописью и музыкой).

Произведения: В. Берестов «Удивленье»; Г. Цыферов «Паровозик из Ромашково»; С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно...»; Г. Сапгир «Яблоко»; Ф. Кривин «Дорога», «Мечта», «Мелочи жизни»; Т. Собакин «В мире облаков»; Г. Кружков «Зеркала»; В. Голявкин «Кому что удивительно»; В. Маяковский «Тучкины штучки...».

Формы работы: литературная гостиная, командная игра «Эвристический навигатор» (адаптированная), творческая мастерская, диалог искусств.

Блок «От слова к делу»: создание коллективной выставки «Удивительное рядом» — рисунки, фотографии, поделки, отражающие удивительные моменты из жизни.

Семейное задание: «Моё удивительное открытие» — совместное наблюдение за природой или городом, рассказ о том, что удивило.

Раздел 3. «Приходит тихо осень...» (5 часов)

Ведущие ценности: красота природы, гармония, жизнь, доброта, милосердие.

Содержание: лирические произведения русских поэтов и прозаиков об осени. Учащиеся постигают красоту родной природы через поэтическое слово, учатся видеть прекрасное в окружающем мире. Используется **диалог искусств** (сопоставление с живописью и музыкой).

Произведения: Т. Собакин «До будущего лета»; М. Пришвин «Осеннее утро»; К. Бальмонт «Осень»; Н. Сладков «Осень на пороге»; В. Голявкин «Листопад»; А. Шибаев «Листопад»;
И. Токмакова «Осень», «Листопад»; Н. Сладков «Сентябрь»; Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; А.А. Фет «Ласточки пропали...»; А.С. Пушкин «Осень» (отрывок).

Формы работы: литературная гостиная, творческая мастерская, диалог искусств, выразительное чтение, рисование.

Блок «От слова к делу»: создание коллективного панно «Осенний лес» — аппликация из природных материалов и рисунков.

Семейное задание: «Осенняя прогулка» — совместная прогулка в парк или лес, сбор природных материалов, создание поделки или рисунка.

Раздел 4. «Круговорот любви в семье» (4 часа)

Ведущие ценности: крепкая семья, доброта, милосердие, взаимопомощь.

Содержание: произведения о семье, о любви и заботе близких. Учащиеся учится ценить семейные традиции, понимать важность взаимопомощи и поддержки. Используются **эвристические методы** (метод эмпатии, сравнение, эвристические вопросы), **диалог искусств** (рассматривание семейных портретов, иллюстраций).

Произведения: О. Кургузов «Самая короткая история про любовь...»; Дж. Родари «Кто командует?»; О. Бундур «Про любовь»; В. Осеева «Синие листья», «Случай»; Л.Н. Толстой «Лучше всех»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Л. Фадеева «Непосильная работа»; «Семейная драгоценность» (китайская народная сказка).

Формы работы: литературная гостиная, беседа-диалог, выразительное чтение, рисование.

Блок «От слова к делу»: создание «Древа семьи» — коллективное панно с фотографиями или рисунками семей учащихся.

Семейное задание: «Моя семья» — совместное составление рассказа о семье, создание рисунка «Моя семья».

Раздел 5. «Идёт волшебница-зима...» (5 часов)

Ведущие ценности: красота природы, гармония, жизнь, патриотизм.

Содержание: лирические произведения о зиме. Учащиеся знакомятся с образами зимней природы в поэзии и прозе, учатся выразительному чтению. Используется **диалог искусств** (сопоставление с живописью и музыкой).

Произведения: А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); С. Маршак «Как поработала зима!..»; С. Козлов «Снег пошёл»; Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; О. Бундур «Точка на карте»; А.А. Фет «Печальная берёза...»; С.А. Есенин «Берёза»; В. Бианки «Волшебная берёзка»; К. Бальмонт «Снежинка»; М. Басё (хокку); Я. Аким «Первый снег»; Н. Носов «На горке»; Л. Фадеева «Снеговики»; В. Бианки «Лесная газета» (отрывок).

Формы работы: литературная гостиная, творческая мастерская, диалог искусств, выразительное чтение, рисование.

Блок «От слова к делу»: создание коллективной аппликации «Зимний пейзаж» или изготовление кормушек для птиц.

Семейное задание: «Зимняя прогулка» — совместная прогулка, наблюдение за зимней природой, создание рисунка или фотографии.

Раздел 6. «Трудно быть человеком» (4 часа)

Ведущие ценности: жизнь, достоинство, гуманизм, милосердие, справедливость, высокие нравственные идеалы.

Содержание: произведения о нравственном выборе, о том, что значит быть человеком, о добре и зле. Учащиеся анализируют поступки героев, учатся сопереживать и делать нравственный выбор. Используются **эвристические методы** (метод эмпатии, сравнение, метод ИКР), **диалог искусств** (иллюстрации, народные игрушки).

Произведения: С.А. Есенин «Шёл Господь пытать людей в любви...»; «Каша из топора» (русская народная сказка); «Три дочери» (татарская народная сказка); «Айога» (нанайская народная сказка).

Формы работы: литературная гостиная, чтение по ролям, инсценирование, рисование, сравнительный анализ, «Копилка ценностей».

Блок «От слова к делу»: реализация акции «День добрых дел» — помощь одноклассникам, забота о школьном пространстве.

Семейное задание: «Читаем вместе» — семейное чтение сказки «Каша из топора», обсуждение пословиц о труде и доброте.

Раздел 7. «Правда всего дороже» (4 часа)

Ведущие ценности: честность, совесть, справедливость, высокие нравственные идеалы.

Содержание: произведения о честности, правде, о том, что правда всегда побеждает ложь. Учащиеся знакомятся с баснями, учатся различать мораль, понимать аллегорию. Используются **эвристические методы** (сравнение, анализ), **диалог искусств** (иллюстрации).

Произведения: Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Лгун»; Эзоп «Галка и вороны» (перевод М. Гаспарова); Л.Н. Толстой «Галка и голуби»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел», «Трудный путь»; И. Пивоварова «Сочинение»; В. Осеева «Почему?»; Н. Носов «Фантазёры».

Формы работы: литературная гостиная, дискуссия, чтение по ролям, инсценирование, командная игра «Эвристический навигатор».

Блок «От слова к делу»: создание и реализация «Кодекса честности» класса — обсуждение и принятие правил честного поведения.

Семейное задание: «Читаем вместе» — семейное чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным», обсуждение, рисунок.

Раздел 8. «Пришла, прилетела, вернулась весна...» (4 часа)

Ведущие ценности: красота природы, гармония, жизнь, доброта, бережное отношение к природе.

Содержание: произведения о весне, о пробуждении природы, о радости жизни. Учащиеся знакомятся с образами весны в поэзии и прозе, учатся выразительному чтению. Используется **диалог искусств** (сопоставление с живописью и музыкой).

Произведения: И. Мазнин «Стихи о весне»; Т. Белозёров «Подснежники», «Ручей»; И. Токмакова «Весна»; С. Махотин «Оттепель»; «Сосулька» (энциклопедия «Лучик света»); Г. Цыферов «Синица»; Э. Шим «Сосулька»; Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»; Н. Ермильченко «Зимняя ворона»; Н. Сладков «Весенние радости»; С. Маршак «Апрель».

Формы работы: литературная гостиная, творческая мастерская, диалог искусств, выразительное чтение, рисование, сравнительный анализ текстов разных жанров.

Блок «От слова к делу»: реализация экологической акции «Сбереги природу» — посадка растений, уборка территории, создание экологических плакатов.

Семейное задание: «Весенняя прогулка» — совместная прогулка, наблюдение за весенней природой, создание рисунка или фотографии.

3 класс

Программа состоит из 8 разделов, каждый из которых посвящён определённой ценностной теме. Внутри каждого раздела занятия строятся по единому алгоритму (см. п. 3.1.5) и включают блок «От слова к делу» для перехода от творческих идей к реальным действиям.

Процесс **воспитания ценностного отношения** строится на трёх уровнях, отражающих **динамику личностного развития** младшего школьника:

Первый уровень (знание): приобретение школьником социальных знаний, понимания ценностей. Ребёнок знакомится с культурным наследием, осваивает понятия «жизнь», «достоинство», «ответственность», учится их формулировать и объяснять.

Второй уровень (переживание): формирование позитивного отношения к базовым ценностям. Ребёнок эмоционально проживает ситуации нравственного выбора через диалог с текстом, метод эмпатии и обсуждение, начинает чувствовать сопричастность и гордость.

Третий уровень (присвоение): приобретение опыта самостоятельного социального действия. Ребёнок применяет освоенные ценности на практике: участвует в коллективных делах, составляет «Кодекс добрых дел», планирует и реализует конкретные шаги в «Карте действий».

Раздел 1. Что значит быть человеком (4 часа)

Ведущая ценность: жизнь, достоинство, права и свободы человека, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.

Содержание: произведения о детях, оказавшихся в ситуациях, требующих нравственного выбора. Учащиеся анализируют поступки героев, определяют мотивы поведения, учатся сопереживать и делать нравственный выбор. Используются **эвристические методы** (мозговой штурм, метод эвристических вопросов), **диалог искусств** (анализ картин Н.П. Богданова-Бельского, песен о дружбе).

Формы работы: литературная гостиная, командная игра «Эвристический навигатор», чтение по ролям, дискуссия.

Блок «От слова к делу»: создание и реализация «Кодекса добрых дел» класса (помощь одноклассникам, забота о школьном пространстве).

Семейное задание: «Читаем вместе» — совместное чтение рассказа С. Георгиева «Вратарь сборной» или М. Вейцмана «Высший класс», обсуждение поступков героев, ответ на вопрос: «Что значит быть ответственным человеком?». Создание рисунка или небольшого рассказа
«Мой ответственный поступок».

Раздел 2. С разных точек зрения (5 часов)

Ведущая ценность: справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение, высокие нравственные идеалы.

Содержание: произведения, показывающие возможность разных точек зрения на одно явление, событие. Учащиеся сравнивают позиции героев, анализируют конфликты, учатся видеть ситуацию с разных сторон. Используются **эвристические методы** эмпатии, фокальных объектов, инверсии.

Формы работы: литературная гостиная, творческая мастерская, командная игра «Эвристический навигатор».

Блок «От слова к делу»: разработка и принятие классных правил «Как мы договариваемся», практика их применения в разрешении конфликтов.

Семейное задание: «Мой любимый город» — совместная прогулка по Санкт-Петербургу (или виртуальная экскурсия) с целью найти место, где можно увидеть одну и ту же достопримечательность с разных точек зрения. Сделать фотографии, нарисовать рисунок, подготовить рассказ «Как по-разному я вижу свой город». Результат размещается в «Дневнике открытий».

Раздел 3. Стихи живые сами говорят (7 часов)

Ведущая ценность: приоритет духовного над материальным, гуманизм, высокие нравственные идеалы.

Содержание: Лирические произведения русских поэтов (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, С. Есенин, А.С. Пушкин). Учащиеся постигают специфику лирики как рода литературы, анализируют ритм, рифму, средства художественной выразительности. Используется **диалог искусств** (сопоставление с живописью и музыкой).

Формы работы: литературная гостиная, творческая мастерская, диалог искусств.

Блок «От слова к делу»: организация «Фестиваля поэзии» — чтение стихов, выставка иллюстраций, создание сборника любимых стихотворений класса.

Семейное задание: «Стихи в кругу семьи» — совместно с родителями выбрать одно из изученных стихотворений (Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, С. Есенина или А.С. Пушкина), выучить его наизусть, прочитать выразительно. Обсудить, какие чувства вызывает стихотворение. Подобрать музыкальное сопровождение или нарисовать иллюстрацию. Подготовить видеозапись (по желанию) для «Фестиваля поэзии».

Раздел 4. Легко ли быть самим собой? (6 часов)

Ведущая ценность: достоинство, права и свободы человека, высокие нравственные идеалы, гуманизм.

Содержание: произведения, поднимающие вопросы индивидуальности человека как ценности, нравственного выбора. Учащиеся анализируют способы изображения персонажей, речевую характеристику, поступки героев. Используются **эвристические методы** эмпатии, инверсии, мозговой штурм.

Формы работы: литературная гостиная, инсценирование, дискуссия, командная игра.

Блок «От слова к делу»: реализация акции «День добрых дел» — помощь одноклассникам, поздравления, поддержка.

Семейное задание: «Мой любимый герой» — совместное чтение сказки Х.К. Андерсена «Дюймовочка» (или другого произведения раздела). Обсуждение вопросов: «Кто из героев тебе ближе? Почему? Что значит быть самим собой?». Создание рисунка «Мой любимый герой»
и написание краткого рассказа (3–5 предложений) о том, почему этот герой важен для тебя. Результат размещается на панно «Я умею».

Раздел 5. «К искусству нет готового пути...» (3 часа)

Ведущая ценность: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы.

Содержание: произведения о поиске путей постижения искусства. Учащиеся выбирают путь анализа конкретного текста, соотносят литературные произведения с живописью и музыкой. Используются методы стилистического анализа, сопоставления, эмпатии.

Формы работы: литературная гостиная, диалог искусств.

Блок «От слова к делу»: создание и презентация собственного творческого проекта (рисунок, стихотворение, музыкальная зарисовка).

Семейное задание: «Искусство в нашей семье» — совместный поход в музей, театр или
на концерт (или виртуальное посещение). Обсуждение впечатлений, ответ на вопрос: «Какой

путь к искусству мы выбрали?». Создание творческого отчёта: рисунок, коллаж, короткий рассказ «Моё знакомство с искусством». Результат размещается в «Дневнике открытий».

Раздел 6. Фантазия и реальность сказки (4 часа)

Ведущая ценность: историческая память и преемственность поколений, единство народов России, крепкая семья.

Содержание: народные волшебные сказки разных народов России. Учащиеся анализируют композицию, выявляют нравственные ценности разных народов, сравнивают сказки. Используется **«Копилка ценностей»** — таблица для сравнительного анализа культурных ценностей разных народов.

Формы работы: литературная гостиная, диалог искусств.

Блок «От слова к делу»: подготовка и проведение «Праздника дружбы народов» — презентация культурных традиций разных народов, создание выставки.

Семейное задание: «Сказки народов России» — совместно с родителями выбрать сказку одного из народов России (не изученную в классе), прочитать её, обсудить, какие ценности в ней отражены. Заполнить «Копилку ценностей» (название сказки, народ, главная ценность, сравнение с русской сказкой). Подготовить иллюстрацию или краткий пересказ для «Праздника дружбы народов».

Раздел 7. Есть о чем подумать (3 часа)

Ведущая ценность: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, созидательный труд.

Содержание: басни И.А. Крылова, познавательные сказки, рассказы. Учащиеся анализируют мораль и художественную идею, сравнивают басни и рассказы, определяют аллегорию. Используются **эвристические методы** сравнения, эмпатии, эвристических вопросов.

Формы работы: литературная гостиная, диалог искусств.

Блок «От слова к делу»: организация «трудового десанта» — совместная уборка класса, помощь в оформлении школьного пространства.

Семейное задание: «Басня в кругу семьи» — совместное чтение басни И.А. Крылова (из изученных или по выбору), обсуждение морали, поиск пословиц, выражающих ту же мысль. Подготовка выразительного чтения по ролям (роли могут исполнять члены семьи). Запись видео (по желанию) и показ в классе.

Раздел 8. Чудеса надо делать своими руками (2 часа)

Ведущая ценность: жизнь, гуманизм, милосердие, созидательный труд.

Содержание: произведения о роли фантазии в жизни человека, о бережном отношении к природе. Учащиеся сопоставляют художественные и научно-познавательные тексты, проводят исследования, создают собственные проекты. Используются методы ИКР, эвристических вопросов, проектная деятельность.

Формы работы: литературная гостиная, проект, эксперимент.

Блок «От слова к делу»: реализация экологической акции «Сбереги природу» — посадка растений, уборка территории, создание экологических плакатов.

Семейное задание: «Доброе дело» — совместно с родителями совершить доброе дело (помощь соседям, уборка двора, кормушка для птиц, поздравление ветерана). Описать это дело в «Дневнике открытий», разместить фото на панно в зоне «Я умею». Подготовить рассказ «Моё доброе дело» для класса.

4 класс

Программа состоит из 8 разделов, каждый из которых посвящён определённой ценностной теме. Отбор произведений осуществлён на основе учебника «Литературное чтение. 4 класс» (УМК «Школа диалога», под ред. М.П. Воюшиной).

Процесс **воспитания ценностного отношения** строится на трёх уровнях, отражающих **динамику личностного развития** младшего школьника.

Первый уровень (знание) — приобретение социальных знаний, понимания ценностей. Ребёнок знакомится с культурным наследием, осваивает понятия, учится их формулировать.

Второй уровень (переживание) — формирование позитивного отношения к базовым ценностям. Ребёнок эмоционально проживает ситуации нравственного выбора через диалог с текстом, метод эмпатии и обсуждение.

Третий уровень (присвоение) — приобретение опыта самостоятельного социального действия. Ребёнок применяет освоенные ценности на практике.

Раздел 1. «И можно всё исправить...» (4 часа)

Ведущие ценности: жизнь, достоинство, ответственность, высокие нравственные идеалы, гуманизм.

Содержание: произведения о детях и взрослых, оказавшихся в ситуациях, требующих нравственного выбора, об осознании ошибок и возможности их исправления. Учащиеся анализируют поступки героев, определяют мотивы поведения, учатся сопереживать и делать нравственный выбор. Используются **эвристические методы** (мозговой штурм, метод эвристических вопросов), **диалог искусств**.

Произведения: Л. Фадеева «Ослепительная весть», «Черновик»; Д. Маслаков «Ошибки»; С. Вольф «Вот вам стакан воды», «Случай в песках»; Ю. Коваль «Вот шагает гражданин»; А. Приставкин «Компьютерный мальчик» (глава из сказки «Дядя Тумба Магазин»); Ю. Яковлев «Багульник»; М. Вейцман «Время»; С. Георгиев «Дедушка».

Формы работы: литературная гостиная, командная игра «Эвристический навигатор», чтение по ролям, дискуссия.

Блок «От слова к делу»: создание и реализация «Кодекса нравственного выбора» класса.

Семейное задание: «Читаем вместе» — совместное чтение рассказа А. Приставкина «Компьютерный мальчик» или С. Вольфа «Случай в песках». Обсуждение вопросов: «Что значит признать свою ошибку? Почему важно уметь исправлять свои поступки?». Создание рисунка или рассказа «Как я исправил свою ошибку». Результат размещается в «Дневнике открытий».

Раздел 2. С разных точек зрения (4 часа)

Ведущие ценности: справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение, коллективизм, созидательный труд.

Содержание: произведения, показывающие возможность разных точек зрения на одно явление, событие. Учащиеся сравнивают позиции героев, анализируют конфликты, учатся видеть ситуацию с разных сторон. Используются **эвристические методы** эмпатии, фокальных объектов, инверсии.

Произведения: И. Лехтонен «Маленькая любимая»; П. Федоренко, Л. Хайлов «О чём рассказывают клады монет» (отрывок); «Истинная экономия» (японская сказка); Братья Гримм «Зимели-гора»; Р. Погодин «Копилка»; В. Берестов «Деньги в детстве»; В. Воскобойников «Павел Третьяков» (отрывок); Е. Пермяк «Тайна цены»; «Трудовые деньги» (кабардинская сказка); «Шартрский собор» (притча).

Формы работы: литературная гостиная, творческая мастерская, командная игра «Эвристический навигатор».

Блок «От слова к делу»: разработка и принятие классных правил «Как мы договариваемся».

Семейное задание: «Деньги и ценности» — совместно с родителями обсудить, что такое «трудовые деньги» и что важнее: богатство или добрые отношения. Прочитать одну из сказок раздела («Истинная экономия» или «Трудовые деньги»), обсудить, как герои понимают ценность денег и труда. Создать коллаж или рисунок «Мои семейные ценности». Результат размещается в зоне «Я знаю» на панно.

Раздел 3. «Целый мир от красоты...» (4 часа)

Ведущие ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы, красота, гармония, гуманизм.

Содержание: лирические произведения русских поэтов о красоте мира, человеческих отношений, искусства. Учащиеся постигают специфику лирики как рода литературы,

анализируют ритм, рифму, средства художественной выразительности. Используется **диалог искусств** (сопоставление с живописью и музыкой).

Произведения: А.А. Фет «Целый мир от красоты…»; И. Бунин «Рассвет»; Н. Рубцов «Утро»; М. Ивенсен «Музыка»; Г. Шпаликов «Половина девятого»; Н. Заболоцкий «О красоте человеческих лиц»; Ш. Перро «Рике с хохолком»; Т. Габбе «Оловянные кольца»; Ю. Яковлев «Игра в красавицу».

Формы работы: литературная гостиная, творческая мастерская, диалог искусств, театральная мастерская.

Блок «От слова к делу»: организация «Фестиваля поэзии и красоты» — чтение стихов, выставка иллюстраций, театральная постановка.

Семейное задание: «Красота вокруг нас» — совместная прогулка (по городу, парку, набережной), поиск красивого места или объекта (памятник, здание, природа). Подготовить фотографию или рисунок, написать короткий рассказ (5–7 предложений) о красоте увиденного. Подготовить стихотворное сопровождение (можно использовать изученные стихи или сочинить своё). Результат размещается на «Фестивале поэзии и красоты».

Раздел 4. «К искусству нет готового пути…» (4 часа)

Ведущие ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы, созидательный труд, творчество.

Содержание: произведения о поиске путей постижения искусства, о творческом пути художника и поэта. Учащиеся выбирают путь анализа конкретного текста, соотносят литературные произведения с живописью и музыкой. Используются методы стилистического анализа, сопоставления, эмпатии.

Произведения: А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Черновая редакция «Сказки о рыбаке и рыбке» (С.М. Бонди); А.С. Пушкин «Туча», «Узник»; М.Ю. Лермонтов «Узник», «На севере диком стоит одиноко…»; В.А. Жуковский «Лесной царь»; А.С. Пушкин «Бесы»; А.П. Чехов «Мальчики».

Формы работы: литературная гостиная, диалог искусств, творческая мастерская.

Блок «От слова к делу»: создание и презентация собственного творческого проекта (иллюстрация к произведению, инсценировка, музыкальная зарисовка).

Семейное задание: «Искусство и вдохновение» — совместное с родителями посещение музея, театра или концерта (или виртуальная экскурсия). Обсуждение впечатлений, ответ на вопрос: «Что вдохновляет художников, поэтов, композиторов?». Создание творческого продукта: иллюстрация, стихотворение, музыкальная зарисовка (по выбору). Результат презентуется в классе и размещается в «Дневнике открытий».

Раздел 5. Есть о чём подумать (5 часов)

Ведущие ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, созидательный труд, историческая память, справедливость.

Содержание: басни, притчи, сказки разных народов, поднимающие вечные вопросы нравственного выбора, дружбы, справедливости. Учащиеся анализируют мораль и художественную идею, сравнивают произведения разных авторов на один сюжет, определяют аллегорию. Используются **эвристические методы** сравнения, эмпатии, эвристических вопросов.

Произведения: «Панчатантра» (включает: «Утрата дружбы», «Рассказ про то, как шакал стал раджой», «Рассказ про то, как ворона змею наказала», «История про журавля и рака», «История про льва и зайца»); Эзоп «Ворон и лисица»; Г.Э. Лессинг «Ворона и лисица»; И.А. Крылов «Ворона и Лисица»; Эзоп «Муравей и цикада»; И.И. Хемницер «Стрекоза»; В.А. Озеров «Кузнечик»; И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей» (бродячий сюжет); М. Твен «Принц
и нищий» (Глава третья); Д. Свифт «Гулливер в стране великанов» (Глава третья).

Формы работы: литературная гостиная, диалог искусств, командная игра, «Копилка ценностей».

Блок «От слова к делу»: организация «Литературного суда» — обсуждение поступков героев с разных точек зрения.

Семейное задание: «Читаем басни вместе» — совместное чтение нескольких басен из раздела (например, басни о вороне и лисице или о стрекозе и муравье). Сравнение трактовок разных авторов. Обсуждение вопросов: «Что такое „бродячий сюжет“? Почему один и тот же сюжет появляется у разных народов?». Подготовить выразительное чтение одной басни по ролям с родителями. Записать видео (по желанию) для «Литературного суда».

Раздел 6. «О героях былых времён...» (5 часов)

Ведущие ценности: историческая память и преемственность поколений, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, единство народов России.

Содержание: произведения о героическом прошлом России, о защитниках Отечества, о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. Учащиеся знакомятся с былинами, летописями, стихотворениями и рассказами о героях. Используется **диалог искусств** (сопоставление с живописью, музыкой, фотографиями военных лет).

Произведения: «Вот повести минувших лет…» (отрывок, перевод Д.С. Лихачёва); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (былина); А.К. Толстой «Курган»; П. Колпаков «Печатных дел мастера»; Г. Черненко «Он изобретёт нам ковёр-самолёт» (об И.П. Кулибине); А.С. Пушкин «Москва… как много в этом звуке…» (отрывок из «Евгения Онегина»); М.Ю. Лермонтов «Два великана»; А. Ахматова «Клятва», «Мужество»; Б. Окуджава «Родина»; А. Сурков «Бьётся в тесной печурке огонь…», «Как сложилась песня» (отрывок); Ю. Друнина «Ты должна!», «Я только раз видала рукопашный…», «До сих пор не совсем понимаю…»; Н. Тихонов «Ленинградские рассказы»; В. Голышкин «По щучьему велению…»; Е. Агранович «Вечный огонь».

Формы работы: литературная гостиная, диалог искусств, экскурсия (в том числе виртуальная), проектная деятельность.

Блок «От слова к делу»: подготовка и проведение «Урока памяти» — презентация исследовательских проектов о героях семьи или города.

Семейное задание: «История моей семьи в годы войны» — совместно с родителями расспросить бабушек и дедушек о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне, или о жизни в блокадном Ленинграде. Записать воспоминания, найти фотографии, подготовить рассказ для «Урока памяти». Результат оформляется в «Книге памяти» класса (с фотографиями и рассказами) и размещается на панно в зоне «Я горжусь».

Раздел 7. Легенды и мифы Древней Греции (3 часа)

Ведущие ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм, служение Отечеству, достоинство, справедливость.

Содержание: мифы Древней Греции о богах и героях. Учащиеся знакомятся с античной мифологией как источником общечеловеческих ценностей и культурных сюжетов, анализируют подвиги героев, сравнивают с былинными героями. Используется **диалог искусств** (сопоставление с античной скульптурой, живописью).

Произведения: «Олимп» (в сокращении); «Персей» (отрывки: «Рождение Персея», «Персей убивает горгону Медузу», «Персей спасает Андромеду», «Возвращение Персея на Сериф», «Персей в Аргосе»).

Формы работы: литературная гостиная, диалог искусств, творческая мастерская.

Блок «От слова к делу»: создание галереи «Герои мифов и былин» — сопоставление античных и русских героев.

Семейное задание: «Мифы и былины: герои разных времён» — совместно с родителями прочитать миф о Персее или былину об Илье Муромце. Сравнить героев: что общего, чем отличаются? Нарисовать портрет героя и подготовить устный рассказ о его подвиге. Создать сравнительную таблицу «Персей и Илья Муромец» (или других героев). Результат размещается
в галерее «Герои мифов и былин» и в «Дневнике открытий».

Раздел 8. Растить в себе человека (5 часов)

Ведущие ценности: жизнь, достоинство, гуманизм, милосердие, созидательный труд, высокие нравственные идеалы.

Содержание: произведения о становлении личности, о нравственном выборе, о том, что значит быть человеком. Учащиеся анализируют поступки героев, размышляют о смысле жизни,
о добре и зле. Используются методы ИКР, эвристических вопросов, проектная деятельность.

Произведения: Д. Маслаков «Для чего я?», «Ведь не зря?..»; Ю. Яковлев «А Воробьёв стекло не выбивал»; Б. Алмазов «Серебряный конь, золотые копыта»; А. Драбкина «Исключительный человек»; С. Георгиев «Митроша»; С. Махотин «Осенняя собака»; А. Алексин «Как ваше здоровье?»; С. Вольф «Век его не забуду».

Формы работы: литературная гостиная, проектная деятельность, дискуссия, творческая мастерская.

Блок «От слова к делу»: реализация акции «День добрых дел» — помощь одноклассникам, забота о школьном пространстве, создание «Книги добрых дел» класса.

Семейное задание: «Доброе дело» — совместно с родителями организовать семейное доброе дело (помощь соседям, уборка двора, поздравление ветеранов, забота о бездомных животных). Описать его в «Дневнике открытий», разместить фото на панно в зоне «Я умею». Подготовить устный рассказ для класса «Как мы вместе делали добро». Результат фиксируется в «Книге добрых дел» класса.

Тематическое планирование по классам

В данном разделе представлено тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Школа диалога: читательская мастерская» для 1–4 классов. Планирование составлено в соответствии с разделами учебников «Литературное чтение» (УМК «Школа диалога») и отражает логику воспитания культурной идентичности.

Условные обозначения:

(*) — занятие проводится в формате внеаудиторной деятельности (экскурсия, проектная деятельность, «Час действий», культурно-творческое событие).

(С) — занятие предполагает выполнение семейного творческого задания.

Рекомендации по распределению тем по четвертям

В таблице ниже представлено ориентировочное распределение занятий по четвертям. Учитель может корректировать распределение в зависимости от календарного графика школы, праздничных дней и особенностей класса.

1 класс (33 часа):

Четверть	**Разделы**	**Количество занятий**
I (сентябрь-октябрь)	Раздел 1 (Литература — искусство слова) — 5 занятий; Раздел 2 (Что такое точка зрения) — 4 занятия	9
II (ноябрь-декабрь)	Раздел 3 (Удивительные сказки) — 6 занятий; Раздел 4 (Устное народное творчество) — 5 занятий	11
III (январь-март)	Раздел 5 (Не силой, а умом) — 7 занятий; начало Раздела 6	7-8
IV (март-май)	Раздел 6 (Чудеса надо делать своими руками) — 6 занятий	6

2 класс (34 часа):

Четверть	**Разделы**	**Количество занятий**
I (сентябрь-октябрь)	Раздел 1 («Я взрослею...») — 5 занятий; Раздел 2 («Без удивленья...») — 5 занятий	10
II (ноябрь-декабрь)	Раздел 3 («Приходит тихо осень...») — 5 занятий; Раздел 4 («Круговорот любви...») — 4 занятия	9
III (январь-март)	Раздел 5 («Идёт волшебница-зима...») — 4 занятия; Раздел 6 («Трудно быть человеком») — 4 занятия	8
IV (март-май)	Раздел 7 («Правда всего дороже») — 4 занятия; Раздел 8 («Пришла, прилетела...») — 3 занятия	7

3-4 классы: аналогичное распределение (34 занятия на 4 четверти).

Тематическое планирование. 1 класс (33 часа)

№	Тема занятия	Ценность	Эвристический метод	Форма занятия	Диалог искусств	Компонент КИ	Связь с учебными предметами
Раздел 1. Литература — искусство слова (5 часов)							
1	Б. Заходер «Обычно от вас это держат в секрете…», А. Шибаев «Весна рисует»	Красота, творчество, духовность	Метод эвристических вопросов, сравнение	Литературная гостиная, беседа	Репродукции картин (И.Л. Горохов «Дети за чтением», И.И. Левитан «Весна. Большая вода»), музыка П.И. Чайковского «Апрель. Подснежник»	Мотивационный, когнитивный	Литературное чтение, ИЗО, Музыка

2	А. Шибаев «Буря», Е. Серова «Плакучая ива», И. Токмакова «Ива», «Осинка»	Доброта, забота о природе	Метод эмпатии, сравнение	Литературная гостиная, выразительное чтение	Картина Г.П. Светлицкого «У омута», репродукции картин с изображением деревьев	Эмоционально-оценочный, когнитивный	Литературное чтение, ИЗО
3 (С)	О. Кургузов «Мы пишем рассказ»	Творчество, вдохновение	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, беседа	Репродукции картин К.С. Малевича «Весна», П.И. Петровичева «Цветущий яблоневый сад»	Мотивационный, креативно-созидательный	Литературное чтение, ИЗО
4	Л. Фадеева «Чувство цвета», А. Адиль «Художник», Г. Новицкая «Пейзаж с натуры»	Красота, творчество	Метод эмпатии, сравнение	Литературная гостиная, творческая мастерская	Картина И.И. Машкова «Городской пейзаж», Д.Д. Бурлюка «Городской пейзаж»	Когнитивный, креативно-созидательный	Литературное чтение, ИЗО
5	О. Григорьев «Утюг», В. Друк «Сказка», О. Бундур «А папа не верил», В. Орлов «Слон», С. Георгиев	Творчество, фантазия, доброта	Метод эвристических вопросов, мозговой штурм (игровая	Литературная гостиная, диалог	Иллюстрации к стихотворениям	Эмоционально-оценочный, рефлексивно-критический	Литературное чтение

	«Беги, поросёнок», Н. Боровков «Сочиню-ка я стихи!»		форма)				
Раздел 2. Что такое точка зрения (4 часа)							
6	Г. Сапгир «Про кита», «Осьминог», Э. Шим «Лебедь, Рак и Щука»	Справедливость, уважение к мнению других	Метод эвристических вопросов, сравнение	Литературная гостиная, беседа	Картинка-обманка «Девушка-старуха», иллюстрации к произведениям	Когнитивный, рефлексивно-критический	Литературное чтение, ИЗО
7	И. Пивоварова «Гостеприимный крот», Н. Сладков «Суд над Декабрём»	Справедливость, взаимопомощь	Метод эмпатии	Литературная гостиная, чтение по ролям	Картина К.Я. Крыжицкого «Лес зимой»	Эмоционально-оценочный, поведенческий	Литературное чтение, ИЗО
8	Л. Фадеева «Тройка», В. Голявкин «Абсолютно верно», «Дело не в том, что я мяч не поймал»	Справедливость, честность	Сравнение, метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, дискуссия	Иллюстрации к рассказам	Рефлексивно-критический, ценностно-смысловой	Литературное чтение
9	М. Лукашкина «Детские обиды», В. Берестов «Гляжу с высоты…», Е.	Доброта, взаимопонимание	Метод эмпатии	Литературная гостиная, беседа	Иллюстрации к произведениям	Эмоционально-оценочный, поведенческий	Литературное чтение

	Липатова «Из дневника Боровика»						
Раздел 3. Удивительные сказки, похожие на правдивые истории (6 часов)							
10	В. Бианки «Купание медвежат»	Жизнь, забота о природе	Метод эмпатии	Литературная гостиная, слушание	Картина И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	Мотивационный, когнитивный	Литературное чтение, ИЗО
11	Н. Сладков «Весёлый крапивник»	Жизнь, доброта	Сравнение	Литературная гостиная	Иллюстрации, фотографии птиц	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Окружающий мир
12	В. Бианки «Сова»	Справедливость, взаимопомощь	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, чтение по ролям	Иллюстрации к сказке	Поведенческий, ценностно-смысловой	Литературное чтение, Окружающий мир
13	Г. Снегирёв «Хитрый бурундук»	Ум, находчивость	Метод эмпатии	Литературная гостиная	Фотографии бурундука	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Окружающий мир
14	Э. Шим «Горностай и Косуля», «Пуночка и Барсук», «Воробей и Лягушка», «Крот и Заяц», «Уж	Дружба, взаимопомощь	Сравнение	Командная игра «Эвристический навигатор» (адапт	Иллюстрации к сказкам	Поведенческий, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Окружающий мир

	и Синичка», «Коростель и Грач», «Заяц и Ёжик»			ированная)			
15 (С)	Н. Сладков «Загадочный зверь», «Жалейкин и лягушонок», «Жалейкин и жабы», Э. Шим «Заячье семейство»	Доброта, забота о природе	Метод эмпатии	Литературная гостиная, беседа	Иллюстрации к рассказам	Эмоционально-оценочный, поведенческий	Литературное чтение, Окружающий мир
Раздел 4. Устное народное творчество (5 часов)							
16	Пестушки, потешки	Крепкая семья, доброта, созидательный труд	Сравнение, эвристические вопросы	Литературная гостиная, разыгрывание	Картина Б.М. Кустодиева «Утро», народные игрушки	Мотивационный, когнитивный	Литературное чтение, ИЗО, Технология
17	Прибаутки, небылицы, докучные сказки	Доброта, юмор, коллективизм	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, разыгрывание	Иллюстрации к народному творчеству	Эмоционально-оценочный, креативно-созидательный	Литературное чтение
18	Заклички, приговорки, колыбельные песни	Историческая память, крепкая	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, слушание	Репродукции картин, музыка (колыбельные)	Когнитивный, эмоционально-оцено	Литературное чтение, Музыка

		семья				чный	
19*	«Час действий»: подготовка кукольного спектакля по потешкам и прибауткам	Коллективизм, взаимопомощь, созидательный труд	Проектная деятельность (адаптированная)	Практическое занятие, творческая мастерская	Кукольный театр, народные игрушки	Поведенческий, креативно-созидательный	Литературное чтение, ИЗО, Технология
20*	«Час действий»: кукольный спектакль по потешкам и прибауткам (премьера)	Коллективизм, взаимопомощь, созидательный труд	Проектная деятельность (адаптированная)	Практическое занятие, театрализация	Кукольный театр, музыкальное сопровождение	Поведенческий, креативно-созидательный	Литературное чтение, ИЗО, Технология, Музыка
Раздел 5. Не силой, а умом (7 часов)							
21	Г. Цадаса «По виду мышц оцениваем разум…», «Лев, щука и человек» (русская народная сказка)	Справедливость, ум, находчивость	Методэвристических вопросов	Литературная гостиная	Скульптура П. Клодта «Укрощение коня», иллюстрации	Когнитивный, ценностно-смысловой	Литературное чтение, ИЗО
22	«Не силой, а умом» (белорусская народная сказка)	Справедливость, ум, взаимопомощь	Сравнение	Литературная гостиная, чтение по ролям	Иллюстрации к сказке, национальный костюм	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение
23	«Старик и лев» (азербайджанская	Справедливость, взаим	Сравнение	Литературная гостиная	Иллюстрации к сказке	Когнитивный, эмоц	Литературное чтение

	народная сказка)	опом ощь				ионал ьно-оцено чный	
24	«Заяц и лев» (башкирска я народная сказка)	Смел ость, ум, наход чивос ть	Сравне ние, «Копи лка ценнос тей» (элеме нтарны й вариан т)	Литера турная гостин ая	Иллюст рации к сказке, мультфи льм (фрагме нт)	Ценн остно - смыс ловой , когни тивн ый	Литерат урное чтение, ИЗО
25	«Лиса и волк» (русская народная сказка)	Хитр ость, справ едлив ость	Метод эмпати и	Литера турная гостин ая, инсцен ирован ие	Иллюст рации Э.Э. Лисснер а	Эмоц ионал ьно-оцено чный, повед енчес кий	Литерат урное чтение, ИЗО
26	«Добром за добро» (башкирска я народная сказка), В. Лейкин «Он или она?»	Добр ота, взаим опом ощь	Метод эврист ически х вопрос ов	Литера турная гостин ая, беседа	Иллюст рации к сказке	Ценн остно - смыс ловой , повед енчес кий	Литерат урное чтение
27 (С)	Г. Сапгир «Умный кролик», Л. Фадеева «Я сочинил стихотворе ние!», «Начало стиха»	Творч ество, ум, знани е	Метод эврист ически х вопрос ов, сравне ние	Литера турная гостин ая, творче ская мастер ская	Иллюст рации к произве дениям	Креат ивно-созид ательн ый, мотив ацион ный	Литерат урное чтение, Русский язык
Раздел 6. Чудеса надо делать своими руками (6 часов)							
28	Е. Пермяк «Белая	Инди видуа	Метод эврист	Литера турная	Анализ точки	Рефле ксивн	Литерат урное

	ворона»	льность, доброта, уважение	ических вопросов	гостиная, дискуссия	зрения, иллюстрации	о-критический, ценностно-смысловой	чтение
29	М. Ильин «Зачем воду пьют?»	Жизнь, здоровье, бережное отношение к природе	Метод ИКР (элементарный), исследование	Проектная деятельность, эксперимент	Сопоставление научного и художественного текстов	Поведенческий, креативно-созидательный	Литературное чтение, Окружающий мир
30	Ф. Кривин «История капли»	Жизнь, бережное отношение к природе	Метод эмпатии	Литературная гостиная	Сопоставление с картинами А.А. Рылова («В голубом просторе», «Облака плывут»)	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Окружающий мир, ИЗО
31	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (отрывки)	Красота, творчество, вдохновение	Метод эмпатии	Литературная гостиная, музыка	Музыка Э. Грига (фрагменты)	Эмоционально-оценочный, креативно-созидательный	Литературное чтение, Музыка
32*	«Час действий»: экологическая акция «Сбереги природу»	Жизнь, гуманизм, созидатель	Проектная деятельность (адаптирован	Практическое занятие	Создание экологических плакатов	Поведенческий, креативно-созид	Окружающий мир, ИЗО

	(подготовка)	ный труд	ная)			атель ный	
33 * (С)	«Час действий»: экологическая акция «Сбереги природу» (реализация)	Жизнь, гуманизм, созидательный труд	Проектная деятельность (адаптированная)	Практическое занятие	Посадка растений, уборка территории	Поведенческий, креативно-созидательный	Окружающий мир, ИЗО, Технология

Тематическое планирование. 2 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Ценность	Эвристический метод	Форма занятия	Диалог искусств	Компонент КИ	Связь с учебными предметами
Раздел 1. «Я взрослею с каждым днём...» (5 часов)							
1	Л. Фадеева «Не могу поверить чуду!..», «Я учусь смотреть сердито», «Выражение лица»	Жизнь, достоинство, ответственность	Метод эвристических вопросов, проблематизация	Литературная гостиная, беседа	Анализ иллюстраций, репродукции картин	Мотивационный, когнитивный	Литературное чтение
2	Ю. Ермолаев «Два пирожных»; В. Осеева «Волшебное слово» (С)	Доброта, взаимопомощь, уважение	Метод эмпатии, метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, чтение по ролям	Иллюстрации к рассказам	Эмоционально-оценочный, поведенческий	Литературное чтение
3	Е. Чарушин «Страшный рассказ»; Э. Шим «Не смей!»	Справедливость, взаимопомощь	Метод эмпатии, сравнение	Литературная гостиная, беседа	Иллюстрации Е. Чарушина	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
4	Э. Мошковская «Я ушёл в	Доброта, взаим	Метод эмпатии,	Литературная гостин	Иллюстрации,	Рефлексивно-критич	Литературное чтение

	свою обиду»; Е. Григорьева «Два голоса»; Н. Боровков «Внутри и снаружи»	опони мание	метод эвристи ческих вопрос ов	ая, дискус сия	репрод укции картин	еский, ценнос тно-смысло вой	
5*	«Час действий»: «Кодекс добрых дел»	Колле ктивиз м, взаим опомо щь	Мозгов ой штурм (игрова я форма)	Практи ческое заняти е	—	Поведе нчески й	Окруж ающий мир
Раздел 2. «Без удивленья холодно уму...» (5 часов)							
6	В. Берестов «Удивленье»; Г. Цыферов «Паровозик из Ромашково»	Красо та, творче ство, духов ность	Метод эвристи ческих вопрос ов, сравнен ие	Литера турная гостин ая, беседа	Карти ны В.К. Камен ева, Г.П. Кондра тенко	Мотива ционны й, когнит ивный	Литера турное чтение, ИЗО
7	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно...»; Г. Сапгир «Яблоко»	Добро та, взаим опони мание	Метод эмпати и	Литера турная гостин ая, чтение по ролям	Репрод укции картин с закато м, иллюс трации	Эмоци ональн о-оценоч ный, поведе нчески й	Литера турное чтение, ИЗО
8	Ф. Кривин «Дорога», «Мечта», «Мелочи жизни»	Творч ество, фантаз ия	Метод эвристи ческих вопрос ов, сравнен ие	Литера турная гостин ая, беседа	Иллюс трации	Когнит ивный, рефлек сивно-критич еский	Литера турное чтение
9	Т. Собакин «В мире облаков»; Г. Кружков «Зеркала»	Красо та, творче ство	Сравне ние, метод эвристи ческих вопрос	Литера турная гостин ая, творче ская	Карти на А.А. Рылов а «В голубо	Креати вно-созидат ельный , эмоцио	Литера турное чтение, ИЗО

			ов	мастерская	м просторе»	нально-оценочный	
10	В. Голявкин «Кому что удивительно»; В. Маяковский «Тучкины штучки...»	Творчество, фантазия	Мозговой штурм (игровая форма)	Командная игра «Эвристический навигатор»	Иллюстрации, репродукции	Эмоционально-оценочный, рефлексивно-критический	Литературное чтение
Раздел 3. «Приходит тихо осень...» (5 часов)							
11	Т. Собакин «До будущего лета»; М. Пришвин «Осеннее утро»	Красота природы, гармония	Метод эмпатии, сравнение	Литературная гостиная	Картины С.Ю. Жуковского, И.И. Левитана	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
12	К. Бальмонт «Осень»; Н. Сладков «Осень на пороге»	Красота природы, жизнь	Стилистический анализ (элементарный)	Литературная гостиная, выразительное чтение	Репродукции картин, фотографии осенней природы	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
13	В. Голявкин «Листопад»; А. Шибаев «Листопад»; И. Токмакова «Осень», «Листопад»	Красота природы, жизнь	Сравнение, метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, творческая мастерская	Репродукции картин, музыка П.И. Чайковского	Креативно-созидательный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО, Музыка
14	Н. Сладков «Сентябрь»; Ф.И.	Красота приро	Стилистический	Литературная гостин	Картины осенни	Когнитивный, эмоцио	Литературное чтение,

	Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	ды, гармония	анализ (элементарный)	ая	х пейзажей	нально-оценочный	ИЗО
15	А.А. Фет «Ласточки пропали...»; А.С. Пушкин «Осень» (отрывок)	Красота природы, жизнь	Стилистический анализ (элементарный)	Литературная гостиная	Репродукции картин, музыка	Эмоционально-оценочный, ценностно-смысловой	Литературное чтение, ИЗО, Музыка
Раздел 4. «Круговорот любви в семье» (4 часа)							
16	О. Кургузов «Самая короткая история про любовь...»; Дж. Родари «Кто командует?»	Крепкая семья, любовь	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, беседа	Семейные портреты (К.К. Костади)	Мотивационный, когнитивный	Литературное чтение, ИЗО
17	О. Бундур «Про любовь»; В. Осеева «Синие листья», «Случай»	Доброта, взаимопомощь, семья	Метод эмпатии	Литературная гостиная, чтение по ролям	Иллюстрации к рассказам	Эмоционально-оценочный, поведенческий	Литературное чтение
18	Л.Н. Толстой «Лучше всех»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Л. Фадеева «Непосильная работа»	Доброта, семья, забота о близких	Метод эмпатии, сравнение	Литературная гостиная, беседа	Репродукции картин, иллюстрации	Ценностно-смысловой, эмоционально-оценочный	Литературное чтение
19	«Семейная	Крепк	Сравне	Литера	Иллюс	Ценнос	Литера

	драгоценность» (китайская народная сказка) (С)	ая семья, мудрость	ние, «Копилка ценностей»	турная гостиная	трации к сказке, национальный костюм	тно-смысловой, когнитивный	турное чтение
Раздел 5. «Идёт волшебница-зима...» (4 часа) *							
20	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» (отрывок); С. Маршак «Как поработала зима!..»; С. Козлов «Снег пошёл»; Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Красота природы, патриотизм, гармония	Стилистический анализ, метод эмпатии	Литературная гостиная, выразительное чтение	Картины зимних пейзажей (И.И. Шишкин, К.Я. Крыжицкий, А.И. Куинджи, И.Э. Грабарь)	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО, Музыка
21	О. Бундур «Точка на карте»; А.А. Фет «Печальная берёза...»; С.А. Есенин «Берёза»	Красота природы, патриотизм	Сравнение, стилистический анализ	Литературная гостиная	Картины берёз, фотографии зимней природы	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
22	В. Бианки «Волшебная берёзка»; К. Бальмонт «Снежинка»; М. Басё (хокку)	Красота природы, жизнь	Метод эмпатии, сравнение	Литературная гостиная	Фотографии снежинок, японские гравюры	Когнитивный, креативно-созидательный	Литературное чтение, ИЗО
23	Я. Аким «Первый	Красота	Метод эвристи	Литературная	Иллюстрации	Эмоциональн	Литературное

	снег»; Н. Носов «На горке»; Л. Фадеева «Снеговики»; В. Бианки «Лесная газета» (отрывок)	природы, доброта	ческих вопросов, сравнение	гостиная, творческая мастерская	, фотографии зимних забав	о-оценочный, поведенческий	чтение, ИЗО
Раздел 6. «Трудно быть человеком» (4 часа)							
24	С.А. Есенин «Шёл Господь пытать людей в любви...»	Доброта, милосердие, гуманизм	Метод эмпатии	Литературная гостиная	Репродукции картин, иконы	Эмоционально-оценочный, ценностно-смысловой	Литературное чтение, ИЗО
25	«Каша из топора» (русская народная сказка) (С)	Ум, находчивость, доброта	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, чтение по ролям	Иллюстрации к сказке	Когнитивный, поведенческий	Литературное чтение
26	«Три дочери» (татарская народная сказка)	Семья, уважение к старшим	Сравнение, «Копилка ценностей»	Литературная гостиная	Иллюстрации к сказке, национальный костюм	Ценностно-смысловой, когнитивный	Литературное чтение
27	«Айога» (нанайская народная сказка)	Доброта, трудолюбие	Сравнение, метод эмпатии	Литературная гостиная, инсценирование	Иллюстрации к сказке, национальный костюм	Эмоционально-оценочный, поведенческий	Литературное чтение

Раздел 7. «Правда всего дороже» (4 часа)							
28	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Лгун»; Эзоп «Галка и вороны»; Л.Н. Толстой «Галка и голуби»	Честность, совесть, справедливость	Сравнительный анализ, метод эвристических вопросов	Литературная гостиная	Иллюстрации к басням	Когнитивный, ценностно-смысловой	Литературное чтение
29	В. Драгунский «Тайное становится явным» (С)	Честность, совесть	Метод эмпатии, метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, чтение по ролям	Иллюстрации к рассказу	Эмоционально-оценочный, поведенческий	Литературное чтение
30	Э. Мошковская «Я маму мою обидел», «Трудный путь»; И. Пивоварова «Сочинение»	Доброта, честность, семья	Метод эмпатии, сравнение	Литературная гостиная, дискуссия	Иллюстрации, репродукции	Рефлексивно-критический, ценностно-смысловой	Литературное чтение
31	В. Осеева «Почему?»; Н. Носов «Фантазёры»	Честность, дружба, совесть	Метод эмпатии, мозговой штурм (игровая форма)	Литературная гостиная, командная игра	Иллюстрации, репродукции	Поведенческий, ценностно-смысловой	Литературное чтение
Раздел 8. «Пришла, прилетела, вернулась весна...» (3 часа) *							
32	И. Мазнин «Стихи о	Красота	Сравнительны	Литературная	Картины	Когнитивный,	Литературное

	весне»; Т. Белозёров «Подснежники», «Ручей»; И. Токмакова «Весна»; С. Махотин «Оттепель»; «Сосулька» (энциклопедия); Г. Цыферов «Синица»; Э. Шим «Сосулька»	природы, жизнь, доброта, бережное отношение	й анализ, метод эвристических вопросов, стилистический анализ	гостиная, творческая мастерская	весенних пейзажей, фотографии сосулек, иллюстрации	эмоционально-оценочный, рефлексивно-критический	чтение, ИЗО, Окружающий мир
33	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	Красота природы, гармония	Стилистический анализ (элементарный)	Литературная гостиная	Картины весенних пейзажей, музыка	Эмоционально-оценочный, ценностно-смысловой	Литературное чтение, ИЗО, Музыка
34 * (С)	«Час действий»: экологическая акция «Сбереги природу»	Жизнь, гуманизм, созидательный труд	Проектная деятельность (адаптированная)	Практическое занятие	Создание экологических плакатов, посадка растений	Поведенческий, креативно-созидательный	Окружающий мир, ИЗО, Технология

Тематическое планирование. 3 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Ценность	Эвристический метод	Форма занятия	Диалог искусств	Компонент КИ	Связь с учебными предметами
Раздел 1. Что значит быть человеком (4 часа)							
1	Маша Лукашки	Жизнь, достоин	Метод эврист	Литературная	Картина	Мотивационны	Литературное

	на «Уроки ОБЖ»	ство, ответственность	ических вопросов, проблематизация	гостиная, беседа, «Карточка проблемы»	Н.П. Богданова-Бельского «У больной учительницы»	й, Когнитивный	чтение (раздел «Произведения о детях»), Окружающий мир (ЗОЖ)
2	С. Георгиев «Канат». А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»	Дружба, взаимопомощь, коллективизм	Мозговой штурм, синектика	Командная игра «Эвристический навигатор», позиционная динамика	Песня «Дорогою добра»	Поведенческий, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Музыка
3	С. Георгиев «Вратарь сборной»	Коллективизм, ответственность, служение	Метод эмпатии	Ролевая игра, чтение по ролям	Иллюстрации спортивных достижений	Эмоционально-оценочный, Когнитивный	Литературное чтение, Физическая культура
4	С. Георгиев «Вратарь сборной». М. Вейцман «Высший класс»	Труд, достоинство, справедливость	Метод инверсии	Литературная гостиная, дискуссия	Сравнение поступков героев	Когнитивный, Поведенческий	Литературное чтение, Окружающий мир
Раздел 2. С разных точек зрения (5 часов)							
5	Н. Артюхова «Камень»	Справедливость, честность, совесть	Метод эвристических вопрос	Беседа-диалог, групповая работа	Анализ иллюстраций	Когнитивный, Рефлексивно-критич	Литературное чтение, Окружающий мир

			ов, «Дерево проблем»			еский	
6	Н. Сладков «Капелька сока», «Крапивное счастье», «Крылатая тень». В. Берестов «Если хочется пить, то колодец копай...»	Труд, терпение, справедливость	Метод фокальных объектов	Литературная гостиная	Сравнение рассказов и пословиц	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Окружающий мир
7	С. Махотин «Заколдованные косички»	Доброта, взаимопомощь, уважение	Метод эмпатии	Творческая мастерская	Создание киносценария по эпизодам	Креативно-созидательный, Поведенческий	Литературное чтение, Изобразительное искусство
8	М. Дружинина «Битва с вампирами»	Дружба, смелость, ответственность	Мозговой штурм, «Дерево целей»	Командная игра «Эвристический навигатор»	Анализ композиции, кульминации	Когнитивный, Мотивационный	Литературное чтение
9	М. Дружинина «Звонит е, вам споют»	Доброта, взаимопомощь, творчество	Метод эвристических вопросов, проектирование	Литературная гостиная, «Карта действий»	Сравнение рассказов по теме и идее	Поведенческий, Креативно-созидательный	Литературное чтение, Музыка

Раздел 3. Стихи живые сами говорят (7 часов)							
10	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	Красота природы, гармония, жизнь	Анализ, сравнение	Литературная гостиная	Картина Б.М. Кустодиева «После грозы»; А. Вивальди «Летняя гроза»	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Изобразительное искусство, Музыка
10а	Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...»	Красота природы, гармония	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Сравнение пейзажей	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Изобразительное искусство
11	В. Орлов «Обиженная лошадь»	Доброта, милосердие, сочувствие	Метод эмпатии	Чтение, обсуждение	Подбор эпитетов	Эмоционально-оценочный, Креативно-созидательный	Литературное чтение, Русский язык
12	А. Усачёв «Божья коровка»	Жизнь, доброта, забота о природе	Метод эмпатии, наблюдение	Творческая мастерская	Иллюстрирование	Креативно-созидательный, Поведенческий	Литературное чтение, Изобразительное искусство, Окружающий мир
13	В. Драгунский «Красный шарик	Дружба, мечта, радость	Метод фокальных объектов	Командная игра «Эвристическ	Анализ иллюстраций	Эмоционально-оценочный,	Литературное чтение, Изобразительное

	в синем небе»			ий навигатор»		Мотивационный	искусство
14	Е.А. Пермяк «Два колеса»	Труд, настойчивость, мастерство	Метод ИКР	Проектная деятельность	Моделирование решений	Креативно-созидательный, Поведенческий	Литературное чтение, Технология
15	С. Маршак «О чем твои стихи? — Не знаю, брат...». С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	Творчество, вдохновение, красота природы	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Сравнение стихотворений	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Русский язык
16	А.А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»	Красота, любовь, жизнь	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Анализ ритма и композиции	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Музыка
Раздел 4. Легко ли быть самим собой? (6 часов)							
17	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	Красота природы, патриотизм	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Сравнение с картинами зимних пейзажей	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Изобразительное искусство
18	З. Волконская	Совесть, покаяние,	Метод эвристически	Беседа-диалог, притча	Анализ притч	Рефлексивно-критич	Литературное чтение,

	«Лишь свеча, в тиши пылая...» (отрывок). «Что побеждает?» Притча. С. Махотин «Я больше не буду»	доброта	х вопросов		и	еский, Ценностно-смысловой	ОРКСЭ
19	Р. Карапетьян «Савушкин и математика»	Труд, знания, уважение	Метод эмпатии	Литературная гостиная	Анализ мотивов поведения	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Математика
20	Л. Фадеева «Блестящие мысли»	Знания, интеллект, творчество	Мозговой штурм	Командная игра «Эвристический навигатор»	Поиск нестандартных решений	Мотивационный, Креативно-созидательный	Литературное чтение, Русский язык
21	Н. Носов «Огурцы»	Честность, совесть, ответственность	Метод инверсии	Литературная гостиная, дискуссия	Анализ морального выбора героя	Ценностно-смысловой, Поведенческий	Литературное чтение
22	Х.К. Андерсен «Дюймовочка»	Доброта, милосердие, внутренняя красота	Метод эмпатии, сравнение	Литературная гостиная, инсценирование	Анализ способов изображения персонажа	Эмоционально-оценочный, Креативно-созидательный	Литературное чтение, Изобразительное искусство, Музыка
Раздел 5. «К искусству нет готового пути...» (3 часа)							

23	С. Маршак «К искусству нет готового пути...». И. Бунин «Полевые цветы»	Красота, творчество, духовность	Стилистический анализ, сопоставление	Литературная гостиная	Сопоставительный анализ картин И.К. Айвазовского	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Изобразительное искусство
24	И. Бунин «Первый снег». С. Есенин «С добрым утром»	Красота природы, радость жизни	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Сравнение стихотворений	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Изобразительное искусство
25	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Красота, творчество, вдохновение	Метод эмпатии	Литературная гостиная, музыка	Музыка Э. Грига	Эмоционально-оценочный, Креативно-созидательный	Литературное чтение, Музыка
Раздел 6. Фантазия и реальность сказки (4 часа)							
26	«Три царства: медное, серебряное и золотое». Русская народная сказка. В. Ван Гог «Звездная ночь»	Историческая память, единство народов	Анализ композиции	Литературная гостиная, диалог искусств	Картина Ван Гога «Звёздная ночь»	Когнитивный, Эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Изобразительное искусство
27	«Камыр-батыр». Татарская народная	Единство народов России, историч	Сравнительный анализ, «Копил	Литературная гостиная	Сравнение с русскими сказка	Ценностно-смысловой, Когнит	Литературное чтение, Окружающий мир

	сказка	еская память	ка ценностей»		ми	ивный	(культура народов России)
28	«Морозко». Русская народная сказка	Доброта, справедливость, труд	Анализ композиции	Литературная гостиная	Анализ сказок о падчерицах	Эмоционально-оценочный, Ценностно-смысловой	Литературное чтение
29	«Падчерица». Башкирская народная сказка	Семья, уважение к старшим, терпение	Сравнительный анализ, коллективная мыследеятельность	Литературная гостиная, «Копилка ценностей»	Сравнение ценностей разных народов	Ценностно-смысловой, Поведенческий	Литературное чтение, Окружающий мир
Раздел 7. Есть о чем подумать (3 часа)							
30	Н.П. Богданов-Бельский «Осенние размышления»	Красота, духовность, размышление	Метод эвристических вопросов	Диалог искусств, беседа	Анализ картины	Эмоционально-оценочный, Рефлексивно-критический	Изобразительное искусство, Литературное чтение
31	И.А. Крылов «Слон и Моська», «Лебедь, Щука и Рак»	Коллективизм, взаимопомощь, труд	Сравнительный анализ	Литературная гостиная	Сравнение басен	Когнитивный, Ценностно-смысловой	Литературное чтение
32	Н. Сладков «Двое на одном бревне»	Мир, взаимопомощь, дружба	Метод эмпатии	Литературная гостиная	Сравнение басни и расск	Поведенческий, Эмоциональн	Литературное чтение, Окружающий мир

					аза	о-оценочный	
Раздел 8. Чудеса надо делать своими руками (2 часа)							
33	Е. Пермяк «Белая ворона»	Индивидуальность, доброта, уважение	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, дискуссия	Анализ точки зрения	Рефлексивно-критический, Ценностно-смысловой	Литературное чтение
34	М. Ильин «Зачем воду пьют?»	Жизнь, здоровье, бережное отношение к природе	Метод ИКР, исследование	Проектная деятельность, эксперимент	Сопоставление научного и художественного текстов	Поведенческий, Креативно-созидательный	Литературное чтение, Окружающий мир

Тематическое планирование. 4 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Ценность	Эвристический метод	Форма занятия	Диалог искусств	Компонент КИ	Связь с учебными предметами
Раздел 1. «И можно всё исправить...» (4 часа)							
1	Л. Фадеева «Ослепительная весть», «Черновик»	Жизнь, достоинство, ответственность	Метод эвристических вопросов, проблематизация	Литературная гостиная, беседа	Анализ иллюстраций	Мотивационный, когнитивный	Литературное чтение
2	Д. Маслаков «Ошибки»; С.	Дружба, взаимопомощь, коллективизм	Мозговой штурм, синектика	Командная игра «Эвристическ	Песни о дружбе	Поведенческий, эмоционально-	Литературное чтение, Музыка

	Вольф «Вот вам стакан воды»			ий навигатор»		оценочный	
3	С. Вольф «Случай в песках»; Ю. Коваль «Вот шагает гражданин»	Коллективизм, ответственность, служение	Метод эмпатии	Ролевая игра, чтение по ролям	Иллюстрации	Эмоционально-оценочный, когнитивный	Литературное чтение, Окружающий мир
4	А. Приставкин «Компьютерный мальчик»	Труд, достоинство, справедливость	Метод инверсии	Литературная гостиная, дискуссия	Сравнение поступков героев	Когнитивный, поведенческий	Литературное чтение
Раздел 2. С разных точек зрения (4 часа)							
5	И. Лехтонен «Маленькая любимая»	Справедливость, честность, совесть	Метод эвристических вопросов, «Дерево проблем»	Беседа-диалог, групповая работа	Анализ иллюстраций	Когнитивный, рефлексивно-критический	Литературное чтение, ИЗО
6	П. Федоренко, Л. Хайлов «О чём рассказывают клады монет»	Труд, терпение, справедливость	Метод фокальных объектов	Литературная гостиная	Сравнение рассказов и пословиц	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Окружающий мир
7	«Истин	Доброта,	Метод	Творче	Созд	Креати	Литерату

	ная экономия» (японская сказка); Братья Гримм «Зимели-гора»	взаимопомощь, уважение	эмпатии	ская мастерская	ание иллюстраций	вно-созидательный, поведенческий	рное чтение, ИЗО
8	Р. Погодин «Копилка»; В. Берестов «Деньги в детстве»	Дружба, смелость, ответственность	Мозговой штурм, «Дерево целей»	Командная игра «Эвристический навигатор»	Анализ композиции	Когнитивный, мотивационный	Литературное чтение
Раздел 3. «Целый мир от красоты...» (4 часа)							
9	А.А. Фет «Целый мир от красоты…»	Красота природы, гармония	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Сравнение с картинами пейзажей	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
10	И. Бунин «Рассвет»; Н. Рубцов «Утро»	Красота природы, духовность	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Сравнение пейзажей	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
11	М. Ивенсен «Музыка»; Г. Шпаликов «Половина девятог	Красота, творчество, вдохновение	Стилистический анализ, композиционный анализ	Литературная гостиная	Музыкальное сопровождение	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, Музыка

	о»						
12	Н. Заболоцкий «О красоте человеческих лиц»	Красота, духовность, гуманизм	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Анализ портретов	Когнитивный, креативно-созидательный	Литературное чтение, ИЗО
Раздел 4. «К искусству нет готового пути…» (4 часа)							
13	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Красота, творчество, духовность	Стилистический анализ, сопоставление	Литературная гостиная	Иллюстрации И.Я. Билибина, Б.В. Зворыкина	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
14	А.С. Пушкин «Туча», «Узник»	Красота природы, патриотизм	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Сравнение с картинами пейзажей	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
15	М.Ю. Лермонтов «Узник», «На севере диком стоит одинок о…»	Красота природы, духовность	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Картина И.И. Шишкина «На севере диком»	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
16	В.А. Жуковский	Красота природы, духовност	Стилистический	Литературная гостин	Музыка Ф.	Когнитивный, эмоцио	Литературное чтение,

	«Лесной царь»; А.С. Пушкин «Бесы»	ь	анализ, композиционный анализ	ая	Шуберта «Лесной царь»	нально-оценочный	Музыка
Раздел 5. Есть о чём подумать (5 часов)							
17	«Панчатантра»: «Утрата дружбы»	Дружба, взаимопомощь, коллективизм	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная	Анализ иллюстраций, индийская миниатюра	Когнитивный, рефлексивно-критический	Литературное чтение, ИЗО
18	«Панчатантра»: «Рассказ про то, как шакал стал раджой»	Справедливость, честность, совесть	Мозговой штурм, «Дерево проблем»	Командная игра «Эвристический навигатор»	Сравнение с баснями	Поведенческий, ценностно-смысловой	Литературное чтение
19	Эзоп «Ворон и лисица»; Г.Э. Лессинг «Ворона и лисица»; И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	Коллективизм, взаимопомощь, труд	Сравнительный анализ	Литературная гостиная	Сравнение басен разных авторов	Когнитивный, ценностно-смысловой	Литературное чтение

20	Эзоп «Муравей и цикада»; И.И. Хемницер «Стрекоза»; В.А. Озеров «Кузнечик»; И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей» (бродячий сюжет)	Коллективизм, взаимопомощь, труд	Сравнительный анализ, «Копилка ценностей»	Литературная гостиная	Сравнение басен	Когнитивный, ценностно-смысловой	Литературное чтение
21	М. Твен «Принц и нищий» (Глава третья); Д. Свифт «Гулливер в стране великанов» (Глава третья)	Справедливость, достоинство, гуманизм	Метод эмпатии	Литературная гостиная	Анализ иллюстраций	Эмоционально-оценочный, рефлексивно-критический	Литературное чтение, ИЗО
Раздел 6. «О героях былых времён...» (5 часов)							
22	«Вот повести минувших лет…» (отрывок);	Историческая память, патриотизм	Анализ композиции	Литературная гостиная	Картина В.М. Васнецова «Богатыр	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО

	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (былина)				и»		
23	А.К. Толстой «Курган»	Историческая память, патриотизм	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Картина В.М. Васнецова «Три зна по Олегу»	Эмоционально-оценочный, рефлексивно-критический	Литературное чтение, ИЗО
24*	П. Колпаков «Печатных дел мастера»; Г. Черненко «Он изобретёт нам ковёр-самолёт» (об И.П. Кулибине)	Созидательный труд, служение Отечеству	Метод эвристических вопросов	Проектная деятельность	Анализ исторических документов, иллюстраций	Когнитивный, мотивационный	Литературное чтение, Окружающий мир, Технология
25	А.С. Пушкин «Москва… как много в этом звуке…»; М.Ю.	Патриотизм, гражданственность	Стилистический анализ	Литературная гостиная	Картины о Москве и Отечественной	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО

	Лермонтов «Два великана»				войне 1812 года		
26*	А. Ахматова «Клятва», «Мужество»; Б. Окуджава «Родина»; А. Сурков «Бьётся в тесной печурке огонь …»; Ю. Друнина «Ты должна!», «Я только раз видала рукопашный …»; Н. Тихонов «Ленинградские рассказы»; В. Голышкин «По щучьему велению…»; Е.	Историческая память, патриотизм, служение Отечеству, мужество	Метод эмпатии, стилистический анализ	Литературная гостиная, диалог искусств	Фотографии военных лет, песни военных лет	Эмоционально-оценочный, ценностно-смысловой	Литературное чтение, Музыка, Окружающий мир

	Аграновович «Вечный огонь»						
Раздел 7. Легенды и мифы Древней Греции (3 часа)							
27	«Олимп» (в сокращении)	Высокие нравственные идеалы, гуманизм	Анализ, сравнение	Литературная гостиная	Античная скульптура, рисунки на вазах	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
28	«Персей»: «Рождение Персея», «Персей убивает горгону Медузу»	Служение Отечеству, достоинство, справедливость	Анализ, сравнение	Литературная гостиная	Скульптура Б. Челлини «Персей»	Когнитивный, эмоционально-оценочный	Литературное чтение, ИЗО
29	«Персей»: «Персей спасает Андромеду», «Возвращение Персея на Сериф», «Персей в Аргосе»	Высокие нравственные идеалы, гуманизм	Анализ, сравнение с былинами	Литературная гостиная, творческая мастерская	Сравнение с русскими былинами	Креативно-созидательный, ценностно-смысловой	Литературное чтение, ИЗО

Раздел 8. Растить в себе человека (5 часов)							
30	Д. Маслаков «Для чего я?», «Ведь не зря?..»	Жизнь, смысл жизни, гуманизм	Метод эвристических вопросов	Литературная гостиная, дискуссия	Анализ высказываний	Ценностно-смысловой, рефлексивно-критический	Литературное чтение
31	Ю. Яковлев «А Воробьёв стекло не выбивал»	Доброта, милосердие, ответственность	Метод эмпатии	Литературная гостиная	Анализ поступков героев	Эмоционально-оценочный, поведенческий	Литературное чтение
32	Б. Алмазов «Серебряный конь, золотые копыта»; А. Драбкина «Исключительный человек»	Доброта, милосердие, внутренняя красота	Метод эмпатии, сравнение	Литературная гостиная, дискуссия	Анализ способов изображения персонажа	Эмоционально-оценочный, ценностно-смысловой	Литературное чтение
33	С. Георгиев «Митроша»; С. Махотин «Осенняя собака»	Доброта, милосердие, забота о природе	Метод эмпатии, наблюдение	Литературная гостиная	Иллюстрирование	Креативно-созидательный, поведенческий	Литературное чтение, ИЗО

34*	А. Алексин «Как ваше здоровье?»; С. Вольф «Век его не забуду»	Жизнь, гуманизм, милосердие	Метод ИКР, проектирование	Проектная деятельность, «Час действий»	Моделирование решений	Поведенческий, креативно-созидательный	Литературное чтение

Программа по курсу внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Моя художественная практика» (далее — курс) составлена для обучающихся 1–4 классов в соответствии с требованиями:

— Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286, в редакции приказа от 18.06.2025 № 467);

— Федеральной образовательной программы начального общего образования (утвержденной приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 372, в редакции приказов № 704 от 09.10.2024 и № 808 от 10.11.2025);

— Методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности (письмо Министерства просвещения России от 09.07.2026 № ОК-1984/03);

— Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 №3/20).

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

1) знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
2) формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
3) овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
4) развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
5) развитие творческих способностей детей, способов самовыражения и самореализации, учебно-познавательной деятельности в целом.
6) приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю. Всего: 1 класс – 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 135 часов.

Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или не скольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы. Например, модуль «Азбука цифровой графики» и модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура».

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобрази тельного искусства, разнообразными техниками, материала ми, инструментами и средствами изображения . Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Аз бука цифровой графики».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого программа курса внеурочной деятельности используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

Формы внеурочной деятельности:

-художественно-творческая практика;
-творческие занятия;
-творческий проект;
-выставки-конкурсы;
-квест;
-пленэр и фотопленэр;
-мастер-класс;
-экскурсии;
-виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты. Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации курса осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов.

Содержание курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

1 класс (первый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

Графическая практика

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию, разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения
в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж .

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке

Содержание. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее

известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

Форма организации. Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего

мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика

Содержание. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии
в зависимости от деталей изображения.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение.

2 класс (второй год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

Графическая практика

Содержание. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотеке.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства
и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа

над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

Форма организации. Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция-импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластик.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И. К. Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л. В. Владимирского.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия в музей (или виртуальная экскурсия).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif-анимации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа или работа в твореских группах; игровой сюжет «Рисуем мультик»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

3 класс (третий год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика. Графическая практика

Содержание. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварель. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формахпо материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работав творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке.

Содержание. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная экскурсия в парк «Музеон» г. Москвы; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика.

Содержание. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.

Форма организации. Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков». Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; «живой» квест; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов

окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К . П. Ротова («Дядя Стёпа» С.В.Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная экскурсия в музей, к памятникам архитектуры).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа; игровая ситуация «поздравление»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

4 класс (четвёртый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии).

Графическая практика

Содержание. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былине, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотопленэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы. Форма организации. Художественно-творческая практика; фотопленэр; занятие в районной или школьной библиотеке; мастер-класс; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пленэр), завершение работыв цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастер-класс; пленэр; фотографирование на пленэре; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке

Содержание. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции-панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи .

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом.

Форма организации. Художественно-творческая практика, работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В.М.Васнецова, Б.М. Кустодиева, И. Я. Билибина; развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями .

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке, занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-

анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы (небо с облаками, крона дерева на фоне неба), архитектуры и памятников в городе (селе); работа с видоискателем камеры в мобильном телефоне; фотозарисовки (ночное небо, каменная резьба, вышивка); создание в графическом редакторе изображения космических далей; моделирование традиционного крестьянского деревянного дома в графическом редакторе Paint 3D; создание движения фигурки спорт-смена (разные вида спорта) с помощью gif-анимации .

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; виртуальные путешествия; индивидуальная работа; фотопленэр; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

1.Овладение универсальными познавательными действиями.

Пространственные представления и сенсорные способности:

-характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

-находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

-сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
-абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
-соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
-выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.
Базовые логические и исследовательские действия:
- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
-анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
-использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
-классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
-классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.
Работа с информацией:
-использовать электронные образовательные ресурсы;
-выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
-анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
-осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.
2.Овладение универсальными коммуникативными действиями
Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.
3.Овладение универсальными регулятивными действиями
Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;
контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

3 класс

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение. Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению. Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи) .

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древне-русский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры

(в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте культур древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве. Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Тематическое планирование

1 класс

Название модуля	**Теория**	**Практика**	**Всего**
«Графика»	0,5	6	6,5
«Живопись»	0,5	6	6,5
«Скульптура»	0,5	4	4,5
«Декоративно-прикладное искусство»	1	6,5	7,5
«Архитектура»	1	2,5	3,5
«Восприятие произведений искусства»		2,5	2,5
«Азбука цифровой графики»	0,5	1,5	2
Всего	**4**	**29**	**33**

2 класс

Название модуля	**Теория**	**Практика**	**Всего**
«Графика»	0,5	6	6,5
«Живопись»	0,5	6	6,5
«Скульптура»	0,5	4,5	5
«Декоративно-прикладное искусство»	0,5	5,5	6
«Архитектура»	0,5	4,5	5
«Восприятие произведений искусства»		3	3
«Азбука цифровой графики»		2	2
Всего	**2,5**	**31,5**	**34**

3 класс

Название модуля	**Теория**	**Практика**	**Всего**
«Графика»	0,5	5	5,5
«Живопись»	0,5	6	6,5
«Скульптура»	0,5	4	4,5
«Декоративно-прикладное искусство»	0,5	4,5	5
«Архитектура»	0,5	4,5	5
«Восприятие произведений искусства»		4	4
«Азбука цифровой графики»		3,5	3,5
Всего	**2,5**	**31,5**	**34**

4 класс

Название модуля	**Теория**	**Практика**	**Всего**
«Графика»	0,5	5	5,5
«Живопись»	0,5	5,5	6
«Скульптура»	0,5	4,5	5
«Декоративно-прикладное искусство»	0,5	5,5	6
«Архитектура»	0,5	5	5,5
«Восприятие произведений искусства»		3,5	3,5
«Азбука цифровой графики»		2,5	2,5
Всего	**2,5**	**31,5**	**34**

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Дата по плану	Дата по факту
Модуль «Графика». Графическая практика				
1	Вводное занятие. Волшебные линии и точки: знакомство с графическими материалами (карандаш, фломастер, уголь)	беседа, практическое занятие		
2	Линейный рисунок «Паутинка в осеннем лесу». Выразительные свойства линии	практическое занятие		
3	Пятно как основа изображения. «Сказочные кляксы и силуэты»	практическое занятие		
4	Ритм линий и штрихов: «Дождь за окном»	практическое занятие		
5	Контраст черного и белого. Силуэтное рисование «Ночной город»	практическое занятие		
6	Творческий практикум «Мой любимый графический образ» / мини-выставка	практическое занятие, выставка		
Модуль «Живопись» (6,5 ч)				
7	Знакомство с красками (акварель, гуашь), кистями и палитрой. Основные цвета	беседа, практическое занятие		
8	Три основных цвета (красный, желтый, синий). Смешение цветов: «Радужный хоровод»	практическое занятие		
9	Теплые и холодные цвета в природе: «Осенний листопад»	практическое занятие		
10	Праздник цвета: «Сказочная птица» (работа гуашью)	практическое занятие		
11	Настроение в цвете: пасмурный и солнечный день (составные цвета)	практическое занятие		
12	Натюрморт из крупных форм: «Яблоко и груша на скатерти»	практическое занятие		
Модуль «Скульптура»				
13	Свойства пластичных материалов (пластилин, глина). Приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание)	беседа, практическое занятие		
14	Лепка простых форм: «Угощение для зверят» (овощи, фрукты, грибы)	практическое занятие		

15	Рельеф на пластине: «Рыбка в аквариуме»	практическое занятие		
16	Сказочный объёмный персонаж: «Лесной гномик»	практическое занятие		
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»				
17	Орнамент и узор в народном искусстве. Ритм элементов в полосе: «Закладка для книг»	беседа, практическое занятие		
18	Филимоновские свистульки: узоры, полоски, яркие цвета	беседа, практическое занятие		
19	Дымковская игрушка: роспись силуэта барышни или лошадки	практическое занятие		
20	Бумагопластика и аппликация: «Цветочная поляна»	практическое занятие		
21	Мозаика из обрывной бумаги: «Осеннее дерево»	практическое занятие		
22	Симметрия в декоративном искусстве: вырезание и украшение «Бабочка»	практическое занятие		
23	Итоговый смотр народных узоров и поделок	игра-викторина, выставка		
Модуль «Архитектура»				
24	Разнообразие домов вокруг нас. Формы крыш, окон, дверей	беседа, практическое занятие		
25	Проектирование и постройка сказочного домика (из простых геометрических тел)	практическое занятие		
26	Коллективная работа: «Город, в котором мы живем»	практическое занятие, творческий проект		
27	Необычные здания мира (беседа-путешествие)	виртуальная экскурсия, беседа		
Модуль «Восприятие произведений искусства»				
28	Музей изобразительных искусств. Как смотреть и понимать картину	виртуальная экскурсия		
29	Образ природы в творчестве художников-пейзажистов (И. Левитан, И. Шишкин)	творческое обсуждение		
30	Сказка и фантазия в картинах В. Васнецова	викторина		
Модуль «Азбука цифровой графики»				
31	Знакомство с интерфейсом простого графического редактора (инструменты «Кисть», «Заливка», «Ластик»)	беседа, компьютерный практикум		

32	Рисование простых геометрических фигур и составление из них сюжета: «Снеговик» / «Домик»	компьютерный практикум		
33	Создание цифрового паттерна / узора	компьютерный практикум		

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Дата по плану	Дата по факту
Модуль «Графика». Графическая практика				
1	Графические материалы и техники штриховки. Изображение деревьев разных пород	беседа, практическое занятие		
2	Пропорции и форма. Наброски животных с натуры и по памяти	практическое занятие		
3	Передача светотени (свет, блик, полутень, собственная и падающая тень): шар/яблоко	практическое занятие		
4	Натюрморт из бытовых предметов простым карандашом	практическое занятие		
5	Пейзаж мягкими графическими материалами (сангина, сепия или пастель)	практическое занятие		
6	Оформление графических работ для школьной выставки	практическое занятие, оформление		
Модуль «Живопись»				
7	Цветовой круг. Дополнительные и контрастные цвета	беседа, практическое занятие		
8	Колорит как средство выражения настроения: «Грустный дождь» и «Солнечное утро»	практическое занятие		
9	Натюрморт с натуры в контрастной цветовой гамме	практическое занятие		
10	Пространство в пейзаже: передача плановости цветом (ближе — ярче, дальше — бледнее)	практическое занятие		
11	Портрет в живописи: автопортрет или портрет друга (пропорции лица)	практическое занятие		
12	Фантастический пейзаж: «Далекая планета»	практическое занятие		
Модуль «Скульптура»				
13	Круглая скульптура и рельеф.	беседа, практическое		

	Инструменты скульптора (стеки, каркас)	занятие		
14	Лепка фигуры человека в движении: «Спортсмен / Танцор»	практическое занятие		
15	Сюжетная композиция из пластилина: «Звери в зоопарке»	практическое занятие		
16	Барельеф на растительную тему: «Листья и плоды»	практическое занятие		
17	Сказочное существо (объёмная пластика с проработкой фактуры)	практическое занятие		
18	Завершение и сборка скульптурной композиции	практическое занятие		
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»				
19	Народные художественные промыслы России: традиции и мастера	беседа-диалог, практическое занятие		
20	Золотая Хохлома: элементы росписи («травка», «ягодка», «завиток»)	практическое занятие		
21	Городецкая роспись: купавка, розан, композиция на разделочной доске	практическое занятие		
22	Гжель: оттенки кобальта, сетка, мазок с тенями	практическое занятие		
23	Объемная аппликация и конструирование из бумаги / картона: «Карнавальная маска»	практическое занятие		
24	Русская матрешка: создание эскиза росписи	практическое занятие		
25	Промежуточная ярмарка-выставка детских декоративных работ	выставка, защита работ		
Модуль «Архитектура»				
26	Архитектурный образ: от избы до небоскреба	беседа с видеорядом, практическая работа		
27	Древнерусское деревянное и каменное зодчество (терема, башни крепостей)	практическое занятие		
28	Образ современного моста или башни: связь пользы и красоты	практическое занятие		
29	Конструирование из бумаги/картона: «Улица старинного города» (макет)	практическое занятие, проектная работа		
30	Проект детского парка развлечений: ландшафт и малые формы	практическое занятие		
Модуль «Восприятие произведений искусства»				
31	Жанры изобразительного искусства:	интерактивная игра,		

	пейзаж, натюрморт, портрет, анималистика	практическая работа		
32	Художник и сказка: образы И. Билибина и В. Васнецова	беседа-дискуссия, практическая работа		
33	Шедевры Третьяковской галереи и Русского музея	виртуальная экскурсия		
Модуль «Азбука цифровой графики»				
34	Создание цифровой поздравительной открытки (композиция текста и рисунка)	творческий проект, компьютерный практикум		

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Дата по плану	Дата по факту
	Модуль «Графика». Графическая практика			
1	Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика)	-беседа -практическое занятие		
2	«Карманные календарики», набор из 12 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); проект; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
3	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект (большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.; коллективная работа или работа в творческих группах; проект; фотографирование готовой работы)	-беседа -практическое занятие		
4	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см; коллективная работа; фотографирование готовой работы)	-беседа -практическое занятие		
5	«Рыбы в морской глубине», графическая композиция (композиция; иллюзия объёма; нарисованные или вырезанные изо-	-беседа -практическое занятие		

	бражения рыб; тень; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)			
	Модуль «Живопись». Живописная практика			
6	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения)	-беседа -практическое занятие		
7	«Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок; фото-графирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
8	«Цветы в технике акварели», мастер-класс (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет)	-беседа -практическое занятие		
9	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
10	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, мастер-класс (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
11	«Плодово-ягодный портрет», композиция (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ)			
12	«На арене цирка», композиция (работа на материале фото- и видео-зарисовок (связь с модулями «Восприятие произведений искусства» и «Азбука цифровой графики»); круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга; работа в творческих группах; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
13	«Сюжетная картина», композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулкеи т. д.; создание	-беседа -практическое занятие		

	композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т.д.); фотографирование готовых работ)			
14	«Весна. Сирень», композиция, мастер-класс (создание композиции с цветами или веткой сирени в смешанной технике: восковые мелки и акварель; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
15	«Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвета, мазка; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
	Модуль «Скульптура» Практика по лепке			
16	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)	-беседа -практическое занятие		
17	«Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	-беседа -практическое занятие		
18	«Кукла-марионетка», мастер-класс (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)	-беседа -практическое занятие		
19	«Бульвар басен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст; работа в творческих группах; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	-беседа -практическое занятие		
20	«Городская (уличная) скульптура», проект (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др.; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении (связь с модулем «Графика»); контраст; создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Декоративно-прикладная практика			
21	Вводное занятие	-беседа		

	(знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности).	-практическое занятие		
22	«Лоскутная мозаика» (работа в технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15×15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
23	«Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»); работа для выставки; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
24	«Цветочная композиция» (создание цветочной композиции, поиск цветового решения (связь с модулем «Живопись»); импровизация по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов; работа для выставки; фотографирование готовых композиций)	-беседа -практическое занятие		
25	Маска-образ (эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»; работа в творческих группах; фотографирование для галереи образов)	-беседа -практическое занятие		
26	«Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т . д .)	-беседа -практическое занятие		
	Модуль «Архитектура» Практика конструирования и макетирования			
27	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника без-опасности)	-беседа -практическое занятие		
28	«Улица нашего города», проектирование пространства (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		

29	«Фонари на улицах и в парках», конструирование (конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
30	«Фантастические машины», выставка-конкурс (стилизация; перевод объектов живой природы в конструктивную форму; графическая техника на выбор; работа на выставку-конкурс; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
31	«Тайна трёх парков», квест («живой» квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев)	-беседа -практическое занятие		
32	«Панорама города», коллаж (композиция; загораживание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж; работа в творческих группах)	-беседа -практическое занятие		
	Модуль «Восприятие произведений искусства» Практика восприятия и выставочная практика			
33	Просмотр видеофрагментов циркового выступления (связь с модулем «Живопись»), видеосъёмок морского дна (связь с модулем «Графи-ка») с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творче-ских работ	-беседа -практическое занятие		
	«Азбука цифровой графики»			
34	Создание цифровой поздравительной открытки (композиция текста и рисунка)	творческий проект, компьютерный практикум		

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Дата по плану	Дата по факту
	Модуль «Графика» Графическая практика			

1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии)	-беседа -практическое занятие		
2	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике (рисунок по материалам фотопленэра; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, уголь, пастель белая или мел; планы, тоновые отношения; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
3	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике (конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни, например «Спят усталые игрушки»; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
4	«Космический пейзаж», триптих, мастер-класс (мастер-класс; освоение приёма аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели)	-беседа -практическое занятие		
5	«Иллюстрация — лубок» (создание иллюстрации к былине «Садко», «Три поездки Ильи Муромца», «Ставр Годинович» и др ., к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Мужик и медведь» и др ., к народной песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький ледок» и др . в стиле лубка; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
	Модуль «Живопись» Живописная практика			
6	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения)	-беседа -практическое занятие		
7	«Ночь и день», диптих, мастер-класс (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или	-беседа -практическое занятие		

	цветная бумага; колорит холодный и тёплый, светлый и тёмный; цветовое пятно, контраст, нюанс)			
8	«Пейзаж с архитектурой» (пленэр: набросок произведения архитектуры, ракурс, линейная пер-спектива; завершение работы в цвете по памяти и по материалам фотопленэра (связь с модулями «Восприятие произведений искус-ства» и «Азбука цифровой графики»); работа для выставки, фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
9	«Галерея портретов одной сказки» (серия портретов из сказки «12 месяцев»; передача возраста; использование колорита; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
10	«Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
11	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет (парный портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете; работа для выставки; фотографирование готовых работ)			
	Модуль «Скульптура». Практика по лепке			
12	Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности)	-беседа -практическое занятие		
13	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, лепка (лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т . д . по фото- и видео материалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание каркаса; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение); фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
14	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др .)», проект памятной доски (эскиз рельефа; рельефная композиция в материале; коллективная	-беседа -практическое занятие		

	работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)			
15	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция (создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др .); создание сюжета батальной композиции; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	-беседа -практическое занятие		
16	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня» и т. п., жанровые сценки (выбор сюжета; выполнение наброска; лепка жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика			
17	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности)	-беседа -практическое занятие		
18	«Мировое древо», аппликация (эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
19	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше (создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лотков); роспись; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
20	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге (создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
21	«Восточный мотив», декоративный натюрморт (декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер)	-беседа -практическое занятие		
22	«Сказка на шкатулке», народный костюм (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной	-беседа -практическое занятие		

	горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др.; создание мужского и женского народного костюма; роспись; работа для выставки; фотографирование готовых работ)			
23	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; темы на выбор: «Катание с гор», «Праздник Красной горки», «Базар», «На площади», «У колодца»; работа в творческих группах, коллективная работа; работа для выставки; фотографирование готовых композиций)	-беседа -практическое занятие		
	Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования			
24	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	-беседа -практическое занятие		
25	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», рисование (рисование древнерусского города по представлению; работа в творческих группах; конкурс; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
26	«Заснеженная деревушка», макет (создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	-беседа -практическое занятие		
27	«Рыцарский замок», макет (игровая ситуация (имя рыцаря, название замка, герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур; использование картонных втулок; работа в творческих группах; фотографирование готовых макетов)	-беседа -практическое занятие		
28	«Храмы разных народов», макет (создание макета древнерусского храма, древнегреческого храма (ордерная система) или готического собора (на выбор); использование техники киригами, бумагопластики)	-беседа -практическое занятие		
29	«Мой милый дом», объёмная открытка, мастер-класс (освоение приёмов работы с бумагой; выполнение развёртки; созда-ние объёмной открытки; техника	-беседа -практическое занятие		

	аппликации)			
	Модуль «Восприятие произведений искусства» Практика восприятия и выставочная практика			
30	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставке творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	-беседа -практическое занятие		
31	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира (реальные или виртуальные экскурсии в Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге, Музей кочевой культуры в Москве с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ)	-беседа -практическое занятие		
32	Экскурсия в Музей русского лубка и наивного искусства (Москва) (реальная или виртуальная экскурсия в музей; выявление особенностей лубочного рисунка: композиция, линия, цвет и др.; связь с модулем «Графика»)	-беседа - виртуальная экскурсия		
33	Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями (приобретение обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ; связь с модулем «Графика»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)	-беседа -практическое занятие		
	«Азбука цифровой графики»			
34	Создание цифровой поздравительной открытки (композиция текста и рисунка)	творческий проект, компьютерный практикум		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы для учителя:

Нормативная база и программы:

- Федеральная рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» (ФОП НОО).

- Примерные рабочие программы по изобразительному искусству под ред. Б. М. Неменского / Е. И. Коротеевой, издательство «Просвещение», 2021 год.

- **Методические пособия и руководства**:
- *Неменский Б. М., Горяева Н. А., Неменская Л. А.* «Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1–4 классы». М.: Просвещение, 2021 год.
- *Коротеева Е. И.* «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 2 класс: поурочные разработки». М.: Просвещение, 2020 год.
- *Сокольникова Н. М.* «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе». М.: Академия-2019 год(базовое первое издание -2008 год).

- **Наглядно-дидактические материалы**:
- Таблицы по основам цветоведения (цветовой круг, основные и составные цвета, теплые и холодные тона).
- Таблицы по графике и светотени (виды штриховки, градации светотени, линия и пятно).
- Альбомы и плакаты по народным художественным промыслам («Дымковская игрушка», «Филимоновский узор», «Золотая Хохлома», «Городецкая роспись», «Гжель»).
- Репродукции картин художников-пейзажистов, сказочников и портретистов (И. Шишкин, И. Левитан, В. Васнецов, И. Билибин, И. Айвазовский).
- Муляжи фруктов, овощей и геометрических тел для постановок натюрморта.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- **Федеральные образовательные платформы**:
- **ФГИС «Моя школа»** — верифицированные сценарии уроков, интерактивные презентации и мультимедийные коллекции по модулям изобразительного искусства.
- **Российская электронная школа (РЭШ)** — интерактивные видеоуроки, тренажеры и тестовые задания по предмету «Изобразительное искусство» для 1 и 2 классов.
- **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** (`school-collection.edu.ru`) — коллекции цифровых иллюстраций, этапов рисования и интерактивных плакатов.
- Инструменты для модуля «Азбука цифровой графики»:
- **Paint / Paint 3D** — стандартные графические редакторы для базового освоения инструментов заливки, кисти и конструирования простых геометрических форм.
- **Tux Paint** — специализированный свободно распространяемый растровый редактор для детей начальной школы со штампами, спецэффектами и звуковым сопровождением.

Ресурсы сети Интернет

- Виртуальные музеи и галереи (для модулей «Восприятие произведений искусства»
и «Архитектура»):
- **Государственная Третьяковская галерея** (`tretyakovgallery.ru`) — виртуальные туры, онлайн-коллекция шедевров русской живописи.
- **Государственный Русский музей** (`rusmuseum.ru`, портал «Виртуальный Русский музей») — интерактивные экскурсии, детские онлайн-программы и панорамы залов.
- **Культура.РФ** (`culture.ru`) — каталог произведений искусства, биографии художников, документальные мини-фильмы о традиционных народных промыслах и архитектурных памятниках России.

- **Эрмитаж** (hermitagemuseum.org) — виртуальные прогулки по залам скульптуры, декоративно-прикладного искусства и живописи.

- **Педагогические сообщества и базы разработок**:
  - **Учитель.club** (ГК «Просвещение») — вебинары, методические рекомендации и технологические карты уроков ИЗО по ФГОС.
  - **Инфоурок / Педсовет** — сценарии внеклассных выставок, мастер-классы по лепке и росписи народной игрушки.

Учебное оборудование для проведения практических работ, демонстраций:
- компьютер (стационарный компьютер, ноутбук, планшет);
- мультимедийный проектор с экраном, интерактивная панель (интерактивной доской);
- фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

Наглядные пособия:
- коллекция презентаций по темам занятий;
-коллекция презентаций с работами обучающихся;
-изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
-муляжи для рисования;
-натюрмортный фонд (натура для изображения);
-электронные образовательные ресурсы по темам занятий.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:
- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь); -живописные материалы (гуашь, акварель);
-пластические материалы (пластилин, глина);
-декоративные художественные материалы (аквагрим);
-бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.); -кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16); кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.;
-нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; -бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга;
-мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);
-материалы для макетирования, коллажа и др.

Программа по курсу внеурочной деятельности «Знакомство с миром профессий»

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Знакомство с миром профессий» (далее — курс) составлена для обучающихся 1–4 классов в соответствии с требованиями:

— Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286, в редакции приказа от 18.06.2025 № 467);

— Федеральной образовательной программы начального общего образования (утвержденной приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 372, в редакции приказов № 704 от 09.10.2024 и № 808 от 10.11.2025);

— Методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности (письмо Министерства просвещения России от 09.07.2026 № ОК-1984/03);

— Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 №3/20).

Содержание курса составлено на основе авторского курса программы «Знакомство с миром профессий». Программа курса профессионального самоопределения школьников

для 1–4 классов (авторы-составители Г. В. Резапкина, О. А. Роут, издательство «Русское слово», 2023 год).

Пропедевтическая профориентационная работа в начальной школе направлена на расширение представлений младших школьников о многообразии видов человеческой деятельности, ценности и общественной значимости труда взрослых. В процессе занятий формируются базовые представления о профессиях через игровую, экскурсионную, проектную и исследовательскую деятельность.

Цель курса: формирование у обучающихся 1–4 классов первичных системных представлений о мире современных профессий, развитие устойчивого интереса к созидательному труду взрослых, воспитание уважения к человеку труда и содействие первичному осознанию собственных склонностей, способностей и устремлений.

Задачи курса:

- познакомить обучающихся с классификацией профессий и ключевыми сферами профессиональной деятельности человека («Человек — Человек», «Человек — Техника», «Человек — Природа», «Человек — Знаковая система», «Человек — Художественный образ»);
- сформировать ценностное отношение к труду, осознание роли труда в семье, школе, городе и государстве;
- развить навыки совместной проектно-исследовательской деятельности, познавательную инициативу, критическое мышление и коммуникативные умения;
- обучить элементарным техникам самопознания и самооценки, познакомить с базовой профориентационной формулой выбора («Хочу — Могу — Надо»);
- формировать уважение к трудовым династиям, семейным ценностям и традициям.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю. Всего: 1 класс – 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 135 часов.

Формы внеурочной деятельности:

-экскурсии;
-ролевые игры;
-конкурсы;
викторины;
-познавательные игры;
- проекты.

Содержание курса внеурочной деятельности «Знакомство с миром профессий»

1 класс: «Мир вокруг нас и профессии» (33 часа)

1. **Что такое профессия? Труд в жизни человека (1 час)**

Понятия «труд», «профессия», «специальность». Роль труда в жизни семьи и общества.

2. **Профессии нашей школы (4 часа)**

Специалисты школы: учитель, воспитатель, повар, библиотекарь, врач. Орудия труда и школьные пространства.

3. **Человек и Природа: профессии в сельском хозяйстве и экологии (5 часов)**

Труд ветеринара, агронома, фермера, лесничего, эколога. Забота о живой природе.

4. **Человек и Техника: кто строит дома и водит машины (6 часов)**

Профессии строителя, архитектора, машиниста, водителя, автослесаря, инженера. Безопасность и инструменты.

5. **Человек и Человек: профессии сферы обслуживания и медицины (6 часов)**

Специфика труда врача, медсестры, продавца, спасателя МЧС. Внимательность и помощь людям.

6. **Человек и Художественный образ: мир искусства и творчества (6 часов)**

Творческие специальности: художник, скульптор, композитор, писатель, дизайнер.

7. **Профессии моих родителей. Итоговое занятие: «Кем я хочу стать, когда вырасту»**

(5 часов)

Трудовые обязанности членов семьи. Создание мини-рассказов и выставок.

Обобщение представлений о профессиях, защита детских рисунков-мечтаний.

2 класс: «Человек и его дело» (34 часа)

1. **Зачем люди работают? Разнообразие мира профессий (2 часа)**

Труд как способ самореализации и обеспечения потребностей. Введение в типологию профессий.

2. **Сфера «Человек — Человек» (6 часов)**

Особенности взаимодействия: учитель, врач, полицейский, социальный работник, экскурсовод, продавец. Этика общения.

3. **Сфера «Человек — Техника» (6 часов)**

Работа с механизмами, приборами и материалами: конструктор, токарь, электромонтер, оператор техники, наладчик.

4. **Сфера «Человек — Природа» (6 часов)**

Изучение и охрана биосферы: биолог, зоотехник, лесовод, гидролог, агрохимик. Экологическая ответственность.

5. **Сфера «Человек — Знаковая система» (6 часов)**

Цифры, тексты, чертежи, коды: программист, бухгалтер, аналитик, корректор, топограф.

6. **Сфера «Человек — Художественный образ» (6 часов)**

Искусство, дизайн, архитектура: декоратор, иллюстратор, режиссер, модельер, мультипликатор.

7. **Защита проектов «Профессия моей семьи» (2 часа)**

Презентация проектных папок, рассказы о семейных профессиях.

3 класс: «Азбука профессий и способностей» (34 часа)

1. **Мои интересы и способности. Качества успешного человека (3 часа)**

Понятия «способности», «склонности», «трудолюбие». Диагностические игры и самооценка.

2. **Профессии прошлого, настоящего и будущего (6 часов)**

Исчезнувшие профессии (ямщик, фонарщик), современные реалии и профессии XXI века (робототехник, оператор БПЛА).

3. **Промышленность и производство: кто создает вещи (7 часов)**

Фабрики, заводы, индустрия питания и легкой промышленности: технолог, металлург, швея, оператор автоматических линий.

4. **Транспорт, связь и IT-технологии (7 часов)**

Логистика, телекоммуникации, системное администрирование, веб-разработка, кибербезопасность.

5. **Культура, наука и образование (7 часов)**

Ученый-исследователь, архивист, преподаватель вуза, музейный работник, переводчик.

6. **Итоговый проект «Профессия будущего» (4 часа)**

Командная разработка и защита макетов, постеров и презентаций профессий будущего.

4 класс: «Твой билет в будущее» (34 часа)

1. **Формула профессии: «Хочу — Могу — Надо» (4 часа)**

Составляющие успешного выбора: желания («Хочу»), способности и здоровье («Могу»), востребованность на рынке («Надо»). Практикумы по методике Г. В. Резапкиной.

2. **Мир современных профессий и редкие специальности (6 часов)**

Редкие и уникальные сферы: реставратор, океанолог, космонавт-исследователь, урбанист, биоинженер.

3. **Профессионально важные качества (7 часов)**

Внимание, память, эмоциональная устойчивость, логика, креативность, коммуникабельность. Тренинг личностного роста.

4. **Как выбрать профессию по душе и способностям (7 часов)**

Индивидуальный маршрут развития, хобби как основа будущей специальности, планирование учебы.

5. **Трудовая династия и значение труда в обществе (6 часов)**

Преемственность поколений, составление генеалогического древа профессий своей семьи, трудовая слава Санкт-Петербурга.

6. **Обобщающая конференция «Мой выбор — мое будущее» (4 часа)**

Итоговая защита портфолио внеурочных достижений, презентация индивидуальных проектов по профориентации.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Занятия в 1 классе направлены на адаптацию первоклассников к школьной жизни и активизацию их интереса к различным видам деятельности благодаря знакомству с представителями мира профессий и результатами их труда. Знакомство с понятиями «предметы труда», «профессионально важные качества», «труд», «работа», «профессия», «признаки профессии», «средства труда», «результаты труда» происходит в основном в игровой форме. Логическим завершением занятий в 1 классе станет психологическая диагностика профессиональных интересов первоклассников. Итоговое занятие можно провести в форме праздника «Все профессии важны, все профессии нужны» совместно с родителями первоклассников. В программу праздника следует включить викторины и конкурсы, выставку творческих работ учащихся.

Занятия во 2 классе расширяют представления школьников о мире профессий и различных видах трудовой деятельности, знакомят с профессионально важными качествами. В ходе занятий школьники учатся дифференцировать предметы, цели, средства и результаты труда. Второй год обучения направлен на осознание школьниками ценности любого труда, воспитание деятельного интереса к труду и личностных качеств, лежащих в основе профессиональной успешности. Завершением работы может стать подготовка спектакля, посвящённого темам профессионального самоопределения на понятном, доступном детям языке.

Занятия в 3 классе формируют системное понимание мира профессий, профессиональной деятельности, создают условия для осознания детьми своих склонностей, способностей, интересов и возможностей. Большое внимание уделяется профессионально важным качествам и созидательным жизненным ценностям. Важное значение в этот год обучения имеют игровые пробы, в ходе которых учащиеся применяют свои силы и способности в разных сферах деятельности, определяя свои возможности и их границы в среде самоопределения. В конце учебного года учащиеся участвуют в конкурсах творческих работ.

Занятия в 4 классе дают представление об информации как предмете труда, знакомят детей
с профессиями, связанными с информацией, а также с профессиями будущего в различных сферах деятельности (образование, медицина, сельское хозяйство, транспорт, космические технологии и др.). Четвёртый год обучения направлен на развитие мотивации достижения успеха. Учащиеся самостоятельно придумывают и реализуют профориентационные проекты, участвуют в конкурсах, «примеряют» профессиональные роли.

Каждый год обучения предусматривает использование таких видов профориентационной деятельности, как экскурсии и встречи с интересными людьми. Они оказывают большое влияние на формирование у детей интереса к профессиям и воспитание уважительного отношения
к любому труду, так как сочетают в себе наглядность, высокую эмоциональность,

доступность восприятия с возможностью анализировать, сравнивать и делать выбор:

- ценностное отношение к созидательному труду взрослых и результатам собственной деятельности;
- сформированность первоначальной самооценки, осознание своих склонностей, познавательных интересов и сильных сторон;
- уважительное отношение к трудовым традициям своей семьи, школы, города Санкт-Петербурга и страны в целом;
- способность к командному взаимодействию, сопереживанию и бесконфликтному общению.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД: понимать и удерживать учебную задачу; составлять план действий при подготовке проекта; осуществлять итоговый контроль и сопоставлять результат с эталоном.

- **Познавательные УУД:** осуществлять поиск и обработку информации о профессиях из разных источников; анализировать, сравнивать и классифицировать сферы деятельности по типологии Е. А. Климова и методикам Г. В. Резапкиной; устанавливать причинно-следственные связи.
- **Коммуникативные УУД:** грамотно строить речевое высказывание в процессе обсуждения; задавать вопросы интервьюируемым специалистам; выступать перед аудиторией с защитой мини-проектов и творческих работ.

Предметные результаты

- знание сущности понятий: «труд», «профессия», «специальность», «должность», «орудие труда», «формула профессии»;
- свободная ориентация в 5 базовых типах профессий («Человек — Человек», «Человек — Техника», «Человек — Природа», «Человек — Знаковая система», «Человек — Художественный образ»);
- знание ключевых отраслей производства, инфраструктуры современного мегаполиса и востребованных специальностей;
- владение базовыми алгоритмами соотнесения своих интересов с формулой «Хочу — Могу — Надо».

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Раздел 1. Что такое профессия? Труд в жизни человека	1
2	Раздел 2. Профессии нашей школы	4
3	Раздел 3. Человек и Природа: профессии в сельском хозяйстве и экологии	5
4	Раздел 4. Человек и Техника: кто строит дома и водит машины	6
5	Раздел 5. Человек и Человек: профессии сферы обслуживания и медицины	6
6	Раздел 6. Человек и Художественный образ: мир искусства и творчества	6
7	Раздел 7. Профессии моих родителей. Итоговое занятие: «Кем я хочу стать, когда вырасту»	5
	Всего:	**33**

2 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Раздел 1. Зачем люди работают? Разнообразие мира профессий	2
2	Раздел 2. Сфера «Человек — Человек»	6

3	Радел 3. Сфера «Человек — Техника»	6
4	Раздел 4. Сфера «Человек — Природа»	6
5	Раздел 5. Сфера «Человек — Знаковая система»	6
6	Раздел 6. Сфера «Человек — Художественный образ»	6
7	Раздел 6. Защита проектов «Профессия моей семьи»	2
	Всего:	**34**

3 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Мои интересы и способности. Качества успешного человека	3
2	Профессии прошлого, настоящего и будущего	6
3	Промышленность и производство: кто создает вещи	7
4	Транспорт, связь и IT-технологии	7
5	Культура, наука и образование	7
6	Итоговый проект «Профессия будущего»	4
7	Мои интересы и способности. Качества успешного человека	3
8	Профессии прошлого, настоящего и будущего	6
9	Промышленность и производство: кто создает вещи	7
	Всего:	**34**

4 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Формула профессии: «Хочу — Могу — Надо»	4
2	Мир современных профессий и редкие специальности	6
3	Профессионально важные качества	7
4	Как выбрать профессию по душе и способностям	7
5	Трудовая династия и значение труда в обществе	6
6	Обобщающая конференция «Мой выбор — мое будущее»	4
	Всего:	**34**

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Что такое профессия? Труд в жизни человека	Беседа, игра-знакомство	Формирование первичного понятия «профессия»		
2	Профессии нашей школы: первый учитель	Экскурсия по школе, беседа	Представление о труде педагога		
3	Профессии нашей школы: библиотекарь	Библиотечный урок-экскурсия	Уважение к книге и труду хранителя фондов		
4	Профессии нашей школы: повар	Интервью со школьным поваром	Понятие о кулинарном искусстве и гигиене		
5	Профессии нашей школы: врач и медсестра	Экскурсия в медкабинет	Ценность здоровья и труда медиков		
6	Человек и Природа: фермер и агроном	Беседа с элементами викторины	Знакомство с трудом на земле		
7	Человек и Природа: ветеринар и зоолог	Сюжетно-ролевая игра	Формирование эмпатии к животным		
8	Человек и Природа: лесничий и охрана леса	Игра-путешествие	Понимание роли охраны природных ресурсов		
9	Человек и Природа: эколог	Практикум «Зеленый патруль»	Элементарные экопривычки		
10	Творческая мастерская: «Природные профессии»	Творческая мастерская	Обобщение знаний по блоку «Человек — Природа»		
11	Человек и Техника: строитель и каменщик	Просмотр видеоматериалов, беседа	Знакомство со строительными специальностями		
12	Архитектор: дом моей мечты	Конструирование	Развитие		

		из бумаги	пространственного мышления		
13	Водитель, машинист, капитан: транспорт	Интерактивная викторина	Знание транспортных специальностей		
14	Механик и автослесарь	Моделирование из деталей конструктора	Знакомство с ручными инструментами мастера		
15	Правила безопасности на стройке и транспорте	Ситуационный практикум	Освоение базовых норм безопасного поведения		
16	Итоговое конструирование «Город мастеров»	Выставка моделей и макетов	Обобщение блока «Человек — Техника»		
17	Человек и Человек: врач в поликлинике	Ролевая игра «Поликлиника»	Навыки заботы, понимание важности медицины		
18	Фармацевт и аптекарь	Познавательная беседа	Правила обращения с лекарственными средствами		
19	Продавец и кассир	Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»	Вежливое общение, первичный счет денег		
20	Парикмахер и стилист	Творческий мастер-класс	Понятие об эстетике внешнего вида		
21	Спасатели МЧС и пожарные	Тематическая беседа, тренинг	Уважение к мужеству спасателей		
22	Труд на благо общества	Круглый стол, обсуждение историй	Обобщение блока «Человек — Человек»		
23	Человек и Художественный образ: художник	Творческая мастерская живописи	Развитие творческого воображения		
24	Музыкант и композитор	Музыкальная гостиная	Знакомство с музыкальными профессиями		
25	Актер театра и цирка	Театрализованный	Развитие		

		этюд	выразительности речи и пластики		
26	Писатель и книжный иллюстратор	Литературная викторина	Понимание процесса рождения книги		
27	Мультипликатор: ожившая картинка	Создание пластилинового этюда	Знакомство с этапами создания мультфильма		
28	Выставка рисунков «Мир вдохновения»	Выставка рисунков, мини-проект	Обобщение блока «Художественный образ»		
29	Профессии моих родителей: кем трудятся папа и мама	Рассказы обучающихся по фотографиям	Воспитание гордости за трудовую семью		
30	Один рабочий день в семье	Составление иллюстрированного рассказа	Умение структурировать связное выступление		
31	Инструменты, которые помогают родителям	Презентация домашних мини-альбомов	Связь инструмента и профессии		
32	Профессии нашего города Санкт-Петербурга	Заочная краеведческая экскурсия	Знакомство с трудом горожан-петербуржцев		
33	Защита проектов «Профессии моих родителей» Итоговое занятие: «Кем я хочу стать, когда вырасту»	Презентация проектов, рассказы учащихся Праздник профессий, подведение итогов	Развитие навыков первого публичного выступления Умение формулировать мечту о будущей работе		

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Зачем люди работают? Потребности человека	Дискуссия, беседа	Осознание материальных и духовных потребностей		

2	Разнообразие мира профессий: классификация	Разгадывание кроссвордов, классификация	Представление о 5 сферах профессиональн ого труда		
3	«Человек — Человек»: Учитель и наставник	Ролевая игра «Один день учителя»	Осмысление ценности педагогической деятельности		
4	«Человек — Человек»: Врач и медицинский персонал	Моделирование медицинского консилиума	Навыки первой доврачебной помощи, эмпатия		
5	«Человек — Человек»: Полицейский и следователь	Решение правовых ситуационных задач	Понимание принципов правопорядка и защиты прав		
6	«Человек — Человек»: Продавец и консультант	Практикум вежливого покупателя и продавца	Культура потребительског о поведения		
7	«Человек — Человек»: Экскурсовод и библиотекарь	Игра «Мы ведем экскурсию»	Развитие грамотной связной монологической речи		
8	Обобщение: правила общения в сфере «Человек — Человек»	Тренинг эффективного общения	Развитие коммуникативно й компетентности		
9	«Человек — Техника»: Инженер-конструктор	Моделирование по схеме	Чтение простейших графических схем сборки		
10	«Человек — Техника»: Строитель современных зданий	Работа с объемным конструктором	Понятие устойчивости и прочности конструкций		
11	«Человек — Техника»: Водитель спецтехники	Викторина по правилам дорожной техники	Знакомство с работой крана, экскаватора, бульдозера		
12	«Человек — Техника»: Механик и наладчик станков	Практикум «Умные шестеренки»	Понимание принципов механической передачи		

13	«Человек — Техника»: Электромонтер и приборостроитель	Беседа о технике безопасности с электричеством	Усвоение правил электробезопасности в быту		
14	Обобщение: выставка технических изобретений	Выставка конструкторских работ	Презентация собранных действующих механизмов		
15	«Человек — Природа»: Ветеринарный врач	Исследовательская работа по уходу за питомцами	Знание правил содержания домашних животных		
16	«Человек — Природа»: Агроном и селекционер	Практикум «Проращивание семян»	Понимание жизненного цикла культурных растений		
17	«Человек — Природа»: Эколог на страже планеты	Решение кейсов раздельного сбора отходов	Практическое применение экологических правил		
18	«Человек — Природа»: Лесничий и таксатор леса	Викторина «Лесная кладовая»	Знание биологических ресурсов лесополосы		
19	«Человек — Природа»: Океанолог и метеоролог	Интерактивное наблюдение за погодой	Умение фиксировать природные явления в дневнике		
20	Обобщение: экологический проект «Береги природу»	Защита мини-плакатов	Систематизация эколого-биологических знаний		
21	«Человек — Знаковая система»: Программист	Логические задачи на алгоритмы	Первичное представление об алгоритмах и блоках		
22	«Человек — Знаковая система»: Бухгалтер и экономист	Практикум «Семейный бюджет»	Основы финансовой грамотности и планирования трат		
23	«Человек — Знаковая система»: Корректор и редактор	Игра «Найди ошибку в тексте»	Развитие орфографической зоркости и		

			внимания		
24	«Человек — Знаковая система»: Картограф и геодезист	Практикум «Чтение плана местности»	Умение работать с условными обозначениями карт		
25	«Человек — Знаковая система»: Специалист шифрования	Разгадывание криптограмм и ребусов	Развитие логического и комбинаторного мышления		
26	Обобщение: олимпиада знатоков символов и кодов	Интеллектуальный командный квиз	Закрепление признаков сферы «Знаковая система»		
27	«Человек — Художественный образ»: Дизайнер интерьера	Творческая лаборатория «Уютная комната»	Развитие чувства стиля, пропорций и цвета		
28	«Человек — Художественный образ»: Архитектор	Моделирование фасада здания	Представление об архитектурных ансамблях		
29	«Человек — Художественный образ»: Музыкант и звукорежиссер	Практикум звукоподражания и ритма	Развитие тембрового слуха и эстетики		
30	«Человек — Художественный образ»: Мультипликатор	Создание раскадровки мини-истории	Понимание логики движения кадра в анимации		
31	«Человек — Художественный образ»: Модельер одежды	Эскизирование костюмов	Работа с силуэтом, фактурой ткани и цветом		
32	Обобщение: фестиваль детского творчества	Вернисаж эскизов и макетов	Презентация художественных разработок		
33	Защита проектов «Профессия моей семьи» (часть 1)	Выступление с докладами и презентациями	Навыки самопрезентации и ораторского искусства		
34	Защита проектов «Профессия моей семьи» (часть 2)	Выступление с презентациями, подведение итогов года	Осмысление ценности трудового вклада каждой		

			семьи		

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Мои интересы и склонности: к чему лежит душа	Самодиагностика, анкетирование	Первичная классификация собственных увлечений		
2	Способности человека: как их открыть и развить	Психологический тренинг	Осознание личных сильных качеств		
3	Качества успешного профессионала	Деловая игра «Собеседование»	Понимание значения ответственности и дисциплины		
4	Путешествие в историю: исчезнувшие профессии	Исторический экскурс, презентация	Знание профессий ямщика, фонарщика, трубочиста		
5	Почему профессии меняются: роль прогресса	Проблемная дискуссия	Понимание влияния научно-технического прогресса		
6	Современные профессии цифрового общества	Виртуальная экскурсия в IT-компанию	Знание роли специалистов сферы высоких технологий		
7	Профессии будущего: что нас ждет через 20 лет	Мозговой штурм, работа с «Атласом профессий»	Представление о перспективных направлениях наук		
8	Проектная мастерская: «Необычная профессия будущего»	Разработка концепции мини-проекта	Развитие творческого прогнозирования		
9	Защита идей: «Профессии через столетие»	Презентация плакатов	Умение аргументировать свою гипотезу		

10	Тяжелая индустрия: металлург, шахтер, литейщик	Виртуальный тур на завод	Понимание базовой роли металлургии в экономике		
11	Машиностроение: от чертежа до серийного выпуска	Практикум конструирования деталей	Знакомство с производственным циклом машины		
12	Легкая промышленность: дизайнер и закройщик	Работа с образцами тканей	Различение натуральных и синтетических материалов		
13	Пищевая индустрия: технолог и кондитер	Разработка рецептуры полезного завтрака	Знание основ безопасности и рецептуры питания		
14	Автоматизация фабрик: промышленные роботы	Видеолекторий с обсуждением	Представление о безлюдном производстве и роботах		
15	Контроль качества: работа инженера ОТК	Практикум по проверке параметров изделий	Внимание к мелочам, критерии качества продукции		
16	Итоги блока: «Заводы и фабрики Санкт-Петербурга»	Краеведческая викторина о заводах города	Гордость за промышленное величие родного края		
17	Железнодорожный, воздушный и морской транспорт	Интерактивная карта путей сообщений	Знакомство со службами вокзалов и портов		
18	Профессия: штурман, диспетчер, логист	Решение кейса «Проложи маршрут доставки»	Развитие пространственной логики и координации		
19	Средства связи: от телеграфа до оптоволокна	Познавательная игра «Передай сообщение»	Представление о каналах передачи информации		
20	Профессии IT: веб-разработчик и тестировщик	Практикум «Поиск программной ошибки»	Развитие аналитического склада ума		

21	Искусственный интеллект: помощник человека	Дискуссионный клуб	Понимание роли нейросетей и машинного обучения		
22	Кибербезопасность: специалист по защите данных	Игра «Безопасный пароль и интернет»	Навыки защиты персональных данных в сети		
23	Обобщающий хакатон: решения для умного города	Командный практикум проектирования	Навыки синтеза транспортных и IT-систем		
24	Наука: ученый, лаборант, физик, биолог	Проведение научных опытов в классе	Знакомство с научным методом доказательства		
25	Образование: учитель, методист, тьютор	Круглый стол «Чему учить в XXI веке»	Осознание непрерывности образования человека		
26	Музейное дело: реставратор, искусствовед	Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж	Уважение к сохранению мирового наследия		
27	Театральные профессии: сценограф, режиссер	Моделирование сцены спектакля	Творческое оформление литературного сюжета		
28	Книгоиздание: писатель, редактор, верстальщик	Создание мини-книги класса	Понимание технологической цепочки издания книги		
29	Журналистика и медиа: репортер, фотограф	Практикум «Берем интервью у гостя»	Умение формулировать открытые вопросы		
30	Обобщающая конференция «Культура и наука»	Презентация докладов учащихся	Умение удерживать внимание слушателей		
31	Разработка проекта «Профессия будущего»	Работа в малых группах над макетом	Командное распределение функциональных ролей		

32	Оформление паспорта профессии будущего	Составление инфографики и описания	Навыки лаконичной структурированн ой подачи данных		
33	Предварительная экспертиза проектов в классе	Взаимное рецензирование идей	Умение конструктивно давать обратную связь		
34	Защита итоговых проектов «Профессия будущего»	Презентация детских проектов и макетов	Итоговая рефлексия, оценка проделанной работы		

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Формула выбора профессии: «Хочу — Могу — Надо»	Практикум, вводная лекция	Знание 3 компонентов формулы		
2	Компонент «Хочу»: интересы, идеалы, мечты	Анкетирование по методикам Резапкиной	Выделение преобладающей сферы личных интересов		
3	Компонент «Могу»: способности и здоровье	Психологическая самодиагностика	Соотнесение возможностей организма с требованиями		
4	Компонент «Надо»: рынок труда и польза обществу	Аналитическая игра «Нужные специалисты»	Понимание спроса экономики на рабочие руки		
5	Редкие специальности планеты: вулканолог, спелеолог	Исследование карточек профессий	Расширение кругозора о редких экспедициях		
6	Космическая отрасль: космонавт, баллистик, астроном	Просмотр хроники, обсуждение подготовки	Знание требований к космическим специалистам		

7	Биоинженерия и нанотехнологии	Исследовательский обзор современных открытий	Представление о конвергенции науки и биологии		
8	Спасение шедевров: реставратор древностей	Практикум «Осторожное восстановление»	Развитие усидчивости, уважения к старине		
9	Урбанист: проектировщик комфортных городов	Кейс-игра «Удобный школьный микрорайон»	Навыки средового проектирования пространства		
10	Обобщение: энциклопедия уникальных профессий	Составление иллюстрированного каталога	Систематизация полученных сведений		
11	Профессиональные качества: внимание и память	Тренинговое занятие, нейрогимнастика	Освоение приемов мнемотехники и концентрации		
12	Профессиональные качества: логика и анализ	Решение нестандартных логических задач	Развитие скорости и гибкости умозаключений		
13	Профессиональные качества: креативность	Практикум нестандартных решений (ТРИЗ)	Преодоление стереотипов мышления		
14	Профессиональные качества: эмоциональный контроль	Психологический тренинг стрессоустойчивости	Навыки саморегуляции в напряженных ситуациях		
15	Профессиональные качества: работа в команде	Командная веревочная игра-тренинг	Взаимная поддержка и бесконфликтное лидерство		
16	Профессиональные качества: пунктуальность	Практикум составления тайм-менеджмента	Умение планировать время на уроки и отдых		
17	Диагностика: «Мой психологический портрет»	Заполнение карты качеств личности	Самооценка уровня развитости качеств личности		

18	Хобби, которое может стать профессией	Групповая дискуссия, обмен мнениями	Понимание монетизации любимого дела		
19	Образовательный путь: колледж или вуз	Беседа-навигатор по ступеням образования	Различение среднего и высшего образования		
20	Ошибки при выборе профессии: стереотипы и мода	Анализ проблемных кейсов и притч	Осознание рисков необдуманного чужого выбора		
21	Профессии гуманитарные и технические	Дебаты «Физики или лирики»	Уважение к балансу гуманитарного и технарского		
22	Профессии цифровые и прикладные	Деловая игра по распределению ролей фирмы	Понимание взаимодополняемости труда		
23	Составление «Древа моих профессиональных планов»	Моделирование персонального дерева целей	Умение выстраивать этапы личной цели		
24	Ролевая проба: я — руководитель предприятия	Ситуационная управленческая игра	Первичные навыки распределения задач и ресурсов		
25	Трудовая династия: гордость поколений	Беседа о династиях врачей, учителей, моряков	Осознание преемственности и чести фамилии		
26	Профессиональная карта моей родословной	Составление семейного древа профессий	Изучение истории трудовых свершений родственников		
27	Профессии, защищающие Родину	Урок мужества, встреча с ветеранами труда	Патриотизм, уважение к долгу перед Отчизной		
28	Трудовая доблесть Санкт-Петербурга	Заочная историческая экспедиция по городу	Знакомство с героическим трудом ленинградцев		

29	Профессия как вклад в благополучие страны	Круглый стол «Труд каждого нужен всем»	Понимание общественной пользы любой профессии		
30	Подготовка профориентационного портфолио	Оформление портфолио достижений за 4 года	Структурирование результатов личного роста		
31	Подготовка к конференции: оформление доклада	Индивидуальные консультации и репетиция речи	Культура оформления презентационных слайдов		
32	Обобщающая конференция: защитные речи (часть 1)	Защита портфолио и проектных работ	Ораторское мастерство, владение терминами		
33	Обобщающая конференция: защитные речи (часть 2)	Защита портфолио и проектных работ	Умение отвечать на вопросы жюри и слушателей		
34	Итоговый круглый стол: «Мой выбор — мое будущее»	Торжественное вручение дипломов, рефлексия	Осознание готовности к переходу в 5 класс		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы для учителя:

- **Резапкина Г. В., Роут О. А.** Знакомство с миром профессий: Программа курса профессионального самоопределения для 1–4 классов. — М.: Генезис / Издательский дом «Первое сентября», 2023 год;
- **Резапкина Г. В.** Знакомство с миром профессий: Рабочая тетрадь по курсу профессионального самоопределения. 1 класс. — М.: Генезис, 2023 год;
- **Резапкина Г. В.** Знакомство с миром профессий: Рабочая тетрадь по курсу профессионального самоопределения. 2 класс. — М.: Генезис, 2023 год;
- **Резапкина Г. В.** Знакомство с миром профессий: Рабочая тетрадь по курсу профессионального самоопределения. 3 класс. — М.: Генезис, 2023 год;
- **Резапкина Г. В.** Знакомство с миром профессий: Рабочая тетрадь по курсу профессионального самоопределения. 4 класс. — М.: Генезис, 2023 год;
- **Резапкина Г. В.** Уроки самоопределения: Методическое пособие для учителей и психологов. — М.: Генезис, 2021 год;
- **Шорыгина Т. А.** Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей (серия «Знакомство с окружающим миром»). — М.: Гном, 2024 год.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- **Всероссийский профориентационный проект «Билет в будущее»** (bvbinfo.ru) — интерактивные уроки, тесты на раннюю профориентацию, видеопрофессиограммы и виртуальные пробы.

- **Портал «ПроеКТОриЯ»** (proektoria.online) — всероссийские открытые уроки, интерактивные тренажеры и видеоролики о профессиях будущего.
- **Федеральный проект «Шоу профессий»** (шоупрофессий.рф) — видеоуроки и подборки практических заданий для школьников с демонстрацией современных технологий.
- **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)** (school-collection.edu.ru) — медиаматериалы, иллюстрации и дидактические карточки к тематическим разделам «Человек и общество», «Труд людей».
- **Образовательная платформа «Учи.ру»** (uchi.ru) — интерактивные квесты и задания по окружающему миру и профориентации для начальной школы.

Учебное оборудование для проведения практических работ, демонстраций:
- компьютер (стационарный компьютер, ноутбук, планшет);
- мультимедийный проектор с экраном, интерактивная панель (интерактивной доской).

Программа по курсу внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» (далее — курс) составлена для обучающихся 2–4 классов в соответствии с требованиями:

— Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286, в редакции приказа от 18.06.2025 № 467);

— Федеральной образовательной программы начального общего образования (утвержденной приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 372, в редакции приказов № 704 от 09.10.2024 и № 808 от 10.11.2025);

— Методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности (письмо Министерства просвещения России от 09.07.2026 № ОК-1984/03);

— Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 №3/20);

— Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 №649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Программа разработана с учётом Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.10.2023 №2958-р.

Программа имеет интегрированный характер и направлена на формирование у младших школьников первоначальных представлений о человеке и обществе, семье, труде, потребностях, товарах и услугах, деньгах, доходах и расходах, семейном бюджете, финансовой безопасности и ответственном финансовом поведении.

Содержание курса составлена на основе авторского курса программы «Обществознание. Секреты финансовой грамоты» для 2–4 классов (авторы-составители Н.Г. Калашниковой, Е.М. Белоруковой, Е.Н. Жарковой, издательство «Просвещение», 2026.

Цель реализации рабочей программы состоит в обеспечении достижения личностных и метапредметных образовательных результатов младших школьников — развития их личностных качеств и установок, связанных с отношением к личным и семейным финансам, умений и навыков распоряжения своими деньгами, грамотного финансового поведения.

Задачи курса:

1) формирование элементарных представлений о системе базовых понятий финансовой грамотности (труд, обмен, деньги, товар, услуга, покупка, продажа, цена, доходы, расходы, семейный бюджет, личный бюджет, накопление, сбережение, экономия, банк, банковская

карта, вклад, кредит) во взаимосвязи с принятыми этическими нормами и правилами, определяющими финансовые отношения людей;

2) формирование мотивационных установок и желания повышать уровень своей финансовой грамотности на основе самооценки и коррекции повседневных финансовых решений;

3) развитие критического мышления, способности видеть и решать финансовые задачи в своей повседневной жизни, моделируя их существенные признаки и характеристики;

4) развитие умения обосновывать личные финансовые решения, исходя из потребности, доступной информации о нужном товаре (услуге), имеющихся в наличии средств и конкретных жизненных обстоятельств;

5) развитие умений конкретизировать общий способ решения задач применительнок финансовым задачам, осуществлять моделирование, схематизацию, выделять средства успешного решения задач;

6) обеспечение способности применять финансовые знания, понимание и навыки решения финансовых задач в ситуациях, отличных от учебных;

7) развитие творческих способностей детей, способов самовыражения и самореализации, учебно-познавательной деятельности в целом.

Основные **ценностно-смысловые ориентиры**, которые младшие школьники открывают на занятиях курса «Обществознание и естествознание (окружающий мир). Финансовая грамотность» и с помощью которых учатся управлять своим финансовым поведением, связаны с постепенным осознанием, что:

- благосостояние появляется благодаря труду, полезной деятельности людей, умению бережливо относиться к деньгам;
- чем больше востребованы результаты труда, тем выше вознаграждение;
- все, что создаётся трудом человека, требует определённых усилий, способностей и мастерства, которым надо учиться и развивать в себе в течение всей жизни;
- финансовое решение в повседневной жизни — это выбор, который часто зависит не от количества имеющихся денег, а от представлений человека о том, возможно ли достижение личных финансовых целей любой ценой, что хорошо, а что плохо, что допустимо, а что нет;
- в финансовых отношениях с другими людьми главное - честность и справедливость, взаимное доверие и уважение, умение учитывать интересы и потребности других, проявлять милосердие и оказывать бескорыстную помощь тем, кто нуждается.

Сроки освоения программы: 3 года, по 1 часу в неделю. Всего: 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 102 часа.

Формы внеурочной деятельности

- игровые ситуации;
- финансовые задачи;
- практические задания;
- работа с таблицами и схемами;
- анализ жизненных ситуаций;
- решение проблемных ситуаций;
- мини-исследования;
- проектная деятельность;
- моделирование;
- ролевые игры;
- работа в парах и группах;
- самооценка и взаимооценка.

Содержание курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»

Курс имеет практико-ориентированный характер. Основу содержания составляют реальные жизненные ситуации, близкие возрасту младших школьников: покупка товаров,

выбор подарка, планирование карманных денег, помощь семье, сравнение цен, составление простого бюджета, определение необходимых и желаемых покупок.

Содержание курса представлено в последовательности, которая отражает не только взаимосвязи между изучаемыми явлениями, но и возрастные закономерности освоения детьми умений правильно обращаться с деньгами.

Секреты обмена

Когда и почему появился обмен? Чем неудобен обмен товарами? Труд как условие удовлетворения потребностей человека. Разделение труда. Игровое моделирование ситуаций обмена (бартера).

К чему приводит обман при обмене? Этические правила и нормы, которые регулируют отношения людей при обмене. Почему люди готовы бескорыстно отдавать своё другим, делиться с теми, кто попал в беду, терпит лишения?

Решение финансовых задач на обмен. Поиск детьми примеров финансовых задач на обмен в повседневной жизни.

Секреты денег и операций с ними

Когда и почему появились деньги? Деньги как особый товар, который используется при обмене. Первые товарные деньги. Деньги как мера стоимости товаров и услуг. Деньги как средство платежа. Деньги как средство накопления.

Деньги в разные исторические периоды. Когда и почему появились металлические монеты и бумажные купюры?

Номинал как официально установленная стоимость монеты или купюры. Сравнение ценности монет и купюр разного номинала. Современные деньги России. Покупательная способность денег. Национальная валюта и валютный курс. Безналичные деньги как деньги на банковском счёте, которые используются для расчётов без участия монет и купюр. Электронные деньги как способы безналичного расчёта и хранения денег. Банковская карта как инструмент доступа к безналичным деньгам. Достоинства и недостатки безналичных расчётов.

Долг как взятые взаймы деньги, которые необходимо вернуть.

От чего зависит финансовое благосостояние современного человека? Почему во всех финансовых отношениях важно соблюдать установленные сроки, правила, договорённости? Чем полезны умения создавать новое, постоянно учиться, договариваться с людьми? Могут ли деньги быть мерилом успеха человека?

Арифметические действия с монетами и купюрами: подсчёт суммы монет разного номинала; подсчёт суммы купюр разного номинала; подсчёт сдачи при совершении покупки; подсчёт суммы достаточной для покупки; самоконтроль и контроль правильности выполнения финансовых подсчётов. Решение финансовых задач на подсчёт суммы долга и составление графика его возврата. Поиск детьми примеров финансовых задач на подсчёт денег в своей повседневной жизни.

Секреты покупателя

Что можно купить за деньги? Что такое товар и услуга? Товар как вещь, которая создана трудом человека и предназначена для продажи. Услуга как деятельность, которая направлена
на удовлетворение потребностей людей.

Покупка как процесс обмена денег на товары и услуги.

Продажа как процесс обмена товаров и услуг на деньги. Составляющие цены товара или услуги (затраты на производство, доставку, рекламу и продажу товара, торговые надбавки).

Что такое реклама? Цель рекламы и способы влияния на покупателя. Оценка пользы для покупателя рекламной информации (СМИ, буклеты, листовки, рекламные щиты).

Обдуманные и необдуманные покупки. Как выбрать нужные товары и услуги? Определение цели покупки. Чтение и анализ информации о качестве товара (информация на упаковке и ценниках о составе, производителе товара). Выбор необходимого и полезного

(прежде всего для здоровья) товара или услуги на основании соотношения цены и качества. Обоснование выбора покупки или отказа от неё. Учёт интересов другого человека при совершении покупки. Отказ от личной покупки в интересах другого человека.

Анализ и оценка финансового поведения ребёнка-покупателя в ситуации, когда не хватает денег на покупку. Обоснование необходимости и возможности взять деньги в долг, дать деньги в долг.

Решение финансовых задач на выбор товаров и услуг на основе сравнения их цены и качества; подсчёт суммы, необходимой для планируемой покупки; подсчёт расходов на покупки; подсчёт сдачи; сравнение трат на обдуманные и необдуманные покупки. Поиск детьми примеров финансовых задач на совершение покупок в повседневной жизни.

Секреты доходов

Что такое доходы? Доходы как денежные поступления в семью. Труд как основной источник доходов семьи. Источники дохода: заработная плата, премия, наследство, выигрыш в лотерею, стипендия, пенсия, пособие по уходу за ребёнком, доход от аренды имущества, доход от банковского вклада. Регулярные и нерегулярные доходы.

Решение финансовых задач на подсчёт общей суммы доходов игровой семьи, карманных денег, доли личных расходов (карманных денег) в общем доходе семьи. Поиск детьми примеров финансовых задач на планирование, учёт и подсчёт доходов в повседневной жизни.

Роль банка в увеличении доходов семьи. Сбережения как способ увеличения доходов семьи. Для чего люди открывают вклады в банке? Какие виды банковских вкладов бывают? Как вкладчику правильно выбрать вид вклада?

Игровое моделирование ситуации открытия вклада в банке (выбор и обоснование вида вклада и условий банка). Решение финансовых задач на подсчёт дохода от процентов по банковскому вкладу.

Легко ли зарабатывать деньги? Могут ли доходы удовлетворить все желания и потребности человека? Почему по-настоящему богат тот человек, которому хватает того, что он имеет? Благосостояние человека как результат его постоянного личного труда, знаний, способности учиться, веры в себя. Духовное и материальное благосостояние человека.

Секреты расходов

Что такое расходы? Расходы как деньги, которые тратятся на удовлетворение необходимых потребностей и желаний человека. Направления расходов: обязательные, прочие; ежемесячные, сезонные, ежегодные, переменные. Расходы планируемые и непредвиденные.

Определение целей расходования денег, в том числе личных (карманных денег). Способы контроля расходов. Анализ ситуации расходования денег. Распознавание обязательных и прочих (в том числе необдуманных) расходов. Объяснение последствий необдуманных расходов.

Решение финансовых задач на подсчёт расходов; сравнение доли обязательных и прочих расходов в общей сумме расходов, обоснование вариантов расходования денег, в том числе личных (карманных денег) в соответствии с игровыми условиями, моделирование и оценка ситуаций разумного расходования денег. Поиск детьми примеров финансовых задач на планирование, учёт и подсчёт расходов в повседневной жизни.

Роль банка в финансовой поддержке семьи. Банковский кредит как деньги, которые человек берёт у банка на время, платит банку за пользование деньгами проценты и возвращает деньги в установленный срок в обязательном порядке. Для чего люди берут кредиты в банке? Какие виды банковских кредитов бывают? Как заёмщику правильно выбрать вид кредита?

Игровое моделирование ситуации получения кредита в банке (выбор и обоснование вида кредита и условий банка). Решение финансовых задач на подсчёт расходов на уплату процентов по кредиту.

Что такое благотворительность? Бескорыстная и добровольная помощь тем, кто в ней нуждается, как основа благотворительности. Поиск примеров благотворительной помощи в России и в мире.

Секреты экономии, сбережения и накопления

Бережливое отношение к деньгам как проявление уважения к труду людей. Экономное расходование средств и бережливое отношение к деньгам как способы сокращения расходов. Экономное расходование денег на покупки. Экономное расходование воды, электроэнергии, тепла в помещении и сокращение платы за коммунальные услуги.

Накопления как часть денежных доходов, которая откладывается для удовлетворения будущих потребностей. Определение финансовой цели накопления денег. Условия и правила накопления денег.

Решение финансовых задач на подсчёт накоплений, доли откладываемых денег в общей сумме дохода (в том числе карманных денег), суммы доходов, которые удалось сохранить за счёт экономного расходования ресурсов (воды, электроэнергии, тепла), выбора оптимальных тарифов оплаты услуг. Поиск детьми примеров финансовых задач на экономию ресурсов в повседневной жизни. Моделирование и оценка ситуаций экономии и накопления денег.

Секреты семейного бюджета

Что такое семейный бюджет? Для чего нужен семейный бюджет? Семейный бюджет как запись учёта доходов и расходов семьи на определённый период времени. Личный бюджет как часть общего бюджета семьи.

Составление семейного бюджета. Соотношение доходов и расходов в семейном бюджете. Как при составлении семейного бюджета согласовывать интересы всех членов семьи, учитывать общие потребности семьи?

Составление личного бюджета. Решение финансовых задач на составление личного бюджета, бюджета детского праздника, бюджета летнего семейного отдыха и других моделируемых жизненных ситуаций, подсчёт расходов в семейном бюджете на подготовку ребёнка к школе, доли личных расходов (карманных денег) ребёнка в общей сумме расходов семьи.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

2 класс

Базовый уровень

Личностные результаты (личная мотивация и установки):

1. Проявляет интерес к содержанию пособия и ответственное отношение к личным учебным достижениям в освоении курса:

1.1. Выполняет дополнительные задания.

1.2. Демонстрирует готовность оценивать финансовые действия сверстников в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях.

2. Понимает, что при совершении обмена, покупки, продажи надо соблюдать установленные нормы и правила поведения (быть честным и справедливым):

2.1. Принимает основные правила поведения людей при совершении обмена, покупки, продажи.

2.2. Соблюдает основные правила поведения в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи.

3. Осознаёт пользу товаров (услуг), которые сохраняют и укрепляют здоровье человека, помогают развивать его способности:

3.1. Приводит примеры товаров (услуг), которые полезны для здоровья и развития человека.

3.2. Приводит примеры товаров (услуг), которые могут нанести вред здоровью.

Метапредметные результаты:

1. Знает, как грамотно совершить обмен, покупку и продажу:

1.1. Определяет цели обмена, покупки в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях.

1.2. Находит и объясняет отдельные характеристики товаров на их упаковках и ценниках (цена, состав, срок годности, производитель).
1.3. Обосновывает выбор товара (услуги) на основе сравнения их цен и отдельных характеристик.

2. Выполняет простые операции с деньгами:

2.1. Распознаёт номинал монет и купюр.
2.2. Выполняет простые арифметические действия с монетами и купюрами разного номинала (сложение, вычитание, умножение, деление).
2.3. Подсчитывает и определяет правильность сдачи при расчёте за покупку.

3. Решает финансовые задачи:

3.1. Определяет условия и требования финансовой задачи по совершению обмена, покупки, продажи.
3.2. Устанавливает отношения и связи между действиями и условиями совершения обмена, покупки, продажи.
3.3. Фиксирует (в знаковой форме) план действий, связанных с совершением обмена, покупки, продажи.
3.4. Обосновывает возможные варианты совершения обмена, покупки, продажи.

4. Выполняет элементы проектной и исследовательской деятельности в групповой работе:

4.1. Называет общую цель (открытие нового знания — при выполнении задания исследовательского типа; создание продукта, имеющего практическую пользу для окружающих, — при выполнении задания проектного типа).
4.2. Договаривается о распределении обязанностей в группе, принимает и исполняет свои обязанности.
4.3. Обменивается (делится) полезной информацией с другими участниками группы для достижения общей цели.

Повышенный уровень

Демонстрирует готовность оценивать собственные финансовые действия в повседневных жизненных ситуациях. Описывает в знаковой форме свои способы действий по совершению обмена, покупки.

3 класс

Базовый уровень

Личностные результаты (личная мотивация и установки):

1. Проявляет познавательный интерес к содержанию финансовой грамоты и ответственное отношение к личным результатам её освоения:

1.1. Выполняет дополнительные задания пособия, проявляет инициативу в поиске новой информации по теме вне занятия.
1.2. Демонстрирует готовность к оценке примеров из личного повседневного опыта обращения
с деньгами.

2. Понимает, что при совершении обмена, покупки, продажи надо соблюдать установленные нормы и правила поведения (быть честным и справедливым, учитывать интересы других):

2.1. Объясняет основные нормы и правила поведения людей, которые надо соблюдать при совершении обмена, покупки, продажи.
2.2. Оценивает поведение сверстников и собственное поведение в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.

3. Проявляет готовность отказаться от покупки товаров (услуг), которые могут нанести вред здоровью:

3.1. Объясняет, почему отдельные товары (услуги) могут нанести вред здоровью человека.

3.2. Приводит аргументы отказа от покупки товаров (услуг), которые могут нанести вред здоровью человека, в детских кейсах, игровых ситуациях или и на примерах из личного повседневного опыта.

Метапредметные результаты:

1. Знает правила грамотного обмена, покупки, продажи:

1.1. Обосновывает цели обмена, покупки, продажи в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.

1.2. Объясняет, какие характеристики товаров (услуг) влияют на решение купить их (цена, состав, полезные свойства).

1.3. Обосновывает выбор товаров (услуг) в игровых ситуациях, используя доступные для покупателя источники информации.

2. Выполняет операции с деньгами:

2.1. Выполняет простые арифметические действия с монетами и купюрами разного номинала (сложение, вычитание, умножение, деление, нахождение доли от числа).

2.2. Выполняет подсчёт доходов и расходов игровой семьи по основным видам и направлениям.

2.3. Составляет простые сметы расходов в игровых ситуациях.

3. Решает финансовые задачи:

3.1. Определяет условия и требования финансовой задачи по совершению покупки, по оценке покупки.

3.2. Устанавливает отношения и связи между действиями и условиями совершения покупки, оценки покупки.

3.3. Фиксирует (в знаковой форме) модели и алгоритмы действий по совершению покупки, оценке покупки.

3.4. Обосновывает возможные варианты совершения покупки, оценки покупки.

4. Выполняет элементы проектной и исследовательской деятельности в групповой работе:

4.1. Принимает и сохраняет общую цель работы группы.

4.2. Осуществляет самоконтроль действий в соответствии со своими обязанностями и общей целью работы группы.

4.3. Конструктивно взаимодействует с другими участниками групповой работы.

Повышенный уровень

Демонстрирует готовность к самооценке финансовых действий из личного опыта обращения с деньгами. Выполняет начальную рефлексию собственных способов действий по совершению покупки, описывает их в знаковой форме.

4 класс

Базовый уровень

Личностные результаты (личная мотивация и установки):

1. Проявляет познавательный интерес к содержанию пособия и ответственное отношение к результатам развития собственной финансовой грамотности:

1.1. Выполняет дополнительные задания пособия, создаёт контент на основе самостоятельного поиска и обобщения новой информации по теме вне занятия.

1.2. Определяет личные цели развития финансовой грамотности на занятиях.

2. Проявляет готовность к изменению собственного финансового поведенияна основе установленных норм и правил поведения при совершении обмена, покупки, продажи (быть честным и справедливым, уважать интересы других, проявлять доверие):

2.1. Принимает критическую оценку личного финансового поведения в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи.

2.2. Проявляет самокритичность и уважительное отношение к сверстникам в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи.

3. Проявляет готовность совершать покупки товаров (услуг) для здорового образа жизни:
3.1. Принимает ценность здорового образа жизни.
3.2. Приводит аргументы в пользу товаров (услуг), которые поддерживают здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Знает правила составления бюджета семьи:
1.1. Называет основные виды доходов типичной российской семьи.
1.2. Называет основные направления и виды расходов типичной российской семьи.
1.3. Различает расходы на удовлетворение необходимых потребностей и расходы на удовлетворение желаний.

2. Выполняет операции с деньгами:
2.1. Выполняет простые арифметические действия с монетами и купюрами разного номинала для совершения покупок (сложение, вычитание, умножение, деление, нахождение доли от числа, подсчёт простых процентов).
2.2. Выполняет подсчёты доходов и расходов семейного и личного бюджетов по видам и направлениям в игровых ситуациях в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.
2.3. Выполняет подсчёты для планирования накопления и экономии финансов в игровых ситуациях, в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.

3. Решает финансовые задачи:
3.1. Определяет условия и требования задачи по составлению или оценке типичного семейного бюджета.
3.2. Устанавливает отношения и связи между действиями и условиями составления семейного бюджета, личного бюджета школьника, оценки предложенных бюджетов.
3.3. Использует знаково-символические средства для решения финансовых задач на составление типичного семейного бюджета, личного бюджета школьника, оценку предложенных бюджетов.
3.4. Обосновывает возможные варианты составления типичного семейного бюджета и личного бюджета школьника, направления их корректировки с учётом изменения жизненной ситуации.

4. Выполняет элементы проектной и исследовательской деятельности в групповой работе:
4.1. Планирует, контролирует и оценивает действия по достижению общей цели.
4.2. Формулирует вопросы для достижения общего решении
4.3. Проявляет уважение к другим участникам групповой работы, конструктивно взаимодействует с ними, оказывает помощь.

Повышенный уровень

Определяет личные цели развития финансовой грамотности. Использует знаково-символические средства для выполнения рефлексии своих способов действий по составлению личного бюджета.

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Раздел 1. Честный обмен тот, который…	3 ч
2	Раздел 2. Деньги изобрели для того, чтобы…	4 ч
3	Раздел 3. Всё ли можно купить за деньги?	10 ч
4	Раздел 4. Чтобы хорошо жить, надо…	8 ч
5	Раздел 5. Ловушки денежных долгов	9 ч
	Всего:	**34**

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Раздел 1. Как деньги попадают в кошелёк?	9 ч
2	Раздел 2. Куда деньги исчезают из кошелька?	12 ч
3	Раздел 3. От чего надо спасать деньги?	4ч
4	Раздел 4. Как приручить деньги?	9 ч
	Всего:	**34**

Тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Раздел 1. Чтобы составить бюджет, надо…	13 ч
2	Раздел 2. Как работают деньги?	10 ч
3	Раздел 3. Можно ли покупать без денег в кармане?	11 ч
	Всего:	**34**

Календарно-тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Что такое финансовая грамотность?	Беседа, проблемная ситуация, мини-диагностика	Объясняет простыми словами значение финансовой грамотности; приводит примеры финансовых ситуаций; понимает связь финансовых решений с повседневной жизнью.		
2	Потребности человека	Беседа, работа с карточками, классификация	Различает основные потребности человека; группирует примеры потребностей; объясняет, почему потребности требуют ресурсов.		
3	Желания и потребности	Игровая ситуация, работа в парах	Различает потребности и желания; обосновывает выбор при ограниченных ресурсах; учится откладывать необязательное желание.		
4	Зачем нужны деньги?	Беседа, практикум, моделирование	Объясняет назначение денег; приводит примеры использования денег; понимает роль денег в обмене товарами и услугами.		
5	Как появился обмен	Рассказ, моделирование бартера, работа в группах	Понимает смысл обмена; моделирует простую ситуацию натурального обмена; выявляет		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
			трудности прямого обмена.		
6	История денег	Познавательная беседа, работа с иллюстрациями	Называет основные этапы развития денежных отношений; понимает причины появления денег; устанавливает простые причинно-следственные связи.		
7	Монеты и банкноты	Практическое занятие, работа с изображениями	Различает монеты и банкноты; определяет номинал; сравнивает денежные знаки по заданным признакам.		
8	Российские деньги	Практикум, работа с карточками	Распознаёт основные российские денежные знаки; определяет их номинал; составляет простые комбинации денежных знаков.		
9	Номинал и стоимость	Практикум, решение задач	Различает понятия «номинал» и «стоимость»; выполняет простые расчёты с денежными величинами; проверяет результат.		
10	Деньги в нашей жизни	Ситуационный практикум, обсуждение	Применяет знания о деньгах к бытовым ситуациям; объясняет необходимость ответственного обращения с денежными средствами.		
11	Труд и профессии	Беседа, ролевая игра	Понимает значение труда; связывает профессию и выполняемую работу; уважительно относится к труду людей.		
12	Почему труд имеет стоимость?	Проблемная беседа, анализ ситуаций	Объясняет связь труда и его стоимости; различает результат труда и его денежную оценку; приводит доступные возрасту примеры.		
13	Что такое доход?	Объяснение, работа с примерами	Понимает понятие «доход»; различает доход и расход; определяет доход в простых жизненных ситуациях.		
14	Доходы семьи	Групповая работа, составление схемы	Называет примеры источников доходов семьи; классифицирует условные доходы; понимает, что		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
			доходы могут иметь разные источники.		
15	Заработная плата	Беседа, решение практических ситуаций	Понимает заработную плату как результат трудовой деятельности; объясняет связь работы и дохода; решает простые задачи на доход.		
16	Труд как источник дохода	Ролевая игра, мини-проект	Устанавливает связь между профессией, трудом и доходом; аргументирует ценность труда; составляет простую схему «труд — доход».		
17	Товары и услуги	Классификация, игра «Магазин»	Различает товар и услугу; приводит примеры; классифицирует объекты по заданному признаку.		
18	Что такое цена?	Практикум, работа с ценниками	Понимает значение цены; находит цену товара; сравнивает цены нескольких товаров.		
19	Стоимость покупки	Практикум, математические расчёты	Определяет стоимость нескольких товаров; выполняет сложение денежных величин; записывает и объясняет решение.		
20	Как правильно выбирать товар?	Ситуационная задача, работа в группах	Сравнивает товары по цене и назначению; формулирует критерии выбора; объясняет рациональность выбранного варианта.		
21	Необходимые и необязательные покупки	Игра, классификация, дискуссия	Различает обязательные и необязательные покупки; объясняет приоритет необходимых расходов; принимает решение в условной ситуации.		
22	Сравниваем цены	Практикум, таблица сравнения	Сравнивает цены; выбирает более выгодный вариант по заданному условию; делает вывод на основе таблицы.		
23	Учимся считать сдачу	Практическая работа, ролевая игра «Касса»	Вычисляет сдачу в простых ситуациях; проверяет правильность расчёта; применяет денежные вычисления в		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
			моделируемой покупке.		
24	Планируем покупку	Практикум, финансовый кейс	Определяет цель покупки; соотносит цену товара с имеющейся суммой; составляет простой план покупки.		
25	Семья и семейные потребности	Беседа, составление схемы	Называет потребности семьи; понимает необходимость распределения ресурсов; объясняет роль совместного планирования.		
26	Семейные доходы	Работа с условной семейной ситуацией	Определяет источники доходов условной семьи; группирует доходы; понимает необходимость учитывать доходы при планировании.		
27	Семейные расходы	Классификация, работа с таблицей	Различает основные виды расходов семьи; классифицирует расходы; определяет приоритетные расходы в условной ситуации.		
28	Что такое семейный бюджет?	Моделирование, групповая работа	Объясняет понятие «семейный бюджет»; различает доходную и расходную части; составляет простую модель бюджета.		
29	Бережливость	Обсуждение, решение проблемных ситуаций	Понимает значение бережливости; предлагает способы разумного использования ресурсов; объясняет последствия нерациональных расходов.		
30	Безопасное обращение с деньгами	Ситуационный практикум	Называет основные правила безопасного обращения с деньгами; различает безопасные и небезопасные действия; знает, когда нужно обратиться к взрослому.		
31	Реклама и покупки	Анализ рекламных сообщений, дискуссия	Понимает назначение рекламы; отличает информацию о товаре от рекламного воздействия; учится не принимать решение о покупке только		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
			под влиянием рекламы.		
32	Финансовая безопасность	Кейс-метод, работа в группах	Распознаёт простые опасные финансовые ситуации; соблюдает правила обращения с личной и финансовой информацией; выбирает безопасную линию поведения.		
33	Повторяем и обобщаем	Игра-викторина, практические задания	Систематизирует основные финансовые понятия; применяет знания в новых ситуациях; объясняет собственное решение.		
34	Итоговый проект «Мой финансовый совет»	Проект, защита, рефлексия	Формулирует правила финансово грамотного поведения; оформляет результат в виде памятки/плаката; представляет проект и отвечает на вопросы.		

Календарно-тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Как подружиться с деньгами?	Беседа, диагностика, проблемная ситуация	Актуализирует знания о деньгах; формулирует правила ответственного обращения с ними; выявляет собственные учебные цели.		
2	Откуда берутся деньги?	Беседа, работа со схемой	Объясняет основные источники доходов; различает трудовые и иные доходы в условных ситуациях; устанавливает связь между деятельностью и доходом.		
3	Сколько стоит труд?	Проблемная беседа, анализ ситуаций	Объясняет взаимосвязь труда и его стоимости; приводит примеры ценности различных видов труда; аргументирует своё мнение.		
4	Источники доходов	Классификация, групповая работа	Классифицирует условные источники доходов; различает виды доходов;		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
			использует информацию для решения практической задачи.		
5	Регулярные и нерегулярные доходы	Практикум, работа с таблицей	Различает регулярные и нерегулярные доходы; определяет их по примерам; учитывает особенности доходов при планировании.		
6	Доходы семьи	Финансовый кейс, составление схемы	Определяет совокупные доходы условной семьи; группирует источники доходов; объясняет значение учёта доходов.		
7	Что такое семейный бюджет?	Моделирование, работа в группах	Объясняет назначение бюджета; различает доходную и расходную части; составляет простую модель семейного бюджета.		
8	Доходная часть бюджета	Практикум, работа с таблицей	Заполняет доходную часть условного бюджета; суммирует доходы; делает вывод о доступных ресурсах семьи.		
9	Расходная часть бюджета	Практическая работа, классификация	Определяет основные статьи расходов; классифицирует расходы; составляет расходную часть условного бюджета.		
10	Обязательные расходы	Анализ ситуаций, работа в парах	Различает обязательные и необязательные расходы; объясняет приоритет обязательных расходов; принимает решение в условной ситуации.		
11	Необязательные расходы	Кейс, дискуссия	Определяет необязательные расходы; предлагает варианты сокращения расходов без ущерба для основных потребностей; аргументирует выбор.		
12	Планируем семейные расходы	Практикум, работа с таблицей	Планирует расходы в пределах заданного дохода; распределяет сумму по статьям; проверяет соответствие плана заданным условиям.		
13	Баланс доходов и расходов	Решение финансовых	Сопоставляет доходы и расходы; определяет		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
		задач	наличие остатка или превышения расходов; предлагает корректировку бюджета.		
14	Товар и услуга	Классификация, игра	Различает товар и услугу; приводит примеры; классифицирует предложения по типу продукта.		
15	Цена и стоимость	Практикум, решение задач	Различает цену единицы товара и стоимость покупки; выполняет расчёты; проверяет результат с учётом условия.		
16	Учимся сравнивать цены	Практическая работа, таблица	Сравнивает цены однородных товаров; выбирает вариант по заданному критерию; обосновывает решение.		
17	Рациональный покупатель	Ситуационный практикум	Выбирает товар с учётом цены, качества и необходимости; формулирует критерии рационального выбора; объясняет решение.		
18	Реклама и потребительский выбор	Анализ рекламы, дискуссия	Определяет цель рекламного сообщения; выделяет фактическую и рекламную информацию; оценивает влияние рекламы на выбор.		
19	Скидки и акции	Практикум, математические задачи	Понимает назначение скидки; сравнивает исходную и новую цену в простых задачах; проверяет выгоду предложения по условию.		
20	Как сделать правильный выбор?	Кейс, работа в группах	Сравнивает несколько вариантов покупки; учитывает заданные критерии; аргументированно выбирает подходящий вариант.		
21	Зачем нужны накопления?	Беседа, моделирование	Объясняет назначение накоплений; приводит примеры целей; понимает значение регулярного откладывания средств.		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
22	Что такое финансовая цель?	Практикум, формулирование целей	Формулирует конкретную достижимую финансовую цель; определяет её стоимость и срок; отличает цель от желания.		
23	План достижения финансовой цели	Проектный практикум	Составляет простой план накопления; определяет последовательность действий; корректирует план при изменении условий.		
24	Учимся откладывать	Моделирование, решение задач	Рассчитывает простые варианты накоплений; определяет необходимую регулярную сумму; оценивает достижимость цели.		
25	Бережливость и разумное потребление	Проблемные ситуации, обсуждение	Различает экономное и нерациональное поведение; предлагает способы сокращения необязательных расходов; оценивает последствия.		
26	Принимаем финансовые решения	Кейс-метод	Выбирает решение с учётом цели, доходов и расходов; прогнозирует простые последствия; объясняет сделанный выбор.		
27	Что влияет на наш выбор?	Дискуссия, анализ ситуаций	Выявляет влияние рекламы, мнения окружающих и личных потребностей; отделяет собственную потребность от внешнего воздействия.		
28	Последствия финансовых решений	Ситуационный анализ	Устанавливает причинно-следственные связи между финансовым решением и его результатом; предлагает альтернативные варианты.		
29	Финансовые ошибки	Разбор кейсов, работа в группах	Выявляет ошибки в условных финансовых ситуациях; объясняет, почему решение нерационально; предлагает исправленный вариант.		
30	Безопасное финансовое	Практикум, памятка	Формулирует правила безопасного поведения;		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
	поведение		применяет их в моделируемых ситуациях; понимает необходимость обращения за помощью к взрослому.		
31	Личные данные и деньги	Кейс, обсуждение	Понимает значение персональных и финансовых данных; различает информацию, которую нельзя сообщать посторонним; выбирает безопасное действие.		
32	Опасные финансовые предложения	Анализ ситуаций, групповая работа	Распознаёт признаки подозрительного предложения; не принимает самостоятельных рискованных решений; знает необходимость обратиться к взрослому.		
33	Подготовка проекта	Проектная работа, консультация	Отбирает информацию; планирует проект; распределяет задачи; создаёт продукт по теме финансовой грамотности.		
34	Защита проекта «Финансовая грамотность моей семьи»	Защита проекта, рефлексия	Представляет результаты проекта; аргументирует выводы; отвечает на вопросы; оценивает собственный вклад и результат.		

Календарно-тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Финансы в жизни человека	Беседа, диагностика, проблемная ситуация	Объясняет роль финансов в жизни человека; связывает финансовые решения с потребностями и возможностями; формулирует учебные цели.		
2	Личные и семейные финансы	Ситуационный практикум	Различает личные и семейные финансовые ресурсы в условных ситуациях; понимает необходимость планирования; соблюдает этические границы при		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
			обсуждении финансов.		
3	Ответственное финансовое поведение	Кейс-метод, дискуссия	Объясняет признаки ответственного финансового поведения; прогнозирует последствия решений; аргументирует безопасный и рациональный выбор.		
4	Деньги и общество	Познавательная беседа, работа со схемами	Понимает роль денег в экономической и социальной жизни; систематизирует функции денег на доступном уровне; использует схему для объяснения связи понятий.		
5	Источники доходов	Классификация, практикум	Классифицирует источники доходов; различает доходы по их происхождению; анализирует условную финансовую ситуацию.		
6	Труд и заработная плата	Проблемная беседа, финансовая задача	Объясняет связь труда и заработной платы; понимает зависимость дохода от трудовой деятельности; применяет знания при решении задачи.		
7	Другие источники доходов	Работа с кейсами, групповое обсуждение	Распознаёт различные источники доходов в условных ситуациях; не смешивает доход и имущество; делает выводы на основе данных.		
8	Расходы семьи	Практикум, классификация	Классифицирует семейные расходы; выделяет основные статьи расходов; определяет приоритеты.		
9	Обязательные расходы	Кейс, работа в парах	Определяет обязательные расходы; объясняет их приоритетность; корректно распределяет ограниченный ресурс в условной ситуации.		
10	Необязательные расходы	Дискуссия, анализ бюджета	Выявляет необязательные расходы; предлагает способы оптимизации; обосновывает изменение бюджета.		
11	Семейный бюджет	Моделирование, работа в группах	Составляет модель семейного бюджета;		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
			связывает доходы и расходы; проверяет соответствие бюджета заданным условиям.		
12	Планирование бюджета	Практическая работа, финансовый кейс	Составляет план расходов на заданный период; учитывает обязательные расходы и финансовую цель; корректирует план при изменении условий.		
13	Баланс доходов и расходов	Решение задач, анализ таблиц	Определяет баланс бюджета; вычисляет остаток или превышение расходов; предлагает рациональные способы корректировки.		
14	Финансовая цель	Практикум, постановка цели	Формулирует финансовую цель с учётом суммы и срока; определяет необходимые ресурсы; оценивает достижимость.		
15	Накопления	Моделирование, расчётные задания	Объясняет назначение накоплений; рассчитывает простые варианты накопления; понимает необходимость регулярности.		
16	Как составить финансовый план?	Проектный практикум	Составляет последовательный финансовый план; распределяет ресурсы между текущими расходами и целью; контролирует выполнение плана.		
17	Разумное потребление	Анализ ситуаций, дискуссия	Оценивает необходимость покупки; сравнивает варианты; учитывает долгосрочные последствия потребительского решения.		
18	Финансовая дисциплина	Практикум, рефлексия	Понимает значение планирования и контроля расходов; выявляет собственные типичные ошибки в учебных ситуациях; формулирует правила финансовой дисциплины.		
19	Что такое банк?	Познавательная беседа, работа со	Имеет первоначальное представление о		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
		схемой	назначении банка; различает основные банковские услуги на возрастном уровне; использует ключевые термины.		
20	Банковская карта	Практикум, моделирование безопасной ситуации	Понимает назначение банковской карты; знает базовые правила безопасного использования; отличает карту от наличных денег.		
21	Наличные и безналичные деньги	Сравнение, работа с таблицей	Различает наличные и безналичные способы расчёта; сравнивает их особенности; выбирает способ оплаты в условной ситуации.		
22	Современные способы оплаты	Практикум, анализ ситуаций	Распознаёт современные способы оплаты; понимает необходимость соблюдения правил безопасности; не сообщает посторонним финансовые данные.		
23	Как безопасно пользоваться банковской картой?	Кейс-метод, памятка	Применяет правила безопасного использования карты; определяет недопустимые действия; знает необходимость обращения к взрослому при подозрительной ситуации.		
24	Финансовая информация	Работа с кейсами, классификация	Различает общедоступную и конфиденциальную финансовую информацию; понимает риски передачи данных; выбирает безопасное действие.		
25	Персональные данные	Ситуационный практикум	Понимает значение персональных данных; определяет, какую информацию нельзя передавать посторонним; соблюдает правила цифровой и финансовой безопасности.		
26	Опасные сообщения и звонки	Разбор кейсов, ролевая игра	Распознаёт подозрительные сообщения и звонки; не выполняет сомнительные требования; знает алгоритм		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
			безопасного обращения за помощью.		
27	Финансовые мошенники	Кейс-метод, обсуждение	Называет типичные признаки мошеннических ситуаций на возрастном уровне; выбирает безопасную стратегию поведения; понимает важность обращения к взрослому.		
28	Как распознать опасное предложение?	Анализ примеров, работа в группах	Выделяет признаки рискованного финансового предложения; проверяет информацию через безопасного взрослого; обосновывает отказ от сомнительного действия.		
29	Правила финансовой безопасности	Практикум, составление памятки	Систематизирует правила финансовой безопасности; применяет их в различных учебных ситуациях; формулирует последовательность действий при риске.		
30	Куда обращаться за помощью?	Ситуационный практикум, алгоритм действий	Определяет необходимость обращения к взрослому; составляет безопасный алгоритм действий; понимает, что финансовые проблемы не следует решать в одиночку.		
31	Создаём памятку «Финансовая безопасность»	Проектная работа	Отбирает существенную информацию; структурирует правила; создаёт понятную памятку и объясняет её содержание.		
32	Финансовые задачи	Практикум, индивидуальная и парная работа	Применяет знания о доходах, расходах, цене, стоимости и накоплениях; решает практические задачи; проверяет правильность результата.		
33	Подготовка итогового проекта	Проектная работа, консультация	Планирует проект; отбирает и систематизирует материал; распределяет этапы работы; готовит презентацию результата.		
34	Защита проекта «Я грамотный	Защита проекта, рефлексия	Представляет проект; аргументирует финансовое		

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
	потребитель»		решение; отвечает на вопросы; оценивает собственные достижения и зоны дальнейшего развития.		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы для ученика:

- модульные дидактические материалы, в том числе раздаточный материал и т. д.

1. Калашникова Н. Г., Белорукова Е. М., Жаркова Е. Н. Секреты финансовой грамоты. Рабочая программа с методическими рекомендациями. 2—4 классы. — М.: Просвещение, 2020. — 210 с.
2. Калашникова Н. Г., Белорукова Е. М., Жаркова Е. Н. Секреты финансовой грамоты. 2 класс: Учеб. пособие. — М.: Просвещение, 2020. — 113 с.
3. Калашникова Н. Г., Белорукова Е. М., Жаркова Е. Н. Секреты финансовой грамоты. 3 класс: Учеб. пособие. — М.: Просвещение, 2020. — 112 с.
4. Калашникова Н. Г., Белорукова Е. М., Жаркова Е. Н. Секреты финансовой грамоты. 4 класс: Учеб. пособие. — М.: Просвещение, 2020. — 112 с.

Методические материалы для учителя:

1. Белорукова Е. М. Использование инновационной образовательной технологии «Учебная фирма» для формирования компетентностных образовательных результатов школьников. — Барнаул, 2012. — 94 с.
2. Ковалева Г. С. Финансовая грамотность как составляющая функциональной грамотности: международный контекст // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2017. — Т. 1. — № 2 (37). — С. 31—43.
3. Рутковская Е. Л. Факторы формирования финансовой грамотности школьников // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2017. — Т. 1. — № 2 (37). — С.44—54.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

1. Портал «Финансовая культура» Банка России — fincult.info
2. Портал Минфина России «Мои финансы» — моифинансы.рф
3. Онлайн-уроки по финансовой грамотности — dni-fg.ru
4. Игры по финансовой грамотности — doligra.ru
5. Мультсериал «Азбука финансовой грамотности со Смешариками» — моифинансы.рф
6. УМК «Введение в финансовую грамотность» для начальной школы — fincult.info
7. Методические материалы ФМЦ НИУ ВШЭ — fmc.hse.ru/primarySchool
8. Мобильное приложение «Финзнайка» (6+).
9. Электронная форма учебника «Секреты финансовой грамоты», 2–4 кл. — электронная библиотека «Просвещение».

Учебное оборудование для проведения практических работ, демонстраций:

- компьютер (стационарный компьютер, ноутбук, планшет);
- мультимедийный проектор с экраном, интерактивная панель (интерактивной доской).

Программа по курсу внеурочной деятельности «Хоровое пение»

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Хоровое пение» (далее — курс) составлена для обучающихся 1–4 классов в соответствии с требованиями:

— Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286, в редакции приказа от 18.06.2025 № 467);

— Федеральной образовательной программы начального общего образования (утвержденной приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 372, в редакции приказов № 704 от 09.10.2024 и № 808 от 10.11.2025);

— Методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности (письмо Министерства просвещения России от 09.07.2026 № ОК-1984/03);

— Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 №3/20).

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, не обходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» («Музыка»), учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

Занятия хоровым пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности.

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО, Примерных программ по музыке НОО, являются их логическим продолжением.

Главная цель:

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;

3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

—приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-об-разного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

—создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

—получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

Хоровые занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий — по 1 ч 1 раз в неделю. Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ

При организации внеурочных занятий хоровым пением возможны различные организационные модели, учитывающие специфический комплекс условий и возможностей конкретного образовательного учреждения, интересы и потребности участников образовательных отношений.

1. Модель «Класс — хор»

Внеурочные занятия хоровым пением организуются для каждого класса отдельно. По решению родителей (законных представителей) обучающихся занятия посещают все ученики класса либо только те обучающиеся, которые проявляют интерес к данному виду музицирования, имеют для этого соответствующие способности.

2. Модель «Параллель — хор»

Данная организационная модель может быть использована для проведения объединённых внеурочных занятий для обучающихся одной параллели (1 кл., 2 кл. и т. д.). Занятия являются предметом по выбору не обязательным для посещения всеми обучающимися параллели.

3. Уровневая модель

Данная модель предполагает, что в хоровом коллективе могут одновременно заниматься обучающиеся разных классов и параллелей. В хоровом коллективе начального уровня могут заниматься учащиеся первого года обучения, в хоровом коллективе следующего уровня — обучающиеся, которые занимаются хоровым пением второй-третий год и т. д.

4. Общешкольный хор

Данная модель предполагает, что в едином коллективе занимаются обучающиеся разного возраста и уровня подготовки. Различия в вокальных данных и певческих навыках компенсируются за счёт репертуара, грамотного разделения хористов на партии, использования потенциала творческого наставничества старших обучающихся над младшими товарищами.

Количество участников одного хорового коллектива может составлять от 15 до 60 человек. При наличии большего количества желающих целесообразно распределить обучающихся на группы, сохранив возможность проведения сводных репетиций перед выступлениями.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю. Всего: 1 класс – 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 135 часов.

Формы организации деятельности обучающихся:

- Типы и виды занятий

По форме проведения занятия подразделяются на четыре типа:

1) индивидуальное и/или мелкогрупповое прослушивание/занятие:
- при наборе в хор;
- при переходе из одного класса/уровня в другой;
- для периодической оценки индивидуального темпа развития вокально-хоровых навыков обучающихся;
- для работы с неточно интонирующими обучающимися («гудошниками»);
- для работы с солистами, одарёнными обучающимися;

2) комбинированное занятие — групповая (по партиям) и коллективная вокально-хоровая работа;
3) сводная репетиция;
4) концертное выступление.

Содержание курса внеурочной деятельности «Хоровое пение»

Основным содержанием обучения и воспитания по программе «Хоровое пение» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями коллективного исполнения вокально-хоровых произведений (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). Непосредственная певческая деятельность рассматривается «как процесс личностного интонационного постижения смысла музыкального образа посредством проживания-впевания каждой интонации».

Содержание внеурочных занятий по «Хоровому пению» вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью сквозными модулями (тематическими линиями) в начальной школе: «Музыкальная грамота», «Музыка в жизни человека», «Народная музыка России», «Музыка народов мира», «Духовная музыка», «Классическая музыка», «Современная музыкальная культура», «Музыка театра и кино».

Вариативный принцип, лежащий в основе модульной структуры программы по предмету «Музыка», позволяет развивать её тематические линии и в программе внеурочной деятельности

«Хоровое пение». Такой подход позволит учителю наиболее эффективно использовать учебное время, учитывая возможности и потребности обучающихся, условия организации различных видов деятельности, формы и методы освоения содержания, совершенствования важнейших предметных умений и навыков.

Большинство занятий в течение учебного года носит репетиционный характер и состоит из комбинированной вокально-хоровой работы по партиям и совместной певческой деятельности всего коллектива. Каждое занятие включает в себя:

1. Работу над певческой установкой, правильным дыханием, дикцией, артикуляцией.
2. Упражнения для развития интонационного и ритмического слуха.
3. Вокальные упражнения на развитие, совершенствование певческих навыков: интонационной точности, подвижности голоса, расширения его диапазона.
4. Разучивание новых произведений.
5. Повторение и творческая интерпретация произведений, выученных ранее.
6. Подготовка концертной программы для выступлений хорового коллектива.

Освоение тематических модулей реализуется прежде всего через разучивание песен и хоров соответствующего содержания. Очерёдность освоения модулей, принцип их компоновки в календарно-тематическом плане — свободные.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение программы внеурочной деятельности «Хоровое пение» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение. «Хор — не собрание поющих, не обезличенное абстрактное единство, хор — это множество личностей, личностных восприятий, переживаний, осмыслений, выражений, личностных оценок, личностного творчества. Объединение множества личностных сотворений в единстве созидаемого музыкального образа в процессе общения со слушателем — высшая цель хорового музицирования».

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы «Хоровое пение» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного само- определения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; пони-ание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также

на материале доступной текстовой, аудио- и видеоинформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культур-ной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

1.1. Базовые логические действия:

—выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

—устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

—сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;

—обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

—выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

1.2. Базовые исследовательские действия:

—следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

—использовать вопросы как инструмент познания;

—формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным
и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

—составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;

—проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

—самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

1.3. Работа с информацией:

—применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;

—понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

—использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

—выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

—оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

—различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;

—самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в первую очередь через совместную певческую деятельность. Она предполагает не только групповую форму работы, но формирует более сложную социальную общность обучающихся — творческий коллектив. Хоровое пение — один из немногих видов учебной деятельности, идеально сочетающих в себе активную деятельность каждого участника с ценностью общего результата совместных усилий.

Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности». Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

2.1. Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;

—передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

—эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

—распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

2.2. Вербальное общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

—выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

—понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

—вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

—публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

2.3. Совместная деятельность (сотрудничество):

—развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

—понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Хоровое пение» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

3.1. Самоорганизация:

—ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

—планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

—выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

—самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

—делать выбор и брать за него ответственность на себя.

3.2. Самоконтроль (рефлексия):

—владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

—давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

—предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

—объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.

3.3. Эмоциональный интеллект:

—чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

—развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;

—выявлять и анализировать причины эмоций;

—понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

—регулировать способ выражения собственных эмоций.

3.4. Принятие себя и других:

—уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

—признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

—принимать себя и других, не осуждая;

—проявлять открытость;

—осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

В результате занятий хоровым пением школьники научатся:

—исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;

—воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);

—осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;

—петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и многоголосные;

—исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;

—владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;

—петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);

—выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	**Тематический блок/раздел**	**Кол-во часов**
1	Прослушивание	2
2	Музыка рождается из тишины	0,5
3	Ритм	0,5
4	Петь приятно и удобно!	1
5	Песня — звучащее слово	4
6	Хор — созвучие голосов	3
7	Будем петь по нотам!	1
8	Скоро, скоро Новый год!	4
9	Музыкальные слоги	1
10	Мой диапазон	1
11	Музыкальная грамота	1
12	Праздник бабушек и мам	3
13	Хоровая мастерская	4
14	Песня, танец, марш	4
15	Песня в подарок	3
	Итого	**33**

2 класс

№п/п	**Тематический блок/раздел**	**Кол-во часов**
1	Прослушивание	2
2	«Реприза» после «паузы»	2
3	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1
4	Музыкальный слух	2
5	A capella	2
6	Музыкальная грамота	1
7	Рождество	6
8	Музыкальный размер	2

9	Мой голос	1
10	Наш край	3
11	Музыкальная грамота	2
12	Народная музыка в творчестве русских композиторов	4
13	Звонкое лето	5
14	Резервные часы	1
	Итого	**34**

3 класс

№п/п	**Тематический блок/раздел**	**Кол-во часов**
1	Прослушивание	1
2	«Реприза» после «паузы»	2
3	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1
4	День народного единства	5
5	Музыкальная грамота	1
6	Школа солистов	1
7	Канон	3
8	Музыкальный слух	1
9	Школа солистов	1
10	Двухголосие	3
11	Музыкальная грамота	2
12	Городской смотр-конкурс	7
13	Музыка театра и кино	5
	Итого	**34**

4 класс

№п/п	**Название раздела (модуля, курса)**	**Кол-во часов**
1	Распевание	0,5
2	Школьные песни о главном	4,5
3	Прослушивание	1
4	Распевание (новый комплекс упражнений)	1
5	Двухголосие	4

6	Музыкальная грамота	1
7	Школа солистов	1
8	Классическая музыка	3
9	Музыкальная форма	4
10	Музыка народов мира	2
11	Музыкальная грамота	2
12	День Победы	6
13	Музыка театра и кино	4
	Итого	**34**

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы для учителя:

- Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика. — М., 2005.
- Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика. — М., 2003.
- Никольская-Береговская К. Ф. Русская вокально-хоровая школа: от древности до XXI века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М., 2003.
- Рачина Б. С. Распевание в детском хоре. 210 упражнений [Ноты]: учебнометодическое пособие. — СПб.: Композитор, 2016. — 104 с.
- Рачина Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. — СПб.: «Композитор, 2007. — С. 103.
- Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором. — М., 2002.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

Нотный архив Бориса Тараканова - https://notes.tarakanov.net/
Нотный архив России - https://notarhiv.ru/?ysclid=mub7tuhvul184217711
Музыкальная энциклопедия - https://www.musenc.ru/

Учебное оборудование для проведения практических работ, демонстраций:

- компьютер (стационарный компьютер, ноутбук, планшет);
- мультимедийный проектор с экраном, интерактивная панель (интерактивная доска);
- фортепиано/гитара.

Программа по курсу внеурочной деятельности «Юный техник»

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Юный техник» (далее — курс) составлена для обучающихся 1–4 классов в соответствии с требованиями:

— Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286, в редакции приказа от 18.06.2025 № 467);

— Федеральной образовательной программы начального общего образования (утвержденной приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 372, в редакции приказов № 704 от 09.10.2024 и № 808 от 10.11.2025);

— Методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности (письмо Министерства просвещения России от 09.07.2026 № ОК-1984/03);

— Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 №3/20).

Цели программы: формирование у обучающихся начальных знаний, умений и навыков в области технического конструирования и моделирования, развитие технического мышления
и творческих способностей.

Задачи программы:

1) Образовательные - расширять и углублять геометрические представления обучающихся; формировать начальные конструкторские умения; формировать графические умения; учить применять математические знания в практической деятельности; формировать умение анализировать форму и конструкцию объекта; учить выполнять конструкции по образцу, схеме, чертежу и условию; формировать навыки работы с конструктором; познакомить
с основами технического моделирования; формировать первоначальные навыки проектирования.

2) Развивающие - развивать пространственное мышление; развивать логическое мышление; развивать воображение; развивать математическую речь; развивать мелкую моторику; развивать способность анализировать и сравнивать; развивать умение устанавливать закономерности; развивать способность планировать последовательность действий; развивать творческую инициативу.

3) Воспитательные - воспитывать интерес к математике и техническому творчеству; формировать культуру труда; воспитывать аккуратность; формировать самостоятельность; развивать ответственность; воспитывать настойчивость; формировать навыки сотрудничества; воспитывать уважение к результатам собственного и коллективного труда.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный техник» предназначена для обучающихся 1–4 классов и направлена на р**азвитие математического, пространственного, логического, конструктивного и творческого мышления** младших школьников посредством практической деятельности.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю. Всего: 1 класс — 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 135 часов.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- проектная деятельность;
- практикумы, коллективные дела.

Содержание программы основывается на идеях авторского курса С. И. Волковой «Математика и конструирование», в котором математические знания и геометрические представления используются как основа для выполнения конструкторских и графических заданий.

Учебные пособия С. И. Волковой «Математика и конструирование» для 1–4 классов предназначены для обучающихся общеобразовательных организаций и реализуют содержание авторского курса. В описании издательства «Просвещение» отмечается, что курс направлен на расширение, углубление и совершенствование геометрических представлений, формирование элементов конструкторских и графических умений, развитие воображения и логического мышления.

Программа «Юный техник» расширяет возможности курса «Математика и конструирование» за счёт включения конструкторской деятельности, технического моделирования, бумажного моделирования, оригами, проектных и исследовательских заданий.

Современное начальное образование предполагает не только усвоение знаний, но и формирование способности применять их для решения практических задач.

Курс «Юный техник» создаёт условия для такого применения. Ребёнок не просто изучает: квадрат; прямоугольник; треугольник; отрезок; симметрию; величины; пространственные отношения, а использует эти знания для создания конкретного объекта.

Например: изучил геометрические фигуры → построил чертёж → выбрал детали → собрал конструкцию → проверил её → исправил ошибку.

Такой подход способствует формированию первоначальных элементов инженерного мышления.

Основным методическим ориентиром для педагога является: Волкова С. И., Пчёлкина О. Л. Методическое пособие к курсу «Математика и конструирование»: 1–4 классы: пособие для учителя. — М.: Просвещение.

Данное пособие используется педагогом для организации конструкторской и графической деятельности обучающихся. Упоминание этого методического пособия как обеспечения курса встречается также в образовательных программах, реализующих курс «Математика
и конструирование».

Таким образом, программа сочетает: математика, геометрия, конструирование, моделирование, техническое творчество, проектирование.

Содержание курса внеурочной деятельности «Юный техник»

Программа включает шесть взаимосвязанных содержательных линий.

1. Геометрическое конструирование - геометрические фигуры; свойства фигур; разрезание
и составление фигур; симметрия; пространственные отношения.

2. Графическое моделирование — рисунок; схема; чертёж; разметка; условные обозначения.

3. Конструирование — детали; соединения; конструкции; модели; устойчивость.

4. Бумажное моделирование и оригами — сгибание; складывание; разметка; развёртка; создание объёмных моделей.

5. Техническое моделирование — транспорт; архитектурные сооружения; механизмы; простейшие технические устройства.

6. Проектная деятельность — проблема; идея; план; модель; испытание; доработка; презентация.

Программа строится на принципах: математической основы — каждое конструкторское действие связано с математическими и геометрическими представлениями; практической направленности — знания используются для решения конкретных задач; последовательности — от простых геометрических действий к самостоятельному проектированию; доступности — задания соответствуют возрастным возможностям; творчества — допускается несколько вариантов решения; дифференциации — задания имеют уровни сложности; проектности — обучающийся проходит путь от идеи до готовой модели.

СТРУКТУРА КУРСА ПО КЛАССАМ

класс	Основная идея
1 класс	«Я учусь видеть и создавать»
2 класс	«Я учусь конструировать»
3 класс4	«Я учусь решать технические задачи»
4 класс	«Я — юный инженер»

СОДЕРЖАНИЕ. 1 КЛАСС — 33 ЧАСА

Раздел 1. Первые шаги в геометрическое конструирование - геометрические фигуры вокруг нас; треугольник; квадрат; прямоугольник; составляем фигуры из частей;

разрезаем
и составляем; геометрические узоры; геометрический конструктор.

Раздел 2. Бумажное моделирование и оригами - бумага как материал; сгибание бумаги; базовые формы оригами; оригами-животное; оригами-птица; оригами-транспорт; объёмная бумажная модель; бумажная композиция.

Раздел 3. Конструктор - деталь и конструкция; соединяем детали; башня; дом; машина; самолёт; мост; город.

Раздел 4. Первые технические задачи - построй по образцу; построй по схеме; сделай конструкцию устойчивой; найди ошибку; исправь конструкцию.

Раздел 5. Проект — идея; эскиз; создание модели, подготовка презентации; выставка «Мир техники».

СОДЕРЖАНИЕ. 2 КЛАСС — 34 ЧАСА

Раздел 1. Геометрическое конструирование - геометрические фигуры и их свойства; составление фигур; разбиение фигур; симметрия; ось симметрии; геометрические орнаменты; мозаика; геометрическая композиция.

Раздел 2. Бумажное моделирование и оригами - схема оригами. базовые сгибы, симметричные модели, объёмные модели; подвижная модель; бумажный транспорт; бумажная конструкция.

Раздел 3. Конструктор - детали и соединения; прочные конструкции; башни; мосты; машины; колёсные модели; самолёты; роботы;

Раздел 4. Технические задачи - построй по условию; найди несколько решений; сделай конструкцию прочнее; испытай модель: найди причину ошибки; модернизируй модель.

Раздел 5. Проект — выбор объекта; эскиз; создание; испытание; презентация.

СОДЕРЖАНИЕ. 3 КЛАСС — 34 ЧАСА

Раздел 1. Геометрия и чертеж - геометрические фигуры и их свойства; периметр и конструкция; разметка; чертёж; чтение чертежа; масштабирование модели; симметрия; геометрическое проектирование.

Раздел 2. Бумажная инженерия — развёртка; объёмная фигура; куб; призма; модульное оригами; архитектурная модель.

Раздел 3. Механизмы - колесо и ось; вращение; рычаг; подвижное соединение; механизм; автомобиль; робот; робот-помощник.

Раздел 4. Инженерные задачи - техническое условие; конструкция по заданным параметрам; прочный мост; высокая башня; конструкция с ограниченным количеством деталей; испытание; модернизация.

Раздел 5. Проект — идея; чертёж; создание; испытание и доработка; защита.

СОДЕРЖАНИЕ. 4 КЛАСС — 34 ЧАСА

Раздел 1. Геометрия и проектирование - геометрия вокруг нас; пространственные фигуры; развёртки; чертёж; размеры; масштаб; симметрия; геометрический проект.

Раздел 2. Бумажное моделирование — развёртка объёмного тела; создание модели по развёртке; модульное оригами; пространственная композиция; архитектурное моделирование; самостоятельная бумажная модель.

Раздел 3. Технические конструкции — механизм; рычаг; колесо и ось; передача движения; подвижная конструкция; машина; робот; робот будущего.

Раздел 4. Инженерная лаборатория - техническое задание; проектирование; прототип; испытание; анализ результатов; улучшение конструкции; повторное испытание.

Раздел 5. Проект — выбор темы, разработка проекта; создание прототипа; доработка; защита проекта.

Основным результатом реализации курса является формирование у младшего школьника способности использовать математические знания для создания и преобразования объектов.

Образовательная траектория курса - геометрическая фигура; схема; конструкция; модель; техническая задача; проект.

К концу 4 класса обучающийся должен перейти от преимущественного выполнения заданий по образцу к самостоятельному проектированию простейших объектов.

Курс внеурочной деятельности «Юный техник» обеспечивает интеграцию математического содержания и практической конструкторской деятельности.

Использование комплекса С. И. Волковой «Математика и конструирование» позволяет выстроить системную работу по формированию геометрических, графических и конструкторских умений обучающихся.

Включение конструктора, бумажного моделирования и оригами расширяет практическую составляющую курса и создаёт условия для развития творческого и инженерного мышления.

Программа обеспечивает постепенное усложнение деятельности:

1 класс — действие по образцу;
2 класс — действие по схеме;
3 класс — решение технической задачи;
4 класс — самостоятельное проектирование.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты (личная мотивация и установки):

Формируются - интерес к математике и техническому творчеству; положительное отношение к практической деятельности; самостоятельность; ответственность; аккуратность; настойчивость; готовность работать над ошибками; уважение к труду; способность сотрудничать.

Метапредметные результаты:

Научится: анализировать геометрические объекты; выделять свойства фигур; сравнивать конструкции; устанавливать закономерности; преобразовывать плоские изображения в объёмные модели; читать схемы и чертежи; применять математические знания при конструировании.

Регулятивные

Научится: - принимать задачу; планировать действия; соблюдать последовательность операций; контролировать результат; находить ошибки; корректировать конструкцию; оценивать результат.

Коммуникативные

Научится: работать в паре; работать в группе; распределять обязанности; объяснять способ решения; обсуждать варианты; представлять результат.

Предметные результаты:

К концу 1 класса обучающийся - различает основные геометрические фигуры; составляет фигуры из частей; выполняет простые конструкции; работает по образцу; выполняет простые изделия оригами; использует простейшие схемы.

К концу 2 класса - определяет свойства геометрических фигур; использует симметрию; создаёт конструкции по схеме; работает с конструктором; создаёт простейшие модели; выполняет технические задания.

К концу 3 класса - читает простые чертежи; использует разметку; создаёт объёмные модели; понимает принцип работы простейших механизмов; анализирует конструкцию; проводит испытание; модернизирует модель.

К концу 4 класса - самостоятельно планирует конструкцию; создаёт эскиз и чертёж; использует геометрические знания для проектирования; создаёт прототип; проводит испытания; анализирует результат; совершенствует конструкцию; защищает собственный проект.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Геометрическое конструирование	8
2	Бумага и оригами	8
3	Конструктор/ механизмы	8
4	Технические задачи	5
5	Проект	4
	Всего:	**33**

2 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Геометрическое конструирование	8
2	Бумага и оригами	7
3	Конструктор/ механизмы	8
4	Технические задачи	6
5	Проект	5
	Всего:	**34**

3 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Геометрическое конструирование	8
2	Бумага и оригами	6
3	Конструктор/ механизмы	8
4	Технические задачи	7
5	Проект	5
	Всего:	**34**

4класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Геометрическое конструирование	8
2	Бумага и оригами	6
3	Конструктор/ механизмы	8
4	Технические задачи	7
5	Проект	5
	Всего:	**34**

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
Первые шаги в геометрическое конструирование					

1	Мир техники	Беседа, практическое занятие	Различает технические объекты, соблюдает правила безопасной работы		
2	Геометрические фигуры вокруг нас	Игра-путешествие	Поиск фигур в окружающих предметах Распознаёт и называет основные фигуры		
3	Конструктор из геометрических фигур	Практическое занятие с конструированием	Создание плоских моделей по образцу		
4	Фигура и её части	Мини-исследование с моделью	Составляет фигуру из нескольких частей		
5	Геометрические узоры	Практическое занятие	Выявляет закономерность и продолжает узор		
6	Разрезаем и составляем	Мини-исследование с моделью	Выполняет простейшие преобразования		
7	Симметрия вокруг нас	Дидактическая игра	Имеет первоначальное представление о симметрии		
8	Геометрическая картина	Работа с бумажным моделированием.	Применяет знания о фигурах в творческой работе		
Бумажное моделирование и оригами					
9	Бумага — материал конструктора	Практическое занятие	Правильно использует бумагу		
10	Основные приёмы оригами	Работа с оригами и бумажным моделированием.	Выполняет базовые сгибы		
11	Оригами «Домик»	Работа с оригами и бумажным моделированием.	Работает по инструкции		
12	Оригами «Кораблик»	Работа с оригами и бумажным моделированием.	Создаёт модель по схеме		
13	Оригами «Самолёт»	Работа с оригами и бумажным моделированием.	Развивает точность и мелкую моторику		

14	Оригами «Животное»	Работа с оригами и бумажным моделированием.	Различает плоскую и объёмную модель		
15	Объёмная бумажная модель	Работа с оригами и бумажным моделированием.	Выполняет модель и проверяет её свойства		
16	Бумажный город	Проектная работа в парах или мини-группах.	Работает в группе, создаёт композицию		
Конструктор					
17	Деталь и конструкция	Практическая работа	Различает деталь и конструкцию		
18	Построй по образцу	Дидактическая игра	Создаёт модель по образцу		
19	Башня	Эксперимент «Разные основания»	Понимает значение устойчивости		
20	Дом	проект	Использует различные детали		
21	Машина	Практическая работа	Создаёт простейшую модель транспорта		
22	Самолёт	Эксперимент	Планирует расположение деталей		
23	Мост	Дидактическая игра	Понимает назначение конструкции		
24	Город будущего	Коллективный проект	Сотрудничает и распределяет работу		
Первые технические задачи					
25	Построй по схеме	Мастер-класс	Читает условные изображения		
26	Сделай конструкцию устойчивой	Мини-исследование	Анализирует конструкцию		
27	Найди ошибку	Мини-исследование	Находит и исправляет ошибку		
28	Построй по условию	Дидактическая игра	Выполняет техническое задание		

29	Конструкторское соревнование	Практическое занятие	Проявляет самостоятельность		
Проект					
30	Моя идея	Практическое занятие	Формулирует замысел		
31	Эскиз будущей модели	Практическое занятие	Передаёт замысел графически		
32	Создаём модель	Практическое занятие	Создаёт модель		
33	Испытание и доработка Выставка «Юных техник»	Практическое занятие. Выставка	Оценивает результат Презентует результат		

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	**Тема занятия**	**Форма организации занятия**	**Планируемые результаты**	**Дата по плану**	**Дата по факту**
Геометрическое конструирование					
1	Геометрия и техника	Практическая работа	Находит геометрические элементы		
2	Свойства геометрических фигур	Эксперимент	Выделяет свойства		
3	Составление фигур	Соревнование	Выполняет преобразования		
4	Геометрическая мозаика	Групповая работа	Планирует расположение деталей		
5	Симметрия	Практическое занятие	Использует симметрию		
6	Ось симметрии	Практическое занятие	Находит ось симметрии		
7	Геометрический орнамент	Практическое занятие	Продолжает закономерность		
8	Геометрическая модель	Соревнование	Использует геометрические знания		
Бумажное моделирование и оригами					
9	Схема оригами	Практическое занятие	умеет читать простую		

			схему		
10	Базовые формы	Практическое занятие	знает названия основных форм		
11	Симметричная модель	Конструирование	понимает понятие симметрии		
12	Объёмная модель	Работа с чертежами и схемами	умеет конструировать простую объёмную фигуру из бумаги		
13	Бумажный транспорт	Работа с чертежами и схемами	создаёт модель транспортного средства		
14	Архитектура из бумаги	Работа с чертежами и схемами	конструирует простой макет		
15	Бумажная композиция	Конструирование	способен создать целостную работу		
Конструктор					
16	Детали и способы соединения.	Эксперимент	объясняет, какое соединение нужно, чтобы деталь не двигалась, и какое — чтобы вращалась		
17	Прочные конструкции.	соревнование	строит простую раму, которая не шатается и выдерживает небольшую нагрузку		
18	Башня по условию.	Мастер-класс	определяет, устойчива ли башня, и объясняет почему		
19	Мост между двумя опорами	Мини-исследование	проверяет мост на прочность: кладёт груз (машинки, кубики) и считает, сколько выдержал		
20	Машина с колёсами.	Практическое занятие	закрепляет оси так, чтобы колёса свободно вращались и не цеплялись за кузов		
21	Самолёт.	Практическое занятие	объясняет, зачем самолёту нужна симметрия		
22	Робот по образцу.	Практическое занятие	называет основные части робота и их назначение		

23	Робот по собственному замыслу.	Практическое занятие	использует изученные приёмы: симметрия, прочные соединения, подвижные части		
Технические задачи					
24	Построй по условию.	Практическое занятие	измеряет и считает, чтобы проверить соответствие условиям		
25	Найди несколько способов решения.	Мини-исследование	сравнивает варианты: какой прочнее, какой проще в сборке, какой использует меньше деталей		
26	Сделай конструкцию прочнее.	Практическое занятие	сравнивает конструкцию до и после укрепления и описывает разницу		
27	Испытание модели.	Мини-исследование	фиксирует, что работало, а что нет, и где именно произошёл сбой		
28	Найди причину ошибки.	Мини-исследование	объясняет связь между причиной и следствием простыми словами		
29	Модернизируй конструкцию	Практическое занятие	проверяет, что улучшение действительно сработало, и сравнивает результат с первоначальным		
Проект					
30	Выбор технического объекта.	Практическое занятие	называет технический объект, который будет конструировать, и объясняет его назначение		
31	Эскиз и план.	Практическое занятие	рисует эскиз объекта с указанием основных частей		
32	Создание модели.	Практическое занятие	сравнивает готовую модель с эскизом и объясняет, что получилось как задумано, а что — иначе		
33	Испытание и	Практическое занятие	сравнивает результат «до и после» и объясняет, что		

	улучшение.		стало лучше		
34	Защита проекта «Юный конструктор»	Практическое занятие	называет 1–2 улучшения, которые внёс, и объясняет, почему они были нужны		

Календарно-тематическое планирование

3 класс

В 3 классе появляется полноценная инженерная логика: задача → условие → проектирование → прототип → испытание → улучшение.

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
Геометрия и чертеж					
1	Геометрия технического объекта	Беседа, дидактическая игра	составляет простую геометрическую схему объекта		
2	Геометрические фигуры в конструкции	Практическое занятие	описывает объект геометрическими терминами		
3	Разметка	Мастер-класс	использует линейку и угольник правильно		
4	Чертёж и рисунок	Практическое занятие	объясняет, чем чертёж отличается от рисунка, называет типы линий чертежа и их назначение		
5	Читаем чертёж	Парная работа	заполняет «паспорт детали» по чертежу		
6	Чертим простую конструкцию	Самостоятельная практическая работа	чертит простую деталь по заданным размерам на листе в клетку		
7	Симметрия в технике	Мини-исследование	достраивает вторую половину симметричной детали по заданной половине, используя линейку;		

8	Создаём чертёж	мини-проект	Выбирает объект для черчения (домик, машинка, ракета, деталь) и делает его эскиз		
Бумажная инженерия					
9	Развёртка и объёмная модель.	Практическое занятие	определяет по развёртке количество граней, рёбер и вершин будущего тела		
10	Куб и его развёртки.	Практическое занятие	объясняет, почему не любая фигура из 6 квадратов является развёрткой куба		
11	Прямоугольный параллелепипед.	Беседа, практическое занятие	сравнивает куб и параллелепипед: чем похожи (элементы) и чем отличаются (форма граней)		
12	Объёмная конструкция из бумаги.	Практическое занятие	соединяет детали разными способами		
13	Модульное оригами.	Практическое занятие	складывает базовый модуль по алгоритму с точными сгибами		
14	Архитектурная модель из бумаги	мини-проект	строит упрощённую модель здания из бумаги: основание, стены, крыша;		
Механизмы					
15	Колесо и ось.	Дидактическая игра	объясняет назначение колеса и оси в механизме		
16	Вращательное движение.	Практическое занятие	собирает модель с вращающимся элементом		
17	Рычаг.	мини-исследование	собирает модель рычага и находит		

			положение равновесия		
18	Подвижное соединение.	мастер-класс	различает жёсткое и подвижное соединения и объясняет разницу		
19	Механизм и его детали.	мини-исследование	называет основные детали механизма; определяет, что произойдёт, если убрать одну деталь		
20	Автомобиль с движущимися элементами.	Практическое занятие	проверяет, что машина едет ровно по прямой, и объясняет, почему может ехать криво		
21	Роботизированная модель.	Практическое занятие	демонстрирует работу модели и отвечает на вопросы		
22	Механизм по собственному замыслу	Практическое занятие	объясняет, какие детали и соединения использовал и как они работают		
Инженерные задачи					
23	Что такое техническая задача?	Беседа, парная работа	объясняет, чем техническая задача отличается от желания		
24	Конструкция по заданным параметрам.	Мини-проект	определяет, какие параметры выполнены, а какие — нет, и объясняет, что нужно поправить		
25	Самый прочный мост.	Мини-исследование	применяет приёмы увеличения прочности		
26	Самая высокая башня.	Практическое занятие	объясняет, что делает башню устойчивой		
27	Конструкция из ограниченного	Практическое	определяет, какие детали в его		

	количества деталей.	занятие	конструкции необходимы, а какие можно убрать без потери прочности или устойчивости		
28	Испытание модели.	Практическое занятие	фиксирует, что работало, а что нет, и где именно произошёл сбой;		
29	Модернизация конструкции.	мини-проект	проверяет, что улучшение сработало, и сравнивает результат с первоначальным		
Проект					
30	Выбор проекта.	Мозговой штурм	называет выбранную техническую задачу и перечисляет её параметры		
31	Эскиз и чертёж.	Практическое занятие	выполняет эскиз объекта		
32	Создание прототипа.	Практическое занятие	сравнивает готовый прототип с чертежом и объясняет, что совпало, а что пришлось изменить и почему		
33	Испытание и доработка.	Практическое занятие	объясняет, что именно изменил, почему и как это повлияло на работу модели.		
34	Защита проекта «Инженерное решение»	Публичная защита	объясняет, какие геометрические фигуры, соединения и механизмы использовал; показывает, как модель работает; отвечает на вопросы		

Календарно-тематическое планирование

4 класс

В 4 классе курс выходит на уровень первоначального инженерного проектирования.

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
Геометрия и проектирование					
1	Геометрия вокруг нас	исследовательские мини-проекты	распознавать в окружающих предметах плоские и пространственные фигуры, описывать их свойства с использованием математической терминологии		
2	Плоские и пространственные фигуры	практическая работа, дидактические игры	различать и называть плоские (треугольник, четырёхугольник) и пространственные фигуры (куб, пирамида, цилиндр), знать их основные элементы (грани, рёбра, вершины).		
3	Развёртки	практическая деятельность с моделированием	читать развёртки, изготавливать модели пространственных фигур (прямоугольный параллелепипед, куб, треугольная пирамида) из развёртки.		
4	Чертёж технического объекта	практические занятия по чтению и выполнению чертежей	читать несложные технические чертежи, понимать основные обозначения, соотносить чертёж с реальной деталью или конструкцией		
5	Размеры и измерения	игра-соревнование	измерять длины отрезков, стороны фигур, периметры, площади простых фигур, записывать результаты с		

			указанием единиц		
6	Масштаб	анализ готовых масштабных чертежей	понимать, что означает запись масштаба (например, 1:10), применять его при чтении чертежей и выполнении практических заданий		
7	Симметрия в проектировании	исследовательское задание, работа в группах	находить оси симметрии у плоских и пространственных фигур, конструировать объекты с учётом симметрии, создавать орнаменты или детали на основе осевой симметрии.		
8	Геометрический проект	проектная деятельность	применять комплекс полученных знаний (о фигурах, развёртках, измерениях, симметрии) для решения практической задачи — создания модели, макета или чертежа собственного проекта		
Бумажное моделирование					
9	Развёртка объёмного тела.	Лабораторно-аналитическая работа	распознаёт развёртки куба, параллелепипеда, пирамиды, призмы; соотносит объёмное тело с его развёрткой и наоборот; определяет количество граней, рёбер и вершин по развёртке; находит ошибки в неверных развёртках и объясняет причину; изображает развёртки простых тел на клетчатой бумаге.		
10	Создание модели по развёртке.	Мастер-класс с поэтапной демонстрацией	читает готовую развёртку: определяет линии сгиба, клапаны, стороны склеивания; размечает		

			развёртку по шаблону и по заданным размерам; выполняет вырезание и сборку модели; склеивает модель без перекосов, с совпадением рёбер и вершин; изготавливает модели куба, параллелепипеда, пирамиды, призмы.		
11	Модульное оригами.	Групповая сборка крупной композиции	складывает базовый модуль по алгоритму, соблюдая точность сгибов; соединяет модули способами «кармашек», «долина», «гора»; собирает простые фигуры из модулей по схеме или образцу; определяет количество модулей, необходимое для заданной фигуры; подбирает цветовые сочетания для создания узора.		
12	Пространственная композиция.	Мини-исследование	выбирает геометрические тела для композиции по заданной теме; располагает объёмные тела с учётом устойчивости, пропорций и композиционной целостности; соединяет детали разными способами (клей, скотч, зубочистки, вставка «щель-клапан»); описывает состав композиции: количество и тип тел, их взаимное расположение		
13	Архитектурное моделирование.	Моделирование по образцу	выделяет геометрические формы; строит упрощённую модель здания по образцу, сохраняя основные пропорции; работает по		

			техническому заданию: соблюдает ограничения по высоте, количеству элементов, набору фигур; наносит на модель простые детали (окна, двери, крыша) с соблюдением масштаба; оценивает модель по критериям: устойчивость, соответствие заданию, аккуратность.		
14	Самостоятельная бумажная модель	Индивидуальный мини-проект	самостоятельно выбирает объект для моделирования и составляет его эскиз; разбивает объект на геометрические формы и определяет нужные развёртки; планирует последовательность работы и изготавливает модель из плотной бумаги или картона; проверяет готовую модель на устойчивость, прочность и соответствие замыслу.		
Технические конструкции					
15	Механизм и его назначение.	Беседа с элементами анализа	объясняет, что такое механизм и для чего он нужен; называет простые механизмы (рычаг, колесо, наклонная плоскость) и приводит примеры их использования в быту и технике; различает подвижные и неподвижные части механизма;		
16	Рычаг.	Практикум с конструктором	объясняет принцип действия рычага: точка опоры, плечо, сила; собирает модель рычага из конструктора или подручных материалов; экспериментально		

			определяет, как изменение длины плеча влияет на усилие; приводит примеры рычагов в быту и технике		
17	Колесо и ось.	Творческая практическая работа	объясняет, как колесо и ось облегчают перемещение груза; собирает модель с вращающимся колесом на оси; сравнивает движение груза по поверхности с колёсами и без них; называет примеры использования колеса и оси в технике		
18	Передача движения.	Практикум	различает способы передачи движения; собирает модели с разными типами передач из конструктора; объясняет, как изменяется скорость и направление движения при разных типах передачи; определяет, какая передача подходит для конкретной задачи		
19	Подвижные соединения.	Практикум	различает типы соединений: шарнирное, вращательное, поступательное, жёсткое; собирает модели с подвижными соединениями разных типов; объясняет, какое движение обеспечивает каждый тип соединения; подбирает тип соединения для решения практической задачи		
20	Машина будущего.	Проектная деятельность	проектирует машину будущего: определяет её назначение, основные механизмы, источник		

			движения; составляет эскиз с указанием используемых механизмов и типов соединений; строит модель из конструктора или подручных материалов; объясняет, какие простые механизмы и передачи использованы в модели и почему		
21	Робот-помощник.	Мастер-класс	определяет функции робота-помощника на основе анализа потребности (уборка, транспортировка, помощь на уроке); выбирает механизмы и соединения для реализации нужных движений робота; собирает модель робота с подвижными частями (руки, колёса, поворотная голова); демонстрирует работу робота и объясняет, какие механизмы обеспечивают его движения.		
22	Робот по собственному проекту.	Проект	самостоятельно выбирает назначение робота и формулирует, какие движения он должен выполнять; проектирует конструкцию: составляет эскиз, определяет типы механизмов, передач и соединений; изготавливает модель робота из конструктора и/или подручных материалов; тестирует модель		
Инженерная лаборатория					
23	Техническое задание.	Мини-деловая игра «Заказчик — исполнитель»	различает функциональные требования (что должно работать) и		

			конструктивные (как должно быть сделано);		
24	Разработка конструкции.	Групповая работа «Сравнение вариантов»	делает эскиз изделия с указанием основных размеров и типов соединений; рассчитывает количество деталей и примерные размеры развёрток (для бумажных моделей) или количество элементов (для конструктора); обосновывает выбор материалов и соединений с точки зрения прочности и точности сборки.		
25	Создание прототипа.	Практикум по этапам сборки.	выполняет разметку по линейке и шаблону с точностью до 1–2 мм (для бумаги/картона) или по модулям (для конструктора); собирает прототип по эскизу/чертежу, правильно применяя типы соединений (стык, нахлёст, шарнир, фиксатор); соблюдает последовательность этапов и фиксирует промежуточные результаты (фото, отметки в карте сборки).		
26	Первое испытание.	Групповая работа	проводит испытание по плану: проверяет работоспособность, устойчивость, точность движения; измеряет параметры (дальность, время, угол поворота, нагрузку) и заносит в таблицу; фиксирует отклонения от ТЗ и формулирует возможные причины (перекос, люфт, недостаточная жёсткость и т. п.); использует		

			простые методы фиксации: фото, видео, отметки на схеме.		
27	Анализ результатов.	Круглый стол «Что пошло не так и почему».	определяет основные проблемы прототипа и ранжирует их по степени влияния на работоспособность; предлагает 2–3 способа проверки гипотезы; соотносит проблемы с конкретными этапами: разметка, сборка, выбор соединения, подбор механизма; оформляет краткий анализ: «проблема — возможная причина — способ проверки».		
28	Улучшение конструкции.	Мозговой штурм + фильтрация	вносит изменения в конструкцию для устранения выявленных проблем; применяет типовые приёмы усиления; пересчитывает параметры при изменении размеров; оформляет план доработок и критерии проверки		
29	Повторное испытание.	Мини-соревнование по критериям.	повторяет испытание по тому же плану и сравнивает результаты с первым тестом; фиксирует улучшение параметров; подтверждает, что доработки устранили основные проблемы и модель соответствует ключевым требованиям ТЗ; оформляет итоговый отчёт: «цель, ТЗ, прототип, проблемы, доработки, результаты повторного испытания, вывод».		

Проект					
30	Выбор темы проекта.	Мозговой штурм, игра «Заказчик — инженер»	называет и распознаёт основные геометрические фигуры и пространственные отношения, которые могут быть полезны для будущей конструкции; имеет начальные представления о простых механизмах		
31	Разработка проекта и чертежа.	Расчётная мини-работа	выполняет эскиз или чертёж с указанием ключевых размеров ; умеет читать простейшие чертежи и схемы; рассчитывает количество деталей, примерную площадь развёрток или длину рёбер; обосновывает выбор материалов и типов соединений с точки зрения прочности и функциональности.		
32	Создание модели.	Практикум с пошаговой демонстрацией	изготавливает модель, соблюдая заданные размеры и пропорции; применяет различные способы соединения деталей; использует инструменты (линейка, ножницы, клей) корректно и безопасно		
33	Доработка и подготовка презентации.	Оформление стенда/листа	вносит обоснованные улучшения в конструкцию и фиксирует эти изменения в чертеже или технологической карте.		
34	Защита итогового проекта «Юный инженер»	Выставка-защита	наглядно демонстрирует связь между математическими расчётами и конструктивными решениями; показывает,		

			как выбранные механизмы решают поставленную задачу; может кратко описать принципы работы созданной модели.		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы для ученика:

1. Волкова С. И. «Математика и конструирование». 1 класс. — М.: Просвещение. 2026
2. Волкова С. И. «Математика и конструирование». 2 класс. — М.: Просвещение. 2026
3. Волкова С. И. «Математика и конструирование». 3 класс. — М.: Просвещение. 2026
4. Волкова С. И. «Математика и конструирование». 4 класс. — М.: Просвещение. 2026

Методические материалы для учителя:

Волкова С. И., Пчёлкина О. Л. Методическое пособие к курсу «Математика и конструирование»: 1–4 классы: пособие для учителя. — М.: Просвещение.

Учебное оборудование для проведения практических работ, демонстраций:

- компьютер (стационарный компьютер, ноутбук, планшет);
- мультимедийный проектор с экраном, интерактивная панель (интерактивной доской).
- конструкторы различных типов;
- геометрические наборы; бумага; картон;
- бумага для оригами; ножницы; клей; линейки; карандаши; шаблоны;
- технологические карты; схемы; карточки технических заданий;
- материалы для проектирования.

Программа по курсу внеурочной деятельности «Проектная деятельность»

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Проектная деятельность» (далее — курс) составлена для обучающихся 1–4 классов в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 31.05.202 №286);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15);
- Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 №3/20);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 №649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды).

Программа курса составлена на основе авторской программы обучающего и развивающего курса для младших школьников Р.И. Сизовой и Р.Ф. Селимовой «Учусь создавать проект».

Цель реализации рабочей программы состоит в обеспечении достижения личностных и метапредметных образовательных результатов младших школьников — создание условий для активизации личностного потенциала обучающихся через проектную деятельность.

Задачи курса:

1. Развивать у обучающихся способность аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал.

2. Познакомить обучающихся с методами исследования и эксперимента, их применением в собственном исследовании.

3. Обучить основам оформления работ.

4. Формировать опыт публичного выступления, способствовать формированию культуры речи.

5. Повышать степень самооценки ребёнка, максимальное развитие его индивидуальных возможностей.

6. Развивать мотивацию для дальнейшего творческого роста ребёнка.

7. Формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников.

8. Формировать навыки применения полученных знаний в практической деятельности.

Основные **ценностно-смысловые ориентиры**, которые младшие школьники открывают на занятиях курса «Проектная деятельность» и с помощью которых учатся управлять своим поведением, связаны с постепенным осознанием, что:

- ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания;
- ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию;
- ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни;
- ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе;
- ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства;
- ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю. Всего: 1 класс -33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 135 часов.

Формы внеурочной деятельности:

- игровые ситуации;
- практические задания;
- работа с таблицами и схемами;
- анализ жизненных ситуаций;
- решение проблемных ситуаций;
- мини-исследования;
- моделирование;
- ролевые игры;
- работа в парах и группах;
- самооценка и взаимооценка.

Виды деятельности, применяемые в реализации программы:

- выбор темы проекта;
- поиск информации;
- выявление проблемы;
- нахождение путей решения проблемы;
- выдвижение гипотезы;
- исследовательская работа, опыты, эксперименты;
- создание продукта проекта (постер, макет, презентация).

Содержание курса внеурочной деятельности «Проектная деятельность»

1 класс

Что такое проект: Исследование, исследователь, исследовательская задача (проблема). Знакомство с понятиями. Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом “исследование”. Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир

Как выбрать тему проекта. Ответы на вопросы - что мне интересно больше всего? чем я хочу заниматься больше всего? чем я чаще всего занимаюсь в свободное время? Хобби. Выбор интересной идеи.

Темы исследования - фантастические, экспериментальные, теоретические.

Выбор темы исследовательской работы. Обоснование выбранной темы.

Цель и задачи проекта. Ответ на вопрос - зачем я провожу исследование. Цель указывает общее направление. Ответ на вопрос - зачем я провожу исследование. Цель указывает общее направление движения, задачи описывают основные шаги. Формулирование целей и задач исследования.

Гипотеза проекта. Предположение, рассуждение, догадка, суждение, гипотезы-предположения. Слова – помощники – предположим, допустим, возможно, что, если… Проблема, выдвижение гипотез. Обсуждение итогов прошедших занятий, формирование портфолио ученика.

Организация исследования. Формы и методы организации исследовательской деятельности. Вклад каждого участника группы в работу. Составление рабочего плана исследования.

Поиск информации: книги, журналы, Интернет, кино- и телефильмы по теме исследования, беседы со взрослыми, друзьями. Отбор и анализ литературы по выбранной теме. Работа с литературой, Интернет. Источники получения информации: картосхемы, справочники, словари, энциклопедии и другие; правила работы с ними. Особенности чтения научно-популярной и методической литературы.

Наблюдение – доступный способ добычи информации. Наблюдение. Приспособления для наблюдений: лупы, бинокли, подзорные трубы, телескопы, микроскопы, перископы, приборы ночного видения.

Эксперимент. Эксперимент, проба, опыт. Главный метод познания. Действия с предметом исследования. План эксперимента. Результат эксперимента. Обсуждение итогов прошедших занятий, формирование портфолио ученика.

Индивидуальное исследование. Работа индивидуальная и коллективная. ***Индивидуальные консультации учителя.***

Работа в паре. Выбор темы. Распределение работы в паре.

Работа в группе. Коллективная работа. Вклад каждого участника группы в работу. Распределение работы в группе. Выбор лидера группы.

Презентация. Продукт проектной деятельности. Наглядный материал. Построение и размещение диаграмм, графиков, таблиц, схем и т.д. Отбор и размещение рисунков, фотографий. Приёмы презентации результатов исследовательской деятельности.

Подготовка к защите проекта. Особенности записи исследования. Понятия. Классификация. Парадоксы. Ранжирование. Сравнения и метафоры. Выводы и умозаключения. Текст доклада. Тезисы. Схемы, чертежи, рисунки, макеты.

Защита работ. Урок-конференция. Коллективный и личностный анализ результатов. Формирование портфолио.

2 класс

Изменение круга интересов.

Выбор темы проекта.

Знакомство с понятиями формулировка и актуальность.

Выбор помощников в работе над проектом.

Постановка цели и решение задач проекта.

Обработка и отбор значимой информации.
Создание продукта проекта.
Программа MPP-Microsoft Power Point.
Совмещение текста выступления с показом презентации.
Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки.
Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией.

3 класс
Выбор ***темы исследования***. Предположение.
Гипотеза. Решение задачи.
Анкетирование. Требования к составлению анкет для проекта.
Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере.
Изучение и освоение возможностей программы MPP.
Вставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм.
Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе.
Обработка информации. Интервью. Визитка.
Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.

4 класс
Виды проектов
Исследовательский творческий проект.
Творческий проект.
Ролевой игровой проект.
Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей её проверкой.
Информационно – исследовательский проект.
Информационно – ориентированный проект.
Практико – ориентированный проект.
Моно-предметный проект.
Вид презентации проекта в рамках научной конференции.
Работа с памяткой по составлению списка использованной литературы при работе над проектом.

Критерии итогового оценивания проектной деятельности.
Программа MPP. Формирование умения работать с таблицей.
Использование ресурсов интернета при подготовке презентации.
Программа Word. Формирование навыков работы с текстом и по настройке полей и абзацев.
Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.

Каждое занятие подчинено определенной структуре, в которой имеются следующие рубрики:
1. Рубрика «Минутка знакомства» позволяет начинающим проектантам узнать о сверстнике, который уже создавал свой проект ранее. Эти минутки поучительны и интересны. Чаще всего именно эти «минутки» вдохновляют ребёнка на начало своего исследования.
2. Практические занятия «Играем в учёных» переносят детей в мир опытов и знакомят с первыми шагами в науке. Начиная работать над каким-либо опытом или занятием, дети пытаются внести в него свои размышления, а часто и дополнительные решения.
3. Рубрика «Добрый совет Дельфина» помогает в решении сложившихся проблем у ребёнка на данном этапе и является ненавязчивой подсказкой.
4. Тесты и самоанализ помогут будущему проектанту овладеть элементами рефлексии, которые будут способствовать формированию самоуважения и позитивной самооценки автора проекта.

5. Рубрика «Переменка» помогает развивать внимание и логику, творческое мышление и любознательность, память и способность к восприятию.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

-способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;

-основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России,

-чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за этнической принадлежности;

-общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные

Регулятивные

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации,

в том числе во внутреннем плане;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

-решать творческие задачи на уровне комбинаций, импровизаций: самостоятельно составлять план действий (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой задачи, создавать творческие работы (сообщения, небольшие сочинения, графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации. принимать и сохранять учебную задачу;

-планировать свои действия;

-адекватно воспринимать оценку своей работы;

-различать способ и результат действия;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

-выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Познавательные

-видеть проблемы;

-ставить вопросы;

-выдвигать гипотезы;

-давать определение понятиям;

-классифицировать;

-наблюдать;

-проводить эксперименты;

-делать умозаключения и выводы;

-структурировать материал;

-готовить тексты собственных докладов;

-объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Коммуникативные

-инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы;

-вести дискуссию;

-отстаивать свою точку зрения;

-находить компромисс;

-интервьюировать, вести устный опрос и т. д.;

-представлять презентацию монологической речи;
- уверенно держать себя во время выступления;
-показывать артистические умения;
-использовать различные средства наглядности при выступлении;
-отвечать на незапланированные вопросы.

Предметные результаты:

-овладение первоначальными умениями передачи, преобразования, поиска, хранения информации, использования компьютера;
-поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
-наблюдение объектов окружающего мира; обнаружение изменений, происходящих с объектом (по результатам наблюдений, опытов, работы с информацией); устное описание объекта наблюдения. Соотнесение результатов с целью наблюдения, опыта (ответ на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели?»;
-определение способов контроля и оценки деятельности (ответ на вопросы «Такой ли получен результат?», «Правильно ли это делается?»); определение причин возникающих трудностей, путей их устранения; предвидение трудностей (ответ на вопрос «Какие трудности могут возникнуть и почему?»), нахождение ошибок в работе и их исправление.
умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
-ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
-владеть основами смыслового чтения текста;
-анализировать объекты, выделять главное;
-проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
-устанавливать причинно-следственные связи;
-подводить под понятие;
-устанавливать аналогии;
-оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п., аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Тренинг	16
2	Исследовательская практика	11
3	Мониторинг	6
	ИТОГО:	**33**

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Как составить проект	8
2	Проблема. Решение проблемы	6
3	Гипотеза. Цели и задачи	6
4	Визитка к проекту	3
5	Работа над проектом	8
6	Защита проектов	3
	ИТОГО:	**34**

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Тема проекта	3
2	Этапы работы над проектом	3
3	Отбор и обработка информации	6
4	Знакомство с программой MPP	6
5	Проектно-исследовательская деятельность	10
6	Презентация	6
	ИТОГО:	**34**

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Составление паспорта проекта	2
2	Создание постера	3
3	Освоение программы MPP	6
4	Тесты. Тестирование	3
5	Виды проектов	10
6	Работа с памятками	2
7	Критерии итогового оценивания проектной деятельности учащихся	6
8	Защита проектов	2
	ИТОГО:	**34**

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Кто я? Моя семья	Знакомство. ИКТ: показ презентации – Игра «Голоса неживых предметов»	Учатся решать творческие задачи, создавать сообщения о себе, своей семье, своих влечениях; ставить вопросы к выступающим; давать определение понятиям «хобби», «тема», «проект»; классифицировать предметы, разгадывать загадки, говорить и слушать, определять источники информации, оценивать свою работу на уроке.		
2	Чем я люблю заниматься. Хобби	Рассказы о своих увлечениях			
3	О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы проекта	Учимся выбирать тему проекта (беседа)			
4	Как собирать материал? Твои помощники. Этап	Игра: «Зелёная тропинка». Шагая по тропинке, находим подсказки.			
5	Повторение. Давай вспомним	Рисуночный тест			
6	Проблема	Знакомимся с понятием проблема: задача,			

		преграда, трудность(беседа)	Учатся видеть проблему; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; давать определение понятиям «проблема», «гипотеза», предположение".		
7	Проблема. Решение проблемы	Работа с текстом «Чиж». Проблем Вари. Проблема чижа. Предположения по решению прблем.			
8	Гипотеза. Предположение	Игра «Превращения»-предположения: как головастик превращается в лягушку			
9	Гипотеза. Играем в предположения	ИКТ: показ презентации – Игра в предположения			
10	Цель проекта	Определение проблемы, постановка цели для её решения(беседа)	Учатся давать определение понятиям «цель», «задачи», «основная мысль»; определять цель, задачи, источники информации для своего проекта, выбирать необходимый материал, задавать вопросы людям разных профессий, которые могут оказать помощь в создании проекта.		
11	Задача проекта	Учимся находить пути, которые помогут справиться с проблемой и достичь цели(беседа)			
12	Выбор нужной информации	Выбор информации для своего проекта			
13	Интересные люди - твои помощники	Выбор помощника, интересные профессии			
14	Продукт проекта	ИКТ: презентация-продукт проекта Выбор продукта: что можно сделать своими руками: поделка, аппликация, рисунок, макет, оригами, мозаика.	Учатся давать определение понятиям «продукт проекта», «макет»; «визитка»; определять цель, задачи, источники информации, структурировать материал, составлять план		
15	Виды продукта. Макет	Выбор плана работы по созданию макета домика			
16	Повторение пройденных проектных понятий	Играем и знания проверяем			
17 - 18	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту	Практическое занятие по составлению			

		визитки проекта			
19 - 20	Мини-сообщение. Семиминутное выступление	Подготовка мини-сообщения на 3 минуты	Учатся проектировать процесс (изделие). планировать деятельность, время, доказывать и защищать свои идеи, уверенно держать себя во время выступления.		
21	Выступление перед знакомой аудиторией	Прослушивание выступлений, заполнение таблицы пожеланий			
22	Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета	Практическое занятие: опыт по окрашиванию цветка в разные цвета.	Учатся планировать деятельность, проводить эксперимент; вести наблюдение объектов, фиксировать изменения, делать выводы.		
23	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта	ИКТ: презентация-Выбор полезных советов	Учатся представлять проект, учатся держать монологическую речь, уверенно держать себя во время выступления, использовать различные наглядности при выступлении, отвечать на возможные вопросы слушателей, отвечать на незапланированные вопросы.		
24	Пробные выступления перед незнакомой аудиторией	Практическое занятие: пробное выступление. Оценка выступления			
25	Повторение. Давай вспомним	Тест			
26	Играем в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересн.	Практическое занятие: мастерим телефоны из пластиковых стаканчиков	Учатся планировать деятельность, время, ресурсы, проводить эксперимент; вести наблюдение объектов окружающего мира; фиксировать изменения, описывать объект наблюдения, делать выводы. Учатся сотрудничать: договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат.		
27	Играем в ученых. Поилка для цветов	Практическое занятие: чтобы цветок не засох			
28	Играем в ученых. Получение электричества с помощью волос. Это интересно	ИКТ: демонстрация мини-проекта Практическое занятие: как получить электричество.			
29	Тест «Чему я научился?»	Тест			
30	Памятка для учащегося-проектанта	Обсуждение каждого пункта памятки	Учатся анализировать и контролировать собственную деятельность, на предмет соответствия результатов требованиям конкретной задачи.		
31	Твои впечатления от работы над проектом	Учимся высказывать своё мнение			
32	Пожелание будущим проектантам. Твои	ИКТ: демонстрация мини-проекта			

	советы им	Выбор приобретённых качеств			
33	Советы на лето от Мудрого Дельфина	Рисуем открытку для Мудрого Дельфина			

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения.	Оформление краткой записи о своих увлечениях	Учатся решать творческие задачи, создавать сообщения о своих увлечениях; ставить вопросы к выступающим; давать определение понятиям «хобби», «тема», «проект»; учатся говорить и слушать, задавать корректные вопросы, оценивать свою деятельность на уроке.		
2	Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант	Поиск информации в словарях и справочниках			
3	Знакомство с понятиями «формулировка». Работа со словарями	Поиск информации в словарях и справочниках	Учатся находить информацию в словарях и справочниках; понимать прочитанный текст, выделять в нём существенное по отношению к предстоящей задаче: давать определение понятия «формулировка», «словарь»		
4	Выбор помощников в работе над текстом	Учимся работать команде (игра)	Учатся планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника умение разрешать конфликты на основе договорённости.		
5	Этапы работы над проектом	Определение этапов выращивания нарцисса маме к 8 Марта (беседа)	Учатся выбирать тему проекта, исходя из его практической значимости, видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, предположения; определять цель, задачи, источники информации для своего проекта, выбирать необходимый материал, проектировать процесс		
6	Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность»	Поиск существенных признаков в любом начинании (беседа)			
7	Проблема. Решение	Учимся видеть			

	проблемы	проблему и добывать недостающий способ действия (беседа)	(изделие), планировать деятельность, время, ресурсы: инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы; учатся принимать решения и прогнозировать их последствия.		
8	Выработка гипотезы-предположения	Учимся предполагать о неизвестном, предлагать свои способы проверки гипотез, инсценировать поиск и пробу способов действий (тренинг)			
9	Цель проекта	Целеполагание в конкретной сюжетной ситуации.			
10	Задачи проекта	Поиск способов решения проблемы проекта. Формулировка задач.			
11	Сбор информации для проекта	ИКТ: презентация -выбор информации Интерпретация и обобщение информации			
12	Знакомство с интересными людьми. Интервью	Игра «Интересное интервью» Учимся брать интервью, вести беседу, участвовать в дискуссии.			
13	Обработка информации. Отбор значимой информации.	Анализ и обобщение собранных сведений. Отбор необходимой информации, отсев лишнего.			
14	Создание продукта проекта. Твоё знакомство с понятиями «Макет», «поделка»	ИКТ: презентация-продукты проекта Выбор средства воплощения собственного замысла	Учатся давать определение понятиям "поделка", "макет"; «визитка»; составлять план подготовки к созданию проекта; планировать деятельность, время,		

			ресурсы.		
15	Играем в ученых. Это интересно	Применяем знания на практике: опыт по превращению белого мела в цветной.	Учатся планировать деятельность, проводить эксперимент; вести наблюдение объектов окружающего мира; фиксировать изменения, описывать объект наблюдения, делать выводы.		
16	Тест «Чему ты научился? »	ИКТ: презентация-тест Проверка своего багажа знаний по использованию проектных понятий.	Учатся анализировать и контролировать собственную деятельность, на предмет соответствия результатов требованиям конкретной задачи.		
17	Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение)	Учимся превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других.	Учатся готовить презентацию своего проекта, отбирать важную информацию для 7-минутного сообщения, использовать различные средства наглядности, готовить текст своего доклада.		
18	Творческая работа. Презентация. Твое знакомство с понятием «презентация»	ИКТ: Презентация - эталон Учимся составлять презентацию на бумаге – 6 слайдов.			
19	Значимость компьютера в создании проектов. Презентация	Знакомимся с компьютерной презентацией	Учатся первоначальным умениям передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиску необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.		
20	Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP-Microsoft Power Point	ИКТ: Ноутбук Первые шаги составления презентации на компьютере			
21	Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP	ИКТ: Ноутбук Знакомимся с кнопками клавиатуры компьютера			
22	Совмещение текста выступления с показом презентации	ИКТ: Ноутбук демонстрация презентации. Учимся держать аудиторию в поле зрения. Пробные выступления.			
23	Подготовка ответов на предполагаемые	Учимся отстаивать свою точку зрения,	Учатся прогнозировать возможные вопросы		

	вопросы «зала» по теме проекта	работа в парах.	слушателей, готовить ответы, объяснять, доказывать и защищать свои идеи.		
24	Тест. «Добрые советы проектанту от Мудрого Дельфина»	Проверка сохранности своих знаний, накопленных во время проектной деятельности. Самооценка по эталону.	Учатся готовить визитку, титульный лист, составлять список литературы, используемой для создания проекта.		
25	Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки	Создание собственных творческих замыслов и доведение их до воплощения в собственном продукте.			
26	Самоанализ. Работа над понятием «Самоанализ»	Контроль и оценка своей деятельности, продвижение её в разных видах			
27	Играем в ученых. Это интересно	Проведение опыта: увеличение изображения с помощью банки с водой вместо линзы	Учатся проводить эксперимент; фиксировать изменения, описывать объект наблюдения, делать умозаключения и выводы.		
28	Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности	**ИКТ: презентация-** Знакомимся с видами конкурсов, готовимся к публичному выступлению.	Обсуждают и анализируют каждый пункт требований жюри к выступлению на конкурсах проектов. Знакомятся с новыми советами мудрого Дельфина. Презентуют свой проект, демонстрируют продукт; учатся уверенно держать себя во время выступления, показывать артистические умения, использовать различные средства наглядности при выступлении, отвечать на незапланированные вопросы, доказывать и защищать свои идеи.		
29	Памятка жюри конкурсов	Учимся оценивать свою работу по выработанным критериям (беседа)			
30	Пробное выступление перед незнакомой аудиторией	Отбор правил, которые помогут выступить перед аудиторией (игра)			
31	Самоанализ – рефлексия после твоего выступления	Оценка своей работы, учимся видеть	Учатся анализировать и контролировать собственную деятельность, на предмет		

	перед незнакомой аудиторией	ошибкоопасные места	соответствия результатов требованиям конкретной задачи.		
32	Играем в ученых. Это интересно	Наблюдение за биением сердца при помощи спички и пластилина (опыт)	Учатся проводить эксперимент, фиксировать результаты, делать выводы и умозаключения.		
33	Благодарственные рисунки-отклики помощникам твоим проектам. Пожелание будущим проектантам	Проекты на лето	Учатся высказывать благодарность детям и взрослым за помощь в создании проекта.		
34	Советы на лето от Мудрого Дельфина	Оформление краткой записи о своих увлечениях			

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом	ИКТ: презентация - увлечения Работа с текстом. Анализ. Выбор этапов.	Выбирают темы проекта, исходя из его практической значимости, определяют проблемы, выдвигают гипотезы; определяют цели и задачи проекта, источники информации, материал, планируют деятельность, времени, ресурс ы		
2	Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы	Поиск средств и способов воплощения собственных замыслов (работа в группах)			
3	Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задачи	Высказывание предположений о неизвестном. Предположение способа проверки своей гипотезы (игра)			
4	Цель проекта. Задачи. Выбор помощников для работы над проектом. Сбор информации	ИКТ: презентация - как найти помощника Работа с таблицей.			
5-6	Требования к паспорту проекта. Составление	Практическое занятие по составлению	Запоминают толкования новых понятий; знакомятся с этапами работы над учебным		

	паспорта проекта	паспорта проекта	проектом, разбирают каждый этап под руководством учителя; участвуют в коллективной работе по составлению памятки и постера. Создают памятки и постер своего проекта, используя подсказки рабочей тетради.		
7-8	Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование	ИКТ: презентация - анкета Ноутбук Составление вопросов для анкетирования по выбранной теме			
9	Памятки. Составление памяток по теме проекта	Заполнение анкеты «Сказки». Подсчёт результатов. Вывод.			
10	Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере	ИКТ: презентация - постер Практическая работа по оформлению постера.			
11-12	Практическая работа. Создание мини-постера	Практическая работа по оформлению постера			
13-15	Изучение и освоение возможностей программы MPP. Выставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм	ИКТ: презентация - образец Ноутбук Практическая работа по ознакомлению с возможностями программы MPP	Выполняют практическую работу на компьютере: поиск картинок, работа с фотографиями, составление презентации по заданному тексту с учётом всех требований, дизайнерская работа по созданию слайдов.		
16-17	Программа MPP. Анимации. Настройка анимации	ИКТ: презентация Ноутбук Практическая работа			
18-19	Программа MPP. Дизайн	ИКТ: презентация Ноутбук Практическая работа			
20-21	Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями	ИКТ: презентация Ноутбук Практическая работа			
22-23	Требования к компьютерной презентации. Power Point	ИКТ: презентация Ноутбук Практическая работа			
24-25	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой MPP	ИКТ: презентация Ноутбук Практическая работа			
26-	Практическое	ИКТ: презентация			

27	занятие. Составление первой презентации по заданному тексту	Ноутбук Практическая работа			
28-29	Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Обработка информации. Интервью. Визитка	ИКТ: Презентация Ноутбук. Практическая работа	Готовят проект: составляют титульный лист, визитку, список литературы; оформляют интервью, используя подсказки рабочей тетради.		
30	Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия	Оценка своей работы, нахождение пробелов в ней. Способы их устранения	Составляют примерный текст самоанализа, заполняют карты.		
31	Твои впечатления от работы над проектом	Подведение некоторых итогов своей деятельности	Рассказывают о своих впечатлениях от выступления. Оценивают успешности своего выступления.		
32	Пожеланиям будущим проектантам	Практическая работа по созданию памятки «Советы начинающему проектанту»			
33	Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году. (Руководитель проекта – учитель; консультанты – родители; помощники – друзья; Мудрый Дельфин)	ИКТ: презентация. Оформление листов благодарностей	Участвуют в диалоге: высказывают свои суждения, анализируют высказывания собеседников.		
34	Советы на лето от Мудрого Дельфина	Опыты в домашних условиях. Проекты на лето			

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Твои новые интересы и увлечения	Презентация-хобби. Учимся презентовать свои увлечения. Составление	Оригинальное решение творческой задачи на уровне комбинаций, импровизаций: самостоятельное		

		памятки выступающего	составляют план действий (замысел), выдвигают гипотезы; определяют изучаемые понятия; структурируют материал; готовят текст собственных докладов; прогнозируют вопросы слушателей, объясняют, доказывают и защищают свои идеи.		
2	Виды проектов	Знакомство с терминологией видов проектов. Классификация проектов по видам			
3	Исследовательско-творческий проект	Групповая работа по созданию мини-проекта «Ребятам о зверятах»			
4	Творческий проект	Создание мини-проекта «Мой завтрак»			
5-6	Ролево-игровой проект	Создание мини-сценария по сюжету любимого произведения. Разыгрывание сюжета.			
7-8	Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей ее проверкой	Определение проблем и задач исследования, выдвижение и проверка гипотез, наблюдения и эксперименты, анализ результатов			
9-10	Информационно-исследовательский проект	Групповая работа. Сбор информации по теме. Создание мини-анкеты. Анкетирование. Подсчет результатов			
11	Информационно-ориентированный проект	Групповая работа. Создание мини-проекта «Школьная форма»			
12	Практико-ориентированный проект				
13-14	Монопредметный проект	Индивидуальный мини-проект			
15	Межпредметный проект	Определение связей между учебными дисциплинами			
16	Виды презентационных	Выбор формы презентации			

	проектов	проекта с учетом своих интересов и способностей			
17	Вид презентации проекта как отчет участников исследовательской экспедиции	Учимся создавать отчет о проделанной работе	Проводят эксперименты, наблюдают объекты окружающего мира; обнаруживают изменения, происходящих с объектом (по результатам наблюдений, опытов, работы с информацией); соотносят результаты с целью наблюдения, высказывают выводы и умозаключения.		
18	Вид презентации проекта в рамках научной конференции	Составление своих требований к речи выступающего. Сравнение своих требований с эталоном.			
19	Правильная подготовка презентации к проекту	Общие моменты разработки презентации. Групповая работа по созданию памятки «Советы начинающему проектанту».			
20-21	Работа с Памяткой при подготовке публичного выступления	Учимся задавать вопросы выступающему и отвечать на вопросы оппонентов по теме проекта. Практическая работа «Рекомендации выступающему»			
22-23	Работа с Памяткой по составлению списка использованной литературы во время работы над проектом	Ссылка на книгу, статью из журнала, статью из сборника, на источник, взятый из Интернета. Составление своей ссылки по эталону			
24	Типичные ошибки проектантов	Знакомимся с типичными ошибками, допущенными при подготовке и защите проекта. Групповая работа по составлению Памятки по	Выбирают темы проекта, исходя из его практической значимости, определяют проблемы, ставят вопросы, выдвигают гипотезы; определяют цели и задач проекта, выбирают источники информации, отбирают материал,		

		устранению типичных ошибок	планируют деятельность, временя, ресурсы.		
25	Критерии итогового оценивания проектной деятельности учащихся	Учимся делать выводы: Соответствию содержания целям, задачам и теме проекта. Соблюдению поэтапного исследования. Логичности и последовательности изложения Стилистической и языковой культуры изложения. Умению четко обобщать, формулировать и делать выводы (беседа)			
26	Программа MPP. Формирование умения в работе с диаграммой	Освоение программы пошагово.	Учатся составлять и строить таблицы и диаграммы.		
27	Программа MPP. Формирование умения в работе с таблицей	Освоение программы пошагово			
28	Практическая работа	Создание таблицы своей успеваемости			
29	Тестирование. Самоанализ. Рефлексия	Выполнения теста. Оценивание своей работы, нахождение пробелов	Учатся вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить компромисс		
30	Использование ресурсов Интернета при подготовке презентации	Работа пошагово по памятке. Творческая работа «Мое любимое животное», используя ресурсы сети Интернет	Подготовка проектной документации: составляют титульный лист, визитку, список литературы; оформляют интервью, используя подсказки рабочей тетради. Учатся ориентироваться на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата,		
31	Программа Microsoft Office Word. Формирование навыков работы с текстом	Работа с текстом, настройка полей и абзацев			

	и по настройке полей и абзацев		на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.		
32	Твои впечатления от работы над проектом Пожелания будущим проектантам	Подведение итогов работы над проектом Групповая работа по составлению Памятки «Советы при работе с программой МРР»	Учатся инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы. объяснять, доказывать и защищать свои идеи.		
33	Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году. (Руководитель проекта – учитель; консультанты – родители; помощники – друзья; Мудрый Дельфин)	Оформление листов-благодарностей учителю, родителям, Мудрому Дельфину	Групповая работа по составлению Памятки.		
34	Советы на лето от Мудрого Дельфина	Опыты в домашних условиях			

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы для ученика:

Юным умникам и умницам: Учусь создавать проект. Исследуем, доказываем, проектируем, создаем: Рабочая тетрадь 1 класс, 2 класс 2 части, 3 класс 2 части (Р.И.Сизова, Р.Ф.Селимова, «РОСТкнига», 2013 г.

Методические материалы для учителя:

Юным умникам и умницам: Учусь создавать проект: Исследуем, доказываем, проектируем, создаем. Методическое пособие 1,2,3,4 класс + Программа курса (Р.И.Сизова, Р.Ф.Селимова, «РОСТкнига», 2012г.

Учебное оборудование для проведения практических работ, демонстраций:

- компьютер (стационарный компьютер, ноутбук, планшет);
- мультимедийный проектор с экраном, интерактивная панель (интерактивной доской).

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир музея» (1-4 класс)

Пояснительная записка

Искусство является уникальным инструментом образования, поскольку совершенствует человека, расширяя его представления о собственных возможностях, формирует картину окружающего мира. Так именно на пересечении визуальной культуры и традиционных форм художественного образования у учащихся формируется представление о современном культурном пространстве, в котором совмещаются моральный, социальный, политический и культурный опыт.

Художественное образование должно включать в себя не только информацию о художниках и обучение художественным приёмам, но и подготовку учеников к жизни через анализ окружающей визуальной среды. Успех обучения невозможно отделить от жизни в реальном мире, а значит, учитель должен связывать обучение с опытом

конструирования такого образовательного пространства, в котором ценятся и приветствуются различные идеи и мнения.

Практика взаимодействия музея и школы находит своё отражение в комплексных программах, которые являются действенным инструментом в развитии визуальной, эмоциональной и общей культуры ребёнка, его мышления, начиная с детского сада. Соответственно, методика приобщения детей к изобразительному искусству, особенно в начальной школе, должна быть направлена на формирование умения видеть-наблюдать, анализировать, переживать, обобщать, размышлять, сравнивать и фантазировать по поводу увиденного. Все эти требования нашли своё воплощение в музейно-педагогической программе «Здравствуй, музей», разработанной Российским центром музейной педагогики и детского творчества Русского музея на основе многолетнего опыта деятельности Русского музея и других отечественных и зарубежных музеев в области художественного воспитания и образования. Программа стала моделью взаимодействия художественных музеев с системой образования на всех его ступенях. Она легла в основу разработанной в Русском музее системы эстетического воспитания детей и юношества. Программа «Мир музея» разработана
для обучающихся 1-4 классов на основе музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей».

Период от шести до десяти лет представляется наиболее благоприятным для начала систематической работы в данном направлении, так как этот возраст совмещает в себе черты, свойственные младшим детям. Дети обладают хорошей зрительной памятью, любознательностью. Их мышление носит конкретно-образный характер, а зрительное восприятие уже имеет основу для формирования сложной системы цветоразличения и пространственного видения.

Курс внеурочной деятельности «Мир музея» для учащихся начальных классов вводит в пространство музея и, раскрывая его профильную специфику и содержание деятельности, знакомит детей с миром музейных ценностей. Продолжая развивать визуальную грамотность, он формирует навыки музейной культуры, через традиции, культуру и историю своего народа, через практическое участие в сборе и хранении документов, изучении экспонатов.

Содержание программы внеурочной деятельности «Мир музея» тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в школе. В ходе реализации программы внеурочной деятельности могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

Цель: через музейную деятельность способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, духовно – нравственной и творческой личности, способной к самореализации.

Задачи программы:

- способствовать созданию у детей ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире и приобщению к национальным традициям;
- приобщение учащихся к русской культуре;
- развитие духовно-познавательных потребностей детей;
- развитие эстетической восприимчивости;
- развитие музейной культуры и визуальной грамотности;
- приобщение к семейным традициям;
- развитие позитивной мотивации к дальнейшему изучению краеведения.
- воспитание гражданственности и патриотизма.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю. Всего: 1 класс - 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 135 часов.

Формы внеурочной деятельности:

- групповая, индивидуальная деятельность;
- игры, творческие проекты;

- выставки;
- экскурсии.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:
- *выставки*: внутри параллели, класса;
- *защиты проектов.*

Программа создана с учётом Рабочей программы воспитания ГБОУ школы № 203. Творчество, художественно-творческая деятельность - важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому оно способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности - это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Содержание курса внеурочной деятельности «Мир музея»

Курс «Учись смотреть и видеть» 1 класс (первый год обучения)

Тема 1. «Знакомимся с музеем».

Содержание. Краткое знакомство учащихся с содержанием курса. Знакомство с формами работы на уроках и правилами использования учебно-методического комплекса: тетради для творческих работ и электронного альбома иллюстраций.

Тема 2. «Наблюдение действительности»

Содержание. В процессе изучения основное внимание уделяется развитию навыков наблюдательности за объектами окружающей действительности для формирования способности к художественному восприятию. Изучение темы предполагает развитие таких умений,

как инициативность, любознательность, способность присматриваться к явлениям жизни, подмечать в них типичные черты, видеть внутренний смысл явлений, то есть ту основную идею, которая выражает наше отношение к воспринимаемому визуальному объекту.

Тема 3. «Действительность и фантазия»

Содержание. Изучение темы предполагает развитие творческого (комбинаторного) мышления и воображения посредством наблюдения нестереотипной, неожиданной ситуации; комбинирование реальных образов, впечатлений, фрагментов жизненного опыта с целью объединения их общей идеей, новым смыслом.

Тема 4. «Прекрасное в обычном»

Содержание. Изучение темы основывается на наблюдении за природными объектами, осмыслении образов природы и творческом преобразовании полученных впечатлений, что позволяет за привычным зрительным мотивом уметь видеть:

- глубокий жизненный смысл;
- красоту натуры, проявляющуюся в цвете, форме, освещении и т.д.;
- ассоциативный образ.

Тема 5. «О чем говорят предметы»

Содержание. Восприятие предметного мира играет значительную роль в процессе формирования визуальной культуры. Интерпретация предметного образа в произведении изобразительного искусства может быть необычайно разнообразной – от воссоздания зрительного богатства натуры до значения предмета как символа или метафоры. Обычные вещи могут быть не только красивыми, но и несущими в себе практическую значимость,

принадлежность какому-либо занятию человека, какой-либо среде. Предметы окружающего мира могут рождать в нашем сознании разные чувства, мысли, ассоциации.

Тема 6. «Наблюдение природы»

Содержание. Данная тема является последовательным продолжением темы прекрасное в обычном, целью которой было развитие способности к эстетическому восприятию, и осмыслению окружающего мира. Важно увлечь детей процессом созерцания зрительного образа, раскрыть красоту и эмоциональную выразительность бессюжетного мотива. Рассматривая пейзажи, необходимо обращать внимание на особенности цвета, освещения, композиции, подчеркивая их воздействие на наши чувства.

Тема 7. «Мир наших чувств»

Содержание. Характерной чертой детей младшего школьного возраста является цельность и простота восприятия. Она проявляется в стремлении наделять окружающую действительность яркими контрастными эмоционально-нравственными характеристиками: плохой – хороший, добрый – злой, веселый – грустный и т. п. Между тем, в возрасте от шести до десяти лет у детей уже имеются предпосылки для формирования более сложного видения мира и человека, понимания более тонких оттенков настроения, чувств, способности наблюдать человека не только в действии, но и в его эмоциональном состоянии, динамике чувств.

Тема 8. «Я и ты»

Содержание. Человеческие взаимоотношения являются объектом внимания психологов, социологов, философов, художников, педагогов. Однако интерес к этой области не является прерогативой только научного или художественного знания. Навыки поведения в коллективе или во взаимоотношениях с другими людьми необходимы каждому из нас. Внутренний мир любого человека, его характер формируется с раннего детства в процессе общения с окружающими людьми, и важно уже в младшем возрасте воспитывать в детях осознание ценности человеческого окружения, способности к общению, социальной адаптации и взаимопониманию.

Тема 9. «Чему мы научились»

Содержание. Данная тема – заключительная, обобщающая пройденный в течение учебного года материал.

Курс «Введение в музей» 2 класс (второй год обучения)

Тема 1. «Что такое музей?»

Содержание. Данная тема является вводной. Опираясь на первоначальные навыки визуальной грамотности, сформированный в процессе изучения курса 1 класса, учащиеся знакомятся с понятиями «музей», «типы музеев», «музеи родного города». В ходе изучения темы у учащихся формируется представление о том, что музейные подлинники отражают историю человечества и разнообразные стороны жизни отдельного человека и государства в широких временных рамках.

Тема 2. «Что такое коллекция?»

Содержание. Данная тема является основной в учебном курсе второго класса, так как понимание смысла коллекционирования напрямую связано с пониманием сущности музея, типология которого напрямую зависит от характера его коллекции: исторической, этнографической, художественной, естественнонаучной и т. д. В процессе изучения темы «Что такое коллекция?» учащиеся знакомятся с такими важными понятиями, как «коллекция», «экспонат», «собирательство». В тему включены практические занятия, посвященные индивидуальному коллекционированию детей. Важно акцентировать внимание учащихся на

том, что коллекционирование - одна из интереснейших форм познания окружающего нас мира.

Тема 3. «Рождение музея»

Содержание. Данная тема формирует представление учащихся о разнообразных обстоятельствах возникновения музеев на примере рождения Государственной Третьяковской галереи в Москве и музея д'Орсе в Париже, а также об особенностях формирования их музейных коллекций.

В процессе изучения темы формируются навыки поведения зрителя в музее и общая зрительская культура учащихся: развивается умение использования вспомогательных элементов экспозиции – этикеток, аннотаций, буклетов, путеводителей различных видов.

Тема 4. «Знаменитые музеи мира»

Содержание. На примере Государственного Эрмитажа и Русского музея данная тема формирует представление о крупнейших художественных музеях страны. В процессе её постижения учащиеся знакомятся с историей возникновения, содержанием и особенностями музейных коллекций, а также, по выбору учителя, с другими значительными отечественными и зарубежными музеями - Государственным Историческим музеем, Лувром и т. д.

Тема 5. «Как «живут» экспонаты в музея»

Содержание. Материал данной темы помогает не только сформировать представления учащихся о бытование экспонатов в музее (история появления экспоната в музее, хранение, экспонирование, реставрация и т. д.), но и продолжает формировании общей зрительской культуры учащихся, знакомя их с понятиями «музейная экспозиция», «выставка», «вернисаж» и 11 разнообразием музейных профессий. Особое внимание в теме уделяется вопросу реставрации и хранения музейных памятников.

Тема 6. «Играем в музей»

Содержание. Данная тема завершает курс.

Первый урок темы отводится на повторение изученного материала, а последующие уроки проводятся в форме сюжетно-ролевой игры. Эмоционально положительный характер игрового занятия, которым мы завершаем курс для 2 класса начальной школы программы «Здравствуй музей» надолго запоминается детям.

Курс «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру»

3 класс (третий год обучения)

Тема 1. «Что такое изобразительное искусство?»

Содержание. Тема содержит 2 урока, в ходе которых предполагается закрепление знаний, полученных в процессе изучения курса «Введение в музей», и знакомство с понятием «изобразительное искусство». Важное место в процессе изучение данной темы занимает продолжение разговора о коллекциях музеев различного типа с акцентом на коллекцию художественного музея, в которой представлены произведения разных видовизобразительного искусства. При этом особое внимание следует обратить на содержание понятия «изобразительное искусство», которое является одним из основополагающих в процессе изучения учебных курсов программы «Здравствуй, музей!» Материал темы направлен на постижение изобразительного искусства в его видовой и жанровой специфике, которая рассматривается в контексте исторического развития изобразительного искусства. В процессе изучения темы у учащихся формируется представление о роли цвета, формы, ритма
и пространства в создании произведений искусства.

Тема 2. «Живопись»

Содержание. Живопись относится к основным видам изобразительного искусства, ибо только

ее средствами можно передать все многообразие окружающего мира, события реальной истории и мифологии, внутренний мир человека.
По своему назначению и способу создания живопись подразумевается на монументальную, декоративную и станковую, миниатюру. По использованию материалов живопись различается по техникам - масляная, темперная, фреска, мозаика, витраж. Отражая мир в красках, изобразительное искусство обладает уникальными возможностями воспроизведения реалистических, а также условных и абстрактных изображений.
В соответствии с затрагиваемым кругом тем, живопись различается по жанрам - портрет, пейзаж, натюрморт, историческая и бытовая.

Тема 3. «Графика»

Содержание. Все произведения изобразительного искусства объединяет одно общее качество: в их основе лежит визуально воспринимаемый, то есть видимый (зримый) образ. Однако это еще не все. Этот образ обязательно должен быть изображенным, иными словами,
он должен быть рукотворным, то есть пластическими (существует несколько значений этого слова: 1) пластический, то же, что и «пластичный», в переводе с греческого означает мягкий, поддающийся деформации, отсюда пластика - искусство лепки. 2) пластичный - красивый гармоничностью форм.) Нетрудно догадаться, что речь идет о картине, скульптуре, рисунке, гравюре. Изображение - общее для них качество. Отличие заключается в способе изображения, что и разделяет изобразительное искусство на три основных видах. Это живопись - изображение красками на плоскости, скульптура - изображение в объеме, и, наконец, графика, включающая рисунок и печатную графику, то есть гравюру. Можно считать, что графика - самый популярный из видов изобразительного искусства, ведь инструменты, которыми пользуется художник - график, а также простейшие приемы графического изображения знакомы каждому из нас еще с детства.
Кто не держал в руке карандаш, не проводил линий и не закрашивал быстрыми штрихами, созданными на бумаге рисунок! Само название этого вида искусства происходит от графического слова «графо», что означает «черчу», «рисую». Искусство графики охватывает все виды рисунка, гравюру, плакат, книжную иллюстрацию, а в наши дни еще и компьютерную графику.

Тема 4. «Скульптура»

Содержание. Тема охватывает скульптуру как вид изобразительного искусства. Обладая в отличиеот живописи и график и реальным объемом
и пространственными характеристиками, скульптура использует свои художественные средства, прежде всего, для передачи богатства и многогранности образа человека через его пластическую характеристику.
Зрительный ряд темы представляет разнообразие скульптурных произведений и форм их использования в окружающем человека пространстве: монументальные и декоративные памятники на городских площадях, в парках, в декоре зданий; станковая скульптура;
мелкая пластика. Большое количество используемых при изучении темы изображений ориентировано на формирование у учащихся пространственного восприятия и осознания красоты пластических форм, так как традиционные формы обучения в школе навыкам общения с искусством и художественной деятельностью ограничены плоскостным восприятием.

Тема 5. «Архитектура»

Содержание. Теме «Архитектура» придается особое значение в учебном курсе «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру». При том, что этот вид материально - творческой деятельности не относится к изобразительному искусству, именно архитектура организует окружающее человека пространство и создает среду его бытования в неразрывной связи со всеми видами изобразительного искусства. Архитектура развивает пространственное мышление. Шедевр зодчества, как и обычное здание, нужно рассматривать постепенно, с разных точек зрения, снаружи и изнутри. А интерес к истории архитектуры и ее конструктивным особенностям имеет познавательно - эстетический характер. Тема

включает 4 урока, в ходе которых предполагается ознакомление учащихся с назначением, видами, материалами и конструктивным особенностям архитектуры на примере выдающихся памятников мирового зодчества и современных зданий.
В процессе изучения темы у учащихся формируется представление о таких выразительных средствах архитектуры, как форма, ритм и пространство.

Тема 6. «Народное искусство»

Содержание. Народное искусство — это сложное и многогранное явление культуры, охватывающее такие виды народного творчества, как зодчество, музыку, танцы, фольклор; это искусство преобразовывать среду бытования по законам народной эстетики, суть которой в стремлении украшать быт и обогащать труд красотой. Неслучайно до наших дней жива народная традиция праздновать значительные события семейной, хозяйственной и трудовой жизни (свадьба, первый выход в поле, праздник урожая, встреча весны и т.д.), сопровождать их ярмарками и народными гуляниями. Народное искусство — это мир самобытных образов, сочиненных и любимых народом тем и сюжетов, глубокими корнями связанный с природой. Назначение народного искусства - украшать быт и труд - определило его оптимистический настрой, выразившийся в выборе положительных тем и сюжетов и в орнаментальной узорчатости и яркости цветовых сочетаний. Народное искусство, как правило, безымянно. Сельские и городские умельцы не подписывали своих работ. В этой безымянности - талант, любовь и мудрость целых поколений людей, искренне любивших свою малую и большую Родину.

Тема 7. «Чему мы научились»

Содержание. Завершая изучение курса «Введение в изобразительное народное искусство и архитектуру», необходимо закрепить представление о том, что такое изобразительное искусство и каковы его основные виды. В процессе повторения акцентируйте внимание учащихся на содержании произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, особенностях в назначении народного искусства. Процесс закрепления теоретического материала рекомендуется дополнить творческими заданиями и художественной деятельностью. Одной из излюбленных форм проведения являются интеллектуальные игры - викторину, блицтурниры, состязания Знатоков и т.д. Тема «Чему мы научились?» содержит 2 урока.

Курс «В мире художественных образов» 4 класс (четвертый год обучения)

Тема 1. «Повторение. Виды изобразительного искусства»

Содержание. Тема содержит уроки, в ходе которых предполагается закрепление знаний, полученных в процессе изучения курса «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру». Важное место в процессе изучения данной темы занимает продолжение разговора о жанровой и видовой специфике изобразительного искусства. Особое внимание обращается на выразительные средства живописи, скульптуры, графики и народного искусства, так как эти знания являются основополагающими в процессе изучения последующих тем данного курса.

Тема 2. «Что такое художественный образ?»

Содержание. Материал темы направлен на формирование у учащихся понимания такого ключевого понятия изобразительного искусства как художественный образ. На основе метода сравнительного анализа, используемого при рассмотрении живописных произведений отечественных и зарубежных художников, у учащихся формируется представление о роли творческой фантазии и воображения художника в создании картины.
В то же время понимание используемых художником приемов и средств развивает у них чувство сотворчества в восприятии художественного памятника.

Тема 3. «Путь к художественному образу»

Содержание. В процессе изучения темы на примере рассмотрения картины Карла Павловича Брюллова «Последний день Помпеи» у учащихся формируется представление

о создании художественного образа от его зарождения до воплощения в законченном художником произведении. Дети знакомятся с использованными художником литературными и археологическими источниками, возможностями его богатой творческой фантазии. На основе изучения материалов уроков у учащихся формируется представление о картине как результате творческого поиска художника и большой предварительной работы.

Тема 4. «Модель и образ»

Тема «Модель и образ» является ключевой в понимании процесса создания портретного образа. На протяжении пяти уроков учащиеся рассматривают аспекты взаимоотношений художника

и модели, включая автопортрет, в процессе которых происходит воплощение портретного образа. Особое внимание при этом уделяется содержанию портретного образа, формированию представлений о проблеме внешнего и внутреннего сходства в портрете и особенностям восприятия портретного жанра зрителем.

Тема 5. «Предмет и форма»

Содержание. В пяти уроках темы рассматривается зависимость образования пластической формы произведения от своеобразия восприятия художником предмета и материальной среды. Учащиеся знакомятся с богатством и разнообразием окружающих человека предметов, которые, становясь объектами натюрморта, отражают взаимоотношения человека с предметным миром и «взаимоотношения» между самими предметами. В процессе постижения материала уроков у учащихся формируется представление о роли индивидуального восприятия художником предмета и особенностях творческого поиска в создании художественного образа, в котором переосмысленная форма является духовной основой произведения.

Тема 6. «Образы природы. Путешествие в мир пейзажа»

Содержание. Пейзаж относится к основным видам изобразительного искусства, так как природа помогает человеку понять и осмыслить действительность и самого себя. Постигая материал уроков, учащиеся знакомятся со спецификой работы художника-пейзажиста, ролью этюда в создании пейзажного образа, соотношением красоты и правды в пейзажном образе. Вглядываясь в полотна мастеров разных эпох, они учатся не только эмоционально переживать произведения пейзажного жанра, но и глубже познавать жизнь прошлых поколений, их взаимоотношения с окружающим миром, что способствует качественному изменению сегодняшнего отношения к природе.

Тема 7. «В музей без билета»

Содержание. Жизнь современного ребенка неотъемлема от компьютера. Правда, в начальной школе дети чаще всего используют компьютер как инструмент для игр, а не как средство интеллектуального и творческого развития. В то же время, в период обучения в начальной школе компьютер становится подспорьем в учебе. Увеличивается количество энциклопедий, словарей и мультимедийных обучающих курсов, ориентированных на возраст от 7 до 12 лет. Постигая материал уроков данной темы, учащиеся знакомятся с особенностями работы в интернете, открывают для себя мир музейных сайтов, что не только повышает их адаптивную способность к современным формам получения и обработки информации, но и расширяет художественный кругозор.

Тема 8. «Чему мы научились»

Содержание. Завершая изучение курса «В мире художественных образов», учащиеся должны обладать навыками визуальной грамотности и опытом общения с произведением изобразительного искусства, опытом восприятия художественного образа. Постижение этих

навыков непосредственно связано с материально-художественной деятельностью, с упражнениями в наблюдательности, визуальной зоркости, развитием творческого мышления и воображения. В связи с этим уроки повторения рекомендуется построить по принципу серии творческих заданий, сориентированных на знания, полученные в ходе изучения материала курса и комплекса творческих заданий. Тема содержит два урока на повторение фактического материала и закрепление навыков восприятия художественного образа, один урок для выполнения этюдов на пленэре, один на проведение выставки работ и оформление творческой странички на сайте школы.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мир музея»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

Предметные результаты:

Предметные результаты сформулированы по годам обучения.

Курс «Учись смотреть и видеть» 1 класс (первый год обучения)

Учащиеся научатся внимательно наблюдать действительность, то есть видеть и понимать события, действия, сюжеты в мельчайших деталях и в целом. Научиться видеть в объектах окружающей среды необычное, фантастическое и прекрасное. Познакомиться с тем, о чем нам говорят предметы, и как живет природа. Попытаются проникнуть в удивительный и таинственный мир человеческих чувств и взаимоотношений, а также познакомиться с теми выразительными средствами, которые использовали художники в своих картинах. У учащихся сформируются навыки визуальной грамотности.

Курс «Введение в музей» 2 класс (второй год обучения)

Учащиеся научатся различать виды изобразительного искусства. Научатся определять изобразительное искусство. Учащиеся научатся приводить примеры видов изобразительного искусства, примеры о происхождении изобразительного искусства. Попытаются проникнуть в удивительный и таинственный мир человеческих чувств и взаимоотношений, а также познакомиться с теми выразительными средствами, которые использовали художники в своих картинах. У учащихся сформируются навыки визуальной грамотности.

Курс «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру» 3 класс (третий год обучения)

Научатся воспринимать произведения изобразительного искусства. Планировать дальнейшую работу по изучению видов изобразительного искусства. Научатся различать сюжет и содержание в знакомых произведениях. Видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту. Обобщать полученные знания.

Курс «В мире художественных образов» 4 класс (четвертый год обучения)

Научатся высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях, использовать в речи слова, обозначающие виды изобразительного искусства. Выполнять подготовку сообщения об интересных выставках, экспозициях отечественных и зарубежных музеев, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств.

Выбирать из текстов и рисунков информацию, необходимую для достижения поставленной цели.

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Знакомимся с музеем	1
2	Наблюдение действительности	3
3	Действительность и фантазия	3
4	Прекрасное в обычном	2
5	О чем говорят предметы	4
6	Наблюдение природы	5
7	Мир наших чувств	5
8	Я и ты	7
9	Чему мы научились	3
	Итого	**33**

2 класс

№п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Что такое музей	5
2	Что такое коллекция	6
3	Рождение музея	7
4	Знаменитые музеи мира	8
5	Как «живут» экспонаты в музее	5
6	Чему мы научились	3
	Итого	**34**

3 класс

№п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Что такое изобразительное искусство?	2

2	Живопись	5
3	Графика	7
4	Скульптура	7
5	Архитектура	4
6	Народное искусство	7
7	Чему мы научились?	2
	Итого	**34**

4 класс

№п/п	**Название раздела (модуля, курса)**	**Кол-во часов**
1	Повторение. Виды изобразительного искусства	7
2	Что такое художественный образ	3
3	Путь к художественному образу	3
4	Модель и образ	5
5	Предмет и форма	5
6	Образы природы. Путешествие в мир пейзажа	5
7	В музей без билета	3
8	Чему мы научились	3
	Итого	**34**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России» (1-4 класс)

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Орлята России» позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях. Активное участие в социально - значимой деятельности обучающихся аргументируется как поощрение социальной активности детей и рассматривается в качестве основной традиции воспитания в образовательной организации.

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

В основу курса внеурочной деятельности положен системно - деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально - коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». В названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России». Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотнесение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни. Изменение позиции ребёнка в реализации содержания, логика каждого трека выстроены на основе коллективно - творческой деятельности И.П. Иванова и с учётом возрастных особенностей младших школьников в зависимости от класса.

Цель: создание условий для формирования у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального

мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи программы:

- воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России;
- воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- формировать лидерские качества и умение работать в команде. Развивать творческие способности и эстетический вкус;
- воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре;
- воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей;
- содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру;
- формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю. Всего: 1 класс - 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Всего 135 часов.

Формы внеурочной деятельности:

- занятие-игра;
- беседа;
- конкурс;
- квест;
- пешеходная прогулка;
- экскурсия и др.

Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, в музее. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в разделах программы. Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме ролевой игры.

Программа создана с учётом Рабочей программы воспитания ГБОУ школы № 203. Программа учебного курса внеурочной деятельности «Орлята России» разработана с учётом Рабочей программы воспитания и основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ школы № 203.

Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Содержание учебного курса внеурочной деятельности

1класс

Трек «Орлёнок – Эрудит». Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека –

конверт- копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.
Трек «Орлёнок – Доброволец». Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтёра.
Трек «Орлёнок – Мастер». Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новогоднему празднику, участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона); посещений мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.
Трек «Орлёнок – Спортсмен». Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.
Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти». Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, мы (класс) – хранители своих достижений, Я, Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.
Трек «Орлёнок – Эколог». Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – Рюкзачок эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

2 класс

Трек «Орлёнок – Лидер» Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы, для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. «Лидер – это …» Введение в тему, мотивация, целеполагание.

Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «молекула», «имя хором» и др.

Трек «Орлёнок – Эрудит» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Конверт-копилка, Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона).

Трек «Орлёнок – Доброволец» Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог» Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители». Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) – хранители своих достижений. Я, Мы – хранители исторической памяти своей страны.

3 классы

Трек «Орлёнок – Лидер» Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что являетсянеобходимым в начале учебного года. Педагог может

увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений.

Трек «Орлёнок – Эрудит» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт-копилка. Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона).

Трек «Орлёнок – Доброволец» Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист. Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог» Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом. «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

4 классы

Трек «Орлёнок – Лидер» Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что являетсянеобходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений.

Трек «Орлёнок – Эрудит» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека –

конверт-копилка. Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона).

Трек «Орлёнок – Доброволец» Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист. Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог» Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом. «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

Планируемые результаты освоения учебного кура внеурочной деятельности «Орлята России»

Личностные результаты

Программа внеурочной деятельности «Орлята России» призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Гражданско-патриотическое воспитание осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание понимание связи человека с окружающим миром;

бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред; признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных
на причинение физического и морального вреда другим людям выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

- способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;
- способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;
- умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
- умение ориентироваться в мире книг и искать необходимуюинформацию (под руководством педагога);
- умение понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога); умение приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

- умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;
- умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
- умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;
- участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнениях ходе поиска ответа;
- умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;
- умение высказывать и отстаивать свое мнение;
- умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
- признание возможности существования различных точек зрения иправа каждого иметь

свою;
- умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы;
- умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;
- умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями
- умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;
- умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их; проявлять готовность изменять себя;
- умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;
- формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

Предметные результаты:

1 класс

Умение раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; умение применять полученные знания из различных областей в совместной коллективной деятельности; представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; знание главных качеств эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека; умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами.

2 класс

Знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; наличие первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведения (своего и других людей) с позиций этических норм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения; работа со значением слова «мастер»; умение ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения; лексическая работа с понятиями доброволец и волонтёр», «добровольчество», умение определять главную мысль мультфильм; осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья; умение осознавать ценность природы и необходимость ответственности за ее сохранение; умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде; владение различными приёмами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

3 классы

Понимание понятия «Лидер», знание способы выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека- лидера; умение строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения; расширение знания о разнообразии профессий

и их роли; знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтёр», «добровольчество», с качествами волонтёра и теми добрыми делами, которые волонтёры совершают со смыслами деятельности волонтёра (безвозмездность и дело для других – помощь, забота); знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями «хранитель», «хранитель исторической памяти», умение проявлять уважение к семейным ценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории, чувства гордости за достижения малой Родины.

4 классы

Понимание понятия «Лидер», знание способы выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека- лидера; умение строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения; расширение знания о разнообразии профессий и их роли; знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтёр», «добровольчество», с качествами волонтёра и теми добрыми делами, которые волонтёры совершают со смыслами деятельности волонтёра (безвозмездность и дело для других – помощь, забота); знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями «хранитель», «хранитель исторической памяти», умение проявлять уважение к семейным ценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории, чувства гордости за достижения малой Родины.

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	**Название раздела (модуля, курса)**	**Кол-во часов**
1	Подготовительный этап к участию в Программе	1
2	Вводный «Орлятский урок» для детей первого года участия вПрограмме	1
3	«Орлёнок – Эрудит»	5
4	«Орленок – доброволец»	4
5	«Орлёнок – Мастер»	4
6	«Орлёнок – спортсмен»	4
7	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	4
8	«Орлёнок – Эколог»	5
9	«Орленок-лидер»	5
	Итого	**33**

2 класс

№п/п	**Название раздела (модуля, курса)**	**Кол-во часов**
1	Вводный «Орлятский урок» для детей первого года участия в Программе	1
2	«Орленок-лидер»	4
3	«Орлёнок – Эрудит»	4
4	«Орлёнок – Мастер»	5
5	«Орлёнок – доброволец»	4
6	«Орлёнок – спортсмен»	4
7	«Орлёнок – Эколог»	6
8	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	6
	Итого	**34**

3 классы

№п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Вводный «Орлятский урок» для детей первого года участия в Программе	1
2	«Орленок-лидер»	5
3	«Орлёнок – Эрудит»	4
4	«Орлёнок – Мастер»	5
5	«Орлёнок – доброволец»	4
6	«Орлёнок – спортсмен»	5
7	«Орлёнок – Эколог»	4
8	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	6
	Итого	**34**

4 классы

№п/п	Название раздела (модуля, курса)	Кол-во часов
1	Вводный «Орлятский урок» для детей первого года участия в Программе	1
2	«Орленок-лидер»	5
3	«Орлёнок – Эрудит»	4
4	«Орлёнок – Мастер»	5
5	«Орлёнок – доброволец»	4
6	«Орлёнок – спортсмен»	5
7	«Орлёнок – Эколог»	4
8	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	6
	Итого	**34**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Сказка терапия» (1 класс)

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка терапия» направлена на развитие коммуникативных и познавательных способностей младших школьников.

Программа курса ориентирована на оказание помощи и поддержки детям младшего школьного возраста, имеющим трудности в формировании положительной учебной мотивации,
в развитии познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферах.

Реализация программы способствует поиску эффективных путей преодоления возникающих трудностей в учебной деятельности, направлена на развитие психических процессов, социального и эмоционального интеллекта, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление психического здоровья учащихся.

Цель: Формирование коммуникативной культуры и развитие социального интеллекта младших школьников. Создание условий для успешной адаптации первоклассников.

Задачи программы:

- формирование конструктивных коммуникативных навыков и общеинтеллектуальных умений;
- формирование и развитие творческого мышления;
-развитие коммуникативных и познавательных способностей младших школьников;
- развитие речи и расширение словарного запаса обучающихся;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- формирование адекватной самооценки, объективного отношения ребенка к себе и своим качествам;
-развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся;
- формирование умения работать в группе.

Сроки освоения программы: 1 год, по 1 часу в неделю. Всего: 33 часа.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- викторины, конкурсы, творческие работы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:

- диагностика мотивационной, личностной и эмоционально-волевой сфер развития;
- викторины, творческие мастерские.

Программа создана с учётом Рабочей программы воспитания ГБОУ школы № 203.

В центре Программы воспитания находится личностное развитие обучающихся; готовность обучающихся к саморазвитию; формирование положительной мотивации к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие обучающихся в социально-значимой деятельности.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Сказка терапия»

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- самостоятельно выполнять задания;
- осуществлять самоконтроль, оценивать себя, искать и исправлять свои ошибки;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма

Метапредметные результаты:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве.

- выполнять учебные действия в материализованной форме.

Предметные результаты:

-логически рассуждать, пользуясь приёмами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;

- увеличить скорость и гибкость мышления - выделять существенные признаки и закономерности развития ситуаций;

- сравнивать предметы, понятия, явления;

- обобщать и классифицировать понятия, предметы, явления;

- определять отношения между понятиями или связи между явлениями и понятиями;

- концентрировать, переключать своё внимание;

- развивать память;

- находить несколько конструктивных способов решения ситуационных задач.

Обучающиеся научатся:

- приемам формирования положительной учебной мотивации, основам здорового образа жизни;

- осознанию значимости развития коммуникативных навыков, культуры здорового образа жизни и необходимости саморазвития;

- навыкам безопасного поведения в социуме;

- самостоятельной работе с информационными ресурсами;

- актуализации и сохранению внутриличностных ресурсов;

- навыкам конструктивного взаимодействия в сложных жизненных ситуациях;

- приемам развития памяти, внимания, творческого и логического мышления;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- характеризовать явления, действия и поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- принимать и понимать инструкцию педагога при выполнении практических заданий;

- работать в команде и выполнять творческие задания (развитие творческого и системного мышления);

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, понимать эмоциональное состояние окружающих и проявлять эмпатию;

- устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов;

- находить конструктивные решения проблемных ситуаций;

- оперировать знаниями, умениями, навыками по правилам безопасного поведения и основам конструктивного взаимодействия;

- выполнять творческие задания (изменение сюжета сказки, сочинение своей сказки, работа в творческих мастерских);

- отвечать на вопросы педагога по содержанию услышанного произведения, задавать свои вопросы по содержанию услышанного произведения, конструировать словосочетания и предложения, учиться пересказывать;

- работать с различными материалами (бумага, пластилин, нитки, природные материалы), аккуратно выполнять творческую работу, правильно работать инструментами (ножницы, карандаш, линейка, клей), представлять (демонстрировать) итог своей работы, работать в паре;

- оперировать понятиями «культура общения», «здоровый образ жизни», «дружба», «полезные и вредные привычки», «сказочные положительные и отрицательные герои», «обратная связь», «правила поведения», «этикет, социальные нормы», «экология поведение человека».

Тематическое планирование
1класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы, модуля)	Кол-во часов
1	**Введение «В гостях у сказки»**	1
2	**Раздел 1 «Сказки для школьной адаптации»**	5
3	**Раздел 2 «Сказки об отношении учеников к вещам»**	6
4	**Раздел 3 «Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям»**	5
5	**Раздел 4 «Сказки о здоровье и о том, как стать большим»**	4
6	**Раздел 5 «Сказки о школьных конфликтах»**	8
7	**Раздел 6 «Волшебная шкатулочка»**	3
8	**Повторение «До свидания, Лесная школа»**	1
	Всего часов:	33

2.3. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения
и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекомуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи.

В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального)

представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля
с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков

и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального

отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу;

планировать ее решение;

контролировать полученный результат деятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

2.4. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося. Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК.

Целью программы коррекционной работы выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Направления и содержание программы коррекционной работы осуществляются во внеурочное время в объеме не менее 5 часов (пункт 3.4.16 Санитарноэпидемиологических требований).

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

осуществление индивидуально-ориентированного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей; оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО;

возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми.

Конкретный перечень мероприятий разрабатывается образовательной организацией.

Характеристика основных направлений коррекционной работы

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. ***Диагностическая работа*** обеспечивает:

- своевременное выявление у обучающегося особых образовательных потребностей, позволяющих разработать рекомендации по оказанию психолого-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

- коррекционно-развивающую работу по оказанию своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;

- консультативную работу, обеспечивающую возможность своевременного решения вопросов, возникающих у педагогических работников, родителей (законных представителей) в процессе освоения обучающимися АООП НОО;

- информационно-просветительскую работу, направленную на обогащение знаний педагогических работников, родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями организации образовательного процесса и удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся.

2. ***Коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков в развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

– формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;

– организация занятий, направленных на эмоциональное, общее социально-личностное развитие обучающихся, активизацию их познавательной деятельности;

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

– занятия индивидуальные и групповые;
– игры, упражнения, этюды;
– психокоррекционные методики;
– беседы с обучающимися;
– организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

3. ***Консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

– психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;

– консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении общеобразовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы: беседа, семинар, лекция, консультация, анкетирование педагогов, родителей, разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

4. ***Информационно-просветительская работа*** предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным

с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями), и др.

Информационно-просветительская работа включает:

– проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей;

– оформление информационных стендов, печатных и других материалов;

– психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;

– психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

5. ***Социально-педагогическое сопровождение*** представляет собой взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки.

Социально-педагогическое сопровождение включает:

– разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения обучающихся, направленную на их социальную интеграцию в общество;

В процессе *информационно-просветительской и* социально-педагогической работы используются следующие формы и методы работы:

– индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги;

– лекции для родителей;

– анкетирование педагогов, родителей;

– разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Механизмы реализации программы коррекционной работы

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации в процессе реализации адаптированной основной общеобразовательной программы – один из основных механизмов реализации программы коррекционной работы.

Взаимодействие специалистов требует:

– создания программы взаимодействия всех специалистов в рамках реализации коррекционной работы;

– осуществления совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер обучающихся с целью определения имеющихся проблем;

– разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер обучающихся.

2.5. Программа воспитания

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в ГБОУ школе № 203, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения учащимися личностных результатов образования, определенных ФГОС; разрабатывается и принимается с участием коллегиальных органов управления (в том числе Совета обучающихся, Совета родителей), утверждается приказом директора ГБОУ школы № 203, реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-

нравственным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания в ГБОУ школе № 203 содержание всех разделов, за исключением нормативных положений, может изменяться в соответствии с особенностями образовательного учреждения: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники ГБОУ школы № 203, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами ГБОУ школы № 203. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Содержание воспитания обучающихся в ГБОУ школе № 203 определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся.

Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Целью воспитания в ГБОУ школе № 203 является:

-развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

-формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

-усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

-формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

-приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

-достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

-осознание российской гражданской идентичности;

-сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

-готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

-наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

-сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Направления воспитания.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы,

Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гражданско-патриотическое воспитание

- Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

- Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

- Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

- Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

- Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

- Принимающий участие общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

-Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

- Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

- Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. в жизни класса,

- Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

- Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

- Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

-Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

-Проявляющий интерес и уважение к отечественной мировой художественной культуре.

- Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

-Ориентированный и на принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание

- Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

- Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

- Проявляющий интерес к разным профессиям.

- Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

- Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

- Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

- Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

- Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

- Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

- Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1.УКЛАД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Программа воспитания ГБОУ школы № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно - значимые виды совместной деятельности.

Уклад ГБОУ школы № 203 направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

• обеспечение личностно - развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;

• наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

• взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;

• учет индивидуальных особенностей обучающихся, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Основными традициями воспитания в ГБОУ школе № 203 являются следующие:

- основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

-в школе создаются условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя - к участнику -до организатора);

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную деятельность.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания, определяет принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельностей и практик.

Основные характеристики уклада школы: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 203 Красносельского района Санкт – Петербурга имеет свою историю деятельности.

Образовательное учреждение было создано на основании распоряжения Комитета по образованию от 31.12.2019 № 3827 «О создании Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга». В 2025 году в ГБОУ школа № 203 открыт второй корпус. Места осуществления образовательной деятельности:

- проспект Ветеранов, дом 173, корпус 3, строение 1;
- улица Ивана Куликова, дом 14, строение 1.

Образовательное учреждение имеет структурное подразделение - ОДОД. В образовательном учреждении есть следующие объекты инфраструктуры: бассейн, пришкольная спортивная площадка (стадион), медиатека, концертный зал. ГБОУ школа № 203 оборудована и оснащена на самом высоком современном уровне, что позволяет реализовывать самые амбициозные образовательные задачи. Образовательное учреждение содействует добровольческой (волонтерской) деятельности обучающихся, их участию в общественно-полезном труде, а также деятельности общественных объединений обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе содействует деятельности российского движения детей и молодежи. Школа имеет собственную официальную символику, отражающую ее ценности, традиции и устремления. У Школы есть логотип - Кубик Рубика с изображением школьных дисциплин и названием школы. Именно он и изображен на Флаге Школы и на официальных документах.

ГБОУ школа № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга – территория инновационных воспитательных практик. С сентября 2024 года Школа является Центром инновационного педагогического поиска (районной базовой площадкой) по теме «Современные подходы вовлечения родительской общественности к реализации рабочей программы воспитания ОУ» в рамках Программы воспитания, социализации и самореализации обучающихся «От Поколения к Поколению» Красносельского района Санкт-Петербурга. Цель работы районной базовой площадки: обосновать и апробировать современные подходы вовлечения родительской общественности к реализации рабочей программы воспитания Образовательного учреждения.

Деятельность ГБОУ школы № 203 основывается на принципах гуманистического характера образования, приоритета жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитания взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

ГБОУ школа № 203 осуществляет обучение и воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности учащегося в самообразовании и получении дополнительного образования.

ГБОУ школа № 203 сотрудничает в рамках сетевого взаимодействия:

-ГБУ ДО ДДТ Красносельского Санкт- Петербурга;

- Санкт-Петербургский Университет МВД России;

- СПб ГБУК «ЦБС Красносельского района»;

- РГПУ им. А.И. Герцена;

-Отдел Госавтоинспекции УМВД России по Красносельскому району г. Санкт-Петербурга

-ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ».

2. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ГБОУ школы № 203. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определенного направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другое).

В Программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и другое).

Раздел дополнен описанием дополнительных (вариативных) модулей: «Приобщение детей к культурному и природному наследию», «Школьное медиа пространство», «Отделение дополнительного образования».

3. ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ:

Модуль «Урочная деятельность».

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников. Воспитательный потенциал урока реализуется через превращение знаний в объекты эмоционального переживания; организацию работы с воспитывающей информацией; привлечение внимания к нравственным проблемам.

В свою очередь, воспитание, формируя такие качества личности обучающегося как целеустремленность, ответственность, любознательность, дисциплинированность, настойчивость повышает эффективность обучения. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

− установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;

− важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока заключается в организации и осуществлении активной деятельности обучающихся на разных уровнях познавательной самостоятельности, в том числе поисково-исследовательской деятельности;

− использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций.

Выполнение воспитательных задач раздела «школьный урок» в процессе проведения уроков возможно при планировании результативности деятельности обучающихся, самого урока учителем (выделение образно-эмоциональных точек урочной деятельности), благодаря отбору воспитательно-значимых компонентов.

Особое внимание уделяется:

-примерам подлинной нравственности, патриотизма / служения Родине, духовности, гражданственности, гуманизма;

-примерам научного подвига;

-фактам, влияющим на выбор жизненной позиции и человеческих качеств ученых, писателей, художников, композиторов, исторических деятелей;

-мировоззренческим идеям;

-материалам, формирующим мотивы и ценности обучающегося в сфере отношений к природе.

У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способности критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру. Все это достигается благодаря использованию различных средств:

-создания условий для активной, эмоционально-окрашенной деятельности обучающихся на уроке;

-формирования эмоционально-ценностного (личностного) отношения к усваиваемому учебному материалу;

-оптимального сочетания различных методов обучения, таких как:

-репродуктивный метод (воспитание организованности, исполнительности, ответственности);

-метод организации познавательной самостоятельности и активности (воспитание творческого начала, формирование познавательного интереса);

-сочетания различных форм обучения:

-групповой формы (воспитание умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах)

-индивидуальной формы (воспитание трудолюбия, настойчивости, упорства, самостоятельности, аккуратности, ответственности, умений трудиться, преодолевать сложности, формирование у обучающегося понимания важности опоры на свои силы);

-использования воспитательной функции оценки;

-рационализации использования времени на уроке (воспитание внутренней организованности, собранности, дисциплинированности);

Воспитательные возможности урока осуществляются в системе, благодаря:

-обучению с постепенным наращиванием трудностей (воспитание целеустремленности, дисциплинированности, настойчивости, воли, умений трудиться);

-созданию ситуации успеха, в особенности – для обучающихся, имеющих низкие образовательные результаты / имеющих затруднения в обучении;

-созданию на уроке здоровой, доброжелательной атмосферы;

-поощрению, поддержке инициативы и усилий ребенка в познавательной деятельности;

-внедрению системы наставничества по модели «успевающий обучающийся – имеющий затруднение в обучении обучающийся», позволяющей повышать предметную компетенцию обучающихся с помощью личностного взаимодействия обучающихся.

Вместе с тем, можно говорить об определенной «воспитательной» специализации учебных предметов. Сформированные у обучающегося мотивы и ценности в сфере отношений к природе помогают изучение предметных областей «Естественнонаучные предметы» и «Физическая культура».

Формирование эстетического сознания обучающихся возлагается, прежде всего, на уроки предметных областей «Филология», «Искусство».

Урок имеет воспитывающий характер, если он формирует у обучающихся познавательный интерес. Такой интерес стимулируют:

-новизна учебного материала, демонстрация новых граней ранее изученного материала, показ достижений современной науки, анализ практической роли знаний;

-многообразие самостоятельных работ и сменяемость их форм, проблемность, исследовательский подход, творческие работы, практические работы;

-эмоциональный тонус познавательной деятельности учащихся, педагогический оптимизм учителя, соревнование.

Воспитательные возможности урока заключены не только в содержании, но и в способах, формах деятельности учителя и обучающихся на уроке.

Формы обучения (работа в коллективе сверстников) включает школьников в отношения взаимодействия и сотрудничества, в атмосферу товарищеской взаимопомощи, формирует лидерские качества и умение подчиняться, учит внимательному отношению к окружающим людям.

Групповая форма работы позволяет развивать качества как «теоретика», так и «экспериментатора»; как лидера, так и ведомого; как проверяющего, так и проверяемого. Необходимо сочетание индивидуальных, групповых и парных форм работы. Усиление воспитывающего потенциала обучения достигается применением необычных уроков: урок-размышление, урок-праздник, научно - практические конференции, дидактические и эстетические спектакли, суд над негативными явлениями, уроки по заявкам и т. п.

Примерами отдельных форм, видов, приемов деятельности, позволяющих реализовать возможности урока, являются:

-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-демонстрация учителем образцов и норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях;

-организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

-подбор соответствующих (этических, «воспитательных») текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-этическая интерпретация художественных, научных, публицистических текстов;

-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Внеурочная деятельность».

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

-формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

-создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

-поддержку школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

-поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Внеурочная деятельность в ГБОУ школе № 203 организуется по следующим направлениям развития личности:

-спортивно-оздоровительное

-духовно-нравственное

-социальное

-общеинтеллектуальное

-общекультурное

Духовно-нравственное направление реализуется в соответствии с Программой духовно-нравственного воспитания обучающихся и направлено на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов обучающихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Общеинтеллектуальное направление означает организацию познавательной деятельности обучающихся, направленную на самостоятельное открытие нового знания или алгоритм их приобретения (творческая самостоятельная деятельность).

Цель данного направления — формирование целостного отношения к знаниям, процессу познания.

Общекультурное направление предполагает развитие эмоционально - образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности, что позволяет обучающимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Цель — формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Социальное направление направлено на создание условий для перевода обучающегося в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты, быть конкурентоспособным.

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу:

- с коллективом класса;
- индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса;
- работу с учителями - предметниками в данном классе;
- работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно - оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

-проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности;

-обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

-сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; регулярные внутри классные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса. Выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в ГБОУ школе № 203.

Индивидуальная работа с обучающимися:

-профилактика асоциального поведения;

-ведение системы учета детей, семей групп социального риска, реализацию специальных программ профилактической работы с ними;

реализация профилактических программ для детей группы риска, «внедрения» упражнений и заданий, развивающих навыки ответственного отношения к здоровью и исключающих рискованное поведение, наносящее вред здоровью и социальному благополучию;

-изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя, с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – со школьным педагогом-психологом;

-поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

-индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

-коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

-регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями - предметниками и обучающимися;

-проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

-привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

-привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

-повышение педагогической культуры родителей;

-содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

-опора на положительный опыт семейного воспитания;

-использование различных формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, ролевая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.;

-регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом;

-помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией ГБОУ школы № 203 и учителями-предметниками;

-организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

-создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;

- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;

-организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и гимназии.

Модуль «Основные школьные дела».

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, мероприятия, организуемых педагогами для детей и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно с детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, объединяющих учеников вместе с педагогами в единый коллектив. В этих делах и мероприятиях принимает участие большая часть школьников.

Ключевые дела способствуют интенсификации общения детей и взрослых, ставят их в ответственную позицию к происходящему в ГБОУ школе № 203. В образовательной организации используются следующие формы работы.

На внешкольном уровне:

- социальные проекты и совместно разрабатываемые, и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел разной направленности, ориентированные на преобразование окружающего социума;

-районные методические площадки для обучающихся и педагогов по развитию ученического самоуправления;

дискуссионные площадки для обучающихся, педагогов, родителей, в рамках которых обсуждаются поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни ГБОУ школы № 203;

проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с родителями учащихся спортивные, творческие состязания, праздники и др., которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники;

ежегодно проводимые творческие дела и мероприятия (музыкальные, литературные и т.п.), связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все классы ГБОУ школы № 203;

торжественные ритуалы, связанные с переходом учащихся на следующий уровень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в ГБОУ школе № 203 и развивающие школьную идентичность детей, а также связанные с патриотическим воспитанием;

церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести ГБОУ школы № 203 в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие ГБОУ школы № 203. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

-участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

-проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов.

На индивидуальном уровне:

-вовлечение, по возможности, каждого ребенка в ключевые дела ГБОУ школы № 203 в одной из возможных для него ролей: активный участник, инициатор, организатор, лидер; индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков организации, подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

-наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ученика, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Внешкольные мероприятия».

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий в ГБОУ школы № 203 предусматривает:

-внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым учебным предметам, курсам, модулям;

-организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного дня: в музей, театр, выставку, в библиотеку, учебные учреждения, на предприятие, природу и др.

-литературные, исторические, экологические походы, экспедиции, организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

-выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;

-внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами ГБОУ школы № 203, с привлечением обучающихся к их планированию, организации, проведению;

Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда ГБОУ школы № 203, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком ГБОУ школы № 203. Школа новая, предметно-эстетическая среда в двух зданиях организована современно, эстетично, есть пространства как для организации больших интересных дел, так и небольшие пространства для общения и задушевных разговоров с одноклассниками. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой ГБОУ школы № 203 как:

оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) больших и малых пространств и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

размещение на стенах ГБОУ школы № 203 регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в гимназии (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, посадка яблоневого сада;

благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои творческие способности и фантазию, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, символика школы, эмблема школы, логотип, возможны элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни ГБОУ школы № 203 знаковых событий;

-регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);

- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно - эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях гимназии, ее традициях, правилах.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и ГБОУ школы № 203 в вопросе воспитания и самоопределения личности. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

создание и работа родительских комитетов классов, Совета родителей, участвующих в управлении классом и образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

Дни открытых дверей, во время которых родители могут получить представления о ходе учебно-воспитательного процесса в ГБОУ школе № 203;

общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее важных актуальных проблем обучения и воспитания школьников;

семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

На индивидуальном уровне:

работа администрации и специалистов службы сопровождения по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль «Самоуправление».

Поддержка детского ученического самоуправления в ГБОУ школе № 203 помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Поскольку учащимся не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, то классные руководители помогают осуществлять педагогическое сопровождение на уровне класса, а на уровне ГБОУ школы № 203 назначается куратор развития ученического самоуправления.

Ученическое самоуправление в ГБОУ школе № 203 осуществляется следующим образом.

На уровне ГБОУ школы № 203:

- через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

- через работу постоянно действующих центров по направлениям деятельности, инициирующих и организующих проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.

На уровне классов:

- через деятельность выборных активных обучающихся, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников с 1 по 4 класс в деятельность ученического самоуправления: планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутри классных дел;

- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

Модуль «Профилактика и безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в ГБОУ школе № 203 предусматривает):

• организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в ГБОУ школе № 203 эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

• проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

• проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

• разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

• вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в ГБОУ школе № 203 и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнѐрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодѐжные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);

• организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

• профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания, испытания себя, значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, благотворительной, художественной и др.);

• предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

• профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Реализация воспитательного потенциала социального партнѐрства предусматривает:

• участие представителей организаций-партнѐров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

• участие представителей организаций-партнѐров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

• проведение на базе организаций-партнѐров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

• открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные) с представителями организаций-партнѐров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

• социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнѐрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

В рамках социально-профилактической работы в образовательной организации осуществляются следующие формы деятельности:

На уровне ГБОУ школы № 203:

• Плановые и оперативные заседания Совета по профилактике правонарушений;

• Проведение лекций, публичных выступлений, консультаций на родительских собраниях;

• Информирование посредством стендов и сайта ГБОУ школы № 203 участников образовательного процесса о телефоне доверия;

• Объектовые тренировки и тренировочные выводы детей и персонала в случае ЧС.

На уровне классов:

• Тематические беседы и классные часы;

• Лекции и личное взаимодействие участников образовательного процесса со специалистами Центра помощи семье и детям Красносельского района Санкт-Петербурга, и инспекторами полиции и ОДН по Красносельскому району;

• Групповые занятия и личное взаимодействие со специалистами психолого-педагогической службы и специалистами СПб ГБУ «Городского центра социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи»;

• Беседы, лекции, семинарские занятия, круглые столы, профилактические осмотры учащихся со специалистами СПб ГБУЗ ДГП № 91 Красносельского района, с центром ГБУ ДО ЦППМСП Красносельского района.

На индивидуальном уровне:

• Индивидуальная работа специалистов школьной психолого-педагогической службы и классных руководителей с воспитанниками и семьями;

• Социально-психологическое тестирование обучающихся;

• Мониторинги и анкетирования.

Социально- профилактическая работа осуществляется в постоянном режиме силами Службы сопровождения ГБОУ школы № 203 и классными руководителями в сотрудничестве со специалистами: СПб ГБУЗ ДГП № 91 Красносельского района Санкт-Петербурга; Центром охраны репродуктивного здоровья подростков»; СПб ГБУ «Городской центр социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи»; Центром социальной помощи семье и детям Красносельского района Санкт- Петербурга; Отделом социальной опеки муниципального образования «Сосновая Поляна» Красносельского района Санкт-Петербурга; Отделом по делам несовершеннолетних отделения полиции № 42 Красносельского района; Инспектором районного отделения Государственной инспекции безопасности дорожного движения; Районным отделением безопасности дорожного движения Красносельского района; Пожарно-спасательным отрядом противопожарной службы г.Санкт-Петербурга по Красносельскому району.

Согласно перечню тематических планов:

• Плану работы Службы сопровождения;

• Плану работы социального педагога;

• Плану работы педагога – психолога;

• План проведения информационно – просветительских мероприятий по формированию правовой культуры законопослушного поведения несовершеннолетних;

• Плану мероприятий ГБОУ школы № 203 по реализации дополнительных мер в области психолого – педагогического сопровождения несовершеннолетних по профилактике суицидального поведения;

• План работы методического объединения классных руководителей;

• План работы по профилактике употребления ПАВ;

• План мероприятий по профилактике правонарушений, экстремизма и терроризма в молодежной среде, по антитеррористическому просвещению несовершеннолетних;

• Совместный план работы ГБОУ школы № 203 и Отдела по делам несовершеннолетних и УМВД России по Красносельскому району;

• План мероприятий, направленных на обеспечение физической, психологической и информационной безопасности обучающихся;

• План мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и пропаганде ПДД;

• Совместный план работы ГБОУ школы № 203 и ОГИБДД по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма;

• План работы отряда ЮИД;

• План основных мероприятий образовательного учреждения по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям.

Модуль «Социальное партнерство».

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства ГБОУ школы № 203 предусматривает:

-участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

-участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

-проведение на базе организаций-партнеров отдельных занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;

-социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников.

Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через: - циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности; экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии; - посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах; - совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования; - участие в мастер-классах; - индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии; - освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу ГБОУ школы № 203, или в рамках курсов дополнительного образования в ОДОД;

4. ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ:

Модуль «Школьное медиа пространство»

Цель развития школьного медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио- и видео информации, трансляция новостных сводок жизни ГБОУ школы № 203, района и города, рассказы о памятных датах, событиях и великих людях) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации, использование современных технологий обучения.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

• разновозрастный Совет обучающихся, целью которого является освещение (через средства массовой информации доступные образовательному учреждению) наиболее важных и интересных моментов жизни ГБОУ школы № 203, района, города и государства, популяризация общешкольных мероприятий, деятельности органов ученического самоуправления;

• медиа-группа - разновозрастное сообщество обучающихся ГБОУ школы № 203 и педагогов, поддерживающее работу в социальных сетях и личный новостной блок ГБОУ школы № 203, освещающий актуальные темы для обучающихся, родителей (законных представителей) и педагогов в социальных сетях, с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к ГБОУ школе № 203, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для ГБОУ школы № 203 вопросы;

• это соответствующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы отделения дополнительного образования детей ГБОУ школы № 203;

• участие в конкурсах различного уровня: конкурсы школьных средств массовой информации, конкурсы фотографий и видеороликов, проектные конкурсы и другие.

Модуль «Отделение дополнительного образования»

В ГБОУ школе № 203 работает отделение дополнительного образования детей, в котором обучающимся предлагаются бесплатные занятия и секции по разным видам деятельности.

Основные задачи данного направления:

• формирование в кружках и секциях детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

• создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения.

В ОДОД ГБОУ школы № 203 работают следующие кружки и секции:

Социально – гуманитарная деятельность:

- «Путь к себе»
- «Тропинка к своему Я»
- «Я-индивидуальность»
- «Учусь общаться»

Естественно – научная деятельность:

- «Медицинская сестра»
- «Увлекательная лаборатория»

Туристско – краеведческая деятельность:

- «Мой Санкт-Петербург»
- «Юные хранители истории»
- «Следопыт»

Спортивно – оздоровительная деятельность:

- «Полиатлон»
- «Стальная хватка»
- «Волшебная лыжня»
- «Неуязвимость духа»
- «Юные мушкетеры»

ОФП

- «Белые молнии»

Техническая деятельность:

- «Роботехника»

Модуль «Школьный лагерь»

На основании распоряжения Отдела Образования Красносельского района в рамках программы отдыха и оздоровления детей в июне на базе ГБОУ школы № 203 работает Городской оздоровительный лагерь (ГОЛ) с дневным пребыванием детей и подростков «Краски Лета».

Для каждой смены разрабатывается индивидуальная программа лагеря с учетом календаря памятных дат и возрастных особенностей детей.

Концепция работы лагеря строится на оздоровление и отдыхе детей и подростков в каникулярное время, формирование современного видения и знания особенностей своего родного края.

Развитие воображения и творческих способностей, интереса и желания изучать и познавать окружающий мир. Формирование личного опыта, путем развития индивидуальных способностей и коллективного сотворчества.

Цель индивидуальных программ смены: создать оптимальные условия для обеспечения полноценного отдыха детей, через укрепление их нравственного, физического
и психологического здоровья, развитие интеллектуальных, творческих, организаторских и лидерских способностей

путем формирования компетенций:

✓ культурно - просветительской,

✓ художественно – эстетической,

✓ научно - познавательной,

✓ физкультурно – оздоровительной,

✓ гражданско - общественной,

✓ игровой,

✓ коммуникативно – организаторской,

✓ социально – психологической.

Современное оборудование и оснащение школы позволяет решать эти образовательные задачи на самом высоком уровне, делая жизнь детей в ГОЛ интересной и многогранной.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В соответствии с ФГОС общего образования всех уровней, организацией и реализацией, обеспечением воспитательной деятельности и всех модулей Программы воспитания в ГБОУ школе № 203 Красносельского района Санкт - Петербурга занимается воспитательная служба школы, в которую входят: заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, классные руководители, социальные педагоги, педагоги – психологи, педагоги - организаторы, воспитатели, педагоги дополнительного образования детей и подростков, социальные партнеры. Общую координацию действий осуществляет директор ГБОУ школы № 203.

2. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Конституция Российской Федерации;

• Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

• Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

• Концепция духовно – нравственного воспитания российских школьников;

• Конвенция о правах ребенка.

3.ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

В Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школе № 203 Красносельского района Санкт – Петербурга организована доступная среда для маломобильных групп населения, обучающихся с инвалидностью.

Для обучающихся с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, дети с ОВЗ из социально неблагополучных семей билингвы и др.), одаренных, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе имеющими диагноз ТНР и ЗПР являются:

• налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

• формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

• построение воспитательной деятельности с учѐтом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребѐнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

СИСТЕМА ПООЩРЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ И ПРОЯВЛЕНИЙ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

• публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

• соответствия артефактов и процедур награждения укладу ГБОУ школы № 203, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

• прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

• регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.) и, как следствия, возможного обесценивания награждений;

• сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

• привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей, сторонних организаций, их статусных представителей;

• дифференцированности поощрений. Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, дипломы, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.).

АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Анализ воспитательного процесса в ГБОУ школе № 203 проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Анализ осуществляется ежегодно силами администрации ГБОУ школы № 203 с привлечением мнения педагогов, родителей о обучающихся.

Основными принципами осуществляемого анализа воспитательного процесса в ГБОУ школе № 203, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, так как личностное развитие обучающихся – это результат социального воспитания и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа, организуемого в ГБОУ № 203 воспитательного процесса являются следующие

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников:
• Мониторинг включенности обучающихся в школьную жизнь.
• Мониторинг работы с родителями.
• Анализ воспитательной работы.
2. Ведение документации классными руководителями:
• Папка классного руководителя - в течение учебного года;
• Отчет классного руководителя – по итогам учебного года;
• Социальный паспорт класса – 2 раза в год. В соответствии с его должностными обязанностями.
3. Управление воспитательным процессом в ГБОУ школе № 203:
• Педсоветы, совещания.
• Методические объединения классных руководителей.
• Заседания школьного Совета по профилактике.
• Работа психолого-педагогической службы.
• Работа службы медиации.
• Работа психолого-педагогического консилиума.
4. Состояние организуемой в ГБОУ школе № 203 совместной деятельности детей и взрослых.

Весь анализ воспитательной работы фиксируется в аналитическом отчете заместителя директора по воспитательной работе по итогам учебного года.

Данный анализ включает в себя:
• Отчет классного руководителя.
• Аналитическую справку председателя Совета обучающихся.
• Отчет службы сопровождения.

Способы получения информации о состоянии организуемой в ГБОУ школе № 203 совместной деятельности:
• Беседы с обучающимися и родителями.
• Итоги работы методических объединений.
• Анкетирование.
• Анализ информационных ресурсов.
• Мониторинг публикаций и школьного СМИ.

Внимание при этом сосредоточено на вопросах, связанных с:
• Качеством проводимых ключевых дел.
• Качеством совместной деятельности классного руководителя и класса.
• Охватом и качеством организуемой в ГБОУ школе № 203 внеурочной деятельности.

• Количеством и целесообразность проведенных в ГБОУ школе № 203 советов по профилактике.

• Количеством информационных публикаций, статей, упоминаний о работе ГБОУ школы № 203.

III. Организационный раздел адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.1)

Календарный учебный график, календарный план воспитательной работы соответствуют данным разделам ОП НОО.

3.1. Учебный план

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее - учебный план) для 1-4 классов, фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся при пятидневной учебной неделе, состав и структуру учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных предметов, курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

В основу учебного плана положен вариант федерального учебного плана № 1 Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» с внесенными изменениями приказа Минпросвещения № 704 от 9.10.2024 и приказа № 808 от 10.11.2025 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки приказа Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся изменения ФОП НОО.

Учебный план является частью образовательной программы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга, предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Обучение ведется на русском языке в режиме пятидневной учебной недели.

Учебный год в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школе № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга начинается 01.09.2026 и заканчивается не ранее 26.05.2027.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования для 1-х классов составляет 33 недели, для 2-4-х классов - 34 недели. Соответственно, весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель. Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21. Общее количество часов учебных занятий за четыре года составляет 2999 часов с учетом 16 часов в 1-х классах в сентябре-октябре.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

При организации учебного графика по четвертям продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов); II четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); III четверть - 11 учебных недель (для 2-4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов); IV четверть - 7 учебных недель (для 1-4 классов).

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 1 четверть -16 часов, 2-4 четверти -21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - 1 четверть - не превышает 3-х уроков и 4-х уроков один раз в неделю за счет урока физической культуры, во 2-4 четверти не превышает 4-х уроков и один раз в неделю -5 уроков за счет урока физической культуры.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз 6 уроков за счет урока физической культуры.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной гигиеническими нормативами, облегченный учебный день в среду или в четверг.

Продолжительность урока составляет:

- в 1 классе - 35 минут (сентябрь - декабрь), 40 минут (январь - май);
- в 2-4 классах - 40 минут.

Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 часа, в 4 классах - 2 часа. В 1 классах домашнего задания нет.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день и 4 урока один раз в неделю за счет урока физической культуры, по 35 минут каждый урок, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый, один раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры);
- организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

В соответствии с образовательной программой школы осуществляется деление классов при наполняемости класса 25 и более человек на две группы при проведении учебных занятий по предметам «Иностранный язык» во II–IV классах.

При изучении учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики» осуществляется по заявлению родителей (иных законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в учебном плане представлены модули: «Основы православной культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики».

Проводится деление класса на группы при проведении уроков по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» при выборе родителями (законными представителями) обучающихся двух и более модулей.

Физическая культура плавание (бассейн 1 час в неделю) осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Школой при реализации образовательных программ выбраны для использования:

- учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность;
- учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования;
- электронные образовательные ресурсы, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов:

В учебный план входят следующие обязательные для изучения учебные предметы (учебные модули):

Учебные предметы (учебные модули)
Русский язык
Литературное чтение
Иностранный язык (английский язык)
Математика
Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы православной культуры»; учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль: «Основы светской этики» Модуль выбирается на основе заявлений родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.
Изобразительное искусство
Музыка
Труд (технология)
Физическая культура

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

В 2026-2027 учебном году часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

Во 2-3 классах – добавляется 1 час в неделю на изучение учебного предмета физическая культура –1 час.

Все предметы обязательной части и из части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана, оцениваются по четвертям.

Предмет ОРКСЭ, является безотметочным и оценивается «зачет» по итогам четверти, за учебный год.

Промежуточная аттестация - процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с графиком оценочных процедур.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 203».

В 1 классе система оценивания является безотметочной. Промежуточная аттестация не проводится.

Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

Формы организации и объем всей внеурочной деятельности начального общего образования в плане внеурочной деятельности.

Недельный учебный план для I-IV классов
начального общего образования
(пятидневная учебная неделя)

Учебные предметы/классы	**Количество часов в неделю**				**Всего**
	I	**II**	**III**	**IV**	
Обязательная часть					
Русский язык	5	5	5	5	20
Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык (английский язык)	-	2	2	2	6
Математика	4	4	4	4	16
Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1

Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Музыка	1	1	1	1	4
Труд (Технология)	1	1	1	1	4
Физическая культура	3	2	2	2	9
Итого:	**21**	**22**	**22**	**23**	**88**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	1	1	0	2
Физическая культура	0	1	1	0	2
Учебные недели	**33**	**34**	**34**	**34**	**135**
Всего часов:	**653** (с учетом 16 часов в сентябре - октябре)	**782**	**782**	**782**	**2999** (с учетом 16 часов в сентябре - октябре)
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная санитарными правилами и гигиеническими нормативами	**21** (16 часов в сентябре - октябре)	**23**	**23**	**23**	**90**

Годовой учебный план для I-IV классов
начального общего образования
(пятидневная учебная неделя)

Учебные предметы/классы	**Количество часов в год**				**Всего**
	I	**II**	**III**	**IV**	
Обязательная часть					
Русский язык	165	170	170	170	675
Литературное чтение	132	136	136	136	540
Иностранный язык (английский язык)	-	68	68	68	204
Математика	132	136	136	136	540
Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	34	34

Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Музыка	33	34	34	34	135
Труд (Технология)	33	34	34	34	135
Физическая культура	99	68	68	68	303
Итого:	**653**	**748**	**748**	**782**	**2931**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	1	1	0	2
Физическая культура	0	1	1	0	2
Учебные недели	**33**	**34**	**34**	**34**	**135**
Всего часов:	**653** (с учетом 16 часов в сентябре - октябре)	**782**	**782**	**782**	**2999** (с учетом 16 часов в сентябре - октябре)

План комплектование
начального общего образования ГБОУ школы № 203

Количество классов комплектов	**Количество обучающихся по классам**	**Наполняемость**	**Количество ГПД / обучающихся**
1 класс	14	356	14/356
2 класс	13	378	13/378
3 класс	7	228	7/228
4 класс	11	371	11/371
Итого по уровню начального общего образования:	45	1333	45/1333

Формы промежуточной аттестации

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 с последними изменениями и «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации ГБОУ школы № 203».

Формы промежуточной аттестации для учебных предметов представлены в таблице:

Учебный предмет, модуль	**Класс**	**Формы промежуточной аттестации**
Русский язык	1	Встроенное педагогическое наблюдение
	2	Контрольное списывание
	3	Диктант с грамматическим заданием

	4	Комплексная контрольная работа
Литературное чтение	1	Листы индивидуальных достижений
	2	Выразительное чтение
	3-4	Тематический тест
Иностранный язык (английский)	2-4	Словарный диктант с транскрибированием слов

Организация промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в целях: определения промежуточных результатов учебных достижений обучающихся с учетом результатов текущего контроля успеваемости;

постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся по учебным предметам учебного плана в рамках учебного года или учебного курса в целом в соответствии с требованиями ФГОС НОО;

определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;

определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;

социальной защиты обучающихся, соблюдения прав и свобод в части регламентации учебной загруженности в соответствии с санитарными правилами и нормами, уважение их личности и человеческого достоинства;

контроля выполнения учебных программ и календарно тематического графика изучения учебных предметов.

Промежуточная аттестация подразделяется на:

годовую аттестацию – оценку качества усвоения обучающимися всего объёма содержания учебного предмета за учебный год;

четвертную аттестацию – оценка качества усвоения обучающимися содержания какой-либо части (частей) темы (тем) конкретного учебного предмета по итогам учебного периода (четверти) на основании текущей аттестации;

текущую аттестацию оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретного учебного предмета в процессе его изучения обучающимися по результатам проверки (проверок).

Формами контроля качества усвоения содержания учебных программ обучающихся являются:

1. Формы письменной проверки:

Письменная проверка – это письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий).

К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, лабораторные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты и другое.

2. Формы устной проверки:

Устная проверка – это устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, зачет и другое.

3. Комбинированная проверка предполагает сочетание письменных и устных форм проверок.

При проведении контроля качества освоения содержания учебных программ обучающихся могут использоваться информационно – коммуникационные технологии.

При промежуточной аттестации обучающихся применяется следующие формы оценивания: пятибалльная система оценивания в виде отметки (в баллах).

Четвертная (2-4 кл.) промежуточная аттестация обучающихся школы проводится с целью определения качества освоения обучающимися содержания учебных программ (полнота, прочность, осознанность, системность) по завершении определенного временного промежутка (четверть, полугодие).

Отметка обучающегося за четверть выставляется на основе результатов текущего контроля успеваемости, с учетом результатов письменных контрольных работ.

Отметка выставляется при наличии 3-х и более текущих отметок за соответствующий период.

В 1 классе проводится стартовая диагностика, в течение первого полугодия контрольные диагностические работы не проводятся.

Годовую промежуточную аттестацию проходят обучающиеся 2-4 классов. Промежуточная аттестация обучающихся за год может проводиться письменно, устно, в других формах.

4. Для обучающихся 1 класса в конце второго полугодия проводится контрольно диагностическая работа.

Формами проведения годовой письменной аттестации во 2-4 классах являются: контрольная работа, диктант, изложение с разработкой плана его содержания, тестовая работа. В 4 классах итоговой контрольной является ВПР.

К устным формам годовой аттестации относятся: проверка техники чтения, защита реферата, зачет, собеседование и другие.

Все формы аттестации проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания.

Промежуточная аттестация проводится в сроки, определяемые приказами ГБОУ школы № 203.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график ГБОУ школы № 203 сформирован в соответствии со следующими документами:

- Федеральной закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПин 1.2.3685-21):

1. Дата начала учебного года - 1 сентября 2026 года, заканчивается не ранее 26 мая 2027 года.

Сроки и продолжительность каникул:

осенние каникулы	26.10.2026 - 03.11.2026 (с учетом праздничного дня 4 ноября) (9 дней)
зимние каникулы	31.12.2026 - 10.01.2027 (9 дней)
весенние каникулы	27.03.2027 - 04.04.2027 (9 дней)
летние каникулы	27.05.2027 – 31.08.2027 (97 дней)

Дополнительные каникулы для первоклассников - 15.02.2027 - 21.02.2027 (9 дней).

Сроки окончания учебного года. Не ранее установленного нормативными правовыми документами количества учебных недель:

I класс - 33 учебные недели

II-IV классы - 34 учебные недели

2. Продолжительность учебных периодов

Учебный период	Дата		Продолжительность
	Начало	Окончание	Количество учебных недель
I четверть	01.09.2026	28.10.2026	8
II четверть	05.11.2026	30.12.2026	8
III четверть	11.01.2027	26.03.2027	11
IV четверть	05.04.2027	26.05.2027	7

3. Организация обучения в I-IV классах в условиях пятидневной учебной недели при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки.

4. Режим работы образовательного учреждения.

• продолжительность уроков составляет:

1 класс - 1-2 четверть: по 35 минут

- 3-4 четверть: по 40 минут

2-4 классы - 40 минут;

• для 1 классов в середине учебного дня организовано проведение динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут;

• перерыв между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 30 минут.

Расписание звонков для 1 классов

Образовательная деятельность	Сентябрь - октябрь	Ноябрь - декабрь	Январь - май
1-й урок	9.00 - 9.35	9.00 - 9.35	9.00 - 9.40
1 -я перемена	9.35 - 9.45	9.35 - 9.45	9.40 - 9.50
2-й урок	9.45 - 10.20	9.45 - 10.20	9.50 - 10.30
2-я перемена	10.20 - 10.40	10.20 - 10.40	10.30 - 10.50
3-й урок	10.40 - 11.15	10.40 - 11.15	10.50 - 11.30
Динамическая пауза	11.15 – 11.55	11.15 – 11.55	11.30 - 12.10
4-й урок	11.55 – 12.30	11.55 – 12.30	12.10 - 12.50
4-я перемена	12.30 – 12.50	12.30 – 12.50	12.50 - 13.10
5-й урок	12.50 – 13.25	12.50 – 13.25	13.10 -13.50
Внеурочная деятельность после 4 урока	с 13.00	с 13.00	с 13.20
Внеурочная деятельность после 5 урока	с 13.55	с 13.55	с 14.20

Расписание звонков и продолжительность перемен
для 1 классов

Урок	Продолжительность урока		Продолжительность перемены
	1 полугодие	2 полугодие	
1-й	9.00 - 9.35	9.00 - 9.40	10 минут
2-й	9.45 - 10.20	9.50 - 10.30	20 минут
3-й	10.40 - 11.15	10.50 - 11.30	40 минут
4-и	11.55 – 12.30	12.10 - 12.50	20 минут
5-й	12.50 – 13.25	13.10 -13.50	30 минут

для 2 - 4 классов

Урок	Продолжительностьурока	Продолжительность перемены
1-й	9.00 - 9.40	20 минут
2-й	10.00 - 10.40	20 минут
3-й	11.00 - 11.40	20 минут
4-й	12.00 - 12.40	20 минут
5-й	13.00 - 13.40	20 минут
6-й	14.00 - 14.40	30 минут
Внеурочная деятельность после 4 урока	с 13.10	
Внеурочная деятельность после 5 урока	с 14.10	
Внеурочная деятельность после 6 урока	с 15.10	

5. Промежуточная аттестация на уровнях начального общего образования проводится по четвертям. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ школы № 203.

3.3. План внеурочной деятельности

Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС НОО основная образовательная программа начального общего образования в 1 – 4 классах реализуется, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (личностных, метапредметных, предметных) осуществляемая в формах, отличных от урочной. Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной образовательной программы. План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности обучающихся на уровне начального общего образования (до 1320 часов) с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка, запросов семьи, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей региона.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого - педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности ГБОУ школы №203 формируется с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений внеурочной деятельности ГБОУ школа № 203 ориентировалась на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности привлекаются также родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотрена **часть, рекомендуемая для всех обучающихся**:

1 час в неделю – на занятие патриотической, нравственной, экологической направленности «Разговоры о важном».

Кроме того, в **вариативную часть** плана внеурочной деятельности включены:

– часы, отведенные на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения);

- часы, отведенные на занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей, обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах).

Направления и цели внеурочной деятельности:

Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных

современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Интеллектуальные марафоны - система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Принципы организации внеурочной деятельности:

Интерес. Важно, чтобы педагог помог ребенку найти в школе «свою» внеурочную деятельность, привлекательную именно для него. Это поможет укрепить контакты педагогов с детьми, будет способствовать формированию в глазах детей позитивного восприятия школы, уменьшит риск их вовлечения в нежелательные, антисоциальные виды деятельности.

Сотрудничество. Важно, чтобы педагог организовывал внеурочную деятельность не столько для детей, сколько вместе с детьми. То есть давал им возможность взять на себя ответственность за отдельные фрагменты организации этих видов деятельности - сначала за фрагменты попроще, затем посложнее. Это помогает детям взрослеть, преодолевая свою инфантильность и развивая самостоятельность и ответственность.

Доверие. Во внеурочной деятельности педагогу особенно важно стремиться к установлению доверительных и доброжелательных отношений со школьниками. Это поможет ему сплотить вокруг себя детей и стать для них значимым взрослым, к которому дети больше прислушиваются, чьи требования и просьбы воспринимаются позитивнее, чье поведение и жизненные принципы охотнее воспринимаются ими в качестве образцов для подражания.

Неназидательность. Содержание внеурочных занятий не должно преподноситься ребенку в форме назиданий. Ребенок не должен становиться пассивным потребителем информации. Важно дать ему самому делать выводы из увиденного и услышанного на занятиях: спорить, доказывать свою точку зрения, слышать мнения других. Только тогда будет формироваться его мировоззрение, его собственная жизненная позиция.

Формы организации внеурочной деятельности:

- учебные курсы;
- художественные, музыкальные и спортивные студии;
- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;
- общественно полезные практики и другие.

При организации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники ГБОУ школа № 203 (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Схемы реализации программ внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность в ГБОУ школе № 203 реализуется через линейные и нелинейные курсы:

1) линейные курсы ведутся регулярно, согласно расписанию занятий по внеурочной деятельности, еженедельно в отведенное для занятий время;

2) нелинейный курс подразумевает не только регулярные занятия, но и различные подготовительные мероприятия, социальную деятельность, праздники, акции и т.д., организуемые согласно памятным датам России, государственным календарным праздникам, плану воспитательной работы школы, плану воспитательной работы классного руководителя. Программы нелинейных (тематических) курсов разрабатываются из расчета общего количества часов в год, определённого на их изучение планом внеурочной деятельности. Образовательная нагрузка программ нелинейных (тематических) курсов может распределяться в рамках недели, четверти, года, переноситься на каникулярное время.

Основные направления внеурочной деятельности ГБОУ школы № 203

- **Коммуникативная деятельность**

«Разговоры о важном» - внеурочные занятия направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая;
- игры, беседы, КТД, марафоны, творческие проекты, экскурсии;
- практические задания.

«Орлята России» - внеурочные занятия, направленные на воспитание социально ответственной личности учащихся, созданные на принципах патриотизма и гражданственности, способствующие приобщению детей к традиционным ценностям российского общества, развитию социальной активности каждого ребёнка.

Цель: удовлетворение потребностей младших школьников в социальной активности, поддержания и развития интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, обеспечивая преемственность с Российским движением школьников.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, индивидуальная деятельность;
- игры, беседы, КТД;
- квесты, проекты.

«Сказка терапия»

Цель: формирование позитивной Я-концепции: повышение уверенности в собственных силах, актуализация потенциала каждого ребенка и коррекция поведенческих реакций с использованием сказка терапии и социально ориентированных- психологических игр.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, индивидуальная деятельность;
- игры, беседы, КТД;
- практические задания.

«Учись учиться»

Цель: развитие когнитивных способностей обучающихся 4 класса и формирование у них осознанных приемов учебной деятельности (умения учиться), обеспечивающих успешность обучения в начальной школе и готовность к переходу в основную школу.

Формы внеурочной деятельности:

- игровые ситуации;
- практические задания;
- анализ жизненных ситуаций;
- решение проблемных ситуаций;
- ролевые игры;
- работа в парах и группах.

«Школа диалога: читательская мастерская»

Цель: литературное развитие и становление культурного поля ребенка в процесс активной культуросообразной деятельности.

Формы организации деятельности обучающихся:

- занятие;
- проект;
- литературная гостиная;
- презентация результатов индивидуальной самостоятельной работы.

- **Информационная культура**

«Основы логики и алгоритмики»

Цель: развитие алгоритмического и критического мышлений, формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Формы проведения занятий:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- проектная деятельность, познавательные игры, интегрированные занятия;
- практические занятия.

- **Учение с увлечением!**

«Раскрываем секреты текста»

Цель: развитие читательской активности, развитие познавательного интереса к решению учебных и жизненных задач средствами чтения, ознакомление с приемами работы с информацией, содержащейся в текстах разных видов.

Формы проведения занятий:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- беседы, диалог, круглые столы, проекты, конкурсы, викторины, познавательные игры;
- практические занятия.

«Финансовая грамотность»

Цель: обеспечение достижения личностных и метапредметных образовательных результатов младших школьников — развития их личностных качеств и установок, связанных с отношением к личным и семейным финансам, умений и навыков распоряжения своими деньгами, грамотного финансового поведения.

Формы проведения занятий:

-игровые ситуации;
-финансовые задачи;
-практические задания;
-работа с таблицами и схемами;
-анализ жизненных ситуаций;
-решение проблемных ситуаций;
-мини-исследования;
-проектная деятельность;
-моделирование;

-ролевые игры;
-групповая и парная работа.

«Знакомство с миром профессий»

Цель: формирование у обучающихся 1–4 классов первичных системных представлений о мире современных профессий, развитие устойчивого интереса к созидательному труду взрослых, воспитание уважения к человеку труда и содействие первичному осознанию собственных склонностей, способностей и устремлений.

Формы организации деятельности обучающихся:

-экскурсии;
-ролевые игры;
-конкурсы;
викторины;
-познавательные игры;
- проекты.

- **Спортивно-оздоровительная деятельность**

«Общая физическая подготовка»

Цель: создание условий для физического развития учащихся и укрепления здоровья.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- игры, упражнения, соревнования;
- практические занятия.

- **Художественно-эстетическая деятельность**

«Мастер-фломастер»

Цель: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Формы организации деятельности обучающихся:

- Групповая, индивидуальная деятельность;
- Игры, творческие проекты;
- пленэр, экскурсия

«Моя художественная практика»

Цель: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Формы проведения занятий:

-художественно-творческая практика;
-творческие занятия;
-творческий проект;
-выставки-конкурсы;
-квест;
-пленэр и фотопленэр;
-мастер-класс;
-экскурсии;
-виртуальные путешествия и др.

«Музыкальное творчество»

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- концертная деятельность;

- экскурсии, посещение театров.

«Хоровое пение»

Цель: развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Формы организации деятельности обучающихся:

- Групповая, индивидуальная деятельность;
- Игры, творческие проекты;
- концерты.

«Мир музея»

Цель: через музейную деятельность способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, духовно - нравственной и творческой личности, способной к самореализации.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, индивидуальная деятельность;
- игры, творческие проекты;
- экскурсии, выставки.

- **Интеллектуальные марафоны**

«Я - Петербуржец»

Цель: создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- проектная и исследовательская деятельность;
- экскурсии, практикумы.

«Олимпиадное движение»

Цель: развивать логическое мышление, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и его доказательность, расширить лингвистический кругозор учащихся через систему развивающих занятий.

Формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке
- определенной темы);
- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий:

- интеллектуальная игра;
- интегрированные занятия;
- практикум по решению заданий повышенной сложности;
- турниры;
- олимпиады.

«Интегральная грамотность»

Цель: развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).

Формы проведения занятий: экскурсии, круглые столы, проекты, интеллектуальные клубы, конкурсы, викторины, познавательные игры.

- **Проектно-исследовательская деятельность**

«Проектные задачи» / «Проектная деятельность»

Цель: создание условий для активизации личностного потенциала обучающихся через проектную деятельность.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- проектная деятельность;
- практикумы, диалоги, коллективные дела.

«Юный техник»

Цель: формирование у обучающихся начальных знаний, умений и навыков в области технического конструирования и моделирования, развитие технического мышления и творческих способностей.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;
- проектная деятельность;
- практикумы, коллективные дела.

Виды внеурочной деятельности:

Игровая;
Познавательная;
Проблемно-ценностное общение;
Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
Художественное творчество;
Социальное творчество;
Техническое творчество;
Трудовая деятельность;

Контроль посещаемости:

Текущий контроль посещения обучающимися класса занятий внеурочной деятельности в школе и учет занятости обучающихся в организациях дополнительного образования детей (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) осуществляется классным руководителем.

Режим внеурочной деятельности:

Обязательная (максимальная) нагрузка внеурочной деятельности обучающихся не должна превышать предельно допустимую: 1-4 классы – до 10 часов. Продолжительность одного занятия составляет: в 1 классе – (1 полугодие -35 минут, 2 полугодие – 40 минут) во 2 – 4 классах – 40 минут. Между началом внеурочной деятельности и последним уроком в 1-4 классах организуется перерыв не менее 30 минут для отдыха детей.

Наполняемость групп (8 – 25 человек) осуществляется в зависимости от направлений и форм внеурочной деятельности. Занятия проводятся по группам в соответствии с утвержденной программой.

Перерыв между занятиями внеурочной деятельности не менее 10 минут. Домашние задания не предусмотрены.

Расписание внеурочных занятий составлено отдельно от расписания уроков.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты внеурочной деятельности

Личностные результаты:

развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

воспитание чувства справедливости, ответственности;

развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты:

формирование умения сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;

формирование умения моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;

применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;

анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;

включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;

выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;

аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;

сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Предметные результаты:

анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);

искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;

моделировать ситуацию;

использовать соответствующие знаково- символические средства для моделирования ситуации;

конструировать последовательность «шагов» (алгоритм);

объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;

воспроизводить способ решения;

сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные;

оценивать предъявленное готовое решение;

участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения;

конструировать несложные задачи;

составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;

выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии.

План
недельный (годовой) внеурочной деятельности
начального общего образования
для 1 -4 классов
(пр. Ветеранов 173, к.3)

Направления развития личности	**Название программы**	**1**	**2**	**3**	**4**	**Всего**
		Количество часов в неделю/год				
Часть, рекомендуемая для всех обучающихся						
Коммуникативная деятельность	Разговоры о важном	**8** 1/33	**6** 1/34	**5** 1/34	**9** 1/34	4/135
Итого		**8/264**	**6/204**	**5/170**	**9/306**	**27/911**
Вариативная часть						
Учение с увлечением	Раскрываем секреты текста	**8** 1/33	**6** 1/34	**5** 1/34	**9** 1/34	4/135

Коммуникативная деятельность	Орлята России	**8** 1/33	**6** 1/34	**5** 1/34	**9** 1/34	4/135
	Сказка терапия	**8** 1/33	**-**	**-**	**-**	1/33
Интеллектуальные марафоны	Я-Петербуржец	**8** 1/33	**6** 1/34	**5** 1/34	**9** 1/34	4/135
	Олимпиадное движение	**3** 1/33	**3** 1/34	**3** 1/34	**3** 1/34	4/135
	Интегральная грамотность	**8** 1/33	**6** 1/34	**5** 1/34	**9** 1/34	4/135
	Школа диалога: читательская мастерская	**8** 1/33	**6** 1/34	**5** 1/34	**9** 1/34	4/135
Информационная культура	Основы логики и алгоритмики	**1** 1/33	**1** 1/34	**1** 1/34	**2** 1/34	4/135
Спортивно-оздоровительная деятельность	Общая физическая подготовка	**1** 1/33	**1** 1/34	**1** 1/34	**1** 1/34	4/135
Художественно-эстетическая деятельность	Музыкальное творчество	**2** 1/33	**1** 1/34	**1** 1/34	**1** 1/34	4/135
	Мастер-фломастер	**2** 1/33	**2** 1/34	**1** 1/34	**1** 1/34	4/135
	Мир музея	**1** 1/33	**1** 1/34	**2** 1/34	**1** 1/34	4/135
Проектно-исследовательская деятельность	Проектные задачи	**1** 1/33	**1** 1/34	**1** 1/34	**1** 1/34	4/135
Итого		**59/1947**	**40/1360**	**34/1156**	**49/1666**	**175/5893**
Всего		**67/2211**	**46/1564**	**39/1326**	**58/1972**	**202/6837**

План
недельный (годовой) внеурочной деятельности
начального общего образования
для 1 -4 классов

(ул. Ивана Куликова д.14, стр.1)

Направления развития личности	**Название программы**	**1**	**2**	**3**	**4**	**Всего**
		Количество часов в неделю/год				
Часть, рекомендуемая для всех обучающихся						
Коммуникативная деятельность	Разговоры о важном	**5** 1/33	**7** 1/34	**2** 1/34	**2** 1/34	4/135
Итого		**5/165**	**7/238**	**2/68**	**2/68**	**16/539**
Вариативная часть						
Учение с увлечением	Финансовая грамотность	-	**7** 1/34	**2** 1/34	**2** 1/34	3/102
	Знакомство с миром профессий	**5** 1/33	**7** 1/34	**2** 1/34	**2** 1/34	4/135
Коммуникативная деятельность	Учись учиться	-	-	-	**1** 1/34	1/34

	Орлята России	**5** 1/33	**7** 1/34	**2** 1/34	**2** 1/34	4/135
	Сказка терапия	**3** 1/33	-	-	-	1/33
Интеллектуальные марафоны	Я-Петербуржец	**5** 1/33	**7** 1/34	**2** 1/34	**2** 1/34	4/135
	Олимпиадное движение	**3** 1/33	**3** 1/34	**3** 1/34	**3** 1/34	4/135
Информационная культура	Основы логики и алгоритмики	**3** 1/33	**4** 1/34	**1** 1/34	**1** 1/34	4/135
Спортивно-оздоровительная деятельность	Общая физическая подготовка	**2** 1/33	**1** 1/34	**1** 1/34	**1** 1/34	4/135
Художественно-эстетическая деятельность	Хоровое пение	**2** 1/33	**1** 1/34	**1** 1/34	**1** 1/34	4/135
	Моя художественная практика	**1** 1/33	**1** 1/34	**1** 1/34	**1** 1/34	4/135
	Мир музея	**1** 1/33	**1** 1/34	**1** 1/34	**1** 1/34	4/135
Проектно-исследовательская деятельность	Проектная деятельность	**1** 1/33	**1** 1/34	**1** 1/34	**1** 1/34	4/135
	Юный техник	**1** 1/33	**2** 1/34	**1** 1/34	**1** 1/34	4/135
Итого		**32/1056**	**42/1448**	**18/612**	**19/648**	**111/3764**
Всего		**37/1221**	**49/1666**	**20/680**	**21/714**	**127/4303**

3.4. Система специальных условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта

Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей школы, дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечени эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы

начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно - исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования. При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

Кадровые условия

Для реализации программы начального общего образования ГБОУ школы № 203 укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности. Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием. Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

В реализации АООП для обучающихся с задержкой психического развития принимают участие следующие специалисты: учителя начальных классов, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагоги-психологи, социальные педагоги, педагоги дополнительного образования.

Учитель-дефектолог должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;

б) по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;

в) по специальности «Олигофренопедагогика» или по специальностям «Тифлопедагогика», «Сурдопедагогика», «Логопедия» при прохождении переподготовки в области олигофренопедагогики;

г) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области олигофренопедагогики.

Педагог-психолог должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по специальности «Специальная психология»;

б) по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;

в) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;

г) по педагогическим и психологическим специальностям или направлениям подготовки психолога с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области специальной психологии.

При любом варианте профессиональной подготовки педагог-психолог должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики или психологии лиц с расстройствами аутистического спектра, подтвержденные документом установленного образца.

Учитель-логопед должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по специальности: «Логопедия»;

б) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области логопедии;

в) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области логопедии.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии). В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников ГБОУ школы № 203, участвующих в реализации основной образовательной программы начального общего образования и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями. Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической

работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования. Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях. Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

Финансовые условия

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации. Государственное задание ГБОУ школа № 203 устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования ГБОУ школа № 203 осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного задания по оказанию государственных образовательных услуг.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждении в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год. При расчёте регионального подушевого норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательного учреждения на урочную методическая и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников. Региональный расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год:

оплату труда работников образовательного учреждения с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;

расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);

иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением

образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административноуправленческого персонала образовательного учреждения, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из регионального бюджета.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;

расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов). Формирование фонда оплаты труда осуществляется в пределах объёма средств на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами и отражается в смете образовательного учреждения. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в Положении об оплате труда.

Учебно-методические условия

Реализация ОП НОО ГБОУ школа № 203 обеспечивается современной информационно-образовательной средой. Под информационно-образовательной средой (далее - ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

При освоении АООП НОО обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам, входящим в Федеральный перечень учебников для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами, учебными пособиями, рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения по «Школе Россия»;

- учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Материально-технические условия

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает: возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования; безопасность и комфортность организации учебного процесса; соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов; возможность для беспрепятственного доступа детей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования, способствуют мотивации учебной деятельности и обеспечивают возможности применения дистанционных технологий в случае необходимости.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлеченных в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР. В случае необходимости организации работы в дистанционном режиме, специалисты обеспечиваются полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования. При переходе образовательных организаций на дистанционные формы обучения должна быть обеспечена возможность доступа участников образовательных отношений к информационным и цифровым ресурсам.

В ГБОУ школа № 203 разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

В зональную структуру ГБОУ школы № 203 включены:

- входная зона;
-учебные кабинеты для начальной школы, оборудованных интерактивными комплексами с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- 2 бассейна (большой и малый);
- зал хореографии;
- кабинеты информатики;
- медиатека с рабочими зонами (читальный зал)
- книгохранилище;
- мультстудия;
- зал борьбы;
- тренажерный зал;
- лингафонные кабинеты для занятий английским языком;
- конференц-зал;
- медицинский блок (кабинет врача, прививочная, процедурная)
- кабинет психолога, кабинет логопеда;
- доступная среда (пандус, лифт - для маломобильных лиц);
- концертный зал;
- обеденный зал (помещения для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы;
- санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.
- стадион;
- футбольное поле;
- беговая дорожка;
- площадка для игровых видов спорта.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят: доска классная; стол учителя; стул учителя (приставной); кресло для учителя; стол ученический (регулируемый по высоте); стул ученический (регулируемый по высоте); шкаф для хранения учебных пособий; стеллаж демонстрационный; стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками. Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям

обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента). В основной комплект технических средств входят: компьютер/ноутбук учителя с периферией; многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс; сетевой фильтр; документкамера. Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны: рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения; рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей; пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса. Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности сформированы в соответствии со спецификой ГБОУ школа № 203 и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий

Компоненты оснащения	**Необходимое оборудование и оснащение**	**Необходимо/имеется в наличии**
1.Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты.	имеется в наличии
	Учебное оборудование, мебель, приспособления, технические средства, учебно-методические материалы: учебнометодический комплект, учебно-наглядные пособия.	имеется в наличии
	Учебные кабинеты начального образования полностью оборудованы необходимыми техническими средствами (автоматизированные рабочие места, МФУ, комплект дистанционного обучения — интерактивная доска).	имеется в наличии
	В каждом кабинете имеется комплект мебели и оборудование (система хранения, парты, стулья — для обучающихся; рабочее место преподавателя; доска трехэлементная; наглядные пособия и информационные стенды), соответствующие стандартам ТБ и ТО. Все компьютеры имеют доступ в локальную сеть школы и доступ к сети интернет.	имеется в наличии
	Средства натурного фонда: коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, коллекции народных промыслов, музыкальные инструменты, инструменты трудового обучения, приспособления для физической культуры.	имеется в наличии имеется в наличии
	Печатные средства: демонстрационные (таблицы, карты, портреты) и раздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточки с	имеется в наличии

	иллюстративным и текстовым материалом). Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видеофильмы, мультфильмы, музыкальные произведения). Мультимедийные средства (электронные приложения к учебникам, электронные тренажеры). Игры и игрушки. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий. Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности.	
2.Компоненты оснащения методического кабинета	Нормативные документы федерального, регионального уровней; локальные акты. Документация образовательного учреждения. Материально-техническое оснащение	имеется в наличии
3.Кабинет иностранного языка	Нормативные документы, локальные акты Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, столы и стулья для учащихся, шкафы для книг) Комплект технических средств (компьютер, интерактивная доска) Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии.) Учебно-методические материалы Таблицы по грамматике и страноведению портреты деятелей искусства, истории и культуры Англии; словари; электронные словари; обучающие игровые компьютерные программы; аудиозаписи.	имеется в наличии имеется в наличии имеется в наличии
4.Компоненты оснащения физкультурного зала (бассейн)	Специальное оборудование: скакалки, маты гимнастические, козел гимнастический; лыжи; лыжные ботинки; палки лыжные; мячи волейбольные; мячи баскетбольные; мячи резиновые, футбольные; обручи гимнастические; скамейка гимнастическая; турник; стенка шведская; конь гимнастический; канат для лазания; щиты баскетбольные навесные с кольцами; стойки волейбольные; комплект для прыжков в высоту (стойки и планка)	имеется в наличии
5.Компоненты оснащения кабинета музыки	Специальное оборудование, музыкальные инструменты. Комплект технических средств	имеется в наличии

	(компьютер, принтер, экран, музыкальный центр.) Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, репродукции картин, портретов известных композиторов, исторических деятелей; раздаточные: дидактические карточки; экранно-звуковые средства: аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы; мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции, музыкальные инструменты, тренажеры.)	имеется в наличии
6.Компоненты оснащения кабинета ИЗО	Нормативные документы, локальные акты Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, столы и стулья для учащихся, шкафы) Комплект технических средств (компьютер, принтер), интерактивная доска. Фонд дополнительной литературы (справочники, энциклопедии.) Учебно-методические материалы Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, дидактические карточки, раздаточный изобразительный материал, экранно-звуковые средства: аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы.; мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции, тренажеры.), наборы карточек с заданиями.	имеется в наличии имеется в наличии имеется в наличии имеется в наличии

Наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушнотепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса сформированы на основе СанПиНов.

Комплектование классов и учебных кабинетов сформированы с учётом: возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся; ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; необходимости и достаточности; универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам: обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего

общества, воспитание обучающихся; гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы начального общего образования:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Учебный план ГБОУ школа № 203 предполагает различные формы индивидуализации образования, такие как проектная деятельность, внеурочные мероприятия, индивидуальный учет образовательных достижений учащихся и обеспечивает запросы обучающих.

Созданы условия:

Кадровые условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации программы начального общего образования ГБОУ школы № 203 укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием. Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы, соответствует.

Психолого-педагогические условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений. обеспечивают вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса с учетом возрастных особенностей обучаюхся и обеспечивают достижение образовательных результатов через последовательные этапы реализации.

Финансовые условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, обеспечивают возможность исполнения требований стандарта в, обеспечивают реализацию выполнению программы, вне зависимости от количества дней, отражает структуруи объем расходов, необходимых для реализации и достижения планируемых результатов ООП НОО.

Учебно-методические условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений. Реализация ОП НОО обеспечивается современной информационно-образовательной средой, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Материально-технические условия реализации части, формируемой участниками образовательных тношений обеспечивает: возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования; безопасность и комфортность организации учебного процесса; соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов; возможность для беспрепятственного доступа детейинвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

3.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы ГБОУ школа № 203 составлен на основе Федерального календарного плана воспитательной работы.

Раздел «Основные школьные дела»

1 сентября: День знаний. Торжественная линейка «Первый звонок»

«Разговоры о важном»; Церемониал поднятия Государственного флага

День солидарности в борьбе с терроризмом «Мы помним Беслан»

Всероссийский урок безопасности в рамках декады дорожной безопасности детей «Единый день безопасности юных пешеходов»

8 сентября-день памяти жертв блокады Ленинграда: выставка газет, радиолинейка, школьный интерактивный проект «Музей в чемодане»

Акция «Безопасная дорога в школу»:

викторина «Знатоки ПДД», повторение маршрута «Школа-Дом-Школа»

Старт ежегодного фестиваля мировых культур «Вокруг света» (жеребьевка)

Международный день мира.

1. Акция «Письмо миру»
2. Музыкальные перемены
3. Музыкальные гостиные в начальной школе

«Посвящение в первоклассники».

Международный день Учителя. Селфи с любимым учителем. Музыкальные перемены. Флешмоб «Танцуем вместе....» . Праздничный концерт.

Всемирный день животных. Видео с домашним животным

«День отца»

Международный день школьных библиотек.

1.Общешкольная Акция «Я люблю читать!» (прочтение любимого стихотворения)

2. Акция «Подари книгу школе!»

Завершаем 1-ую четверть.

1. Цвет настроения-красные, желтый, оранжевый.
2. Музыкальные перемены-песни об осени

Урок уважения «Все мы разные, но мы вместе» День народного единства

Экологический марафон «Накормите птиц зимой»

5-ый ежегодный школьный фестиваль «Вокруг света»

«Месяц правовых знаний»

Проведение профилактических мероприятий:по недопущению противоправных действий в общественных местах, по разъяснению обучающимся и их родителям (законным представителям) условий наступления административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;по противодействию распространению заведомо ложных сообщений об актах терроризма; по противодействию вовлечению обучающихся в диверсионно-террористическую деятельность;по формированию правовой культуры обучающихся и их родителей (законных представителей): размещение памяток, буклетов, видеороликов на странице в ВК, в детских и родительских чатах, , проведение профилактических бесед с приглашением представителей силоых ведомств, классных часов, напрвленных на формирование правовых знаний и т.д.

День матери в России

1. Общешкольный проект «Ответы на «5»,
2. Кулинарный поединок «Готовим с мамой....»
3. Музыкальные перемены-Песни о маме (27.11.2026)

Международный день людей с ограниченными возможностями (Международный день инвалидов). Встреча с интересными людьми

День неизвестного солдата

Единый классный час «Имя твое неизвестно! Подвиг твой бессмертен!»

Радиолинейка День добровольца (волонтёра) в России

Старт общешкольной Акции «Сердце за Героев» (04.12.2026-15.12.2026)

Международный день художника Перемены художника

День Героев Отечества.

1. Единый классный час «Герои рядом с нами», рассказ о героях Великой Отечественной войны, чьими именами названы близлежащие улицы

2. Общешкольный интерактивный проект «Музей в чемодане»

Мероприятия месячника эстетического воспитания в школе. Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренник.

Благотворительная рождественская ярмарка

Торжественные мероприятия, посвященные 5-летию школы

18 января- день прорыва блокады Ленинграда

1. Радиолинейка Операция «Искра».

2. Единый классный час «Блокада прорвана!»

3. Выставка рисунков и поделок «Прорыв блокады»

День российского студенчества

Общешкольный проект «Ответы на «5», «Когда я был студентом…»

День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Литературно-музыкальная композиция, посвященная полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады

2. Радиолинейка «Я говорю с тобой из Ленинграда....»

3. Выставка рисунков и поделок Ленинград выстоял! Ленинград жив!»

4.Общешкольный проект «Музей в чемодане»

День дарения книг. Акция «Подари книгу школе!»

День памяти воинов-интернационалистов Радиолинейка

День защитника Отечества

1. «Веселые старты с папой»

2. Кулинарный поединок «Готовим с папой/братом/дедушкой»

3. Видеовернисаж «Я и мой папа/брат/дедушка»

4. Музыкальные перемены-песни о папах, защитниках и т.д.

Международный женский день.

1. Кулинарный поединок «Готовим с мамой/бабушкой сестрой»

2. Видеовернисаж «Я и моя мама/бабушка/сестра»

3. Музыкальные перемены-песни о мамах

День воссоединения Крыма с Россией Единый классный час «Мы вместе!»

Благотворительная пасхальная ярмарка

Международный день счастья.

1. Общешкольный флешмоб «А для счастья нужно…»

2. Музыкальные перемены-песни о счастье, о Земле

3. Цвет настроения-зеленый

Всемирный день здоровья

1. Веселые старты

2. Музыкальнык перемены

3. Танцевальный бум.

День космонавтики

1. Радиолинейка «Он сказал: Поехали!»

2. Выставка рисунков и поделок «Космос-это мы!»

3. Единый классный час, приуроченный ко дню космонавтики

Всемирный день Земли

1. Акция «Бумажный бум»

2. Музыкальные перемены-песни о Земле

Эколгическмй конкурс «ЭКОМОДА 203»

Праздник весны и труда1. Общешкольный субботник

День Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945)

1. Радиолинейка, посвященная Дню Победы

2. Акция «Георгиевская ленточка»

3.Общешкольная Акция «Бессмертный полк»

4. Общешкольный проект «Музей в чемодане»

5. Литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню Победы

6. Выставка рисунков и поделок «День Победы, как он был от нас далек...»

Международный день музеев

1. Радиолинейка, посвященная международному дню музеев

2. Общешкольный проект «Музей в чемодане»

Выпускной начальной школы 4 класс «Ура! Каникулы!»

1. Неделя «Подведения итогов»

2. «Цвет настроения: розовый, желтый, голубой, зеленый»

3. Музыкальные перемены-песни о весне, каникулах

4. Музыкальные гостиные-танцы до упаду для младших классов

5. Торжественные линейки для всех классов, кроме выпускных

Международный день защиты детей. Мероприятия, запланированные в ГОЛ «Краски лета»

Всемирный день охраны окружающей среды Мероприятия, запланированные в ГОЛ «Краски лета»

День русского языка, Пушкинский день России. Международный день сказок. Мероприятия, запланированные в ГОЛ «Краски лета»

355 лет со ДР императора Петра I (1672–1725). Мероприятия, запланированные в ГОЛ «Краски лета»

День России. Мероприятия, запланированные в ГОЛ «Краски лета»

Международный день блогера. Мероприятия, запланированные в ГОЛ «Краски лета»

Всемирный день детского футбола. Мероприятия, запланированные в ГОЛ «Краски лета»

День народных промыслов. Мероприятия, запланированные в ГОЛ «Краски лета»

День Памяти и Скорби.Мероприятия, запланированные в ГОЛ «Краски лета»

Международный Олимпийский день. Мероприятия, запланированные в ГОЛ «Краски лета»

День ромашек. Мероприятия, запланированные в ГОЛ «Краски лета»

День бадминтона. Мероприятия, запланированные в ГОЛ «Краски лета»

День российской почты; Всемирный день фотографа. Мероприятия, запланированные в ГОЛ «Краски лета»

День игры в городки; Международный день головоломки. Мероприятия, запланированные в ГОЛ «Краски лета»

Всероссийский День семьи, любви и верности, День Петра и Февронии. Мероприятия, запланированные в ГОЛ «Краски лета»

Международный день шахмат. Мероприятия, запланированные в ГОЛ «Краски лета»

Раздел «Классное руководство»

Согласно индивидуальным планам воспитательной работы классных руководителей

Раздел «Школьный урок»

Согласно календарно-тематическим планам учителей-предметников.

Раздел «Внеурочная деятельность»

«Разговоры о важном»

Раздел «Внешкольная деятельность»

Традиционные выездные образовательные экскурсии

Участие в городских, региональных, всероссийских конкурсах, проектах, Акциях различной направленности.

Встречи и профориентационные активности.

Социальные и волонтёрские проекты

Раздел «Предметно-пространственная среда»

Создание единого стиля классного уголка

Создание «Уголка безопасности»

Тематические выставки детских работ

Звуковые поздравления с праздниками

Тематическое оформление входной группы и холлов

Размещение на инфозонах информации о жизни школы, информации, требующей особого внимания: видеоролики, памятки**.**

Раздел «Взаимодействие с родителями»

Выборы и деятельность Совета родителей школы

Организация родительского контроля за качеством питания в школе

Тематические родительские собрания

Привлечение родителей к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий.

Совместные акции и проекты.

Семейные спортивные праздники

Дни открытых дверей.